بهره‌برداری از ۵ پروژه فضایی فردا با حضور رئیس جمهوری

* ۳۶ پروژه الکترونیکی و مخابراتی در وزارت دفاع به بهره‌برداری رسید
* وزیر دفاع: پشتیبانی مؤثر از نیروهای مسلح با تامین ابزارهای ارتباطی مطمئن و امن از راهبردهای اصلی این وزارتخانه است

صفحه۲

اطلاعات

شهادت ٤٤ زائر حرم حسینی با انفجار انتحاری در بغداد

* در این انفجار ۱۰۶ تن زخمی شدند
* پلیس بغداد پس از انفجار انتحاری دیروز، تدابیر ویژه امنیتی در این شهر به اجرا گذاشت
* سفیر آمریکا در عراق: پاکسازی بعثی‌ها اقدامی اشتباه بود

صفحه١٦

سه شنبه ۱۳ بهمن ۱۳۸۸ ـ ۱۷ صفر ۱٤۳۱ ـ ۲ فوریه ۲۰۱۰ ـ شماره ۲٤٦۸۰ ـ ۲۰ صفحه ـ ۱۰۰ تومان ـ به همراه ۱٦ صفحه ضمیمه اطلاعات و ۸ صفحه نیازمندیها

آغاز بررسی سیاست‌های پولی سال آینده دولت

محورهای اصلی بسته جدید سیاستی ـ نظارتی، به نرخ سود تسهیلات بانکی و سیاست‌های پولی سال آینده اختصاص دارد

بهره برداری از تونل توحید بزرگترین پروژه مدیریت شهری کشور

صفحه۱۳



عکس از: خبرگزاری مهر

* رئیس کل بانک مرکزی: موسسه‌های مالی و اعتباری که مجوز نگرفته‌اند با هماهنگی نیروی انتظامی تعطیل می‌شوند

بررسی بسته سیاستی ـ نظارتی سال آینده بانک مرکزی از امروز در جلسه شورای پول و اعتبار آغاز می‌شود.

محمود بهمنی رئیس کل بانک مرکزی ضمن اعلام این مطلب با بیان آنکه کارگروه‌ها و کمیته‌های کارشناسی بانک مرکزی از دو ماه گذشته بررسی محورهای بسته سیاستی نظارتی سال آینده را آغاز کرده‌اند، افزود: این بسته هم اکنون به طور تقریبی نهایی شده است.

وی در خصوص تفاوت‌های بسته سیاستی ـ نظارتی سیستم بانکی سال آینده و امسال اظهار داشت: تفاوت این بسته بیشتر در محورهای اصلی نظیر نرخ سود تسهیلات بانکی، نسبت‌های قانونی، بخش‌های اقتصادی و مسایلی که با توجه به شرایط روز بر سیاست‌های پولی تاثیرگذار بوده، متمرکز شده است.

وی در خصوص تامین نقدینگی شب عید گفت: بانک مرکزی در این زمینه با مشکلی مواجه نیست و هم اکنون به میزان کافی اسکناس نو در خزانه موجود است و به میزان نیاز بانک‌ها، اسکناس در اختیار آنها قرار خواهد گرفت.

وی در مورد وضع موسسات غیر مجاز با بیان آنکه بانک مرکزی برای دریافت مجوز تا پایان آذر به این موسسات و همچنین تعاونی‌ها فرصت داده بود، گفت: مجوزهای بانک مرکزی ملاک برای فعالیت آنها است.

بقیه در صفحه٤



رئیس جمهوری پس از ادای احترام به مقام شامخ امام راحل:

مردم ایران الهام‌بخش خوبی‌ها هستند

«امروز ملت ایران الهام‌بخش خوبی‌ها برای تمامی ملت‌هاست به گونه‌ای که نام ایران برای آنها امیدآفرین، نشاط‌بخش و عامل پیوند روحی و معنوی است.»

دکتر محمود احمدی‌نژاد رئیس جمهوری دیروز همزمان با آغاز سی‌ویکمین سالگرد پیروزی انقلاب در مرقد بنیانگذار جمهوری اسلامی پس از ادای احترام به مقام شامخ ایشان در جمع خبرنگاران با بیان این مطلب سالگرد پیروزی انقلاب عظیم اسلامی را به ملت ایران و جامعه بشری تبریک گفت

بقیه در صفحه۲

* ملت ایران هوشمندتر و مصمم‌تر از گذشته در متن انقلاب ایستاده‌اند
* ۲۲ بهمن امسال پیام‌های جدیدی برای بشریت دارد

حجت الاسلام و المسلمین سید محمد خاتمی:

تمامی گرایش ها در کنار مردم دهه فجر را گرامی می دارند

صفحه۲

برف و یخبندان در راه است

* دمای هوا در استان‌های غربی و شمالی از فردا به شدت کاهش می‌یابد
* برف و یخبندان نیمه غربی کشور را فرا می‌گیرد

صفحه٤

یادداشت اول

انقلاب اسلامی بیم‌ها و امیدها

فتح الله آملی

صفحه۲

کوتاه و گویا

در سوگ آن بانوی فداکار ـ ۲

نوشته: محمد جواد حجتی کرمانی

صفحه۳



صفحه۳

یادداشت

امنیت خلیج فارس

دکتر سید محمد کاظم سجاد پور

صفحه۱۲

یادداشت

اسرائیل و استراتژی تروریسم دولتی

نادر مازوجی

صفحه١٦

گزارش

نمایی از فرهنگ غنی گیلان در گنجینه میراث روستایی

صفحه ۵



نظرها و اندیشه ها

از مدرنیسم تا پست مدرنیسم در روابط بین الملل

نوشته: دکتر مجید عباسی اشلقی

صفحه٦



ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز



یادداشت اول

انقلاب اسلامی، بیم‌ها و امیدها

فتح الله آملی

۱) سی و یک سال از وقوع انقلاب اسلامی می‌گذرد. سی و یک سال بیشتر از عمر یک نسل به حساب می‌آید. جوانانی که امروز اکثریت جامعه ایرانی را تشکیل می‌دهند یا در آن روزها اصلاً به دنیا نیامده بودند و یا دوران کودکی را تجربه می‌کردند و از انقلاب همانی را می‌دانند که از پدرانشان شنیده‌اند. البته هر ساله در این ایام که به «دهه فجر» نامیده می‌شود درباره انقلاب تصاویری را از تلویزیون دیده‌اند و یا انگشت‌شمار فیلم‌ها و سریالهایی که درباره این نهضت ساخته و پخش شده و یا کتابها و مقالات و نشریاتی که از انقلاب سال ۵۷ سخن به میان آمده است و... فقط همین که البته کافی نبوده و نیست و دیگر آنکه مشکلات و مسائل پیش‌آمده از جمله کمبودهایی که این نسل آن را با پوست و گوشت خود لمس می‌کند، و نیز توقعات برآورده نشده، نوگرایی و تحول‌خواهی و مطالبات انباشته شده و بعضاً پاسخ داده نشده و... همه و همه باعث شده است که تصویر چندان درستی از انقلاب و آثار و پیامدهای آن و حتی کارآمدی آن در ذهن او وجود نداشته باشد. حتی ممکن است این سوال برایش پیش آمده باشد که، پدرانش به چه دلیل قیام کردند و ایده‌آلها و آرزوهایشان تا چه میزانی اساسی و روشن‌بینانه بوده و چه محصولی به بار آورده است. حتی ممکن است بگویند آنچه که پدرانم خواسته‌اند الزاماً دنیای امروز مرا چندان روشن و امیدوار نمی‌نمایاند. قاعدتاً برای نسل پرسشگر امروز ما که از نسل دیروز هستیم و هر کدام سهمی در این نهضت داشته‌ایم، باید حرفهای منطقی و اصولی به میان آوریم و به سوالهای آنان پاسخ بدهیم. بویژه اگر در نظر بگیریم که در محاصره انواع و اقسام هجمه‌های تبلیغاتی و رسانه‌ای قرار داریم و دشمنان دیرینه در سخنان و رسانه‌هایشان، با گذشت زمان (که معمولاً نسیان هم می‌آورد و حتی بستری برای تحریف تاریخ نیز ایجاد می‌کند)، با گستاخی تمام دروغ می‌گویند و حقیقت را وارونه جلوه می‌دهند و چون می‌دانند که نسل جدید چندان خاطره‌ای از شرایط حاکم بر جامعه در رژیم گذشته ندارد، سیاه را سفید و سفید را سیاه نشان می‌دهند، گویی که نسل گذشته برعلیه رژیمی بر حق و پیشرفته و متمدن و عادل شوریده و چندان حقی برای انقلاب نداشته است! این ظلم بزرگ این روزها بیش از همیشه آزاردهنده است که عده‌ای فراموش کنند که چه شرایطی بر ایران حاکم بود و مردان و زنان ستمدیده این مرز و بوم با چه حقانیتی بر شوربختی مسلط بر ایران و ایرانی شوریدند، هزاران شهید دادند تا بتوانند حقانیت خود را به اثبات برسانند. ما در تمام طول این سی و یک سال با وجود این همه سخنرانی و نگارش این همه کتاب، نشان دادن این همه عکس و فیلم، هنوز نتوانستیم فضای تیره و سیاه و خفقان‌باری را که بر مردمان این سرزمین حاکم بود، با همه ابعاد وجودی‌اش نشان دهیم تا نسل امروز بداند پدران و مادرانشان چه حماسه‌ای آفریدند و چه تصمیم درستی گرفته‌اند و دل به چه دلداری سپرده‌اند و این انقلاب و نظام در طول سه دهه چه دستاوردی برای کشور داشته است و من به نسل امروز حق می‌دهم که اگر در پاره‌ای مواقع دچار نسیان یا بی‌انصافی شده باشد و با نگاه به توقعات برآورده نشده‌اش لب به اعتراض بگشاید و سخن دیگری بر لب براند.

ما به تجربه دریافته‌ایم که هر انقلابی ممکن است درجا بزند، ممکن است رهبرانش وعده‌هایشان را فراموش کنند، انقلابهای بسیاری در عالم بوده‌اند که تغییر ماهیت داده‌اند. خود، دیکتاتوری جدیدی را باعث شدند. سودای قدرت و حفظ قدرت آنها را از مسیر راه دور کرد. با مردم و خواسته‌هایشان بیگانه شدند و ماندگاری نیافتند و دیگر برای نسل بعدی نه جاذبه‌ای داشته‌اند و نه حقانیتی و نه حتی نسبتی... و انقلاب و نهضت و حکومتی می‌تواند به حیات طیبه خویش ادامه دهد که برای نیاز هر لحظه تاریخ مردمانش کارآمدی داشته باشد. درجا نزند و نو به نو متولد شود، زایندگی و رویش داشته باشد و این شرط بقای انقلاب است. اما اگر اجازه بدهید برایتان بگویم که بی‌ادعا و تعارف انقلاب اسلامی قابل مقایسه با نهضت‌های دیگر سیاسی و اجتماعی عصر خود و حتی قرن خود نبوده است و گرچه بسیاری از آفاتی که هر انقلاب و نهضتی را تهدید می‌کند، در مورد این نهضت هم وجود دارد، اما به خاطر وجود تمایزهایی در ساختار و ماهیت و مبانی آن، به سرنوشت انقلابهای دیگر دچار نیامده است.

دهه فجر فرصتی است تا کوتاه و مختصر و در حد بضاعت این قلم درباره شرایط ایجابی و ضرورت انقلاب، مبانی، اصول، ویژگی‌ها و امتیازات، رهبری و هدایت آن و همین‌طور آفات و خطرات تهدیدکننده نهضت صحبت شود. شاید با گشودن این باب به برخی از سوالات نسل امروز بتوان پاسخ داد و شاید بتوان دریافت که چرا هنوز پس از گذشت سه دهه برخلاف آنچه که دشمنان می‌گویند نظام جمهوری اسلامی خاستگاهش را از دست نداده، و چرا هنوز هم می‌تواند به نیازهای نسل امروز پاسخ دهد...

ادامه دارد

رئیس جمهوری: مردم ایران الهام‌بخش خوبی‌ها هستند

بقیه از صفحه اول

و افزود: حرکت امام(ره) و سفر تاریخی ایشان به تهران سرآغاز دوران جدیدی در حرکت بشریت شد.

وی اظهار داشت: تصمیم بزرگ امام برای بازگشت به ایران و حضور در قلب حادثه، یک اتفاق بزرگ و آغاز جدیدی برای تمامی بشریت بود.

احمدی‌نژاد ادامه داد: در انقلاب اسلامی ما شاهد خیزشی از عمق فطرت و تاریخ انسان برای ساختن فردایی روشن برای همه انسان‌ها بودیم.

رئیس جمهوری با تأکید بر این که حرکت امام دریچه‌ای را برای بشریت گشود و حیات طیبه را در زمین برپا کرد، اظهار داشت: انقلاب اسلامی نقطه پایان سلطه‌گران و نقطه آغازین کار صالحان و تحقق حاکمیت انسان کامل بر جهان است.

احمدی‌نژاد با بیان این که ۳۱ سال از ورود امام به ایران می‌گذرد گفت: حرکتی که امام آن را زنده کرد و به آن حیات بخشید و به راه انداخت، امروز بسیار عمیق‌تر از گذشته ادامه دارد.

وی گفت: سی‌ویکمین فجر را امروز درحالی شاهدیم که هر فجر یک طلوع و حرکت جدید و رو به جلو است و امسال به فضل الهی، فجر انقلاب همراه با شکست اندیشه مادی و سرمایه‌داری و اندیشه ضدبشری لیبرالی و آغازی برای جهانی شدن انقلاب عظیم اسلامی است.

رئیس قوه مجریه در بخش دیگری از سخنان خود گفت: ملت ایران به عنوان پیشقراولان حرکت بزرگ تاریخ‌ساز، امروز هم آگاهتر، هوشمندتر و مصمم‌تر از گذشته در متن انقلاب ایستاده است.

رئیس قوه مجریه اظهار داشت: امروز مردم ایران گروه گروه به رودخانه زلالی می‌پیوندند که امام راحل و دل‌های برخاسته ایمانی آن را به راه انداخته‌اند؛ رودخانه‌ای که به سمت اقیانوس عظیم انسان‌ساز در حال حرکت است.

دکتر احمدی‌نژاد همچنین گفت: نام ایران الهام‌بخش عدالت‌خواهان و خداپرستان عالم است. رئیس جمهوری در ادامه با تأکید بر این که امروز نام ایران مصادف با غیرت، شجاعت، ایمان، سرافرازی و عزت است گفت: امروز نسل‌های جدید در پیوند عمیق با آرمان‌های بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران پرچم را به دست گرفته‌اند و راه را ادامه می‌دهند.

وی با بیان این که خدا را سپاسگزاریم که ملت ایران مستحکم‌تر از گذشته عهد خود را با امام خمینی(ره) تجدید می‌کند، گفت: ۲۲ بهمن امسال پیام‌های جدیدی برای بشریت دارد. ۲۲ بهمن امسال پایان راه سلطه‌گران است.

دکتر احمدی‌نژاد تصریح کرد: از این که در این عصر زندگی می‌کنیم و از این که خادم ملت هستیم و در حرکت سرنوشت‌ساز ملت ایران سهیم هستیم خدای را سپاسگزاریم و به وجود جوانان انقلابی افتخار می‌کنیم.

دکتر احمدی‌نژاد در پایان سخنان خود اظهار داشت: فردای ۲۲ بهمن فردای روشن و درخشانی برای اردوگاه خداپرستان خواهد بود.

انقلاب اسلامی دریچه‌ای برای رهایی بشر بوده است

رئیس جمهوری در جلسه اخیر هیأت دولت با تبریک دهه فجر و سی و یکمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی گفت: انقلاب اسلامی دریچه‌ای برای رهایی بشر و دروازه‌ای برای بیرون آمدن از بن‌بست‌های مادی بوده است.

دکتر محمود احمدی‌نژاد ادامه داد: اگر انقلاب اسلامی به وقوع نمی‌پیوست، مارکسیسم و لیبرالیسم، همه حیثیت بشر را زیر چکمه‌های قدرت‌طلبی و ثروت‌اندوزی خود نابود کرده بودند و چیزی از ارزش‌های الهی و انسانی باقی نمانده بود.

وی تأکید کرد: ملت ایران در روز ۲۲ بهمن امسال با حضور پرشکوه خود، سیلی محکمی به صورت استکبار جهانی خواهد زد.

دکتر احمدی‌نژاد: سیاست راهبردی ایران تحکیم روابط همه‌جانبه با آفریقا است

دکتر محمود احمدی‌نژاد رئیس جمهوری سیاست راهبردی ایران را تحکیم روابط همه جانبه با آفریقادانست و آمادگی کشورمان را برای ارتقای سطح همکاری با این قاره اعلام کرد.

به گزارش مهر در بخشی از پیام رئیس جمهوری به چهاردهمین اجلاس سران اتحادیه آفریقا که در آدیس‌آبابا (پایتخت اتیوپی) برپا شده، آمده است: ملت ایران با توجه به شعار چهارمین اجلاس مبنی بر «فناوری اطلاعات و ارتباطات، چالش‌ها و دورنمای توسعه» آمادگی کامل خود را برای همکاری در همه زمینه‌ها با اعضای اتحادیه اعلام می کند.

احمدی نژاد در این پیام با اشاره به این که ایران به عنوان عضو ناظر اتحادیه آفریقا، با حضور مستمر در اجلاس‌های این اتحادیه، همواره توسعه روابط و تحکیم همه جانبه همکاری با کشورهای آفریقایی جزو اهداف راهبردی خود قرار داده است، افزود: شرکت هیات عالی رتبه ایران به ریاست وزیر امور خارجه در نشست حاضر هم بیانگر تداوم این عزم راسخ است.

وی تاکید کرد: جمهوری اسلامی ایران معتقد است اتحادیه آفریقا، نمادی از همدلی و تلاش برای حفظ و صیانت از ارزش‌ها و آرمان‌های بزرگ ملت‌ها و رهبران بزرگ آفریقایی است که با ایفای نقش موثر و مواضع مستقلانه، در تحقق آرمان‌های ملل مظلوم آفریقا در سطوح بین‌المللی و منطقه‌ای و همچنین در تاثیرگذاری بر معادله‌های جهانی وگسترش صلح، ثبات و امنیت پایدار جهانی موفق عمل کرده است و اینک به عنوان نهادی قوی و قدرتمند در تمامی سطح و عرصه‌های منطقه‌ای و جهانی شناخته می‌شود.

رئیس جمهوری در این پیام تلاش برای استقرار صلح و امنیت پایدار در تمامی نقاط جهان را مبتنی بر عدالت، حفظ کرامت انسانی و احترام به حقوق کشورها از سیاست‌های تغییرناپذیر ایران دانست و افزود: متاسفانه جهان امروز با چالش‌های بزرگی مواجه بوده ومنطقه ما هم با مسایل و مشکلات مهمی روبروست.

احمدی نژاد در این پیام تاکید کرد: به رغم حضور هشت ساله نیروهای خارجی در افغانستان، وضع امنیتی این کشور بدتر شده است و مردم این کشور دائماً در معرض تهدید هستند و روزانه عده‌ای از شهروندان این کشور به دست نیروهای متحد کشته می شوند. جان و مال مردم افغانستان برای نیروهای بیگانه اهمیتی ندارد؛ آنان به بهانه مبارزه با تروریسم این کشور را از پیشرفت و رفاه محروم کرده‌اند. خروج نیروهای ناتو، سپردن امور به دست دولت قانونی، کمک به بازسازی و پیشرفت و رفاه مردم این کشور به نفع صلح و امنیت منطقه و جهان است.

وی اضافه کرد: مردم فلسطین کماکان در رنج و ناراحتی و تهدید اشغالگران به سر می‌برند. غزه مظلوم همچنان در محاصره و در معرض حملات مکرر صهیونیست‌هاست و دولت فعلی آمریکا هم مانند دولت‌های قبلی از رژیم صهیونیستی حمایت می‌کند.

در ادامه پیام احمدی نژاد آمده است: با ادامه روند اضمحلال نظام سلطه و سیاست‌های استکباری، با کمک هم می‌توانیم نظم عادلانه‌ای در جهان برقرار کنیم و اطمینان دارم سران و اعضای اتحادیه آفریقا با اتکای به ملت‌های مظلوم و نجیب خود و با پایداری بر مواضع اصولی، عدالت خواهی، برابری و مبارزه با تبعیض و زورگویی سلطه گران جهانی خواهد توانست این قاره را به جایگاه واقعی خود ارتقا و صلح، دوستی، پیشرفت و رفاه را در همه سرزمین پهناور آفریقا توسعه دهند.

دیدارهای متکی

در حاشیه اجلاس سران اتحادیه آفریقا در اتیوپی، منوچهر متکی وزیر امور خارجه با معمر قذافی رهبر لیبی و روسای جمهوری اوگاندا، سنگال و آفریقای مرکزی و وزیر خارجه پرتغال دیدار و گفتگو کرد.

حداد عادل: ملت با جان و دل از مقام معظم رهبری اطاعت می کند



«ملت ایران سخن رهبری را از جان و دل درک و اطاعت می کند، زیرا می بیند ایشان در مسیر استکبار ستیزی گام برمی‌دارند.»

به گزارش خبرنگار اطلاعات، دکتر غلامعلی حداد عادل مشاور مقام معظم رهبری دیروز در مراسم گرامیداشت سالگرد ورود امام خمینی(ره) به میهن اسلامی، درمکان جلوس امام در بهشت‌زهرا(س) با بیان این مطلب به تشریح جایگاه والای بنیانگذار جمهوری اسلامی و نقش مقام معظم رهبری در حفظ دستاوردهای انقلاب پرداخت.

او گفت: ۱۲ بهمن یادآور شکوه و عظمت مردم و نوروز سیاسی ملت ایران است؛ این روز، روز ورود فرشته اخلاق و معنویت به کشور است.

رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی گفت: اماما! تو به ما آموختی که دین، زندگی و زندگی ساز است و تشریفاتی نیست؛ آموختی که دین برای بحث در گوشه‌های حجره‌های طلبگی نیست، بلکه برای ورود به صحنه اجتماع و سیاست است.

او ادامه داد: امام به ما آموخت که اسلام ناب محمدی(ص) را از اسلام آمریکایی بازشناسیم و به ما درس عزت و اقتدار داد.

به گفته حداد عادل، ۳۱ سال است که مردم ایران در صحنه حضور دارند و از میراث ارزشمند امام خمینی(ره) یعنی جمهوری، انقلاب و ولایت فقیه حمایت می کنند.

مشاور مقام معظم رهبری تأکید کرد: ملت ایران پرچمی را به دوش می کشد که امام خمینی(ره) برافراشت و در اطاعت از رهبری و ولایت فقیه همچنان ایستاده است؛ ملت ایران، همان گونه که دیروز در جنگ سخت فداکاری کرد، امروز در جَنگ نرم با بصیرت و با سلاح بصیرت اَز انقلاب دفاع می کند.

او با اشاره به حوادث پس از انتخابات ریاست جمهوری به بیانات مقام معظم رهبری اشاره کرد و ادامه داد: رهبر معظم انقلاب حرف دل ملت را می‌زنند؛ وقتی می‌فرمایند خواص مرز خود را با دشمنان مشخص کنند.

به گفته حداد عادل کسانی که در خارج از کشور در آغوش آمریکا و انگلیس پناه گرفته‌اند، در وحی بودن قرآن کریم و وجود امام زمان(عج) تشکیک کرده‌اند.

او به خواص پیشنهاد کرد که موضع خود را به صورت صریح و شفاف اعلام و حساب خود را از اهانت‌کنندگان به نمادهای عزاداری امام حسین(ع) جدا کنند.

رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی گفت: کسانی که در کنار تحلیلگران تلویزیون آمریکا می نشینند، از ابتدا دشمن انقلاب بوده‌اند و اکنون فکر می کنند که در حال رهبری جنبش از خارج کشور هستند.

حداد عادل با اشاره به حضور اقشار مختلف در مکان جلوس امام(ره) و گرامیداشت یاد بنیانگذار انقلاب افزود: امروز در کنار مرقد امام، در کنار شهدا و به یاد ۳۱ سال پیش به امام عرض می کنیم که فرزندانت در صحنه حاضرند و در حوادث اخیر نشان داده‌اند که شاداب‌تر از همیشه همان عهدی را با رهبری می بندند که ۳۱ سال پیش با امام امت بستند.

به گفته او مردم ایران با توسل به امام حسین(ع) و با اطاعت از رهبری، امواج فتنه را می شکافند و از آن عبور می کنند و در راه استقلال، آزادی و جمهوری اسلامی با همه توش و توان خود ایستاده‌اند.

مشاور مقام معظم رهبری تأکید کرد: دشمنان گمان نکنند با فشارهایی مثل قضیه هسته‌ای می توانند ایران را وادار به تسلیم کنند. حرف ایران حق است و ما از حقوق قانونی خود استفاده می کنیم.

او درباره مراسم ویژه ۲۲ بهمن هم گفت: اطمینان داریم که مردم همان گونه که ۹ دی را به حماسه تبدیل کردند، در ۲۲ بهمن پرشور و بانشاط تر از همیشه در صحنه حاضر خواهند بود و با رهبر خود تجدید بیعت خواهند کرد.

حدادعادل هشدار داد: هرکس بخواهد در ۲۲ بهمن راهی جدا از ملت انتخاب و رنگ و شعار دیگری مطرح کند، در میان ملت منزوی خواهد شد.

او در پایان خطاب به رسانه‌های داخلی و خارجی گفت: هر نغمه و حرکتی که از سوی هر شخص، روزنامه و مجله‌ای، وحدت ملت را مخدوش کند، دانسته یا ندانسته به دشمنان انقلاب کمک می کند.

در پایان این مراسم، اقشار مختلف مردم در حرکتی نمادین محل جلوس بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران را گلباران کردند.

مراسم ۱۲ بهمن رأس ساعت ۹/۳۳ با پخش صدای هواپیما و بخش‌هایی از سخنرانی تاریخی امام راحل آغاز شد و خانواده معظم شهدا و مقام‌های لشگری و کشوری در آن حضور داشتند.

مسیر فرود هواپیما و کاروان حامل امام(ره) گلباران شد

سرویس اقتصادی: مراسم آغاز جشن‌های دهه فجر و سی و یکمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی دیروز با گلباران مسیر ورود امام خمینی(ره) به ایران در ترمینال شماره یک فرودگاه مهرآباد برگزار شد.

این مراسم از ساعت ۹ و ۳۳ دقیقه بامداد همزمان با لحظه تاریخی فرود پرواز شماره ۵۲۱ شرکت هواپیمایی ایرفرانس به باند شماره ۲۹ فرودگاه مهرآباد (در ۱۲ بهمن ۱۳۵۷) و با نواختن سرود جمهوری اسلامی ایران و ادای احترام گارد تشریفات ارتش به مقام شامخ بنیانگذار انقلاب آغاز شد.

در این مراسم معاونان وزیر راه و ترابری، مدیران عامل فرودگاه‌ها و شرکت هواپیمایی داخلی و همچنین کارکنان فرودگاه مهرآباد در سال ۱۳۵۷ حضور داشتند.

این گزارش حاکیست مسیر حرکت کاروان امام خمینی(ره) همچنین دیروز توسط یک فروند بالگرد گلباران شد.

در همین حال همزمان با این مراسم، بهره‌برداری از ۲۳۵۹ طرح عمرانی در بخش‌های جاده ای، ریلی، دریایی، هوایی و هواشناسی در حوزه راه و ترابری آغاز شد.

رضا جعفرزاده سخنگوی سازمان هواپیمایی کشوری در حاشیه این مراسم گفت: به جز هواپیماهایی که در سه دهه گذشته از رده خارج شده‌اند، تعداد ناوگان هوایی ایران از ۲۵ فروند هواپیما در بهمن ۱۳۵۷ به ۱۹۰ فروند هواپیما در حال حاضر افزایش یافته که از این تعداد ۱۵۱ فروند هواپیمای غربی و ۳۹ فروند هواپیمای شرقی است.

وی گفت: در سال ۱۳۵۷ حدود ۱۹ موافقت‌نامه هوایی بین ایران و سایر کشورها به امضا رسیده بود که این میزان هم اینک به ۸۱ موافقت‌نامه رسیده است.

گلباران بیت امام راحل

سرویس شهرستانها: بیت امام راحل در شهرهای قم و خمین صبح دیروز همزمان با سالروز ورود تاریخی بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران به میهن اسلامی گلباران شد.

به گزارش خبرنگار ایرنا در خمین، زنگ انقلاب نیز به مناسبت طلیعه سی و یکمین سالگرد پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی در بیت تاریخی امام راحل در شهر خمین توسط نماینده ولی‌فقیه و با حضور مدیران ارشد استان مرکزی به صدا درآمد و همزمان اتاق محل تولد ایشان گلباران شد.

به گزارش ایرنا، نماینده ولی‌فقیه در استان مرکزی در این آیین با گرامیداشت سالروز بازگشت امام خمینی (ره) به میهن اسلامی در ۱۲ بهمن ۵۷ گفت: امام راحل شخصیت بی‌نظیری بود که با اتکال به منبع الهی بشریت را در مسیر جدیدی قرار داد.

آیت‌الله قربانعلی دری نجف‌آبادی افزود: امام همه وجودش برکت بود و برای خدا زندان رفت و برای خدا تبعید شد و چون تسلیم محض الهی بود موفقیت به دست آورد.

همچنین همزمان با آغاز سی و یکمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی، بیت امام خمینی (ره) در قم گلباران شد.

در این آیین مردم متدین و انقلابی قم پس از تجمع در حرم مطهر حضرت معصومه(س) طی مسیر حرم تا بیت امام راحل(ره) در حرکتی باشکوه بیت بنیانگذار انقلاب را گلباران کردند.

حجت‌الاسلام والمسلمین سیدمحمد خاتمی: تمامی گرایش‌ها در کنار مردم دهه فجر را گرامی می‌دارند

سیدمحمد خاتمی با اعلام این که «آنهایی که می خواهند امام، رهبری و نظام را در مقابل جریانات سیاسی قرار دهند دشمن انقلابند» گفت: امسال نیز همه مردم با هر گرایش و موقعیتی که دارند سی‌ویکمین سالگرد انقلاب اسلامی را گرامی خواهند داشت و باید توجه داشت که این امر متعلق به یک جناح و بخش خاصی از جامعه نیست.

به گزارش خبرگزاری مهر، سیدمحمد خاتمی در جمع اعضای شورای مرکزی خانه احزاب ایران با گرامیداشت آغاز دهه فجر، دستاورد بزرگ انقلاب اسلامی را جمهوری اسلامی خواند و درخصوص برخی اخبار که درباره نامه‌ای از او منتشر شده است گفت: گویا بعضی ها وظیفه دارند که دروغ بگویند فلانی نامه نوشته، در نامه فلان چیز آمده، اصلا نه کسی از محتوای آن خبر دارد و نه اصلا چنین چیزهایی وجود داشته است.

وی اظهار داشت: در آستانه سالروز حادثه‌ای بزرگ در تاریخ هستیم، حادثه‌ای بی نظیر از لحاظ مردمی بودن و نیز از نظر اهدافی که انقلاب ما داشت، هم به جهت برخورداری از رهبری ممتاز و انقلاب اسلامی تحولی بزرگ در زندگی ایرانیان ایجاد کرد.

وی با تاکید بر این که «ما قانون اساسی و اسلام را می‌خواهیم» گفت: هر روش، سیاستی و هر جریان و جناحی که بخواهد اسلام، امام و انقلاب و رهبری را پایین بکشد که ایشان فقط تعلق به یک جناح خاص داشته باشند، هم جفا به امام و انقلاب و هم به اسلام کرده است.

وی سپس این سؤال را مطرح کرد که کدام دستی است که ضدیت با همه چیز دارد و سعی می کند خواست‌های نادرست خود را پشت‌سر مقدسات پنهان بکند و در واقع امام، رهبری و نظام را در مقابل جریانات قرار دهد؟ اوست که با انقلاب دشمنی می کند نه ما.

خاتمی ادامه داد: اینها روشی غلط یا شیطنت آمیزی است با هدف مایوس کردن مردم؛ تا بگویند چهره‌هایی که مورد توجه مردم بوده‌اند، مردم را جا گذاشته‌اند و به آنها پشت کرده‌اند که چنین چیزی نیست.

وی با بیان این که ما همیشه مردم را به آرامش دعوت کرده‌ایم، گفت: در این مملکت هرکس که حاضر است در چارچوب قانون اساسی زندگی کند، باید از حقوق مدنی و شهروندی برخوردار باشد. ما هیچگونه ساختارشکنی و خشونت را نیز تائید نمی کنیم.

خاتمی در ادامه سخنانش تصریح کرد: مبدا هویت انقلابی، اسلامی، ملی و انسانی همه ما انقلاب اسلامی است. وی اضافه کرد: در ایران انقلاب مردمی بزرگی با هدف تغییرات اساسی در جامعه رخ داد ولی قربانیان و هزینه فراوانی هم داشت.

خاتمی تاکید کرد: ما معتقدیم ذات حکومت اسلامی مبتنی بر مردم است چرا که در دوره پیامبر و حضرت امیرالمؤمنین(ع) هم مردم محور و مدار بودند. وی افزود: ولی انتخاب عنوان جمهوری اسلامی هم هوشمندی رهبر انقلاب را نشان می داد و هم رشد ملت ایران را اعلام می کرد که ما وارد عصری شده‌ایم که حاکمیت با مردم است.

خاتمی با بیان این که اگر کسی هم انتقاد دارد مبنای عمل همین قانون اساسی است، اظهار داشت: اگر واقعاً همه به روح قانون اساسی و نص آن ...

... برایش تعیین تکلیف شود که من بارها این را گفته‌ام.

رئیس جمهور سابق ایران ...

متن میثاق نامه دولت با امام راحل

متن میثاق نامه تجدید پیمان دولت با آرمان های حضرت امام خمینی (ره) توسط سید محمد ...

جمعی که می بینید و می‌دانیم که می بینید شاگردان مکتب خانه عشق خمینی، سلسله جنبان این نهضت ...

زیستی و پرهیز از تجمل پرستی، ستم ستیزی و باطل گریزی، در برابر خصم بی ایمان و قدرت های سلطه ...

شاهد و ناظر و حامی این انقلاب بی بدیل است که پرچم دار آن اینک سلاله آل‌نبیل است.

هیات دولت لایحه تاسیس استان البرز را تصویب کرد

ارتقای شبکه‌های ارتباطی علت اختلال اینترنت اعلام شد

آغاز بهره‌برداری از ۵ پروژه فضایی فردا با حضور رئیس جمهوری

آیت‌الله العظمی مکارم شیرازی:

راهپیمایی ۲۲ بهمن نشان خواهد داد که همه گروه‌ها به نظام پایبندند

سرویس شهرستانها ـ یکی از سه گروه تشکیل شده پس از انتخابات ریاست جمهوری، منافقین بودند.

آیت‌الله العظمی مکارم شیرازی از مراجع تقلید به تشکیل سه گروه و تفکر بعد از انتخابات اخیر اشاره کردند و گفتند یک گروه، موافق نتیجه انتخابات بودند، گروه دیگر نسبت به نتایج آن معترض بودند و گروه سوم منافقین بودند و این گروه سوم ضدانقلاب هستند.

به گزارش ایرنا از مرکز خبر حوزه، آیت‌الله العظمی ناصر مکارم شیرازی در ابتدای درس خارج فقه در مسجد اعظم قم با تأکید بر اینکه منافقین با تفکر ضددینی خود در پی از بین بردن نظام اسلامی هستند، اظهار داشتند: علاقه‌مندان به این کشور، نظام و رهبری با هر سلیقه‌ای و حفظ وحدت، پرچم انقلاب اسلامی را حفظ خواهند کرد.

ایشان در ادامه با دعوت از مردم برای حفظ هویت اسلامی گفتند: هر گروهی با هر سلیقه‌ای باید با منطق و استدلال صحبت کند و مشکلات به وجود آمده را حل کند.

این مرجع تقلید، حضور مردم در راهپیمایی ۲۲ بهمن را مهم ارزیابی کردند و گفتند: مردم با حضور در راهپیمایی ۲۲ بهمن نشان خواهند داد که همه گروه‌ها به این نظام پایبند هستند و پیروزی دیگری را در این روز برای نظام رقم خواهند زد.

ایشان با اشاره به سرخوردگی دشمنان از نظام اسلامی تصریح کردند: دشمنان گمان کرده بودند که در نظام جمهوری اسلامی ضعفی پیدا شده و ارکان نظام تضعیف شده است، ولی در پرتو اتحاد مردم مأیوس و ناامید شدند.

آیت‌الله العظمی مکارم شیرازی با اشاره به اتخاذ وحدت در برخی از کشورها در برابر استکبار بیان داشتند: در برخی کشورها مثل لبنان همه گروه‌ها زیر یک پرچم و با حفظ وحدت جمع شده‌اند و برای از بین بردن اسرائیل هماهنگ شده‌اند.

ایشان ادامه دادند: گروه‌های مختلف در لبنان دیدند که اگر اختلاف پیدا کنند و وحدت بین آنها ایجاد نشود، دشمن بر آنها غلبه خواهد کرد و به اهداف خود نمی‌رسند.

آیت‌الله العظمی مکارم شیرازی تأکید کردند: هدف دشمنان حفظ و پیشبرد رژیم صهیونیستی در منطقه بود ولی آنها در تفکر خود شکست خورده‌اند.

اخبار کوتاه

سران ۳ کشور فارسی زبان در شیراز گرد هم می‌آیند

سفیر جمهوری اسلامی ایران در تاجیکستان خبر داد که رئیس‌جمهوری تاجیکستان و همتای افغان وی اواخر امسال برای شرکت در مراسم بزرگداشت نوروز، به ایران سفر می‌کنند.

علی اصغر شعردوست در گفت‌وگو با مهر با اشاره به این که بر اساس توافق سه کشور فارسی زبان ایران، افغانستان و تاجیکستان هر سال مراسم گرامیداشت آیین نوروز در یکی از این کشورها برگزار می‌شود، تصریح کرد: دو سال قبل این مراسم با حضور وزیر امور خارجه جمهوری اسلامی ایران و هیات بلندپایه سیاسی، اقتصادی، ادبی، دانشگاهی و فرهنگی در تاجیکستان برگزار شد و نوروز سال گذشته هم وزیران خارجه سه کشور، میهمان افغانستان در مزارشریف بودند.

اهدای طلاهای خانواده آیت‌الله العظمی جوادی آملی برای ساخت ضریح امام حسین(ع)

مدیر پروژه ساخت ضریح مطهر امام حسین(ع) در مراسم رونمایی از نخستین شبکه نصب شده بر روی ضریح امام حسین(ع)، از اهدای تمامی طلاهای خانواده آیت‌الله العظمی جوادی آملی توسط این استاد برجسته حوزه علمیه قم برای ساخت ضریح مطهر امام حسین(ع) خبر داد.

به گزارش ایرنا به نقل از رسانیوز، محمود پارچه‌باف گفت: حضرت آیت‌الله العظمی جوادی آملی بر ذوب این طلاها و استفاده آن در ضریح مطهر امام حسین(ع) تأکید کردند.

وزیر اطلاعات: به سرنخ‌های تازه در ترور شهید علی‌محمدی رسیده‌ایم

وزیر اطلاعات گفت که درباره ترور دکتر علی‌محمدی، هنوز فردی دستگیر نشده است.

به گزارش ایسنا، حیدر مصلحی که دیروز در حاشیه مراسم تجدید میثاق رئیس‌جمهوری و اعضای دولت با آرمان‌های امام راحل سخن می‌گفت، افزود: در ترور آقای علی‌محمدی ترکیبی از ضدانقلاب با صهیونیست‌ها و استکبار مشترکاً طراحی این برنامه را انجام داده بودند و بحمدالله به سرنخ‌هایی هم رسیده‌ایم.

مصلحی در پاسخ به سئوال خبرنگار برنا درباره دخالت‌های بیگانگان در امور داخلی کشور گفت: استکبار به صورت کلی در صدد است در فعالیت‌های جمهوری اسلامی ایران خلل ایجاد کند و اعتراف‌های اوباما و نخست‌وزیران اسرائیل و انگلیس و دخالت‌های آنها در امور داخلی ایران نمونه‌ای از این امر است و برخی افراد فریب خورده در داخل با آنها همکاری‌هایی داشته‌اند.

جلسه مشترک دولت و مجلس ۲۰ بهمن برگزار می‌شود

«جلسه مشترک دولت و مجلس ۲۰ بهمن به میزبانی دولت برگزار می‌شود.»

حجت‌الاسلام علی‌اکبر مسعودپور، معاون ارتباطات معاون پارلمانی ...

ناطق نوری: علاقه‌مندان به انقلاب و کشور در راهپیمایی ۲۲ بهمن شرکت کنند

گام بعدی اروپا مراجعه به شورای امنیت است

لاریجانی: کشورهای اسلامی باید فناوری هسته‌ای داشته باشند

طراحی دومین ربات انسان نمای ایران

حدیث روز

امام علی علیه السلام:
العِلمُ بالعَمَل
دانش به عمل است.



(۲۲)

چهارم) عشق و عاطفه جوشان: این هم از خصوصیّات اصلی جامعه اسلامی است؛ عشق به خدا، عشق خدا به مردم؛ «یحبّهم و یحبّونه»[۹]، «ان الله یحبّ التّوابین و یحبّ المتطهّرین»[۱۰]، «قل ان کنتم تحبّون الله فاتّبعونی یحببکم الله»[۱۱]. محبت، عشق، محبت به همسر، محبّت به فرزند، که مستحبّ است فرزند را ببوسی؛ مستحّب است که به فرزند محبّت کنی؛ مستحبّ است که به همسرت عشق بورزی و محبّت کنی؛ مستحبّ است که به برادران مسلمان محبّت کنی و محبّت داشته باشی؛ محبّت به پیامبر، محبّت به اهل بیت؛ «الاّ المودّهٔ فی القربی».[۱۲]

جامعه جاهلی در مقابل جامعه نبوی

پیامبر این خطوط را ترسیم کرد و جامعه را بر اساس این خطوط بنا نمود. پیامبر حکومت را ده سال همین‌طور اداره نمود. البته پیداست که تربیت انسانها کار تدریجی است؛ کار یک باره نیست. پیامبر در تمام این ده سال تلاش می‌کرد که این پایه‌ها استوار و محکم شود و ریشه بدواند؛ اما این ده سال، برای این که بتواند مردمی را که درست برضدّ این خصوصیّات بار آمدند، متحوّل کند، زمان خیلی کمی است. جامعه جاهلی، در همه چیزش عکس این چهار مورد بود؛ مردم معرفتی نداشتند، در حیرت و جهالت زندگی می‌کردند، عبودیّت هم نداشتند؛ طاغوت بود، طغیان بود، عدالتی هم وجود نداشت؛ همه‌اش ظلم بود، همه‌اش تبعیض بود – که امیرالمؤمنین در نهج‌البلاغه در تصویر ظلم و تبعیض دوران جاهلیت، بیانات عجیب و شیوایی دارد، که واقعاً یک تابلو هنری است؛ «فی فتن داستهم باخفافها و وطئتهم باظلافها».[۱۳] – محبّت هم نبود، دختران خود را زیر خاک می‌کردند، کسی را از فلان قبیله بدون جرم می‌کشتند – «تو از قبیله ما یکی را کشتی، ما هم باید از قبیله شما یکی را بکشیم!» – حالا قاتل باشد، یا نباشد؛ بی گناه باشد، یا بی خبر باشد؛ جفای مطلق، بی رحمی مطلق، بی محبّتی و بی عاطفگی مطلق.

تداوم انقلاب نبوی در خلافت علوی

مردمی را که در آن جوّ بار آمدند، می‌شود در طول ده سال تربیت کرد، آنها را انسان کرد، آنها را مسلمان کرد؛ اما نمی‌شود این را در اعماق جان آنها نفوذ داد؛ بخصوص آن‌چنان نفوذ داد که بتوانند به نوبه خود در دیگران هم همین تأثیر را بگذارند.

مردم پی‌درپی مسلمان می‌شدند. آنان پیامبر را ندیده بودند. و ده سال گذشته را درک نکرده بودند. این مسأله «وصایت»ی که شیعه به آن معتقد است، در این جا شکل می گیرد. وصایت، جانشینی و نصب الهی، سرمنشأش این جاست؛ برای تداوم آن تربیت است، والاّ معلوم است که این وصایت، از قبیل وصایتهایی که در دنیا معمول است، نیست، که هر کسی می‌میرد، برای پسر خودش وصیت می‌کند. قضیه این است که بعد از پیامبر، برنامه‌های او باید ادامه پیدا کند.

حالا نمی‌خواهیم وارد بحثهای کلامی شویم. من می‌خواهم تاریخ را بگویم و کمی تاریخ را تفسیر کنم، و بیشترش را شما تحلیل کنید. این بحث هم متعلّق به همه مسلمانان است به شیعه و سنّی و همه فِرَق اسلامی تعلق دارد. همه باید به این بحث توجّه کنند؛ چون این بحث برای همه مهم است.

جامعه اسلامی در سراشیبی انحطاط

و اما ماجراهای بعد از رحلت پیامبر. چه شد که در این پنجاه سال، جامعه اسلامی از آن حالت به این حالت برگشت؟ این اصل قضیه است، که متن تاریخ را هم بایستی در این جا نگاه کرد. البته بنایی که پیامبر گذاشته بود، بنایی نبود که به زودی خراب شود؛ لذا در اوایل بعد از رحلت پیامبر که شما نگاه می‌کنید، همه چیز – غیر از همان مسأله وصایت – سرجای خودش است: عدالت خوبی هست، ذکر خوبی هست، عبودیّت خوبی هست. اگر کسی به تَرکیب کلی جامعه اسلامی در آن سالهای اوّل نگاه کند، می‌بیند که علی‌الظّاهر چیزی به قهقرا نرفته است. البته گاهی چیزهایی پیش می‌آمد؛ اما ظواهر، همان پایه‌گذاری و شالوده‌ریزی پیامبر را نشان می‌دهد. ولی این وضع باقی نمی‌ماند. هر چه بگذرد، جامعه اسلامی بتدریج به طرف ضعف و تهی‌شدن پیش می‌رود.

ببینید، نکته‌ای در سوره مبارکه حمد هست که من مکرّر در جلسات مختلف آن را عرض کرده‌ام. وقتی که انسان به پروردگار عالم عرض می‌کند «اهدنا الصّراط المستقیم»[۱۴] – ما را به راه راست و صراط مستقیم هدایت کن – بعد این صراط مستقیم را معنا می‌کند: «صراط الّذین انعمت علیهم»(۱۵)؛ راه کسانی که به آنها نعمت دادی. خدا به خیلیها نعمت داده است؛ به بنی اسرائیل هم نعمت داده است: «یا بنی‌اسرائیل اذکروا نعمتی الّتی انعمت علیکم».[۱۶] نعمت الٰهی که مخصوص انبیا و صلحا و شهدا نیست: «فاولئک مع الّذین انعم‌الله علیهم من النّبیّین والصّدّیقین والشّهداء والصّالحین»[۱۷]. آنها هم نعمت داده شده‌اند؛ اما به بنی‌اسرائیل هم نعمت داده شده است.

کسانی که نعمت داده شده‌اند، دو گونه‌اند:

یک عدّه کسانی که وقتی نعمت الهی را دریافت کردند، نمی‌گذارند که خدای متعال بر آنها غضب کند و نمی‌گذارند گمراه شوند. اینها همانهایی هستند که شما می‌گویید خدایا راه اینها را به ما هدایت کن. «غیرالمغضوب علیهم»، با تعبیر علمی و ادبیش، برای «الّذین انعمت علیهم» صفت است؛ که صفت «الّذین»، این است که «غیرالمغضوب علیهم ولا الضّالّین»[۱۸]؛ آن کسانی که مورد نعمت قرار گرفتند، اما دیگر مورد غضب قرار نگرفتند؛ «ولا الضّالّین»، گمراه هم نشدند.

ادامه دارد

منابع:

۹ـ مائده: ۵۴ ۱۰ـ بقره: ۲۲۲ ۱۱ـ آل‌عمران: ۳۱
۱۲ـ شوری: ۲۳ ۱۳ـ نهج‌البلاغه، خطبه‌ی دوم
۱۴ـ فاتحه الکتاب: ٦ ۱۵ـ همان: ۷
۱٦ـ بقره: ٤۰ ۱۷ـ نساء: ٦۹ ۱۸ـ فاتحه الکتاب: ۷

معرفی برگزیدگان بخش بین‌الملل جشنواره تئاتر فجر

بیست و هشتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر با شعار «تئاتر برای همه» با اعلام برگزیدگانش در بخش‌های بین‌الملل، جایزه مردمی و جایزه کانون ملی منتقدان به کار خود پایان داد.

برنامه‌ریزی برای این مراسم که کارگردانی آن را محمد حیدری به عهده داشت به گونه‌ای بود که تا حد امکان سخنرانی از برنامه حذف شود و در غالب یک برنامه ۸۰ دقیقه‌ای به مخاطبان عرصه نمایش عرضه شود، اما به قول سیاوش تهمورث که برای قدردانی از یک هنرمند روی صحنه آمده بود، مگر می‌شود هنرمند روی صحنه تئاتر بیاید و چیزی نگوید؟

سیدمحمد حسینی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، در این مراسم گفت: «تئاتر در جمهوری اسلامی اصالت والای خود را در میان دردها و مظلومیت بشر دربند می‌یابد. سلام بر شما که شأن تئاتر را به مرز قصه مظلومیت بشر کشانده‌اید».

وی افزود: تئاتر هنری است که با پوست و گوشت و استخوان ایجاد می‌شود و اثر می‌بخشد. تئاتر گلچینی از همه هنرهاست.ناگفته پیداست این جشنواره بزرگ‌ترین رویداد هنری کشور است.»



وزیر ارشاد جایزه بهترین نمایش خارجی رابه کارگردان نمایش «میز » اهدا می کند

حسینی از مدیران و هنرمندان پیشکسوت خواست تا به چهره‌های جوان خلاق و مستعد، بیشتر توجه کنند و گفت: «کشف استعدادها بدون زمینه‌سازی، برای عرضه توانایی‌ها مناسب نیست».

حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در مراسم اختتامیه موجب شد تا هر هنرمندی که برای دریافت جایزه یا تقدیرنامه خود روی صحنه می‌رود، فرصتی برای گلایه بیابد.

در این مراسم از ایرج راد، کارگردان نمایش «عیش و نیستی»، داریوش فرهنگ، کار گردان نمایش «گالیله»، آتیلا پسیانی، مریم معترف، هادی نامور، دکتر محمدرضا خاکی و بهروز غریب‌پور تجلیل شد و نوبت به اهدای جوایز رسید:

دربخش جایزه‌مردمی که‌امسال برای نخستین بار در جشنواره تئاتر فجر گنجانده شده بود، در قسمت نمایش‌های خارجی به نمایش «میز» از لهستان و در بخش نمایش‌های ایرانی به نمایش «گل» به کارگردانی یاسر خاسب تعلق گرفت.

در این مراسم جایزه بزرگ جشنواره تئاتر فجر، جایزه بهترین کارگردانی، نمایشنامه، آهنگسازی و طراحی صحنه به ترتیب به نیما دهقان، حمیدرضا آذرنگ، فرشاد فزونی و منوچهر شجاع برای نمایش خنکای ختم خاطره تعلق گرفت.

در نهایت، جایزه بهترین بازیگر زن تئاتر فجر به ستاره پسیانی و بهترین بازیگر مرد فجر به «فابریزیو پوگلیزه» برای بازی در نمایش «دکتر فرانکشتاین» از ایتالیا رسید.

در بخش دوم هدایای برگزیدگان از نگاه منتقدان جهانی نیز به شرح زیر به بهترین‌ها تعلق گرفت:

ابراهیم یساول‌زاده توسی و میثم جوادی (بهترین موسیقی)، سحرافتخارزاده (طراحی لباس)، سیما تیرانداز (بهترین بازیگری زن)، بهزادفراهانی (بهترین بازیگری مرد)، امیدامجد (بهترین نمایشنامه‌نویس)، عاطفه تهرانی (بهترین کارگردان)، نمایش «مکاشفه در باب یک میهمانی خاموش» به کارگردانی رضا حداد (بهترین نمایش فجر).

همچنین نمایش «خانه کاغذی» به کارگردانی مهدی برومندنیا از کرمانشاه به‌عنوان نمایش منتخب در بخش برگزیدگان تئاتر مناطق انتخاب شد و جایزه ویژه هیأت داوران به نمایش «مکبث» به کارگردانی رضا ثروتی تعلق گرفت.

اسناد و نسخ خطی ایرانی در غرب آفریقا نگهداری می شود

«تعدادی سند و نسخه خطی ایرانی در غرب آفریقا وجود دارد که نیازمند ساماندهی است.»

«آمادومودی دیال» سفیر جمهوری مالی در ایران، چندی پیش در دیدار با علی‌اکبر اشعری، مشاور فرهنگی رئیس‌جمهوری و رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران ضمن بیان این مطلب خواستار همکاری جمهوری اسلامی ایران در شناسایی، گردآوری و آرشیو اسناد تاریخی اسلامی آن کشور شد و افزود: در همین بازدید کوتاه از کتابخانه ملی، شاهد کتاب‌ها و منابع زیادی در مورد آفریقا و حتی کشور مالی بودم که این، نشان دهنده آشنایی گسترده و قدیمی ایرانیان با آفریقا است.

وی افزود: کشورهای آفریقایی و به خصوص جمهوری مالی علاقه‌مند به جمع‌آوری اسناد تاریخی خود هستند زیرا در گذشته و به دلیل وجود نداشتن مرز میان کشورهای اسلامی، بسیاری از اسناد ملت‌های مسلمان به خصوص ایران به دیگر مناطق حتی غرب آفریقا منتقل شده است.

سفیر جمهوری مالی از ورود اسلام از شرق به آفریقا و مالی، مهاجرت یهودیان به این منطقه و ورود مسلمانان از طرابلس و اسپانیا به آفریقا به عنوان سه زمینه مهم برای ورود اسناد و نسخ خطی ایرانی به این منطقه یاد کرد و افزود: به عنوان مثال در شهر «تومبوکتو» در جمهوری مالی اسناد و منابع خطی زیادی با ریشه‌های ایرانی وجود دارد که نیازمند گردآوری و آرشیو است.

وی ضمن دعوت از مشاور فرهنگی رئیس جمهوری برای سفر به مالی، از وی خواست با توجه به زمینه‌های مشترک فرهنگی به خصوص اسلام و وجود موافقت‌نامه‌های همکاری فرهنگی میان دو کشور در زمینه پژوهش، شناسایی، گردآوری و آرشیو این اسناد با جمهوری مالی همکاری کند.

اشعری نیز در دیدار با سفیر مالی، شناخت ظرفیت‌های فرهنگی دو کشور ایران و مالی را از قدم‌های مهم برای گسترش روابط دانست و افزود: برپایه اولویت‌های سیاست خارجی جمهوری اسلامی ایران برای گسترش روابط با کشورهای اسلامی، ما بدون هیچ محدودیتی آماده همکاری با مراکز علمی و فرهنگی مالی هستیم.

رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی کشورمان با اشاره به تاریخ کشور مالی گفت: مالی در دوره‌های مختلف پذیرای علم و اندیشمندان بوده که وجود منابع اصیل فرهنگی و علمی در مالی نشان دهنده این امر است.

روی خط جشنواره فیلم فجر

«سنگ اول» و مؤلفه‌های پررنگ جذب مخاطب

اگرچه نشست پرسش و پاسخ فیلم سینمایی «سنگ اول» دیروز برگزار نشد، اما با توجه به اینکه بیشتر فیلم‌های نمایش داده شده در بخش مسابقه سینمای ملی، بدون جلسه پرسش و پاسخ نمایش داده شدند، موردی غیرمترقبه نبود.

اما فیلم سنگ اول اثر ابراهیم فروزش که تاکنون بیشتر به سینمای کودک و نوجوان علاقه‌مند بوده، مولفه‌های پررنگ جذب مخاطب دارد و نقش‌آفرینی محسن تنابنده در این اثر اقتباسی قابل توجه است.

سنگ اول براساس داستانی از هوشنگ مرادی کرمانی ساخته شده است و چون نگارنده این داستان را نخوانده است، نمی‌توان قضاوت کرد که کارگردان و فیلمنامه‌نویس آن تا چقدر به اصل داستان متعهد بوده است، اما پرداخت اثر و روایت آن روان بود و نکته‌ای که قابلیت نقد اساسی را داشته باشد، در آن دیده نمی‌شد.

در سنگ اول، تنابنده نقش یک باغ‌دار روستایی را بازی می‌کند که حسنعلی عباسی نام دارد و در دهکده خود که قبرستانی قدیمی دارد، به عنوان نخستین فردی که سنگ‌قبر خویش را پیش از مرگ خود می‌سازد، شناخته می‌شود.

چشم و هم‌چشمی‌های مردم و آشوب مردمی که هر بهانه‌ای باعث ادامه بگومگوهای روزمره آنها می‌شود، فضای طنزآلودی را در فیلم ایجاد می‌کند.

ابراهیم فروزش اگرچه در پرداخت این داستان ساده، پیچیدگی‌های زیادی سر راه خود ندیده است، اما به همت موسیقی محمد محمدعلی و چهره‌پردازی موفق گریمور فیلم توانسته است، به خوبی اثر بصری خود را عرضه کند.

اینکه یک انسان در زمان حیات خود سنگ مزار خویش را بردوش بکشد، طعنه‌ای هرچند کوتاه به داستانی از جلال آل احمد به نام «سنگی بر گوری» نیز هست، که بیشتر در اقتباس فیلمنامه مورد تامل است تا قابلیت‌های بصری فیلم.



گزارش نشست «شب واقعه»

پیش از آغاز مراسم پایانی بخش مسابقه بین‌الملل جشنواره بیست و هشتم فجر، دیروز فیلم «شب واقعه» به کارگردانی شهرام اسدی به نمایش گذاشته شد.

در مدت نمایش فیلم، از گوشه‌ای از سالن اصلی مرکز همایش‌های جشنواره، نور گروهی از دست‌اندرکاران برپایی مراسم اختتامیه بخش بین‌الملل بر پرده افتاده بود که هرگز مورد اعتراض کارگردان و عوامل فیلم که بین تماشاگران بودند، قرار نگرفت!

در جلسه پرسش و پاسخ فیلم حمید فرخ‌نژاد که با هفت فیلم در این جشنواره حضور دارد و در فیلم شب واقعه نقش شهید دریاقلی سورانی را بازی می‌کرد، از همه اهالی مطبوعات تشکر کرد و فیلم شب واقعه را بزرگ و ارزشمند خواند.

در این نشست، علاوه بر فرخ‌نژاد، لادن مستوفی و علیرضا کمالی‌نژاد به عنوان بازیگران فیلم حضور داشتند.

علیرضا کمالی‌نژاد و فرخ‌نژاد در صحبت‌های خود یاد بازیگر درگذشته ارمنی فیلم، آقای اصلانیان را گرامی داشتند.

شهرام اسدی در بخشی از سخنان خود، درباره چگونگی آشنایی با شخصیت شهید دریاقلی توضیح داد و گفت: «بعد از اینکه مؤسسه فرهنگی هنری شاهد فیلمنامه را به من داد، با دریاقلی آشنا شدم و به آن بسنده نکردم و هر پژوهش مکتوبی را که موجود بود مطالعه کردم و به آبادان سفر کردیم و با خانواده دریاقلی در شهرهای مختلف دیدار داشتیم و حتی با هم‌رزمان او به ویژه مرتضی قربانی صحبت کردیم.»

شهرام اسدی درباره بازنویسی فیلمنامه سخن گفت و فرخ‌نژاد هم در بخشی از سخنانش اذعان کرد که فراتر از مسئولیت بازیگری، در بازنویسی فیلمنامه نقش مؤثری داشته است.

شایان توجه است که فیلمنامه این اثر متعلق به همایون شهنواز است.

فرخ‌نژاد در پاسخ به خبرنگاری که از او درباره لهجه‌اش سئوال کرد، گفت: «لهجه خودم بود» و موفقیت در نقش‌آفرینی‌اش را به صورت عجیبی مدیون کارگردان و تک‌تک عوامل و موسیقی بسیار خوب همایونفر عنوان کرد!

از فرخ‌نژاد درباره سیمرغ بازیگری سئوال شد و او گفت: «سیمرغ جشنواره یک زمانی برای من مهم بود؛ آن زمان که جوان بودم و زلفی به سر داشتم ولی از آنجا که در همه فیلم‌هایی که بازی کرده‌ام سعی کردم همه توان خود را به کار بگیرم، امیدوارم هفت تا سیمرغ بابت همه آثارم در جشنواره بگیرم!».

هومن ظریف

ثبت‌نام کنکور ۸۹ دانشگاه آزاد از اواخر بهمن آغاز می‌شود

ثبت‌نام کنکور سال ۱۳۸۹ دانشگاه آزاد از اواخر بهمن آغاز می‌شود و این کنکور تیر ۸۹ برگزار خواهد شد.

به گزارش ایسنا، «عبدالله سجادی جاغرق» رئیس مرکز آزمون دانشگاه آزاد درخصوص نحوه تاثیر سوابق تحصیلی داوطلبان کنکور در پذیرش، گفت: با تصویب کارگروه کنکور از امسال و برای نخستین بار، سوابق تحصیلی داوطلبان تا ۱۵ درصد در پذیرش کنکور دانشگاه آزاد اعمال خواهد شد.

وی بااشاره به افزایش ظرفیت کنکور ۸۹ دانشگاه نیز خاطرنشان کرد: متناسب باایجاد رشته‌های جدید، افزایش ظرفیت پذیرش نیز خواهیم داشت.

سجادی همچنین با اشاره به پایان مهلت ثبت‌نام آزمون کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد در ساعت ۲٤ پنجشنبه ۱۵ بهمن، گفت: داوطلبان باید در مهلت اعلامی و با مراجعه به دفاتر پستی و تهیه دفترچه راهنما و کارت اعتباری، از طریق سایت مرکز آزمون به نشانی http://azmoon.org نسبت به ثبت‌نام خود اقدام کنند.

براساس این گزارش، آزمون کارشناسی ارشد سال ۸۹ دانشگاه آزاد اسلامی ۲۳ تا ۲۵ اردیبهشت به‌طور همزمان در سراسر کشور برگزار می‌شود.

بازدید داوران خارجی جشنواره بین‌المللی فیلم فجر از موزه سینما

داوران خارجی جشنواره بین‌المللی فیلم فجر پس از بازدیدی چهار ساعته از موزه سینما با عزت‌الله انتظامی یکی از بنیان گذاران این موزه دیدار کردند.

به گزارش روابط عمومی موزه سینما این هیات پس از بازدید از هشت سالن موزه سینما که در آن علاوه بر پرداختن به تاریخچه سینمای ایران جوایز، یادگارها و افتخارات سینماگران ایرانی به نمایش گذاشته شده است، با عزت‌الله انتظامی دیدار و گفتگو کردند.

انتظامی در این دیدار تاریخچه کوتاهی از سینمای ایران را برای آنها بازگو کرد که مورد توجه این هیات قرار گرفت.

کوتاه و گویا

در سوک آن بانوی فداکار ـ ۲

محمدجواد حجتی کرمانی

...بسیار گفته‌اند که یکی از عوامل موفقیت مردان موفق، همسران همدل و دلسوزی بوده‌اند که در کنار مردان، بار زندگی را با هم بر دوش کشیده‌اند و سختی‌ها و سستی‌ها را با یکدیگر آزموده‌اند و بر مشکلات فائق آمده‌اند و من نمونه‌هایی از این دست سراغ دارم که یکی از بارزترین آنها، همسر امام جمعه کنونی که حضرت سیدنا جعفری «دامت برکاته» است. در شماره گذشته به همدلی و بردباری مرحومه خانم معزالدینی با همسر بزرگوارش در سال‌های آغازین نهضت اسلامی اشاره کردم و اکنون اضافه می‌کنم که چه در آستانه پیروزی انقلاب و چه پس از آن و به‌خصوص از سال ۱۳۵۹ که آقای جعفری از سوی حضرت امام خمینی(ره) به سمت امام جمعه کرمان منصوب شدند، این همسر پرکار و دلسوز آنی از خدمت و اداره خانه‌ای که حالا دیگر مرجع حوائج و نیازهای مردم شده بود و هر دم و ساعت، مراجعه‌کنندگان حضوری یا تلفنی، امان از صاحبخانه می‌بریدند، باز نماند و خم به ابرو نیاورد و یک لحظه دیده نشد که از کثرت مراجعات ابراز خستگی و ملال کند... به‌خصوص آنکه تنشهای سیاسی و مشکلات اجتماعی از آن ایام تاکنون، یک لحظه فروکش نکرده و حتی پیوسته افزون شده است و آقای جعفری نسبت به این مسائل حساسیت فراوان داشته و دارند و کسی که می‌توانست، به اعصاب ایشان التیام دهد و دمی به آن بزرگوار که از هیاهوی سیاست و اجتماع آزرده خاطر می‌شد، در درون خانه طمأنینه و آرامش بخشد، این بانوی بزرگ‌وار بود...

* * *

...در اینجا دریغ است از مشکلات و مصائب داخلی خانوادگی این زوج ارجمند و گرامی سخن نگویم: مشکلات و مصائبی که صبر دائم برآن موجب رضای الهی و اجر اخروی بوده و هست.

خویشان و آشنایان و پاره‌ای از مردم کرمان می‌دانند اما بسیاری هم از آن بی‌اطلاعند و من نمی‌دانم آیا جناب جعفری و خانواده و بستگان راضی هستند که من در یک جریده کثیرالانتشار درباره این امور چیزی بنویسم، اما من به خودم حق می‌دهم که برای ادای حق خواهررضاعی‌ام و هم برای اطلاع همشهریان عزیزم بر میزان صبر و حوصله و استقامت امام جمعه شهرشان و نیز همسر فقیده ایشان بگویم که:

بیماری صعب العلاج ام ـ اس دختر بزرگ آقای جعفری همسر آقای مهندس جمشیدی از یک سو و مرگ جانسوز عروس ایشان، همسر سید هادی دختر مرحوم اسدالله معزالدینی مقیم اصفهان براثر سرطان و نیز مرگ دلخراش نوه آقای جعفری، دختر آقای یوسف الهی که براثر تصادف رخ داده چند نمونه از مصائبی است که این خانواده بزرگ‌وار را پیوسته به خود مشغول داشته و عزادار ساخته است و من اگر بگویم این بانوی صبور و بردبار بود که علاوه بر تحمل مشکلات و مصائب طاقت‌فرسا و جانسوز، با آنکه خود جریحه‌دار و عزادار بود، اما در عین حال، شوهر عالیقدرش را دلداری می‌داد و مرهم جراحات روح و روانش بود.



* * *

و اکنون... که این بانو، با آن همه خدمت مدام و مخلصانه از جهان فانی رخت بربسته و به سرای باقی شتافته است، یاد و خاطره‌اش برای همه خویشان و آشنایان و فرزندان و نیز همسر بزرگوارش درس‌آموز و تسلی بخش است... خداوند آنمرحومه را با اولیائش صدیقه اطهر(ع) و زینب کبری(ع) محشور فرماید و به همسر و برادر و خواهر و فرزندان و بستگان و آشنایانش صبر و اجر کرامت فرماید.

* * *

بعدالتحریر: یادم آمد که او در این اواخر سفری به عتبات عالیات داشت و به زیارت سرور شهیدان حضرت امام حسین(ع) تشرف یافت و آرزوی یک عمر او برآورده شد و برحسب تداعی معانی و توارد خاطرات، مرگ برادرم علی آقا حجتی ـ همبازی دوران کودکی او ـ را به یادآوردم که پس از زیارت امام حسین(ع) در مرز ایران و سوریه بدرود حیات گفت.(۱) رحمت‌الله علیهما.

۱ـ برای تغییر ذائقه: علی آقا که گاهی با «ربابه» (یا به اصطلاح بچه‌ها «ربو») دعواش می‌شد، می آمد پیش مادرم و خود را به زمین می کوبید و می گفت: «نَ نُ (ننه!) این ربو ورم نیشو می کنه!» یعنی ربابه برای من «شکلک» درمی‌آره و مرا مسخره می کنه!

دانشگاه‌های دولتی امسال افزایش ظرفیت پذیرش دانشجوی کارشناسی ندارند

دانشگاه‌های دولتی به ویژه دانشگاه‌های برتر کشور امسال هیچ برنامه‌ای برای افزایش ظرفیت پذیرش دانشجو در مقطع کارشناسی ندارند.

رجبعلی برزویی مدیرکل دفتر گسترش و برنامه‌ریزی آموزش عالی در این باره به ایرنا گفت: دانشگاه‌های دولتی برای تولیدعلم، ایجاد فناوری‌های نوین و حرکت درسرشاخه‌های علم، ماموریت گرا می‌شوند و حتی ممکن است امسال در برخی رشته‌های غیراولویت‌دار کارشناسی و حتی کارشناسی ارشد این دانشگاه‌ها، شاهد کاهش ظرفیت پذیرش باشیم.

وی با تاکید بر اینکه ظرفیت پذیرش دانشجو در کنکور سراسری ۸۹ در دانشگاه‌های دولتی نسبت به ظرفیت پذیرش امسال، تغییر چندانی نخواهد کرد، اظهار داشت: با وضعیت فعلی، بیش از ۳۰۰ هزار صندلی خالی به ویژه در مقاطع کاردانی در کل مراکز آموزش عالی خواهیم داشت.

برزویی پیش‌بینی کرد ظرفیت پذیرش دانشجوی کاردانی و کارشناسی در کنکور سراسری سال ۸۹ در دانشگاه‌های غیردولتی و غیرانتفاعی بیش از ۲۰درصد افزایش یابد اما ظرفیت پذیرش پیام نور، افزایشی نداشته باشد.

آهنگساز «میلیونر زاغه‌نشین» در میان برگزیدگان «گرمی»

اسامی برگزیدگان پنجاه‌و دومین جایزه گرمی پریشب اعلام شد و «رحمان»، آهنگساز فیلم «میلیونر زاغه‌نشین» دو جایزه گرمی را دریافت کرد.

به گزارش فارس، «ای. آر رحمان» آهنگساز فیلم میلیونر زاغه‌نشین پس از دریافت جایزه گرمی گفت: هیچگاه تصور نمی‌کردم که روزی جایزه‌ای در این سطح را کسب کنم.

رحمان در پنجاه و دومین جایزه موسیقی گرمی موفق به دریافت جایزه بهترین آهنگسازی فیلم شد.

همچنین در بخش موسیقی سنتی جهان که در سال‌های گذشته نامزدهایی از ایران در آن شرکت داشتند، امسال آلبوم پادشاه حریص اثر «ممدو دیابیت» هنرمند مالیایی توانست جایزه اول را کسب کند.

آهنگ‌های او همگی با سازهای سنتی آفریقا نواخته می‌شوند.

دولت: همه مردم مشمول یارانه نقدی می‌شوند

سرویس اقتصادی ـ دولت در قالب بیانیه شماره یک کار گروه طرح تحول اقتصادی مجدداً تأکید کرد که همه متقاضیان هدفمند کردن یارانه‌ها مشمول دریافت نقدی آن هستند.

به گزارش خبرنگار اقتصادی اطلاعات اطلاعیه شماره یک کارگروه تحول اقتصادی به این شرح است:

مردم شریف و عزیز ایران، اکنون که پس از ماه‌ها تلاش و پیگیری، قانون هدفمند کردن یارانه‌ها پس از تصویب مجلس شورای اسلامی ابلاغ شده است و دولت با عزمی راسخ برای اجرا، مشغول تدوین نهایی آیین‌نامه‌ها و دستورالعمل‌های اجرایی آن است.

برای آگاهی عموم مردم مراحل اجرای کار به این شرح اعلام می‌شود:

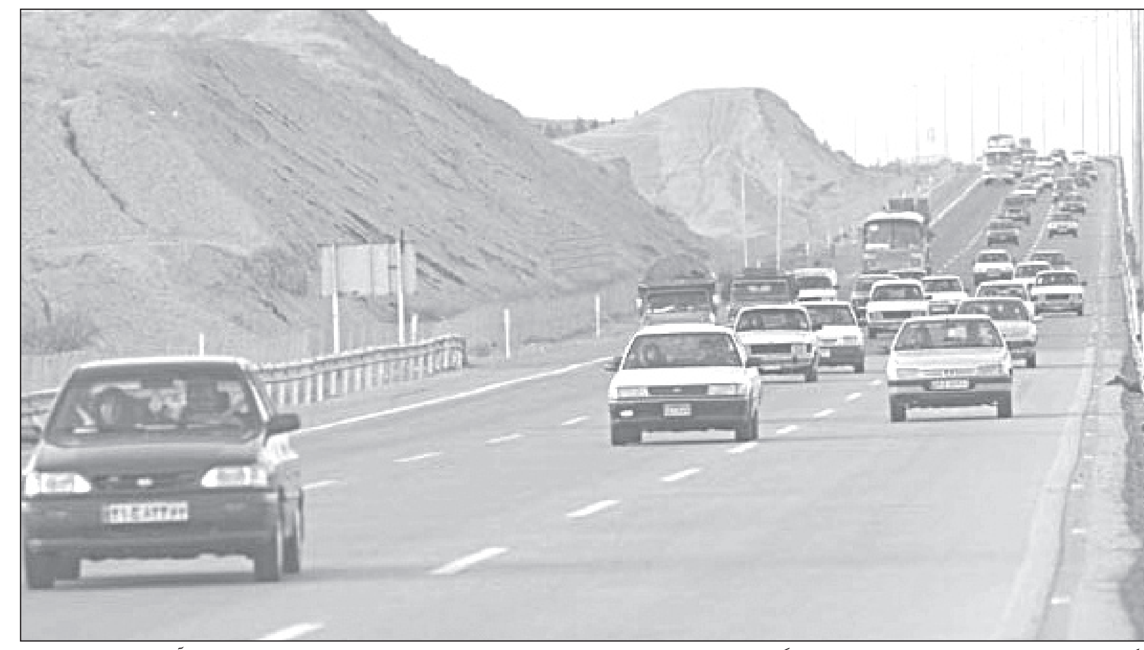
۱ـ کارگروه تحول اقتصادی با مسئولیت رئیس جمهوری و با حضور وزرا و معاونان رئیس جمهوری و دیگر اعضا به طور مستمر تشکیل و همه ابعاد اجرای قانون هدفمند کردن یارانه‌ها را وارسی می‌کند که پس از تکمیل برنامه اجرایی با اطلاع‌رسانی دقیق و به همراه آحاد مردم، کار را پیش خواهد برد.

۲ـ کارگروه منطبق با قانون همه متقاضیان از قشرهای مختلف مردم را مشمول پرداخت نقدی یارانه‌ها و برنامه‌های بازتوزیع می‌داند.

۳ـ با تأکید بر اینکه پرداخت نقدی یارانه‌ها و برنامه‌های بازتوزیع محدود به خوشه‌بندی اعلام شده از طرف مرکز آمار نیست، از متقاضیان دعوت می‌کند با مراجعه به پایگاه آماری به ترتیب اعلام شده نسبت به بازبینی و حسب مورد اصلاح یا تکمیل اطلاعات اقتصادی خود اقدام کنند.

٤ـ براساس این بند، مصوبات کارگروه و اطلاعات لازم از سوی سخنگوی کارگروه طرح تحول اقتصادی یا اطلاعیه‌های رسمی به استحضار هموطنان رسانده می‌شود.

برنامه ویژه دولت برای ساماندهی سفرهای نوروزی



سرویس اقتصادی: برنامه‌های ویژه دولت برای ساماندهی سفرهای نوروزی و افزایش ایمنی حمل‌ونقل جاده‌ای در روزهای آخر سال اعلام شد.

دکتر شهریار افندی‌زاده معاون وزیر راه و ترابری و رئیس سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای کشور دیروز در جلسه مشترک طرح انتظامی و ترافیکی نوروز ۸۹ با اشاره به این برنامه‌ها گفت: پیش‌فروش اینترنتی بلیت نوروزی اتوبوس‌های بین شهری از اول تا ۷ اسفند آغاز می‌شود و در این روزها به افرادی که از طریق اینترنت اقدام به خرید بلیت اتوبوس بین‌شهری کنند، تخفیف داده خواهد شد. به گزارش ایرنا، افندی‌زاده ادامه داد: برای معاینه فنی خودروهای سنگین مذاکرات لازم با انجمن معاینه فنی خودروهای سنگین انجام شده است تا اتوبوس‌های بین شهری پیش از آغاز سفرهای نوروزی مورد معاینه فنی قرار گیرند.

رئیس سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای از مدیران فنی شرکت‌ها و ترمینال‌ها خواست به اتوبوس‌های فاقد امکانات و ایمنی لازم اجازه تردد ندهند.

وی یکی از مشکلات مطرح در بحث سواری‌های کرایه را استقرار سواری‌های شخصی در مبادی ورودی شهرها دانست و گفت: این خودروها بعضاً با سرعت‌های غیرمجاز و به شکل خطرناک تردد می‌کنند. از این‌رو براساس هماهنگی‌های انجام شده اجازه تجمع این دسته از سواری‌ها در مبادی ورودی شهرها داده نخواهد شد. رئیس سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای به ممنوعیت تردد خودروهای باربری در ایام نوروز خصوصاً در مناطق جنوبی کشور اشاره کرد و گفت: در خصوص کاروان‌های راهیان نور با شرکت «جوان‌سیر ایثار» صحبت شده است، تا اعزام کاروان راهیان نور متمرکز و با تخفیف انجام شود.

وی با اشاره به اینکه گشت‌های راهداری هم‌اکنون به سامانه رهیاب ماهواره (GPRS) مجهز شده‌اند، گفت: در حال حاضر بیش از یک‌میلیون وانت‌بار در استان‌های شمالی وجود دارد که لازم است برای ساماندهی آنها تمهیدات ویژه‌ای اندیشیده شود.

«افندی‌زاده» با اشاره به بررسی ۱۰۰۰ نقطه حادثه‌خیز در سال ۸۸ گفت: تاکنون ۸۵ درصد از این راه‌ها بهبود یافته است و تا پایان سال تمامی این نقاط حادثه‌خیز مورد بررسی قرار خواهد گرفت. وی همچنین از افزایش تعداد تابلوهای وی.ام.اس به ۸۰ تابلو تا پایان سال جاری خبر داد. تابلوهای وی.ام.اس به صورت هوشمند از طریق سنسورها یا ارتباط با مرکز کنترل دارای قابلیت تغییر اطلاعات نمایشی هستند که این ارتباط از طریق خط تلفن و بی‌سیم برقرار می‌شود. سرهنگ علیرضا اسماعیلی فرمانده پلیس راه کشور هم در این جلسه گفت: با استقرار پلیس‌یاران بسیجی در کاروان‌ها و اتوبوس‌های راهیان نور، از تردد اتوبوس‌های دارای نقص فنی و اتوبوس‌های شهری که فاقد امکانات کنترلی باشند جلوگیری خواهد شد. نماینده‌های اورژانس و هلال‌احمر کشور نیز در این جلسه تأکید کردند که تعداد پایگاه‌های اورژانس در نوروز آتی به ۱۹ پایگاه افزایش می‌یابد و تیم‌های عملیاتی هلال‌احمر صد درصد افزایش خواهند داشت.

خبر دیگری حاکیست: وحید کلانکی مدیر کل امور رفاهی و خدماتی راه آهن اعلام کرد: برای پیشگیری از شیوع آنفلوانزای نوع A در سفرهای نوروزی راه‌آهن اقدام به پخش فیلم‌های آموزشی کوتاه در برخی قطارها و ایستگاه‌ها و توزیع ماسک و ژل‌های ضدعفونی‌کننده بین مسافران و خدمه قطارها خواهد کرد.

معاون رئیس جمهوری: نمی گذاریم حقوق بازنشستگان کاهش پیدا کند

دولت سال آینده اصلاحیه‌ای را تقدیم مجلس خواهد کرد تا براساس آن قانون مدیریت خدمات کشوری در خصوص تعیین مستمری بازنشستگان دولتی که تحت پوشش صندوق تأمین اجتماعی هستند، اصلاح شود و در این خصوص نمی گذاریم حقوق این عده ضایع شود.

لطف‌الله فروزنده معاون توسعه مدیریت و سرمایه انسانی رئیس جمهوری با اعلام این مطلب به ایرنا گفت: براساس مواد ۱۱٦، ۱۲۲ و ۱۰۷ قانون مدیریت خدمات کشوری که دی امسال در بخشنامه‌ای به تمامی دستگاه‌های اجرایی مشمول این قانون ابلاغ شد، مبنای تعیین حقوق بازنشستگی و پاداش پایان خدمت این دستگاه‌ها برپایه حقوق ثابت و فوق‌العاده‌های شغل ایثارگری، سختی کار و کار در محیط‌های غیرمتفاوت و ویژه قرار گرفت.

گفتنی است، در این صورت اضافه‌کار و سایر مزایا مانند کارانه در تعیین حقوق بازنشستگی کارکنان دولت نقشی نخواهد داشت، بنابراین حقوق بازنشستگی کارمندان دولت و پاداش پایان خدمت آنها به شدت کاهش خواهد یافت.

معاون رئیس جمهوری گفت: از آنجا که تعداد زیادی از کارکنان دولت، سال‌های متمادی حق بیمه بابت اضافه‌کار به صندوق بازنشستگی تأمین اجتماعی پرداخت کرده‌اند، بنابراین اجرای مواد یاد شده قانون مدیریت خدمات کشوری موجب تضییع حقوق آنها می‌شود، اما نمی گذاریم حقوق بازنشستگان ضایع شود و دولت در اولین فرصت، اقدام به تقدیم اصلاحیه به مجلس شورای اسلامی خواهد کرد.

فروزنده در مورد بازنشستگان امسال گفت: آن دسته از کارکنان دولت که در تمامی سال‌های خدمت خود، بابت اضافه‌کار دریافتی، حق بیمه به صندوق بازنشستگی پرداخت کرده‌اند، بدیهی است که از مزایای آن در تعیین مستمری بازنشستگی برخوردار خواهند شد.

بهره‌وری آب در برنامه پنجم افزایش می‌یابد

برنامه پنجم توسعه در بخش کشاورزی حول محور توسعه زیرساخت‌ها است و بر افزایش بهره‌وری آب تأکید ویژه دارد.

دکتر صادق خلیلیان، وزیر جهاد کشاورزی در یک نشست خبری در پاسخ به خبرنگار اطلاعات مبنی بر اینکه به علت افزایش برداشت از منابع آب زیرزمینی برای بالا بردن تولید کشاورزی تاکنون ۵۱۰ دشت کشور ممنوعه اعلام شده است و با این روند آیا آبی برای پایان سند چشم‌انداز و عمل به اهداف این سند باقی خواهد ماند، ضمن اعلام این مطلب گفت: در طول ٤۵ سال گذشته اقدام خاصی برای تغذیه آبهای زیرزمینی انجام نشده است.

وی درخصوص کاهش منابع آب زیرزمینی و افزایش دشت‌های ممنوعه در کشور گفت: برای بهبود این منابع کارگروه ویژه‌ای برای اجرای طرح‌ها تشکیل شده است که پس از بررسی در وزارتخانه‌های نیرو و جهادکشاورزی دستورالعمل آن تدوین و اجرا می‌شود.

خلیلیان گفت: از سال آینده و در طول برنامه پنجم یک میلیون هکتار از اراضی به سامانه آبیاری تحت فشار مجهز خواهند شد و در ۲ میلیون هکتار کارهای آبخیزداری صورت خواهد گرفت.

وی با انتقاد از نحوه سدسازی در کشور گفت: از ۳ میلیون و ۵۰۰ هزار هکتار اراضی پایاب سدها ۲ میلیون و ۵۰۰ هزار هکتار فاقد کانال‌ها و شبکه‌های آبرسانی اصلی و فرعی هستند، به گونه‌ای که در برخی از این اراضی از آبهای زیرزمینی استفاده می‌شود.

وزیر جهادکشاورزی افزود: در همین رابطه با وزارت نیرو توافق شده است در یک میلیون هکتار از اراضی پایاب سدها در برنامه پنجم کانال و شبکه‌های آبرسانی اصلی و فرعی ساخته شود تا علاوه بر افزایش بهره‌وری آب، شاهد مثبت شدن بیلان‌های منفی در این بخش باشیم.

خلیلیان در پاسخ به سؤال دیگر اطلاعات پیرامون بازپس‌گیری مصوبه دولت برای ساخت جاده در جنگل ابر، گفت: برای ساخت جاده در جنگل ابر هنوز مجوزی از سوی سازمان حفاظت محیط زیست صادر نشده و کار به مرحله عملیاتی نرسیده است.

وزیر جهادکشاورزی در ادامه این نشست با اشاره به اینکه طرح پنج ساله مصرف بهینه انرژی در بخش کشاورزی به کارگروه هدفمندسازی یارانه‌ها ارائه شده است؛ گفت: براساس برنامه پنجم حداقل نرخ رشد ارزش افزوده کشاورزی ٦ درصد و نرخ رشد سرمایه‌گذاری سالانه ١٤ درصد است و یک سوم نرخ رشد کشاورزی از محل بهره‌وری محقق خواهد شد. حداقل اشتغال در این برنامه ۳۵۰ هزار شغل و افزایش تولید تا پایان برنامه معادل ۱٤۳ میلیون تن هدفگذاری شده است.

تأمین میوه شب عید

خلیلیان با بیان اینکه برای تأمین میوه ایام عید نوروز عمده تکیه به تولید داخل است، گفت: طرح جامع تعرفه واردات محصولات کشاورزی تهیه و به هیأت دولت فرستاده شده و نظام جامع واردات و صادرات هم با همکاری وزارت بازرگانی تدوین شده است.

وی با بیان اینکه هدفمند کردن یارانه از تکالیف برنامه سوم توسعه بوده و اجرایی نشده است، گفت: اینک همگان بر اجرایی شدن این طرح توافق دارند، اما با اجرای آن یارانه‌های بخش کشاورزی کاهش نخواهد یافت و در مورد پرداخت یارانه‌های نقدی، روستائیان و کشاورزان مورد حمایت خواهند بود.

خلیلیان گفت: با هدف مصرف بهینه انرژی در بخش کشاورزی در طول پنج سال آینده ۱۵۰ هزار تا ۱۷۰ هزار دستگاه تراکتور فرسوده از رده خارج و با اختصاص ۲۰۰ میلیارد تومان جایگزینی انجام خواهد شد.

وی با بیان اینکه بودجه پیشنهادی در بخش کشاورزی در سال ۸۹ نسبت به امسال ۷۷ درصد رشد دارد، گفت: افزایش عملکرد تولید در واحد سطح و بهره‌وری در حداقل ۸ میلیون هکتار بر اساس برنامه کلان بخش کشاورزی از سال آینده عملیاتی خواهد شد.

خلیلیان از تحقق ٦۰ درصدی برنامه چهارم توسعه در بخش کشاورزی خبر داد و گفت: در نه ماه امسال ۲ میلیارد دلار میوه به خارج از کشور صادر شد که این رقم نسبت به پارسال ۲۳ درصد رشد داشته است. ضمن آنکه به علت تأمین میوه از تولید داخل صادرات سیب و پرتقال کاهش یافته است.

اصلاح ساختار چای

به گفته خلیلیان اصلاح ساختار چای در برنامه دولت دهم قرار دارد و مقرر شده تا با اصلاح و نوسازی باغ‌های چای از تولید داخل حمایت شود.

وزیر جهادکشاورزی گفت: در برنامه پنجم حداقل ۹ میلیون هکتار از اراضی زراعی و باغی تحت پوشش بیمه قرار خواهد گرفت. ضمن آنکه چگونگی پرداخت خسارت به کشاورزان باید بررسی و اصلاح شود.

خلیلیان گفت: امسال برای مقابله با آثار خشکسالی ۱۹۹ هزار هکتار از اراضی کشاورزی به سامانه‌های نوین آبیاری مجهز شده‌اند و درخصوص سرمازدگی احتمالی فصل بهار سال آینده دستورالعمل‌هایی تدوین شده که برای اجرا به استان‌ها ابلاغ خواهد شد.

وزیر جهادکشاورزی از تشکیل کارگروه‌های چای، مرکبات، برنج، پنبه و ابریشم برای ساماندهی تولید و تنظیم بازار این محصولات خبر داد و افزود: کارگروه‌های پنجگانه در استان‌ها مشغول جمع‌آوری اطلاعات هستند و طرح ساماندهی تولید و تنظیم بازار پس از جمع‌بندی این گزارش‌ها در کارگروه ملی تدوین و اجرا می‌شود.

وزیر جهادکشاورزی درباره شرایط تولید و بازار برنج گفت: براساس گزارش‌های رسیده از کارگروه بررسی محصول برنج، قرار است این محصول موردنیاز بازار از تولیدات داخل تأمین و در صورت نیاز واردات انجام شود.

خلیلیان، تدوین قانون جامع حمایت و پشتیبانی از کشاورز را از دیگر اقدامات دانست و افزود: براساس این قانون باید بهره‌وری افزایش یابد.

حمایت وزارت مسکن از انبوه‌سازی و ثبات قیمت‌ها

سرویس اقتصادی: وزارت مسکن و شهرسازی دو سیاست توامان ثبات قیمت در بازار زمین و مسکن و تولید انبوه برای پاسخگویی به نیازهای انباشته مسکن از گذشته را دنبال می‌کند.

علی نیکزاد وزیر مسکن و شهرسازی در نخستین نشست خبری خود با خبرنگاران ضمن اعلام این مطلب گفت: این وزارتخانه رکود را به معنای ثبات قیمت در زمین و مسکن قبول دارد و از رونق مسکن به معنای سودآوری و افزایش قیمت چندین برابر تورم حمایت نمی‌کند.

وی با اشاره به اینکه ۱۹۰ هزار میلیارد تومان نقدینگی در دست مردم است، ادامه داد: ارائه تسهیلات خرید سبب گرانی مسکن می‌شود و ما برنامه‌ای برای افزایش این تسهیلات نداریم.

نیکزاد گفت: بعید است سال آینده اتفاق خاصی در قیمت مسکن رخ دهد و در سال ۸۹ مشکلی برای افزایش قیمت مسکن نخواهیم داشت.

وی با اشاره به نیاز انباشته شده یک میلیون و ۵۰۰ هزار واحدی مسکن افزود: یک میلیون نفر واجد شرایط نهایی در طرح مسکن مهر شناخته شده‌اند. به همین میزان هم زمین در سطح کشور پیش‌بینی شده است.

نیکزاد یادآور شد: برای ۵۲۵ هزار واحد از این میزان انعقاد قرارداد شده و ٤٤٤ هزار واحد از شهرداری‌ها پروانه اخذ کردند.

وی ادامه داد: برای ۲۱۰ هزار واحد هم فونداسیون اجرا و در مجموع ۱۰۰۰ میلیارد تومان برای مسکن مهر در شهرها تسهیلات پرداخت شده است.

وزیر مسکن با اشاره به اینکه باید سالانه ۲۰۰ هزار واحد در روستاها ساخته شود، گفت: بالغ بر ۱٤۷ هزار واحد روستایی پی‌ریزی شده است و ۱۱۰۰ میلیارد تومان تسهیلات جذب شده است.

وی یادآور شد: از ۳۵۰۰ میلیارد تومان خط اعتباری مسکن مهر ۲۱۰۰ میلیارد آن جذب شده است.

نیکزاد اظهار داشت: در مجموع ۳٦۰ هزار واحد در سطح کشور از مراحل مختلف فونداسیون تا نازک‌کاری در دست ساخت است.

وی با اشاره به اینکه مسئولیت مسکن مهر در شهرهای زیر ۲۵ هزار نفر به بنیاد مسکن واگذار شده است، گفت: از ۱۳۹۲ شهر کشور ۸۳۳ شهر زیر ۲۵ هزار نفر جمعیت دارند که حدود ٦ میلیون نفر ساکن آنها هستند و ۱۱۰ هزار متقاضی در این شهرها واجد شرایط مسکن مهر شناخته شده‌اند.

نیکزاد خاطرنشان کرد: سهم شهرهای جدید در مسکن مهر معادل ۲۵۰ هزار واحد است که ۱۷۰ هزار واحد آن مربوط به دو شهر جدید پرند و هشتگرد در اطراف تهران و ۸۰ هزار واحد بقیه مربوط به ۱۹ شهر جدید دیگر است.

وی افزود: سازمان‌های مسکن و شهرسازی در سایر استان‌های کشور متولی تأمین مسکن مهر برای ٦۰۰ هزار نفر هستند.

وزیر مسکن گفت: بدین ترتیب با مدیریت تأمین مسکن در قالب مسکن مهر برای یک میلیون نفر در شهرها و ساخت و نوسازی ۲۰۰ هزار واحد مسکونی در روستاها درصدد پاسخگویی به نیاز انباشته مسکن هستیم.

وی اظهار داشت: ۵۰ هزار واحد مسکونی با حدود ۵ میلیون مترمربع و ۱۵۰۰ میلیارد تومان سرمایه‌گذاری از امروز تا آخر اسفند در سطح کشور افتتاح می‌شود که بیشتر این واحدها در زمره مسکن ۹۹ ساله، اجاره داری و مشارکتی است.

نیکزاد ادامه داد: در دهه فجر ٦ بیمارستان با ٥٤٤ تخت آماده تحویل به وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی است.

همچنین سه بیمارستان در استان‌های سمنان و قزوین تا آخر دهه فجر آماده تحویل به وزارت بهداشت برای تجهیز است.

سازمان مجری تأسیسات دولتی که زیر مجموعه وزارت مسکن است، ساخت ۱۲۷ بیمارستان با ۱۰ هزار تخت و ۷ ورزشگاه با گنجایش ۱۰۲ هزار نفر را با بودجه‌ای معادل ۳۵۰ میلیارد تومان در دست اجرا دارد.

وی گفت: در بافت‌های فرسوده تا شش ماهه اول ۸۹ پروژه‌های مهمی را در تبریز، زنجان و ارومیه افتتاح خواهیم کرد.

نیکزاد ادامه داد: در حمایت از دهک‌های اول و دوم جامعه، تفاهم‌نامه‌ای با کمیته امداد برای ساخت ۲۰ هزار واحد مسکونی آماده شده است.

برای ساخت این واحدها وزارت مسکن، زمین رایگان در اختیار کمیته امداد قرار می‌دهد و وزارت رفاه نیز ٦ میلیون تومان کمک بلاعوض در اختیار کمیته امداد می‌گذارد.

همچنین طبق تعاملاتی که با خیرین مسکن‌ساز داشتیم، خیرین ساخت ۷۱ هزار واحد را تقبل کردند.

برنامه‌های جذب ۲ میلیارد دلار سرمایه گذاری مستقیم خارجی

میزان جذب سرمایه گذاری مستقیم خارجی تاکنون به یک میلیارد و ۷۰۰ میلیون دلار رسیده است و پیش‌بینی می‌شود تا پایان امسال به مرز ۲ میلیارد دلار برسد.

بهروز علیشیری رئیس کل سازمان سرمایه‌گذاری خارجی در گفت‌وگو با فارس ضمن اعلام این مطلب با بیان اینکه علی‌رغم ادعای دشمنان ایران در مورد تحریم‌های اقتصادی، سرمایه‌گذاری مستقیم خارجی در ایران رونق گرفته است، گفت: امسال حجم سرمایه‌گذاری‌های مستقیم خارجی (FDI) از مرز یک میلیارد و ۷۰۰ میلیون دلار گذشت که رکورد جدیدی محسوب می‌شود.

وی افزود: پارسال این رقم یک میلیارد و ٤۰۰ میلیون دلار بود که امسال با احتساب سه ماه آخر سال که عمده شرکت‌ها بررسی مالی خود را انجام خواهند داد قطعا این رقم از مرز بی‌سابقه ۲ میلیارد دلار گذر خواهد کرد.

رئیس کل سازمان سرمایه‌گذاری و کمک‌های اقتصادی و فنی ایران افزود: بارها اعلام کرده‌ام که تحریم اعمال شده بر سیستم بانکی و تامین مالی بیش از آنکه بخواهد به کشور ما آسیب وارد کند، به زیان خود تحریم کنندگان است.

علیشیری افزود: منطق اقتصادی سرمایه‌گذاران خارجی حکم می‌کند که دنبال گسترش بازار و سودآوری بیشتری باشند لذا قهر کردن با یک مشتری خوب مانند ایران به طور قطع خود آنها را بیش از ما دچار زیان خواهد کرد.

رئیس‌کل سازمان‌سرمایه‌گذاری و کمک‌های اقتصادی و فنی ایران افزود: در بخش سرمایه‌گذاری مستقیم و خارجی عمدتا بخش خصوصی کشورها وارد عمل شده و علاوه بر آوردن سرمایه‌خود به کشور و انجام سرمایه‌گذاری در عمل نشان داده هر ۳۰ درصد سرمایه‌گذاری خارجی جذب شده ۷۰ درصد سرمایه‌داخلی را به کار می‌گیرد و باعث رونق کسب و کار و اشتغال در کشور می‌شود.

علیشیری افزود: امسال همچنین بانک جامع اطلاعات سرمایه‌گذاری خارجی در کشور تشکیل شده است و تمامی ورودی سرمایه‌گذاری خارجی در آن جمع‌آوری شده است.

وی افزود: همچنین نظارت دقیق بر انجام پروژه‌های سرمایه‌گذاری خارجی و بازدید از پروژه‌ها انجام می‌شود به گونه‌ای که از پروژه‌های سرمایه‌گذاری مستقیم خارجی در استان قزوین بازدید شد.

معاون وزیر اقتصاد افزود: وقتی می‌گوییم یک میلیارد و ۷۰۰میلیون دلار سرمایه‌گذاری مستقیم خارجی امسال جذب شده به معنای این است که حداقل ٦ میلیارد دلار دیگر درگیر پروژه‌های یاد شده در داخل کشور شده است که از این طریق اشتغال، رونق کسب و کار، تولید و سپس صادرات را به همراه خواهد داشت.

علیشیری یکی دیگر از مزیت‌های سرمایه‌گذاری خارجی را افزایش ظرفیت فنی و مدیریتی و بنگاه‌داری مدرن بر اساس اصول حرفه‌ای ذکر کرد و گفت: سرمایه‌گذار خارجی با حضور در کشور به سمت تولید با کیفیت و استاندارد در حد صادرات و پیدا کردن بازارهای خارجی جدید تلاش می‌کند.

علیشیری همچنین در مورد سرمایه‌گذاری در مناطق آزاد تجاری گفت: متأسفانه مناطق آزاد نتوانستند به صورت مناسب سرمایه‌گذاری خارجی را جذب کنند و باید در این زمینه تلاش بیشتری انجام دهند.

رئیس سازمان سرمایه‌گذاری خارجی افزود: همچنین زمان معمول اجرای پروژه‌ها به سه سال کاهش یافته است و طبق آمارهای مصوب امسال سقف جذب سرمایه‌گذاری خارجی مصوب از ۷ میلیارد دلار تجاوز کرده است که پیش‌بینی می‌شود ظرف سه سال در کشور اجرا شود، از طرفی با ترکیب منابع داخلی حداقل می‌تواند در این مدت معادل ۲۱ میلیارد دلار از سرمایه‌های داخلی را به جریان اندازد.

علیشیری افزود: در حال حاضر ٤۰۰ پروژه سودآور برای جذب سرمایه‌گذار خارجی در کشور تعریف و آماده شده است. همچنین سال آینده دست کم ۱۵ همایش بین‌المللی برای معرفی فرصت‌های سرمایه‌گذاری ایران برگزار خواهد شد.

معاون وزیر اقتصاد گفت: تقریبا اکثر استان‌های کشور درگیر جذب سرمایه‌گذاری خارجی شده‌اند و کارگروه‌هایی در استان‌ها برای جذب سرمایه‌خارجی تشکیل شده است.

وی افزود: یکی از سیاستهای سازمان سرمایه‌گذاری خارجی حرکت از سمت شیوه تامین مالی قرضی خارجی (فاینانس) به سمت سرمایه‌گذاری مستقیم خارجی است، زیرا در بخش سرمایه‌گذاری خارجی ریسک تجاری و ریسک پروژه برعهده سرمایه‌گذار است در حالی که در فاینانس همه این ریسک‌ها برعهده دولت است.

علیشیری افزود: پروژه‌هایی مانند آب و فاضلاب، نیروگاه و پالایشگاه از جمله موارد مورد علاقه سرمایه‌گذاران خارجی است.

وی تصریح کرد: برای ساخت مؤثرتر پروژه‌های بزرگ از روش (PPP) یا مشارکت عمومی بخش خصوصی در انجام پروژه‌ها استفاده می‌شود که در این روش ۳۰ تا ۵۰ درصد بودجه پروژه را دولت مشارکت می‌کند و ۵۰ درصد بقیه به صورت ترجیحی توسط بخش غیر دولتی شامل ۳۰ درصد سرمایه‌گذار خارجی و ۲۰ درصد سرمایه‌گذار داخلی اجرا می‌شود که نهضت تبدیل فاینانس به سرمایه‌گذاری خارجی از این طریق در کشور آغاز شده است.

مجید انصاری در گفت‌وگو با ایلنا از امام و انقلاب می‌گوید:

امـام اجازه حذف گروهی را نمی‌داد

مجید انصاری در این مصاحبه به روایت‌های گوناگونی از برخورد امام با رسانه‌ها و احزاب می‌پردازد و می‌گوید، که امام موازنه مثبت بین گروه‌ها ایجاد می‌کرد او می‌گوید فرمان هشت ماده‌ای امام یک اقدام اصلاح‌طلبانه بود.

ایلنا: هنگامی که می‌خواهد درباره امام سخن بگوید نام امام را با حرارت خاصی عنوان می‌کند چه آنکه او و برادرانش از جمله افرادی هستند که از سال‌های اولیه پیروزی انقلاب با امام بوده‌اند از این روست که از بی‌مهری‌هایی که طی سالیان اخیر به یاران امام شد گلایه‌مند است.

مجید انصاری که در یک گفت‌وگوی تفصیلی با خبرنگار ایلنا، به مناسبت سالگرد پیروزی انقلاب شرکت کرده بود، انقلاب ایران را انقلاب اصلاحی می‌داند و در عین حال که امام را شخصیتی اصلاح طلب می‌نامد، اصلاح‌طلبی رهبر کبیر انقلاب را مبتنی بر اصول اسلام و قانون اساسی دانست.

دبیر اجرایی مجمع روحانیون مبارز در خصوص تحقق شعار «استقلال» این‌گونه می‌گوید: شعار اساسی و محوری که در انقلاب مطرح بود ظرفیت‌های بزرگی در حد همه محتوای نظام و آرمان‌های حضرت امام و شهدای انقلاب دارد که تا رسیدن به نقطه مطلوب و کامل آن فاصله زیادی است و بین آنچه که ایده‌آل است و به آن رسیدیم تفاوت وجود دارد.

وی در همین خصوص معتقد است که بعضی از این آرمان‌ها موضوعاتی هستند که حتی اگر به اهداف آن رسیده باشیم تکرار آن به معنای این است که همچنان آن موضوع امری ضروری است و غفلت از آن نباید کرد.

*** «استقلال»، یک خواسته بزرگ ملت ایران**

عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام «استقلال» را یک خواسته بزرگ ملت ایران در طی مبارزات یکصد ساله گذشته دانست و تاکید می‌کند: چه تعداد شهیدان زیادی که چه در جریان مشروطیت و چه در جریان ملی شدن صنعت نفت و هر مبارزه‌ای که در ایران طی یکصد سال گذشته صورت گرفته است بعد استقلال‌خواهی آن بسیار قوی بوده است. به گونه‌ای که هر زمان که اجانب در این کشور آمده‌اند، مردم به پا خاستند و از اینکه زیر یوغ بیگانه باشند، ناراحت بودند.

انصاری به انقلاب ایران اشاره می‌کند و می‌گوید: در انقلاب اسلامی این مساله در کانون توجهات حضرت امام از سال ٤۲ بوده گرچه ایران مانند برخی از کشورهای جهان مانند لیبی و الجزایر به طور مستقیم تحت اشغال استعمارگران درنیامده و به تعبیری از مستعمرات اصلی نبود اما واقعیت این است که در دوران رژیم پهلوی، بخصوص در دوران محمدرضا شاه، ایران به نوعی جزء مستعمرات آمریکا و انگلیس قرار داشت چون شاه و دربار تصمیم‌گیری ملی خارج از اراده و برنامه کلی انگلیسی‌ها تا قبل از کودتای ۲۸ مرداد و بعد از آن هم به تدریج خارج از اراده و تأیید آمریکایی‌ها نداشتند. به گفته وی حضرت امام اساس استیضاح شاه را به علت وابستگی وی به دول غرب پایه‌ریزی کرده بود به همین دلیل امام و مردم آرمان «استقلال» را به‌عنوان هدف اصلی انقلاب قرار دادند و با پیروزی انقلاب اسلامی بخش عمده‌ای از آن خواسته و شعار را در کشور محقق دیدیم.

*** امام مکررا بر موضوع خودکفایی، خوداتکایی و اعتماد به نفس تاکید می کردند**

انصاری به استقلال اقتصادی اشاره می‌کند و می‌گوید: وابستگی‌های شدید و چند ده ساله در رژیم گذشته وجود داشت و استقلال اقتصادی دشوارتر و طولانی‌مدت‌تر از استقلال سیاسی بود و حضرت امام مکررا بر موضوع خودکفایی، خوداتکایی و اعتماد به‌نفس تاکید می‌کردند. تمام تلاش حضرت امام این بود که خودباوری و اعتماد به نفس را در محیط دانشگاه، در بین نخبگان و عامه مردم تقویت کند و این موضوع از همین زاویه تعقیب می‌شد. کسب استقلال اقتصادی، فرهنگی و علمی بدون خودباوری و اتکا به نیروی بومی میسر نیست.

وی معتقد است که مفهوم «استقلال» به معنای تشکیل یک جزیره جدای از جامعه جهانی نیست بلکه رسیدن به نقطه‌ای که ما بر اساس منافع ملی و مزیت‌های نسبی که در داخل و در عرصه جهانی است، خودمان با اراده خودمان به ملت خودمان تصمیم‌گیری کنیم که با چه کشوری و چه سطحی ارتباط سیاسی و اقتصادی داشته باشیم. اگر قرار است مشارکت صورت بگیرد و در جلب سرمایه‌های خارجی این مشارکت تبلور داشته باشد، محور باید منافع ملی و اراده ملی باشد نه منافع یکسو بیگانگان و تحمیل خواسته‌های آنها بر مردم.

*** روند «استقلال» در بعد از انقلاب روندی صعودی بوده است**

دبیر اجرایی مجمع روحانیون مبارز وقتی در برابر این پرسش قرار می‌گیرد که آیا «استقلال» در تمام مقاطع بعد از انقلاب و در تمام ابعاد آن به یک میزان بوده است؟، می‌گوید: روند «استقلال»، روند صعودی بوده و ممکن است که افت و خیزهایی در مقاطعی داشته است.

*** امام تاکید داشتند که هیچ چیز نباید از دید مردم پنهان باشد**

وی ادامه می‌دهد که حضرت امام برای تضمین «استقلال» سعی داشتند که مسائل بین‌المللی را به هیچ وجه دور از اراده و چشم مردم انجام نشود.

انصاری در این هنگام با یادآوری برخورد امام با «کارتر» می‌گوید: وقتی کارتر افرادی را برای مذاکره به ایران فرستاده بود امام آنها را برگرداند و فرموده بود: «ما مذاکره مخفی با کسی نداریم و اگر خواستیم مذاکره کنیم علنی و در محضر مردم انجام خواهیم داد» و یا در قضیه مک‌فارلین برخورد نظام به این‌گونه بود که چیزی از مردم مخفی نماند البته معنای این حرف این نیست که همه مسائل سری رسانه‌ای شود. اما باید مردم و بخصوص نمایندگان آنها در مجلس کاملاً در جریان تصمیمات دولت باشند.

بقیه در صفحه ١٤

برف و یخبندان در راه است

سرویس اقتصادی: بارش برف و باران و کاهش محسوس دمای هوا ظرف دو روز آینده نیمه غربی و استان‌های شمالی کشور را فرامی‌گیرد.

گزارش خبرنگار ما به نقل از سامانه پیش‌یابی سازمان هواشناسی کشور حاکیست: از فردا (چهارشنبه) با ورود یک سامانه بارش‌زا به نوار غربی کشور، ابتدا استان‌های نیمه غربی و سپس نیمه شرقی ایران تحت تأثیر این سامانه شاهد بارش برف و باران خواهند بود.

این گزارش حاکیست: فردا تمامی استان‌های واقع در نواحی غربی و جنوبی شاهد بارندگی خواهند بود که بارش در مناطق سردسیر به شکل برف است. روز پنجشنبه هم ضمن تشدید بارش در این نواحی، سایر استان‌های کشور درگیر بارندگی خواهند شد. این وضع با وزش باد و رعدوبرق در مناطق جنوب غربی کشور همراه است و خلیج فارس از پنجشنبه مواج می‌شود.

در همین حال شدت بارندگی‌ها در استان‌های حاشیه زاگرس مرکزی و جنوبی ظرف پنجشنبه از شدت بیشتری برخوردار خواهد بود.

گزارش سازمان هواشناسی حاکیست: از اواخر پنجشنبه با نفوذ هوای سرد به کشور شاهد کاهش قابل ملاحظه دما در استان‌های غربی خواهیم بود.

روز جمعه فعالیت این سامانه به استان‌های ساحلی دریای خزر و مناطق شرقی و جنوب شرق کشیده می‌شود و دمای هوا در استان‌های این محدوده با کاهش قابل ملاحظه روبرو خواهد شد.

آغاز بررسی سیاست های پولی سال آینده دولت

بقیه از صفحه اول

بهمنی با تاکید بر اینکه این زمان تمدید نخواهد شد، افزود: در این فرصت بیش از ۹۰ درصد موافقت اصولی به موسسات مالی و اعتباری و تعاونی‌های اعتباری ارائه شده است.

به گفته رئیس کل بانک مرکزی، این بانک در این مدت برای ۱۱۹۰ موسسه مالی اعتباری مجوز فعالیت صادر کرده است.

بهمنی تصریح کرد: بانک مرکزی برای تعطیل کردن واحدهای فاقد مجوز فعالیت، نامه نگاری‌های لازم را با نیروی انتظامی انجام داده است.

وی اظهار داشت: موسسات بدون مجوز از این پس با مشکلاتی از سوی بانک مرکزی مواجه خواهند شد.

نفت، طلا، سکه و ارز

بازار جهانی

هر بشکه نفت سبک آمریکا (وست تگزاس)	۷۳/۵۳ دلار
هر بشکه نفت دریای شمال (برنت)	۷۱/۷۸ دلار
هر اونس (۳۱/۱ گرم) طلا	۱۰۸۷/۸ دلار
هر اونس (۳۱/۱ گرم) نقره	۱٦/۲٤ دلار

بازار داخلی

سکه طلا طرح قدیم (به وزن ۸/۱۳ گرم)	۲۸۱۰۰۰۰ریال
سکه طلا طرح جدید (به وزن ۸/۱۳ گرم)	۲٦۲۰۰۰۰ریال
نیم سکه طلا (به وزن ۴/۰۶گرم)	۱۳۲۵۰۰۰ریال
ربع سکه طلا (به وزن ۲/۰۳ گرم)	۶۷۰۰۰۰ ریال
هر مثقال (۴/۶۴ گرم) طلای ۱۷ عیار	۱۱۴۷۸۰۰ریال
هر مثقال (۴/۶۴ گرم) طلای ۱۸ عیار	۱۲۲۱۰۰۰ریال
هر گرم طلای ۱۸ عیار (بدون مزد ساخت)	۲۶۵۰۰۰ریال
هر گرم نقره	۵۳۰۰ ریال
دلار آمریکا	۱۰۱۰۰ ریال
یورو اتحادیه اروپایی	۱۳۹۵۰ریال
پوند انگلستان	۱۶۲۵۰ریال

اخبار کوتاه اقتصادی

برپایی نمایشگاه‌های بهاره عرضه مستقیم کالا، از اول اسفند

سرویس اقتصادی: نمایشگاه عرضه مستقیم پوشاک و ملزومات بهاره از اول اسفند در سراسر کشور برپا خواهند شد.

به گزارش خبرنگار ما، در تهران این نمایشگاه‌ها از اول اسفند با توجه به افزایش حجم تقاضا و برای تنظیم بازار داخلی و تامین مایحتاج مردم در نقاط مختلف شهر برگزار می‌شوند.

محمد مقدادی معاون سازمان بازرگانی استان تهران دیروز با اشاره به برپایی این نمایشگاه‌ها افزود: امسال نمایشگاه‌های بهاره به لحاظ تعداد، نسبت به سال قبل ۱۰تا ۲۰ درصد افزایش خواهند یافت.

مقدادی گفت: همچنین در روزهای آخرسال حراج و فروش فوق‌العاده اصناف با همکاری اتحادیه‌ها و فروشگاه‌های زنجیره‌ای با عنوان جشنواره نوروزی برگزار می‌شود.

کنفرانس بین‌المللی فرصت‌های تجاری ارمنستان برگزار می‌شود

کنفرانس بین‌المللی معرفی فرصت‌های تجاری و سرمایه‌گذاری ارمنستان در روزهای ۲۰ و ۲۱ بهمن در سالن همایش‌های صدا و سیما برگزار می‌شود.

به گزارش فارس به نقل از دبیرخانه کنفرانس، سیدبابایی دبیر کل کنفرانس بین‌المللی معرفی فرصت‌های تجاری و سرمایه‌گذاری ارمنستان ضمن اعلام این مطلب گفت: مشاور ارشد رئیس جمهوری ارمنستان در صدر هیأتی متشکل از وزراء و معاونین وزارتخانه‌های کشاورزی، حمل و نقل، مخابرات، اقتصاد، انرژی و بهداشت، میهمانان ویژه این کنفرانس هستند که در روزهای ۲۰ و ۲۱ بهمن در سالن همایش‌های صدا و سیما برگزار می‌شود.

احتمال تک نرخی شدن بنزین در سال آینده

احتمال تک نرخی شدن قیمت بنزین در سال آینده و عرضه آن به قیمت ۳۰۰۰ ریال وجود دارد.

امیر معینی معاون پژوهشی موسسه بین‌المللی مطالعات انرژی در حاشیه ششمین نشست آشنایی خبرنگاران با حوزه نفت و زیرمجموعه آن درگفت و گو با ایرنا، ضمن اعلام این مطلب افزود: این احتمال وجود دارد که با تک نرخی شدن قیمت بنزین، سهمیه‌بندی آن لغو شود. وی افزود: متاسفانه دو نرخی بودن قیمت بنزین باعث سوءاستفاده برخی افراد شده است، برخی وانت می‌خرند تا از سهمیه بنزین آن استفاده کنند، بعضی سهمیه خود را می‌فروشند و برخی تخلفات دیگری دارند که در مجموع می‌توان گفت روش مناسبی برای مصرف مدیریت سوخت نیست.

پیش‌فروش بلیت قطارهای نوروزی متوقف شد

شرکت قطارهای مسافری رجا با عذرخواهی از متقاضیان خرید بلیت قطارهای نوروزی به دلیل اختلالات مخابراتی پیش آمده عملیات فروش بلیت‌های نوروزی برای روز (سه‌شنبه ۱۳ بهمن) را لغو کرد.

مدیرکل روابط عمومی و امور بین‌الملل شرکت رجا با اعلام این خبر افزود: ادامه عملیات فروش بلیت قطارهای مسافری برای نوروز ۸۹ بعد از رفع کامل اختلالات مخابراتی به صورت رسمی از طریق رسانه‌های گروهی اعلام می‌شود.

ایمیل سرویس اقتصادی(ویژه خوانندگان) eghtesadi@ettelaat.com



نمایی از فرهنگ غنی گیلان در گنجینه میراث روستایی

*** گنجینه‌های میراث روستایی، جلوه‌گاه دانش قلمروهای گوناگون روستایی یک کشورند و تمدن و فرهنگ آن را در محیطی طبیعی، بازمی‌تابانند**

*** معماری در روستاهای ما نه فقط به لحاظ زیبایی‌شناختی، بلکه به لحاظ شگردهای ساخت و ساز، ربایش زیادی برای گردشگران دارد**

*** خانه نمونه روستایی در گنجینه میراث روستایی، باید مانند اصل خود بازچینی شود**

پس از جنگ جهانی دوم، اروپایی‌ها برای رهبانی از میراث فرهنگ سرزمین خود ـ که رو به نابودی بود ـ در برپایی گنجینه (موزه) میراث روستایی همت گماردند تا با رهبانی از ارزش‌های قومی، هویت از دست رفته خود را بازیابند. گنجینه‌های میراث روستایی، زیرمجموعه اکوموزه‌ها (ECOMUSEUM) یا موزه‌های باز (OPEN) هستند که جلوه‌گاه فرهنگ و دانش قلمروهای روستایی یک کشورند و تمدن و فرهنگ آنان را در یک محیط کاملاً طبیعی، بازمی‌نمایانند. این گونه از گنجینه‌ها با هدف شناساندن دانش معماری روستایی، در مقیاسی واقعی و در بستری همانند وضع نخستین خود، پا می‌گیرند.

دکتر محمود طالقانی، جامعه‌شناس، در گفت‌وگو با گزارشگر ما با اشاره به این نکته که در گنجینه میراث روستایی گیلان، طرحی به نام «معماری چوب ملل» اجرا شده است، می‌گوید: با اجرای کامل این طرح، نمونه‌های گوناگونی از خانه‌های روستایی کشورهای جهان بوجود خواهد آمد؛ و از هم اکنون مسئولان گنجینه ژاپنی پیغام فرستاده‌اند که آماده‌اند به ازای گرفتن یک خانه روستایی گیلانی، یکی از خانه‌های ژاپنی موجود در گنجینه خود را پیشکش کنند.»

او بر این باور است که اگر بتوانند با دست‌اندرکاران گنجینه میراث روستایی گیلان، این طرح را به اجرا درآورند، پژوهشگران و دانش‌پژوهان جوان در محل گنجینه مذکور، این فرجه جالب و بی‌مانند را خواهند یافت که با معماری و فرهنگ بکر دیگر مردمان جهان از نزدیک آشنا شوند؛ و مقایسه‌ای از معماری روستاییان دیگر کشورها، با معماری روستاییان گیلان داشته باشند.»

بومی‌های گیلان

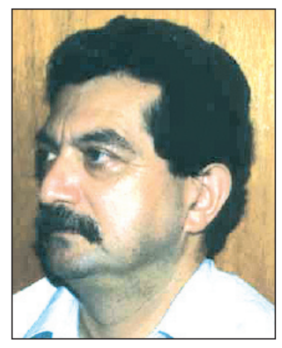
سخن ازفرهنگ، هنر و دانش مردمانی روستایی است که از دیرباز در قلمرویی به نام گیلان می‌زیسته‌اند.

محمدتقی پوراحمد جکتاجی ـ نویسنده و پژوهشگر ـ درباره تیره مردمان گیلان، می‌گوید: «ساکنان نژاده گیلان از آمیزه دو تیره گیلک و تالش پدید آمده‌اند. تالش‌ها در شمال غربی و غرب؛ و گیلک‌ها در غرب، مرکز، جنوب و شرق گیلان زندگی می‌کنند.»

او می‌گوید: «گیلان در پهنه کوچکش، قوم‌های گوناگونی را در خود جای داده است، که با توجه به روحیه مداراجو و روادار مردم گیل، همه این اقوام از دیرباز از جایگاهی ایمن و برابر برخوردار بوده‌اند و در کنار هم به خوشی زیسته‌اند. با وجود این همه تیره و تبار، تنش‌های قومی در قلمرو گیلان، همیشه نزدیک به صفر بوده است؛ چون همه، خود را گیلانی ـ ایرانی می‌دانند؛ و این، رویدادی بسیار خوشایند و زیباست.»

بی‌گمان نقش این تیره‌ها در غنی‌سازی فرهنگ و دانش گیلان زمین، بی‌تأثیر نبوده است؛ اما امروزه از برخی از این تیره‌ها مانند «دیلمانیان»، فقط نامی به جای مانده است.

پوراحمد جکتاجی، درباره، تیره‌های ماندگار در استان گیلان، می‌گوید: «در کنار گیلکان و تالشان، تیره‌های دیگری مانند کردها (خورگام) لرها (لوشان) و ترک‌ها (منجیل / لوشان دوره صفویه) نیز می‌زیند، که در چند سده پیش، به سبب گردنکشی درمقابل فرمانروایان مرکزی، به استان گیلان کوچانده شده و در قلمروهای گوناگون، ماندگار شده‌اند. فرمانروایان آن زمان می خواستند با دور کردن این تیره‌ها از سرزمین مادری، آنان را هم گوشمالی دهند و هم با گماشتن والیانی از میان آنان، جلوی شورش‌های ستم ستیز گیلانی‌ها را بگیرند. آذری‌زبانها نیز در دهه‌های گذشته از اردبیل، زنجان و خلخال برای کار و زندگی بهتر، به گیلان آمده‌اند که بیشتر در شهرهای آستارا و هشتپر ماندگار شده‌اند. در دوره شاه‌عباس نیز گروهی از ارمنی‌ها به گیلان کوچانده، شدند، که اکنون شمارشان بسیار اندک است.»



محمدتقی پوراحمد جکتاجی
نویسنده و پژوهشگر

این پژوهشگر می‌افزاید: «برخی پژوهشگران از مردمی به نام تات (بخشی از دیلمی‌ها) در قلمروهای جنوبی و نوار غربی گیلان نام می‌برند که گیلانی تبار بوده و میان مردم گیلان و قلمرو همجوار، ماندگاری یافته و در شمار نسل‌های نژاده گیلانی هستند.»

جکتاجی باور دارد که دیلم و دیلمی، یک یاد و خاطره شیرین و با شکوه تاریخی است که در تاریخ گیلان و ایران، جاودانه مانده‌اند.

او همچنین معتقد است که دیلمی‌ها، تیره‌ای کهن و پرآوازه گیلانی هستند که در گیلان و نیز سراسر ایران، عراق، سوریه، اران (جمهوری آذربایجان) و ارمنستان، تاریخ ساز بوده‌اند وشاهانی مانند مرداویچ و عضدالدوله دیلمی از میانشان برخاسته‌اند، اما امروز، این تیره در قلمروهای جغرافیایی گوناگون در سراسر ایران، جزیره‌های کوچک گیلانی تبار را تشکیل می‌دهند.

او با اشاره به ایـن که مردمان کوه‌نشین جنوب گیلان و مازندران، روزگاری نـام و نشـان دیلمـی، داشته‌اند، می‌گوید: «زیستگاه آنان به دیلمستان شهره بود. اکنون چند سالی است که دهستان دیلمان ـ یگانه نشانه به جا مانده از دیلمی‌های کهن ـ دگرگون به شهر شده و دارای شهرداری است.»

او می‌افزاید: «گالش‌ها از دیگر تیره‌های گیلک نیز دامدار و رمه‌گردان و چوپانند و بسته به این که گاو یا گوسفند یا بز داشته باشند، به گاوگالش، گوسفندگالش و بوزگالش شهره‌اند. در حقیقت، گالش‌ها قوم نیستند، بلکه بخشی ازمردم کوه‌نشین وکوچنده سراسر کوه‌های جنوبی دریای کاسپین ـ از کوه‌های تالش گرفته تا البرز و حتی تا دامنه کوه دماوند ـ هستند که کارشان دامداری است. در مقابل گالشان که دامدار وکوچنده‌اند، مردمان کشاورز گندم‌کار و یکجانشینی نیز وجود دارند که به نام «کلایی» شهره‌اند. گالش‌ها و کلایی‌ها، همان بازماندگان دیلمیان کهن‌اند که زبان امروزشان، یکی از لهجه‌های گیلکی است.»

دوباره چینی

هم‌اکنون از ۹ قلمرو تعریف شده در مجموعه گنجینه میراث فرهنگ روستایی، چهار قلمرو از روستاهای استان گیلان، دوباره چینی و کامل شده است و طرح‌هایی مانند «معماری چوب ملل» ـ هنوز به اجرا درنیامده است.

دکتر طالقانی درباره همکاری گنجینه داران جهان به گنجینه میراث روستایی گیلان، می‌گوید: «مارک بروکول، یکی از همکاران پیشین من در فرانسه و بنیانگذار گنجینه الزاس (یکی از بزرگترین اکوموزه‌های اروپا) کمک‌های زیادی ـ چه در زمینه آموزش و چه در زمینه کارهای اجرایی ـ به ما کرده است. او که برای دیده‌بانی کار واچینی (برداشتن تکه تکه بنای نخستین) در کنار ما حضور داشت، هنگامی که بازه نخست کار به پایان رسید و واچینی رویه نخستین ساختمان، انجام گرفت و اتصال‌ها و چگونگی ساخت سازه، نمایان شد، خودباخته شد. او از چگونگی ساخت و سازها و معماران روستایی، ماتش برده بود و هر آینه، از خود می‌پرسید که این دانش از کجا آمده است. مارک بروکول در کنفرانس‌های جهانی، اعتراف کرد که اگر به چشم خود نمی‌دید، هرگز باورش نمی‌شد که چنین تکنیک و دانش پیچیده‌ای در ساخت خانه‌های روستایی گیلان از سوی معماران روستایی، بکار رفته باشد.»

مارک بروکل، در نوشتاری آورده است: «از آنرو به گیلان سفر کرده بود که به متخصصان گیلانی، چیزی بیاموزاند، ولی خود از دانش معماری روستاییان گیلان، بسیار چیزها آموخت.»

ناحیه به ناحیه

دکتر طالقانی درباره تجربه و آموزه‌های خود در ساخت گنجینه میراث‌روستایی، می‌گوید: «همراه‌چند کارشناس و مهندس، مردم‌شناس، استادکار، کارگر و دانشجو، وجب به وجب مناطق استان گیلان را بررسی و مطالعه کردیم. به کوهپایه‌ها، جلگه‌ها، دره‌ها و روستاهای دورافتاده رفتیم و در نقشه گنجینه، سراسر گیلان را به ۹ قلمرو روستاهای ساحل شرق، جلگه شرق ـ کوهپایه شرق، کوهستان شرق، ساحل غرب، جلگه غرب، کوهپایه غرب، کوهستان غرب و روستای جلگه مرکز، تقسیم کردیم.»

این استاد دانشگاه می‌افزاید: «در هر جا از این نه قلمرو، خانه یا بنایی را دیدیم که به لحاظ معماری و دانش ساخت از ویژگی‌های فرهنگی خامی برخوردار بود، آن را خریداری کرده و پس از مطالعه و بررسی، با روشی منظم و دقیق، واچینی (جداسازی) کرده و قطعه‌های جداشده خانه وبنا را به محل گنجینه (جنگل سراوان) انتقال دادیم و به کمک مهندسان، به همان شکل نخستین، «دوباره چینی» یا بازسازی کردیم.

به گفته طالقانی، ارزش‌ها و سنجه‌های گزینش یک خانه یا بنای روستایی در میان ده‌ها نمونه، کهن بودن یا قدمت و رعایت اصول سنتی در ساخت بنا بوده است. یعنی همان ویژگی‌های مهم و با ارزشی که به یک بنا، اصالت می‌بخشد. اکنون نیز کوشش همکاران براین است که هر خانه‌ای (خانه‌های هدف) که برای ساخت دوباره در محل گنجینه، برگزیده و خریداری می‌شود، نمونه‌های مشابه دیگری از آن در همان قلمرو روستایی، وجود داشته باشد. نمونه خانه‌هایی که نشانگر چگونگی زیست‌دهکی از دهک‌های اجتماعی در روستاهاست.

برداشت بنا

دکتر طالقانی درباره سختی‌های توانفرسای کار، می‌گوید: «اگر به فرهنگ و دانش کشور، مهری نباشد، برداشتن حتی یک گام در این راه، شدنی نیست.»

او می‌افزاید: «برداشت بناها یا خانه‌های انتخاب شده، در سه مرحله انجام می‌شود. به این ترتیب

بخش دوم

که آنچه قابل دیدن است ـ از همه عناصر ساختمان نظیر معماری و مصالح بکار رفته ـ مورد بازبینی و بررسی قرار می‌گیرد. شکل بنا نیز روی کاغذ ترسیم شده و پلان به پلان از نماها و مقاطع مختلف، نقشه‌برداری می‌شود. همچنین تغییرات خانه نیز بررسی می‌شود. همراه با این بررسی‌ها، کلفتی و گونه مصالح، لایه‌های پوششی و رویه دیوارها نیز جداسازی شده تا اسکلت بنا نمایان شود.

لایه‌برداری سقف خانه نیز در این هنگام انجام می‌شود؛ که کارشناسان را در درک و دریافت درست پوشش و شیوه اتصال‌ها و اجزای سازه‌ای سقف، یاری می‌رساند. پس از تکمیل داده‌ها و نقشه‌های معماری، همه در و پنجره‌ها و قطعه‌های چوبی و غیرچوبی، پلاک‌گذاری می‌شود؛ تکه‌هایی نیز که در لابه‌لای گل و ساروج، پنهان مانده است، دربازه بعدی، شماره‌گذاری می‌شود.»

واچینی

واچینی بنا از بالاترین تراز سازه ـ یعنی بام ـ انجام می‌شود. در واچینی، کوشش براین است که همه عناصر و اجزای چوبی خانه، سالم و در نهایت دقت و احتیاط، جداسازی شود. هرگونه آسیبی، از آنجایی که ساخت دوباره آن ممکن نیست، از ارزش کار می‌کاهد. از همه این کارها، عکس و فیلم تهیه می‌شود و کروکی‌ها با همه گوشه‌ها و جزییات، ترسیم می‌شود تا مهندسان در بازسازی و چینش دوباره آن در محل گنجینه، راهنمایی مستند در اختیار داشته باشند و دچار مشکل نشوند. از همه مهمتر این که خانه نمونه روستایی، باید درست مانند اصل خود در روستا، بازسازی شود و هیچ تفاوتی با آن نداشته باشد. درست مانند این که خانه‌ای را از جایش در روستا کنده و به مجموعه مورد نظر آورده باشید.»

دوباره چینی

دکتر طالقانی درباره واژه «دوباره‌چینی» می‌گوید: «پس از شناسایی و انجام بررسی‌ها در سایت گنجینه و با توجه به داده‌های گردآمده، کار «دوباره‌چینی» از سوی کارشناسان و متخصصان انجام می‌شود.»

او، دوباره‌چینی را از پیچیده‌ترین کارهای اجرایی می‌داند و در این باره می‌گوید: «در این مرحله، انبوهی از مصالح، تکه و قطعه روی هم تلنبار شده است که باید مانند یک همجور (پازل) آن را جور در بیاورید. هنگامیکه بخواهید با قطعه ها و مصالحی از پیش آماده، یک خانه بسازید، کار چندان مشکلی نخواهد بود، ولی مشکل کار موزه این است که با این مصالح کهنه، باید یک خانه محکم و استوار ساخت و هم این که خانه باید درست مانند شکل و بافت نخستین خود باشد.»

او درباره سختی کار بازسازی و شکل گیری گنجینه‌ای به نام میراث فرهنگ روستایی، می‌گوید:

«هر خانه روستایی به همراه محوطه‌اش تعریف می‌شود. اگرچه محوطه مرز میان درون و بیرون خانه است، اما سبب جداشدگی فضای میان طبیعت و فضای معماری نمی‌شود. مرز محوطه بیرون، لایه شفافی است که به خانه، بار معنایی می‌بخشد و سبب تعامل میان معماری و محیط می‌شود؛ پس مهندسان باید به کالبد ساخته شده و روح حاکم بر خانه‌های روستایی که متاثر از مکان قرارگیری، شیوه زندگی و فرهنگ حاکم بر روستاست، توجه ویژه داشته باشند تا کار «دوباره چینی» بدون نقص و در فضایی مناسب اجرا شود.» به روایت این جامعه‌شناس، پس ازانجام کار دوباره چینی خانه، برپایه پژوهش‌های مردم‌شناسی و با استفاده از ابزار و اشیای سنتی و باتوجه به وضع نخستین آن‌ها در روستاها، چیدمان اشیا در جای طبیعی خود، در درون و بیرون خانه، انجام می‌گیرد.

دیگر شناسه‌های روستا مانند: مسجد، قهوه‌خانه و مکان‌های دیگر نیـز درکنـار مجموعه مسـکونی، بازسازی می‌شود.

احمد ایتامی چابکسری

ویژگی معماری قلمروهای روستایی

قلمرو فرهنگی ـ معماری جلگه شرق گیلان، منطقه شرق رودخانه سپیدرود را دربر می‌گیرد.

از این ویژگی‌های معمای این منطقه، اسکلت کاملا چوبی بنا، پی «شکیلی» و سقف چهارکله (گالی‌پوش) است. نکته جالب در ساخت پی بناهای این روستا، استفاده نکردن از میخ یا اتصال های چوبی است و قرارگیری عناصر پی، بر پایه نیروی وزن آن‌هاست.

سقف شیبدار سازه، ارتفاع بلندی دارد و گاه تا ۱۰ متر می‌رسد و شیب تند آن، مانع نفوذ باران به بدنه داخلی بنا می‌شود. دو پوسته بودن بنا علاوه‌بر ایجاد کوران، بر زیبایی آن می‌افزاید.

روستای جلگه مرکز

این حوزه، منطقه جلگه‌ای مرکز گیلان، حاشیه غربی رودخانه سپیدرود، شهرستان رشت و نیز قسمتی از شهرستان شفت را دربر می‌گیرد. اسکلت چوبی بنا، آمیزه دیوارهای زگالی و چینه‌ای و سقف شیبدار از جنس کلوش، از ویژگی‌های معماری جلگه مرکزی گیلان است.

روستای جلگه غرب

این حوزه، شامل منطقه جلگه‌ای غرب گیلان، از شهرستان شفت تا آستاراست. هفت گونه معماری در این حوزه، شناسایی شده است.

تلفیق سازه چوبی لایه‌های شفاف و سازه گلی دیوارهای چینه‌ای، سقف شیبدار کلوشی، یا لته‌سر از ویژگی‌های معماری جلگه غرب گیلان است. بنا دو پوسته دارد، پوسته شفاف بیرونی و پوسته درونی؛ که علاوه بر حل مسائل اقلیمی و ایجاد کوران، سبب ایجاد تنوع و زیبایی در بنا می‌شود. گذران بیشتر مردم منطقه، برنج‌کاری، دامداری و چایکاری است.

روستای کوهپایه غرب

این حوزه، مناطق کوهپایه‌ای غرب گیلان را دربر می‌گیرد. تاکنون هفت گونه معماری در این حوزه، شناسایی شده است.

اسکلت کاملا چوبی بنا، استفاده از سنگ در پی و سقف شیبدار کلوشی از ویژگی‌های معماری کوهپایه غرب گیلان است.

شکل گیری بنا در کوهپایه، جلوه بصری متفاوت با مناطق جلگه‌ای بخشیده است. با وجود دو پوسته بودن، به دلیل متفاوت بودن شرایط اقلیمی، نسبت به مناطق جلگه‌ای بنا متراکم‌تر است.

*****

آشنایی نسل‌های آینده با فرهنگ بومی سرزمینشان یکی از هدف‌های شکل گیری گنجینه میراث فرهنگ روستایی گیلان است.

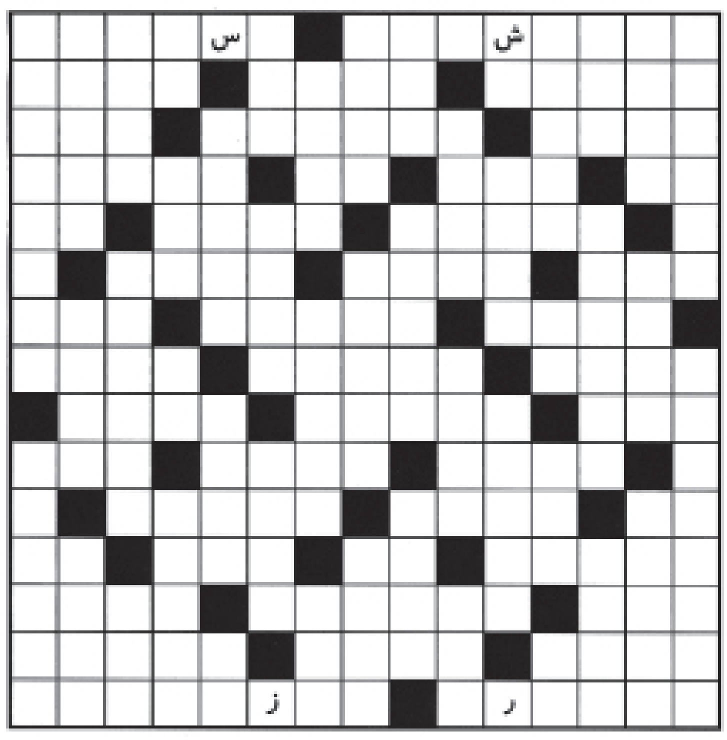
این مجموعه مکانی است که در آن، کودکان و نوجوانان می‌توانند جلوه‌های فراموش شده زندگی سنتی پدرانشان را بیابند.

ایجاد کارگاه‌های آموزشی صنایع دستی برای کودکان و نوجوانان، برگزاری دوره‌ها و دیدارهای آموزشی مدارس در شمار برنامه‌هایی است که گنجینه میراث روستایی گیلان به آن اهتمام دارد.



آدرس ایمیل سرویس گزارش (ویژه خوانندگان) gozaresh@ettelaat.com

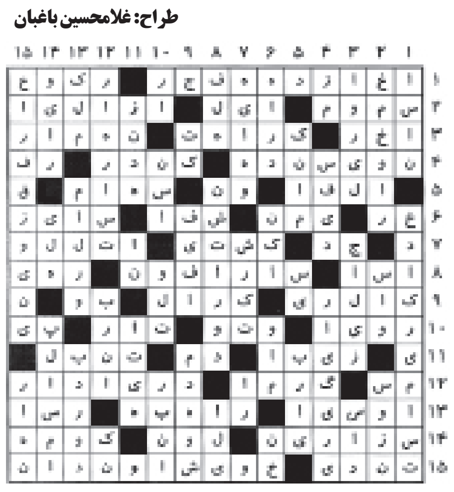
جدول ۲۱۰۷۲



افقی:
۱ـ مدینه فاضله ـ گونه‌ای شعر که مصرع آن از دو بخش با وزن‌های مختلف تشکیل شده است
۲ـ صاحب ذوق ـ اذان گوینده در نماز جماعت ـ ورزش چوبدستی
۳ـ سالک ـ متعادل ـ چین و چروک پوست
۴ـ افشره میوه ـ پایکوبی ـ باختنی عاشق ـ مصرف بی‌قاعده
۵ـ ترازنامه ـ آبگینه ـ همه و کل
۶ـ پیش درآمد «هوی» ـ از انواع چاپ ـ نماینده قانونی
۷ـ شهر آذربایجان غربی ـ طایفه‌ای از مغول ـ زینت درخت
۸ـ به رو خفته ـ سبزی خوشبوی خوراکی ـ دانا و عاقل
۹ـ در مقدمه پرسش می‌آید ـ فرستادن توپ فوتبال به روی دروازه حریف ـ سبکی در ورزش‌های رزمی
۱۰ـ داستان کوتاه ـ نجات دهنده ـ زدنی به پُشتی
۱۱ـ سنگریزه ـ کفش پاشنه‌دار قدیمی ـ پیام‌رسانی
۱۲ـ نام‌ها ـ ضمیر جمع ـ بالشتک نان‌پزی ـ حاصل پرچانگی
۱۳ـ مخفف امیر ـ وحشت‌زده ـ از بیماری‌های واگیردار
۱۴ـ سیم اتصال دلکو به شمع موتور ـ جانور ذره‌بینی ـ گواهی درستی
۱۵ـ توپ جنگی کوچک قدیمی ـ منظومه حماسی از «عطایی رازی» درباره سرگذشت نوه رستم دستان

عمودی:
۱ـ گذرگاه سیل ـ از جویندگان علم
۲ـ عابد مسیحی ـ بمب خطرناک ـ فراموشی
۳ـ ماه محبت ـ نامحدود ـ قسمت کجراه پارچه
۴ـ قصیده‌سرای نامی سده ششم ـ سومین ضمیر مفرد ـ قرض و بدهی ـ چهره
۵ـ یکی از دو جنس ـ ابزار بافتنی و ماهیگیری ـ کشور دمشق
۶ـ میدان جنگ ـ قضیه معروف هندسی ـ گوسفند شاخدار
۷ـ اراده قوی ـ از گلهای باغچه‌ای دارای درختچه ـ کبوتر دشتی
۸ـ بی‌رونقی بازار ـ حمله کردن ـ گزند و صدمه
۹ـ متکا ـ کتاب قوم یهود ـ توده رقیق آب
۱۰ـ سرحد ـ پول چین ـ پیشانی
۱۱ـ حق‌ناشناس ـ پیشوندی معادل هزار ـ ضمیر داخل
۱۲ـ دیگ دارد و چاه ـ صفت سرو ـ نت چهارم ـ بدون تفاوت
۱۳ـ راهی زیارت ـ کتابی نوشته «سامرست موام» ـ دورویی
۱۴ـ کاری از روی بی‌میلی ـ پول کشور عمان ـ سخت و دشوار
۱۵ـ صفحه‌ای در دوربین عکاسی ـ از مراکز آموزشی

طراح: غلامحسین باغبان



حل جدول ۲۱۰۷۱

زیبایی و هنر

آیت‌الله العظمی جوادی آملی

بخش دوم



ذات اقدس اله این دو بیان را در سوره مبارکه نحل و سوره شمس تشریح کرده است. در سوره نحل می‌فرماید انسان یک لوح نانوشته دارد، هرکس که به دنیا می‌آید چیزی از علوم نمی‌داند «**والله اخرجکم من بطون امهاتکم لاتعلمون شیئاً**» (نحل، ۷۶) و برای اینکه عالم بشود، مجاری ادراکی را به او عطا کرد و لذا می‌فرماید: «**وجعل لکم السمع و الابصار و الافئدة لعلکم تشکرون**» (نحل، ۷۸)

این‌ها علومی است که مهمان فطرت است، اما علومی هم وجود دارد که میزبان و صاحبخانه است. و آن علوم الهی است که از آنها به عنوان خداشناسی، معادشناسی، وحی و نبوت شناسی در سوره شمس یاد شده است: «**و نفس و ما سویها فالهمها فجورها و تقویها**» (شمس، ۷ و ۸) انسان با روح الهام یافته به بدن متعلق شده است، این چنین نیست که یک لوح نانوشته باشد. این چهره او به فجور و تقوا ملهم است، که خداوند در سوره مبارکه روم درباره آن می‌فرماید: «**فاقم وجهک للدین حنیفا فطرت الله التی فطر الناس علیها لا تبدیل لخلق الله ذلک الدین القیم**» (روم، ۳۰) این دو پیام دارد: یکی اینکه لوح جان آدمی گرچه از نظر علوم حوزوی و دانشگاهی نظیر کشاورزی، دامداری، مهندسی، پزشکی و مانند آن نانوشته است، ولی این لوح از در آشنایی به فجور و تقوا و از در آشنایی به مبدأ و معاد جهان و وحی و نبوت یک لوح نوشته است. و این لوح نوشته چون به قلم قدرت حق نوشته شده است، هیچ کس توان تغییر آن را ندارد. همگان با این لوح مکتوب به دنیا می‌آیند (لاتبدیل لخلق الله).

از این مسائل سه مطلب به دست می‌آید: یکی در سوره نحل است که می‌فرماید انسان از علوم بیرونی که علوم مهمان است، بی‌خبر است و باید آن‌ها را خود فرابگیرد، نظیر پزشکی، دامداری، مهندسی و سایر علوم. مطلب دیگر این است که بر لوح وجود او یک سلسله علوم هم به صورت میزبان و صاحبخانه نوشته شده است (که صاحبدل در حقیقت همان علوم‌اند) و آن علوم، همان معارف الهی و خطوط کلی خداشناسی و تقوا و پرهیز از فجور است.

مطلب سوم این است که نه آن نانوشتن استثناست و نه این نوشته شدن. همگان این را دارند (لاتبدیل لخلق الله) هیچ کسی مهندس و طبیب به دنیا نمی‌آید و هیچ کسی هم غافل و جاهل نسبت به آن علوم فطری به دنیا نمی‌آید. پس ما یک سلسله دانش‌های میزبان داریم و یک سلسله دانش‌های مهمان. اولاً باید تلاش کنیم که این علوم مهمان ما صاحبخانه را بیرون نکند؛ ثانیاً با او هماهنگ و همدل باشد؛ ثالثاً او را شکوفا کند و این علوم میزبان و مهمان‌دار هم باید مواظب باشد که جای برای او تنگ نشود، هم مهمان‌ها را بپذیرد و هم با آنها درگیر نشود و آنها را راهنمایی کند که اینها در جای خود بیارامند. این هم یک وسیله است.

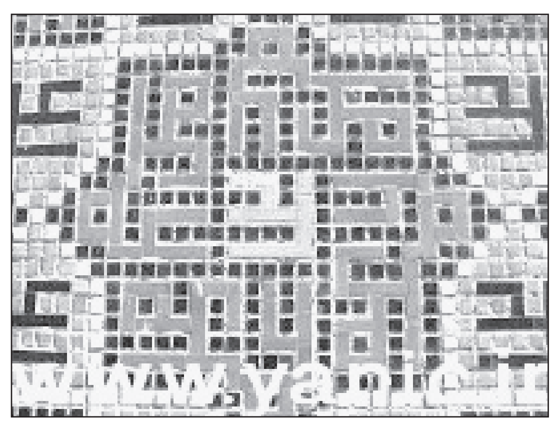
حقیقت انسان

ذات اقدس اله کمال را مشخص کرد. اکنون مشخص شد که حقیقت انسان یگ گوهر اصیل و مشترک است و با او می‌شود به زبان بین‌المللی سخن گفت. زبان مشترک بین‌المللی نه فارسی است، نه تازی، نه رومی است و نه ترکی، چون این زبان‌ها اقلیمی است. زبان فطرت زبان بین‌المللی است. زبان بین‌المللی کاملاً یکسان است، هماهنگ است، چون از دل برمی‌خیزد نه از گل. ذات اقدس اله هم جمال را مشخص کرد، هم هنر را.

خداوند می‌فرماید آنچه اشخاص و انسان‌ها و حیوان‌ها ملائم با دستگاه ادراکی خودشان می‌دانند معیاری ندارد؛ زیرا اینها به تن برمی‌گردد. به همان دلیل که یک عندلیب از صوت خود لذت می‌برد، به همان دلیل حمار هم از صوت خود لذت می‌برد، زاغ هم از صوت خود لذت می‌برد. زاغ اگر قارقار می‌کند یا عندلیب ای حبیب، هر دو نواخوان کوی حق هستند (به تعبیر استاد الهی قمشه‌ای) خوب زاغ هم دارد ثناگویی حق می‌کند و عندلیب هم همین‌طور. پس این مسئله را باید کلاً از بحث‌های علمی خارج کرد و قهراً سینما و امثال آن زبان مشترکی پیدا نمی‌کنند، برای اینکه هر کسی یا هر گروهی آداب و صور و نقوش خاص خود را می‌پذیرد و اینها صبغه علمی هم ندارند. اما آنچه دین می‌تواند ارائه بکند و بین‌المللی هم می‌تواند باشد، آن است که فطرت‌پذیر و دل‌پسند باشد.

برای روشن شدن مسأله، اصل جمال و هنر را قرآن کریم تبیین می‌کند. قرآن آنچه را که نحوه هستی است و به وجود و هستی برمی‌گردد – نه به اعتبار و قرار داد – آن را کمال می‌داند. و آنچه از همین سنخ و صبغه است و در کمال او سهم مؤثری دارد، او را جمال می‌داند، جمال وجودی. و اگر کسی بتواند چنین کمال و جمالی را ارائه کند، او را هنرمند می‌داند و چنین کاری را هنر می‌شمارد. پس آنچه به متن هستی برمی‌گردد، می‌شود کمال و جمال و زیبایی، و ارائه دادن آن زیبایی می‌شود.

هنر و هنرمند کسی است که بتواند جمال وجودی را ارائه کند، نه جمال قراردادی را. بعضی از امور است که جمال هست، اما جمال قوه حسی است، مثلاً قوه باصره لذت می‌برد ولی عاقله می‌رنجد. در اسلام آمده است که: «**ایّاکم و خضراء الدمن**» پیغمبر اسلام(ص) به جوانان عزب فرمود که در عین حال که ازدواج و نکاح سنت من است، ولی از آن گل‌های زیبایی



که از مزبله می‌روید، پرهیز کنید. عرض کردند خضراء دمن چیست؟ فرمود: آن دختران زیبا که در خانواده‌های غیر اصیل رشد می‌کنند. این‌ها گل‌های زیبایی هستند که از مزبله روئیده‌اند و زیرشان متعفن است. این جمال باصره هست، ولی جمال عاقله نیست؛ عاقله را می‌رنجاند.

پس چیزی که به کمال هستی برمی‌گردد، می‌شود جمال حقیقی. و ذات اقدس اله، جمال محض است و جمیل محض است: «**اللهم انی اسئلک من جمالک باجمله و کل جمالک جمیل. اللهم انی اسئلک بجمالک کله**» (دعای سحر) جمال ذات اقدس اله، هستی محض است و هستی جمیل است. هستی محض، جمیل محض است. هرجا جمال هست، به هستی برمی‌گردد.

هرجا نقص هست، به عدم برمی‌گردد. اینکه ما می‌گوییم فلان تابلو زیبا نیست، یعنی باصره از دیدن آن می‌رنجد. رنجش، یعنی آن لذت را از دست می‌دهد. این از دست دادن لذت رنج است. یا شامه متأثر می‌شود و رنج می‌برد. پس هرچه به اصل هستی برمی‌گردد، می‌شود کمال وجودی و جمال وجودی. و ذات اقدس اله که هست محض است، جمال محض و جمیل صرف است. و خداوند ما را در بهترین ماه‌ها و در بهترین فرصت‌های ماه مبارک رمضان یعنی سحر به جمال خوانی خود دعوت کرده است. این دستوری است که به ما داده است.

بعد وقتی نظام کیهانی را تدوین و تشریح می‌کند، می‌بینیم که نظام، نظام زیبایی است. در قرآن آمده است: «**الله خالق کل شیء**» (زمر، ٦) یعنی هرچه مصداق شیء است مخلوق خداوند است و چیزی نیست که در عالم شیء به او اطلاق بشود و آفریده خداوند نباشد. در آیه دیگری می‌فرماید: «**الذی احسن کل شیء خلقه**»، یعنی هرچه آفرید، زیبا آفرید؛ همه چیز حسن و زیباست و نقصی در او نیست، چون زیبایی هر موجودی به آن است که دستگاه و سازمان درونی او با هدفمندی او هماهنگ باشد، یعنی راهی که در پیش دارد، هدفی که پیشاپیش اوست و دستگاه داخلی او با هم هماهنگ باشند؛ به طوری که بتواند با پیمودن این راه به آن هدف برسد.

چیزی که هدف دارد، ولی راه ندارد زیبا نیست. چیزی که هم راه دارد هم هدف، ولی ابزار ندارد که بتواند آن راه را طی کند تا به هدف برسد، زیبا نیست. اینکه خداوند فرمود همه چیز را زیبا آفرید و از این زیباتر ممکن نیست، سرش آن است. پس در یک آیه فرمود: «الله خالق کل شیء» و در آیه دیگر فرمود: «الذی احسن کل شیء خلقه» (سجده، ۷) هرچه آفرید، زیبا آفرید؛ ولی در بین همه مخلوقات انسان را با زیبایی ویژه‌ای تشریح کرد و فرمود «**فتبارک الله احسن الخالقین**» یا درباره انسان فرمود: «**خلق الانسان فی احسن التقویم**» (تین، ٤) درباره آفرینش انسان در سوره مبارکه مؤمن می‌فرماید: «فتبارک الله احسن الخالقین» (مؤمنون، ١٤) این زیبایی و جمال به روح او برمی‌گردد. برای این‌که در آفرینش انسان در سوره مبارکه مؤمنون می‌فرماید: «انسان نطفه بود» خوب، خیلی از حیوانات نطفه بودند علقه شدند، مضقه شدند، جنین شدند، استخوان شدند، استخوان‌بندی شدند، و بر استخوان‌ها گوشت روئیده شد. خوب، همه این‌ها در حیوانات دیگر هم هست.

ادامه دارد

اشاره: در گفت‌وگو از مدرنیسم و پست‌مدرنیسم، باید توجه داشت که نمی‌توان از چارچوبی سازمان‌یافته و یکپارچه ـ که بیانگر اصول پایه‌ای آن اندیشه یا تفاوت و اشتراک آن با دیگر اندیشه‌های دور و نزدیک باشد ـ سخن گفت؛ زیرا در میان اندیشه‌های سیاسی، مدرنیسم و پست‌مدرنیسم وضع پیچیده‌ای دارند.

پست‌مدرنیسم، سبدی از پندارها و نظریه‌ها در زمینه‌های دانش، آگاهی، هنر، ادبیات، معماری و سیاست است که چه بسا بتوان با اندکی آسانگیری، وجه مشترک همگی آنها را در نقد مدرنیسم و به چالش کشیدن مواضع پایه‌ای آن دانست. در این پندارها و نظریه‌ها، یکدستی و هماهنگی ایجابی و اثباتی وجود ندارد، بلکه بیشتر به چالش کشیدن مدرنیسم است که آنها را با عنوان پست‌مدرن گرد می‌آورد. پیشوند Post (که آن را به «مابعد»، «فرا» یا «پسا» و مانند آن برگردانیده‌اند) به معنای گذشتن و رفتن از یک دوره به دوره دیگر است؛ یعنی گذر از مدرنیسم به پست‌مدرنیسم. اما اینکه آیا در عمل چنین دگرگونی و گذری صورت گرفته باشد، در آرا و نظریه‌ها یکپارچگی وجود ندارد.

منتقدان پست‌مدرنیسم، چنین گذری را باور ندارند و اندیشه‌های پست‌مدرنیستی را در بهترین حالت، ادامه منتقدانه مدرنیسم ارزیابی می‌کنند. برخی با دوراندیشی، جهان را در گذر از دوره مدرن به پست‌مدرن می‌دانند و سرانجام سخت‌ترین مدافعان پست‌مدرن تأکید دارند که دیگر مدرنیسم و پایه‌های محوری آن را باید از آن گذشته‌ای دانست که شتابان از ما دور می‌شود.

در این پژوهش می‌کوشیم تا گذر از مدرنیسم به پست‌مدرنیسم بررسی شود و ببینیم که آیا گذر از مدرنیسم به پست‌مدرنیسم انجام گرفته است؟ آنچه در پی می‌آید، برگرفته از آخرین شماره ماهنامه «**اطلاعات سیاسی ـ اقتصادی**» است

از مدرنیسم تا پست مدرنیسم در روابط بین‌الملل

نوشته: دکتر مجید عباسی اشلقی

بخش اول



که با حذف مآخذ و منابع در اختیار خوانندگان گرامی قرار می‌گیرد.

۱. دگرگونی پارادایمی

از دیدگاه روش‌شناسی در پهنه اندیشه‌ورزی و نظریه‌پردازی، بحرانها مایه حرکت و پویایی می‌شوند و با بروز آنها انگیزه تلاش برای دستیابی به الگوها و برداشتهای تازه فراهم می‌آید. تا آنجا که برخی بروز بحران را نشانه طرح نظریه‌های تازه در حوزه دانشهای گوناگون می‌دانند. هنگامی که نشانه‌های بحران در افق دانش پدید می‌آید، کوشش برای تدبیر و رویارویی با آن آغاز می‌شود و آن زمانی است که نظریه‌ها و الگوهای قانونمند موجود، ظرفیت و توان لازم برای تبیین پدیده‌ها و امور تازه آمده را ندارند. با بروز بحران و نارسایی قواعد موجود و پیشین در تبیین آن یافته‌ها و آگاهیهای پیشین ناگهان رو به خاموشی نمی‌روند، بلکه بر اثر شرایط پیش آمده، به بازسازی و هماهنگ کردن خود با شرایط تازه می‌پردازند و در کنار ساختارها و نظریه‌های تازه در حاشیه ادامه می‌یابند. این چرخه از دورانهای گذشته تا به امروز حرکتی تکاملی داشته است و بی‌گمان در آینده نیز ادامه خواهد داشت. در چنین شرایطی، بحران در پهنه شناخت را باید گرامی داشت. اگر فرض تامس کوهن را بپذیریم که بحرانها پیش‌زمینه نظریه‌های تازه است، باید پرسید که اندیشمندان و پژوهشگران با شرایط بحرانی چگونه برخورد می‌کنند. کوهن با بهره‌گیری از روش پارادایم یا نمونه شاخص می‌گوید: یک نظریه علمی پس از آنکه با چالش پارادایم تازه روبرو شد، اعتبار خود را از دست می‌دهد. در این فرآیند، کنار زدن یک نظریه همیشه همزمان با پذیرش نظریه جایگزین آن است. به باور کوهن تمام بحرانها با آشفتگی یک پارادایم و سست شدن قواعد پژوهش هنجاری که اثر آن است، آغاز می‌شود. از این نظر پژوهش در دوران بحران به پژوهش در دوران پیش از پارادایم می‌ماند، جز اینکه در دوران نخست، اختلاف هم کوچکتر و هم یکسره تعریف شده است. کوهن نقش فلسفه را در زمینه‌سازی پدیده‌های تازه علمی بسیار تعیین‌کننده می‌داند. کارل پوپر به گونه‌ای دیگر به موضوع می‌نگرد. او از راه ابطال‌پذیری، یعنی آزمونی که نتیجه‌اش منفی باشد اعتبار یک نظریه پذیرفته شده را رد می‌کند. رویکرد پوپر شبیه استدلال کوهن در علم هنجاری و بروز بحران به عنوان نشانه ناهنجاری یک نظریه و نیاز به دستیابی به یک نظریه تازه به جای آن است.

۲. روابط بین‌الملل؛ از مدرنیسم تا پست مدرنیسم

تعریف دقیقی از پست مدرنیسم ممکن نیست، زیرا درباره مدرنیسم، پست مدرنیسم و رابطه آن دو با هم همرأیی در میان اندیشمندان وجود ندارد.

«وین هادسون» برای پست‌مدرنیسم چهارده مفهوم آورده است. برای نمونه از دیدگاه او پست‌مدرنیسم را می‌توان واپسین دوره مدرنیسم، تعمیق مدرنیسم، رویگردانی از مدرنیسم، گذر از مدرنیسم، بحران مدرنیسم و نقد مدرنیسم خواند. پست‌مدرنیسم را می‌توان واکنشی در برابر فلسفه مدرنیسم و روشنگری دانست. ولی اندیشمندان مدرنیسم چون دکارت، کانت و هگل، بر عقل‌گرایی بی‌چون و چرا، استعلا، حقایق تام، قوانین فراگیر و کلی، یکپارچگی شخصیت و پیشرفت خطی (linear) انگشت می‌نهادند. ولی پست‌مدرنیست‌ها با اثرپذیرفتن از اشخاصی مانند نیچه، هایدگر و ویتگنشتاین با رد این باورها بر نسبی‌گرایی، کثرت‌گرایی، بی‌اعتباری فرا روایت‌ها (metanarratives) یا نظریه‌های عام و فراگیر، نداشتن قطعیت تفاوت و گسستگی و پراکندگی و نبودن معنای نهایی تأکید می‌کنند. البته نباید چنین پنداشت که میان مدرنیسم و پست‌مدرنیسم گونه‌ای پرده آهنین وجود دارد.

پست‌مدرنیسم را می‌توان به گونه‌ای کوتاه چنین تعریف کرد (مدرنیسم همراه با آگاهی از نارسایی‌های آن). برای نخستین بار پان ویتز (Pan wits) فیلسوف آلمانی با بهره‌گیری از نیهیلیسم (هیچ انگارانه) «نیچه»، در بیان وضع فرهنگی تازه تمدن غربی، اصطلاح «پست‌مدرن» را به کار برد، نیهیلیسم نیچه مؤید زوال پایه‌های مدرنیسم بر شالوده پندارها و باورهای دوره روشنگری است. دهها سال پس از پان‌ویتز هابرماس، در گفتمان مدرنیته، نیچه را نقطه چرخشی در گفت‌وگو از پست‌مدرن ارزیابی می‌کند.

برای درک ریشه‌های پست مدرنیسم باید به موج رادیکالیسم سیاسی که سراسر جهان غرب را در دهه ۱۹۶۰ درنوردید بازگشت؛ که نظریه انتقادی پست مارکسیستی برخاسته از سیاست چپ نو شکل گرفت. ریشه‌های این نظریه در شماری از گروههای اثرناپذیر مانند دانشجویان معترض، فمینیست‌ها، هواداران محیط زیست و جویندگان آزادی فردی دیده می‌شود.

به باور آنها: تأکید رادیکالیسم سیاسی چپگرا بر اهمیت طبقه اجتماعی مایه چشم‌پوشی از موضوعاتی چون نابرابری نژادی، جنسیتی و گفتمان‌هایی چون حقوق بشر می‌شود. در این راستا باید توجه داشت که پست‌مدرنیست‌ها از سیستم ارزشهای ویژه خود پیروی می‌کنند و عناصر اخلاقی و معنوی ویژه‌ای را باور دارند. ولی با نظریه‌پردازان لیبرال یا انتقادی نیز فرق دارند؛ زیرا به باور آنها درستی یا نادرستی نظامهای ارزشی یا دیدگاههای جهانی خاص، ثابت شدنی نیست. بودریار از اندیشمندان پست‌مدرنیسم اندیشه خود را بر چارچوب تاریخی گذار از مدرنیسم به پست‌مدرنیسم بنا نهاده است. از این دیدگاه می‌توان نخستین شکل نظم را مدرنیسم نوپا، دوره دوم آن را مدرنیسم و دوره سوم را پست‌مدرنیسم نامید.

> *** در پست‌مدرنیسم ضد نخبه‌گرایی، ضد اقتدارگرایی، خودپراکندگی و همچنین تولید ساختارهای باز، ناپیوسته، بدون زمینه و نامعین، در برابر آزمایش‌گرایی مدرنیست‌ها جای می‌گیرد**

الف. مدرنیسم نوپا: آغاز این دوره زمانی در رنسانس و انجام آن آغاز انقلاب صنعتی بود. پیش از رنسانس، در جامعه فئودالی، جایگاه هر کس در فضای اجتماعی ویژه معین شده و جابه جایی در میان طبقه‌های اجتماعی ناممکن بود. قرار گرفتن بی‌چون و چرای هر فرد در یک فضای اجتماعی ویژه، شفافیت کامل و آشکار را در پی داشت. هرگونه بی‌نظمی و خدشه در نشانه‌ها با مجازات روبه‌رو می‌شد. ولی با پدیدار شدن بورژوازی، این نظم طبقاتی فرو ریخت.

ب. مدرنیسم: سربرآوردن انقلاب صنعتی به دومین دوره از نظم انجامید. مدرنیسم، دوره بورژوازی و برتری تولید صنعتی بود. در ادامه و پس از انقلاب تکنولوژیک، بازتولید اجتماعی، اصل سازمان دهنده به اجتماع بود و جایگزین تولید شد. در این دوره زمانی جلوه عکاسی و سینما جایگزین تئاتر و مجسمه فرشته گچی شدند.

ج. پست‌مدرنیسم: اکنون ما در سومین دوره از نظم تازه هستیم. در نظام کنونی که پس از جنگ جهانی دوم شکل گرفت پایه نظری قدرت از اقتصاد سیاسی مارکسیستی به نمادشناسی ساختارگرایانه انتقال یافت. پدیده‌هایی چون تبلیغات، رسانه‌ها و شبکه‌های ارتباطی که مارکس آنها را بخش غیر جوهری سرمایه می‌نامید به عوامل اساسی تبدیل شده‌اند. گرایش جهان پست‌مدرن این است که از هر چیز یک صورت خیالی بسازد. منظور بودریار، جهانی است که در آن هر چه داریم شبیه‌سازی شده است که نه واقعیت خارجی دارد و نه «نسخه اصلی» که از روی آن بتوان زیادش کرد. از این پس «واقعی» در برابر «تقلیدی» یا «بدل» معنای خود را از دست داده است و شبیه‌سازی شده‌ها یا وانموده‌ها در آن مجال بروز می‌یابند.

در مورد چگونگی به چالش کشیده شدن مدرنیسم، در برابر پست‌مدرنیسم، باید توجه داشت که درک کردن پست‌مدرنیسم بدون درک کردن مدرنیسم یا دست کم فهمیدن برداشتی که پست‌مدرنیست‌ها از مدرنیست‌ها دارند، امکان‌پذیر نیست. مدرنیسم به برداشت یورگن هابرماس یعنی: مجموعه‌ای از فرآیندها که رو به افزایش هستند و به‌طور متقابل یکدیگر را تقویت می‌کنند؛ مانند تشکیل سرمایه و بسیج منابع؛ توسعه نیروهای تولید و افزایش بهره‌وری نیروی کار؛ استقرار قدرت سیاسی متمرکز و ازدیاد حقوق مشارکت سیاسی؛ اشکال زندگی شهری و تحصیلات و آموزش رسمی؛ عرفی کردن هنجارها، ارزش‌ها و...

مدرنیسم می‌کوشد که عقلانیت و ذهنیت را به هم پیوند دهد. در این فرآیند، زوال تدریجی امر اجتماعی، فرهنگی، سنتی و مذهبی به سود جهان شفاف و نافذ دانش فنی ضرورت پیدا می‌کند. در روش‌ها و نظریه‌های برخاسته از تفکر مدرن که ریشه خود را در دوره روشنگری و اکتشافات علمی سده‌های گذشته می‌جوید، کاربرد عقل، تجربه و مشاهده، پدیده‌ها را در یک نظام بسته علت و معلولی تبیین و بررسی می‌کند. اعتماد کردن به توانایی‌های عقل انسان و علم‌گرایی از ویژگی‌های اصلی مدرنیسم به‌شمار می‌رود. ولی در اندیشه پست‌مدرنیسم، عقل انسان و حدود توانایی‌های آن در دستیابی به حقایق امور و پدیده‌ها با تردید روبه‌رو می‌شود. از دیدگاه پست‌مدرنیسم فراروایت‌های مدرنیسم مهمترین مورد چالش با پست‌مدرنیست‌ها است.

از دیدگاه پست‌مدرن «فراروایت‌ها» ویژگی یا ویژگی‌هایی از مدرنیته است که اندیشمندان مدرنیست از عناوینی مانند دانش، درک یا فهم که به گونه‌ای گسترده پایه‌های ثابت و فراگیر علوم و درک دگرگونی‌های اجتماعی و همچنین جایگاه انسان و چگونگی نگرش به خلقت را تشکیل می‌دهد برداشت می‌کنند. از نظر پست‌مدرنیست فراروایت‌های مدرنیته را می‌توان در قالب‌های پرشماری شناسایی کرد و نشان داد که چگونه اهمیت و اعتبار خود را از دست داده‌اند. شاید مهمترین شکل فراروایتی، چگونگی نگرش به عقل و عقلانیت نهفته در دوره روشنگری است که به روشنی اروپامدار بود. از عقل و چگونگی بروز آن یک شکل‌بندی غالب و مسلط را به ذهن می‌آورد که دیگر گونه‌های شناخت با توجه به آن ارزیابی می‌شد. برای نمونه چگونگی فهم و درک شرقی‌ها و سیاهان یا اقوام بدوی به سبب تمایز آن با عقلانیت دوره روشنگری در مراتبی پایین‌تر جای می‌گرفت و حتی می‌شد آنها را همچون خرافات به‌شمار آورد. عقلانیت دوره روشنگری، بیشتر وجه غالب خود را با تجربه‌گرایی و کاربرد روش‌های تازه علمی به‌دست آورده بود.

این عقلانیت (شناخت و معرفت) که فراز اصلی خود را در دوره روشنگری (سده ۱۸ میلادی) می‌یابد در پیوند تنگاتنگ با برخی پدیده‌های دیگر از جمله تاریخ، انسان‌شناسی و علوم اجتماعی قرار داشت و ما گونه‌ای از آن را در باور به پیشرفت و ترقی و برداشت‌های گوناگون از آن می‌یابیم. اندیشه پیشرفت و ترقی به گونه‌ای بود که باور کردن آن، انگیزه پرقدرتی برای جنب‌وجوش و دگرگونی اجتماعی پدید آورده بود. آنچنان که می‌توان گفت: انگیزه انقلاب در فرانسه یا اصلاحات در انگلستان، برابری مردمان نبود، بلکه با باور به اینکه می‌توان جهان پیرامون را با شرایط اجتماعی، سیاسی و اقتصادی آن دگرگون کرد و بهبود بخشید، انگیزه لازم برای انقلاب یا اصلاحات فراهم شد.

بدین‌سان از نظر پست‌مدرن‌ها، فرا روایت‌ها مجموعه‌ای از شکل‌بندیها و سرمشق‌های عقلانی، تاریخی، اقتصادی و اجتماعی بود که زمینه‌های مشترکی را به مدرنیته با وجود تفاوت در برداشت و چگونگی تبیین این پدیده‌ها می‌بخشید.

در مورد تفاوتهای پست‌مدرنیست‌ها در برابر مدرنیست‌ها می‌توان گفت که: در پست‌مدرنیسم ضد نخبه‌گرایی، ضد اقتدارگرایی، خودپراکندگی و همچنین تولید ساختارهای باز، ناپیوسته، بدون زمینه و نامعین، در برابر آزمایش‌گرایی مدرنیست‌ها جای می‌گیرد و شاید بتوان تمام اینها را در اندیشه «نبود مرکز» کوتاه کرد. این مرکز نداشتن از احساس ژرف پست‌مدرن‌ها از «عدم قطعیت هستی شناختی» برمی‌خیزد. بحران‌های اخلاقی، زیست محیطی، درگیری‌ها و جنگ‌های ویرانگر و سرانجام ناکامی وعده‌های علمی مدرنیته، همگی بخشی از این عدم قطعیت را رقم می‌زنند.

> *** دولتهای مدرن از نظر فرهنگی واحدهای جداگانه‌ای را تشکیل می‌دهند و دارای حکومت و حاکمیت ویژه خویش هستند و به سبب پشت سرگذاردن فرآیند دولت و ملت‌سازی، از یک سلسله حکومت‌های ملی برخوردارند که در آن دلبستگی‌ها و وفاداری‌های محلی، لباس وفاداری‌های ملی را پوشیده است**

برخی از نویسندگان، پست‌مدرنیسم را به معنای تردید کردن در معرفت‌شناسی (epistemology) مدرنیسم می‌دانند. زیرا در دوره عقلانیت هدفمند هیچ‌گونه توضیح جهانی در مورد سلوک و رفتار انسان پذیرفتنی نیست. افزون بر این بر عکس مدرنیسم که تولید را مهم می‌پندارد، پست‌مدرنیسم فرجام تکنولوژی را تکیه بر باز تولید می‌داند.

۳. ویژگی‌ها و فرضیات بنیادی پست مدرنیسم

از دیدگاه «واسکوئز»، از نظریه‌پردازان پست‌مدرن، پست‌مدرنیست‌ها مانند نظریه‌پردازان انتقادی در پی آن هستند تا پژوهشگران را نسبت به زندان‌های ذهنی‌شان آگاه سازند. مهمترین زندان ذهنی، خود مدرن بودن است و نیز این باور که نوسازی، به توسعه و زندگی بهتر برای همگان می‌انجامد. «کنت تامپسون» از اندیشمندان پست‌مدرن ویژگیهای پست‌مدرنیسم را چنین برمی‌شمارد:

۱. پست‌مدرنیسم واکنشی بر ضد میراث روشنگری و پدیده‌هایی چون قدرت، فناوری، علم و عقل است.

۲. پست‌مدرنیسم با وحدت و همگرایی مخالف است و به کثرت‌گرایی در برابر مرکزگرایی باور دارد.

۳. پست مدرنیسم در پی نقد کردن فراروایت‌ها، فرازبان‌ها و فراتئوری‌ها از سوی اشخاصی مانند لیوتار و فوکو است.

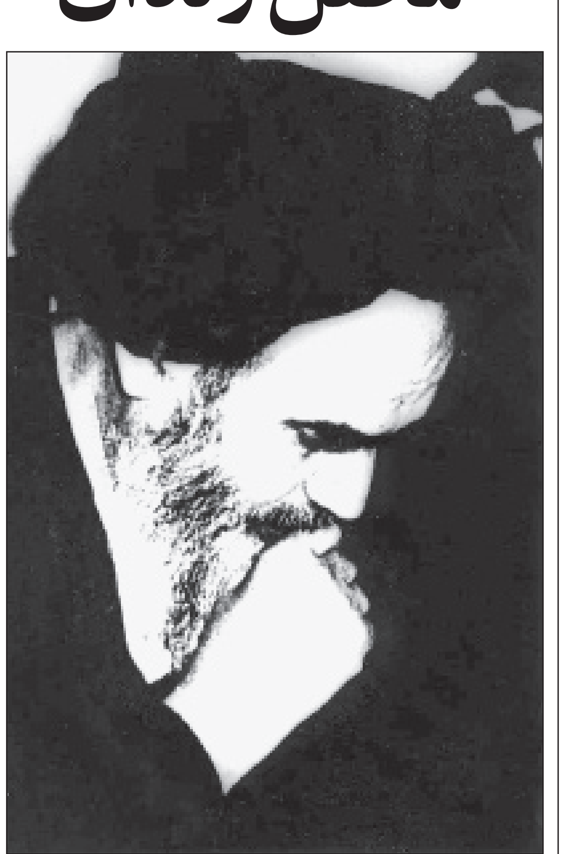
٤. این اندیشه به جهت خاص سیاسی، در پی رد کردن امپریالیسم روشنگرانه و اولویت‌های سیاسی با قرائت‌ها و برداشت‌های خاص لیبرالیستی یا مارکسیستی است.

۵. به چندگانگی، اداره محلی و محور قرار دادن مسائل اقلیت‌ها مانند سیاهان، گروه‌های مذهبی، زنان یا همجنس‌گرایان توجه دارد.

ادامه دارد

سه غزل از امام خمینی(ره)

محفل رندان



آید آن روز که خاک سر کویش باشم
ترک جان کرده و آشفتهٔ رویش باشم
ساغر روح‌فزا از کف لطفش گیرم
غافل از هر دو جهان، بستهٔ مویش باشم
سر نهم بر قدمش بوسه‌زنان تا دم مرگ
مست تا صبح قیامت ز سبویش باشم
همچو پروانه بسوزم بر شمعش همه عمر
محو چون می‌زده در روی نکویش باشم
رسد آن روز که در محفل رندان سرمست
رازدار همه اسرار مگویش باشم
یوسفم گر نزند بر سر بالینم سر
همچو یعقوب، دل آشفتهٔ بویش باشم

می چاره‌ساز

ساقی، به روی من در میخانه باز کن
از درس و بحث و زهد و ریا بی‌نیاز کن
تاری ز زلف خم خم خود در رهم بنه
فارغ ز علم و مسجد و درس و نماز کن
داوودوار نغمه‌زنان ساغری بیار
غافل ز درد جاه و نشیب و فراز کن
برچین حجاب از رخ زیبا و زلف یار
بیگانه‌ام ز کعبه و ملک حجاز کن
لبریز کن از آن می صافی، سبوی من
دل از صفا به سوی بت ترکتاز کن
بیچاره گشته‌ام ز غم هجر روی دوست
دعوت مرا به جام می چاره‌ساز کن

جام ازل

ما زادهٔ عشقیم و پسرخواندهٔ جامیم
در مستی و جانبازی دلدار تمامیم
دلدادهٔ میخانه و قربانی شربیم
در بارگه پیر مغان، پیر غلامیم
همبستر دلدار و ز هجرش به عذابیم
در وصل غریقیم و به هجران مدامیم
بی‌رنگ و نوائیم، ولی بستهٔ رنگیم
بی‌نام و نشانیم و همی در پی نامیم
با صوفی و با عارف و درویش به جنگیم
پرخاشگر فلسفه و علم کلامیم
از مدرسه، مهجور و ز مخلوق، کناریم
مطرود خردپیشه و منفور عوامیم
با هستی و هستی‌طلبان پشت به پشتیم
با نیستی از روز ازل گام به گامیم

معرفی کتاب و نشریه

زندگانی حضرت محمد(ص) در تاریخ

حسین حسین‌زاده اوره نطنزی
ناشر: اشک یاس، قم
چاپ اول: ۱۳۸۸
۸۰ ص

پیامبر بزرگوار اسلام حضرت محمد(ص) نماد اخلاق و فضایل انسانی و رحمت حق است، او به راستی همان هدیه و رحمت آسمانی است که جهان و انسان از او سرچشمه گرفته است. بی‌تردید اگر ایشان متولد نمی‌شد، حیات انسان از طراوت و شکوه معنوی و جذبه‌های قرب و وصل بی‌بهره بود. بشریت نیازمند چنین شخصیتی بود تا در پرتو وجود روح‌بخشش، زندگی انسان با وفا و محبت همنوا شده و به شعور و آگاهی دست یابد. او بی‌هیچ شکی، زینت بشریت و اسوه کمال و کمال‌جویی است که رویدادها و وقایع روزگار از پرتوش نمی‌کاهد و چون درخت پرثمری در هر شرایط و زمانی می‌توان از برکات آن بهره‌مند شد.

کتاب حاضر به زندگانی حضرت محمد(ص) پرداخته است، به گونه‌ای که برای همه اقشار و در همه سطوح قابل استفاده باشد. فهرست مطالب این کتاب بدین قرار است: معصوم اول: پیامبر اسلام(ص)، حوادث عجیب هنگام ولادت حضرت، نامها و چهره زیبای محمد(ص)، فرزندان پیامبر(ص)، پیامبر اسلام کیست؟ چگونگی آغاز وحی، دوران ظهور اسلام، آغاز دعوت، داستان معراج، هجرت از مکه به مدینه، ایام بیماری و رحلت رسول خدا، آخرین سفر خانه خدا(حجه‌الوداع)، حضرت رسول و ۱۸۵ نامه برای سران کشورها و شهرها جهت دعوت به اسلام، ندای جهانی پیامبر و نامه‌های رسول خدا(ص)، نامه‌ای به خسروپرویز پادشاه ایران، سخن گفتن خدا با پیامبر(ص) در شب معراج، وحی و الهام چه فرقی دارد؟ چند نمونه از گفتار و رفتار رسول خدا، معاشرت اسلامی و اخلاق حمیده رسول خدا(ص)، یاسر و سمیه دو شهید نخستین اسلام، عوامل پیشرفت اسلام.

اندیشه تقریب

سال پنجم، شماره بیستم فصلنامه «اندیشه تقریب» منتشر شد. در این شماره مطالب زیر به چشم می‌خورد:

کعبه محور وحدت مسلمانان (سرمقاله)، اقلیت‌های مسلمان درآفریقا؛ وضع موجود ـ پیشنهادها (آیت‌الله محمدعلی تسخیری)، چالش‌های وحدت و راهبرد رویارویی کنکاشی در تشخیص موانع وحدت و «تقریب» و راه‌های برطرف ساختن آنها (دکتر محمد عبدو)، عدل گستری و ستم‌ستیزی در قرآن کریم (سید منذر حکیم)، آرماگدون و مسیحیت صهیونیستی (حسین سیاح)، بررسی روایات و آرای بزرگان شیعه و اهل سنت درباره شفاعت (علی اشرف کرمی)، اندیشه تقریب و امنیت جهان اسلام با تأکید بر اندیشه امام خمینی(ره) (حکیم عزیزاللهی)، شیخ محمد نجیت مطیعی، عالم و نویسنده‌ای تقریبی (ع.ر.امیردهی) مراکش(نظام سلطنتی ـ دینی) (عزالدین رضانژاد)، نقد و بررسی کتاب «دیباچه‌ای بر جامعه‌شناسی سیاسی ایران در دوره جمهوری اسلامی» (مرتضی شیرودی)، اخبار فرهنگی، مـأخذشناسی اندیشه تقریب (آثار منتشر شده به‌وسیله مجمع جهانی تقریب مذاهب اسلامی، سایر آثار منتشر شده در زمینه اندیشه تقریب)، چکیده مقالات به عربی و انگلیسی.

در بخشی از سرمقاله این شماره آمده است: «طواف‌کننده ژرف‌نگر کعبه، خویش را برگرد کعبه زمینی محصور نمی‌کند، بلکه پروازی از زمین به بیت‌المعمور و عرش‌الهی دارد و چنان رفعت و جلال می‌یابد که به غیر از خدای کعبه نمی‌اندیشد.

هرگاه زائر کعبه با امداد الهی و توفیق حضرت حق به این مقام دست یافت، همه عالم را در حال طواف کعبه می‌بیند و مسلمانان را در سفره وحدت و همبستگی مهمان می‌کند و کینه و عداوت از قلب می‌زداید و خویشتن را در پایگاه توحید محض از هر گوه شرک اعتقادی و دوگانگی رفتار، پاک می‌کند و همانند حضرت‌ابراهیم و اسماعیل علیه‌السلام با خلوص نیت و اعمال پاک، رو به خدای کعبه می‌نهد و دست نیایش بلند می‌کند که: «ربنا تقبل منا انک انت السمیع العلیم» حج‌گزاران بر مدار پاکی کعبه، خویشتن را از هرگونه شرک و آلودگی پاک می‌کنند و در چنین جایگاهی با طهارت ظاهر و باطن، محبوب خدا می‌گردند؛ «والله یحب المطهرین» و با کعبه همراه می‌گردند که محور قیام و مقاومت و پایداری توده انسان‌ها برای امتثال دستور حق و پرهیز از باطل وستیز با ظلم و جور است؛ «جعل‌الله الکعبه البیت‌الحرام قیماً للناس».

«اندیشه تقریب» به صاحب امتیازی مجمع جهانی تقریب مذاهب اسلامی و زیرنظر آیت‌الله محمد علی تسخیری انتشار می‌یابد.

قَطرنامه

نویسنده: فریدون مظلوم گرمجانی
ناشر: ارمگان
چاپ اول: ۱۳۸۸
۲۱۷ ص ـ ۳۸۰۰ تومان

کتاب حاضر سفرنامه فریدون مظلوم گرمجانی به قطر است. وی در مقدمه این کتاب می‌نویسد: «سال هفتادوشش، یکی از دو معلمی بودم که از استان گیلان، به مدارس جمهوری اسلامی ایران به خارج از کشور اعزام شدم. مقصد من به برکت درسی که خوانده بودم، امیرنشین قطر، در حاشیه جنوبی خلیج‌فارس بود، کشوری که از استان ما، که از کوچکترین استان‌های کشور است، کوچکتر است.

ایران در امیرنشین قطر دارای دو مجتمع بزرگ آموزشگاهی است که در مجموع دو هزار دانش‌آموز ایرانی را پوشش می‌دهد. این مدارس براساس قوانین و دستورالعمل‌های نظام آموزشی و پرورشی جمهوری اسلامی ایران اداره می‌گردد. بنابراین هرساله تعدادی از فرهنگیان و کارمندان آموزش و پرورش برای امور آموزشی و کارهای اجرایی از ایران به این مدارس اعزام می‌شوند.

حضور کاروان ایرانی در کشورهای بیگانه برای امور آموزشی اجرایی پیوسته با مسائلی همراه است که این دفتر به گوشه‌هایی از آن اشاره دارد.

واقعیت‌های گزارش شده در این دفتر، چه در قالب طنز و چه جد، البته می‌توانست از هر زبانی و قلمی جاری شده باشد، اما چگونگی ارائه و اندازه و تأکید آن، به میزانی که در صاحب این نوشتار، و در جریان‌های پیش آمده تأثیر گذاشته، بستگی داشته است.

گفتنی است آنچه در مدارس و آموزشگاه‌های جمهوری اسلامی ایران در خارج از کشور می‌گذرد، نمایشگر بهترین شکل آن نیست، بلکه نتیجه آخرین تلاش مسئولان در جهت بهینه‌سازی امور و سازمان این مدارس است.

امروزه جدای از برنامه‌هایی که برای کاهش هزینه‌ها و گسترش مشارکت‌ها در خصوص اینگونه مدارس و آموزشگاه‌ها صورت می‌گیرد و در جای خود اهمیت فراوانی دارد، مسائل و موضوعات مهم‌تری نیز هست که نیازمند رایزنی‌های مختلف و بازنگری‌های دقیق‌تری است.

به ویژه در مقام مقایسه با الگوهای بیگانه به علت موقعیت مکانی، داشته‌ها و نداشته‌های ما در آنجا آشکارتر است. آن موقع برای برنامه‌ریزی نجات‌بخشی و بهینه‌سازی مسائل پیش‌آمده، متوجه می‌شویم که باید نگاهی به داخل داشته باشیم.

بخشی از گزارش‌ها و مطالب این دفتر، در همین زمینه تهیه شده که نتیجه دو سال حضور مؤلف در امیرنشین قطر، در آموزشگاه‌ها و مدارس ایرانی بوده است و بخش دیگر آن ویژه گزارش‌های سفر حج است که از این بستر تأمین شده است.»

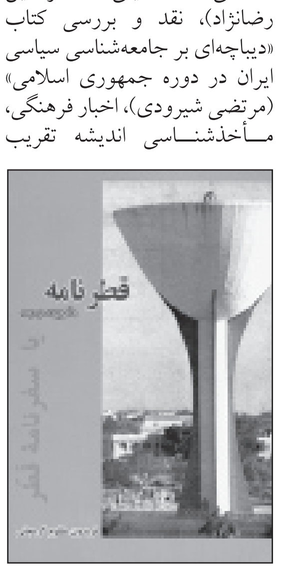
تازه‌های نشر
رایزنی فرهنگی ایران در روسیه

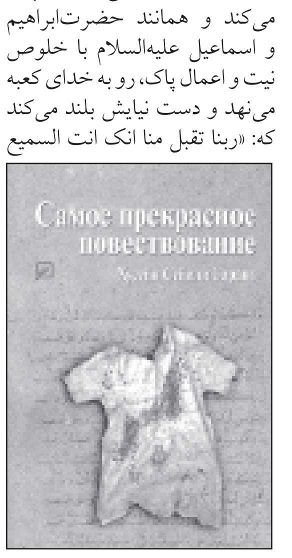
رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه کتاب‌های زیر را به زبان روسی ترجمه کرده که امید است در ارتقای ارتباطات چندجانبه دو کشور ایران و روسیه، به ویژه روابط میان فرهنگی دو تمدن اسلامی ـ ارتدکسی از سویی و آسیایی ـ اروپایی از سوی دیگر موثر باشد:

قیام عاشورا در کلام و پیام امام خمینی(ره)،
تاملاتی در اندیشه امام خمینی(ره)،
شیعه تالیف آیت‌الله دکتر مصطفی محقق داماد،
زیباترین داستان تالیف حسین سیدی ساروی،
اوصاف عارفان تالیف صادق محمودی،
حکیمان شرق تالیف ابوذر ابراهیمی ترکمان.



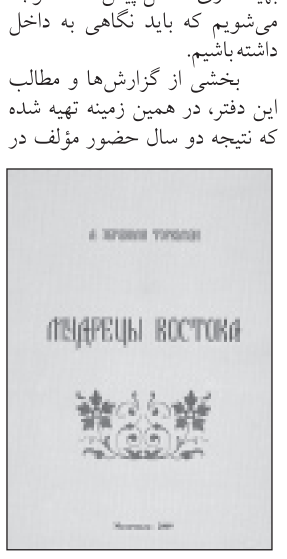


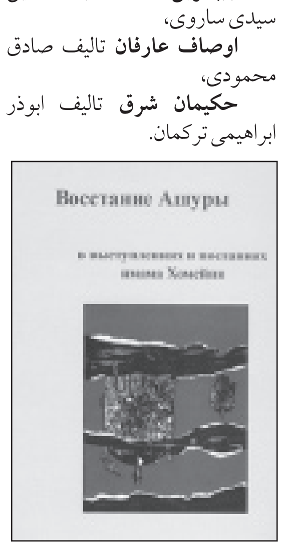












دانشکده قرآنی در خوزستان تاسیس می‌شود

اهواز ـ خبرنگار اطلاعات: دانشکده قرآنی با تصویب هیات دولت در خوزستان تاسیس می‌شود.

مدیرکل اداره اوقاف و امور خیریه خوزستان که در جمع خبرنگاران سخن می‌گفت، با اشاره به فعالیت ۱۶ دانشکده قرآنی در سطح کشور افزود: در سفر اخیر هیات دولت به استان خوزستان پیشنهاد تاسیس این دانشکده به تصویب رسید.

حسینی‌فرد وظیفه سازمان اوقاف و امور خیریه را ترویج صحیح فرهنگ وقف دانست و افزود: آثار وقف باید در زندگی روزمره مردم به طور ملموس مشاهده شود.

وی خاطرنشان کرد: موقوفات به اقتضای زمان انجام می‌شود و امروز نیازمند تنوع نیت‌ها در مقوله وقف هستیم، مانند کمک به جامعه نخبگان و نخبه‌پروری و کمک به جامعه خیرین مانند خیرین مسجدساز، خیرین مدرسه‌ساز، خیرین حامی سلامت. به گفته وی یکی از مولفه‌های اسلام برای اداره جامعه اسلامی، اتکا به توده‌های مردمی است که مدیریت ویژه‌ای را می‌طلبد.

حسینی‌فرد با اشاره به گشایش نمایشگاه «مهر ماندگار» در آستان علی بن‌مهزیار گفت: این نمایشگاه با ۵۰۰۰ عنوان کتاب و با ۴۰ درصد تخفیف ۱۴ بهمن گشایش می‌یابد و در پنج غرفه به معرفی دستاوردهای اداره اوقاف و امور خیریه خوزستان و ترویج فرهنگ وقف می‌پردازد.

وی تجمع جوانان در ۱۴ بهمن در آستان علی‌بن‌مهزیار را از دیگر برنامه‌ها اعلام کرد و گفت: غبارروبی مزار شهدا و دعای کمیل در ۱۵ بهمن، دعای ندبه به مناسبت دهه فجر ۱۶ بهمن، محفل شبی با قرآن در شوشتر، نواختن زنگ وقف و مسابقات فرهنگی هفتگانه بقاع ۱۷ بهمن، شبی با قرآن شوش و شبی با قرآن دزفول، کنگره عاشوراپژوهی و شبی با قرآن در اهواز ۲۰ بهمن، غبارروبی آستان علی‌بن‌مهزیار ۲۱ بهمن، قرائت دعای کمیل به مناسبت هفته وقف و آغاز آیین عزاداری ویژه رحلت پیامبر(ص) در ۲۲ بهمن، قرائت دعای ندبه به مناسبت هفته وقف ۲۳ بهمن و قرائت زیارت حضرت رسول اکرم(ص) ۲۴ بهمن از دیگر برنامه‌های این اداره است.

مدیرکل اداره اوقاف و امور خیریه استان خوزستان، با اشاره به برگزاری باشگاه خیرین روز ۲۸ بهمن گفت: این باشگاه محلی برای پشتیبانی و حمایت‌های قانونی از نیکوکاران است.

وی ادامه داد: همایش خیرین و واقفین با هدف قدردانی از واقفان نمونه، تاسیس موسسه اقتصادی با عنوان «صندوق راسخون»، نشست با موسسات خیریه با هدف هم‌اندیشی، از برنامه‌های هفته وقف اداره کل اوقاف و امور خیریه استان خوزستان است.

کاهش تصادفات برون‌شهری در چهارمحال و بختیاری

شهرکرد ـ خبرنگار اطلاعات: درصد وقوع تصادفات برون‌شهری در استان چهارمحال و بختیاری در نیمه نخست امسال کاهش یافت.

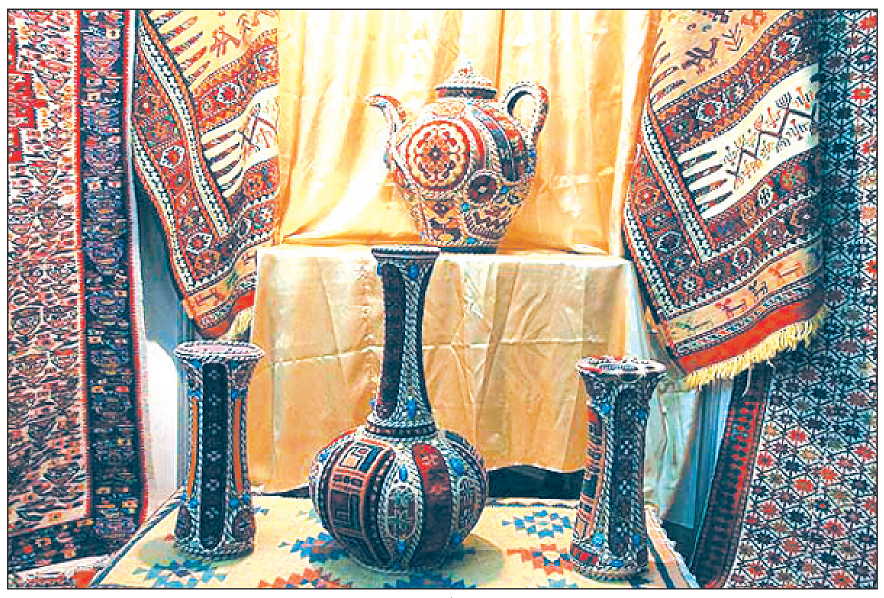
سیف‌الله کریمی مدیرکل راه و ترابری چهارمحال و بختیاری، با بیان مطلب بالا گفت: با تلاش‌های صورت گرفته در زمینه بهسازی جاده‌ها و اصلاح نقاط حادثه‌خیز، این اداره کل موفق به کسب رتبه نخست کشور در کاهش شمار تلفات حوادث رانندگی شد.

وی یادآوری کرد: شناسایی و اصلاح نقاط پرحادثه در محورهای ارتباطی استان، بازرسی و ایمنی مستمر جاده‌ها و فرهنگ‌سازی، از جمله فعالیت‌های اداره کل راه و ترابری چهارمحال و بختیاری برای کاهش میزان تصادفات جاده‌ای است.

کریمی، همکاری پلیس راه، اورژانس و هلال‌احمر استان برای ایمنی حمل و نقل، تقویت بدنه کارشناسی و تجهیز دستگاه‌های این اداره به وسایل امدادرسانی را از مهمترین عوامل تاثیرگذار در کاهش شمار تلفات حوادث رانندگی در این استان دانست.

معاون راهداری و هماهنگی امور استان‌های سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای کشور، با اهدای لوح سپاس، از تلاش‌های کارکنان اداره کل راه و ترابری چهارمحال و بختیاری، قدردانی کرد.

صنایع دستی فارس در ۷۰ نمایشگاه داخلی و خارجی



شیراز ـ خبرنگار اطلاعات: صنایع دستی استان فارس پارسال در بیش از ۷۰ نمایشگاه داخلی وخارجی به نمایش گذاشته شد. مدیرکل میراث فرهنگی فارس گفت: تعدادی از این نمایشگاه‌ها در سطح استان‌ها و مناطق برگزار شد و تعدادی نیز در سطح بین‌المللی بوده است.

محمدرضا بذرگر به حضور فارس در نمایشگاه‌های بین‌المللی طلا و جواهر و سنگ‌های قیمتی ونیمه قیمتی خراسان رضوی، نمایشگاه صنایع دستی و سوغات کردستان، نمایشگاه سراسری صنایع دستی اردبیل، نمایشگاه چوب گیلان، جشنواره فرهنگ اقوام زاگرس نشین خرم‌آباد اشاره کرد و گفت: حدود ۵۲ نمایشگاه مختلف از ابتدای امسال در نقاط مختلف استان برگزار شده است که از آن جمله می‌توان به نمایشگاه و بازارچه فروش صنایع دستی نوروز ۸۸ اشاره کرد که در شهرستان‌های شیراز آباده، بوانات، نی‌ریز، فسا، خرم‌بید، جهرم، کازرون، مرودشت، ارسنجان، سروستان و لار برگزار شد.

بذرگر به حضور هنرمندان صنایع دستی و هنرهای سنتی فارس در نمایشگاه‌های بین‌المللی خارج از کشور اشاره کرد و گفت: نمایشگاه صنایع دستی و هدایای ترکیه در شهر آنکارا از جمله نمایشگاه‌های بین‌المللی بود که آذر امسال برگزار شد و خاتم فارس برای بازدیدکنندگان نمایش داده شد.

وی‌افزود: ازدیگرنمایشگاه‌های بین‌المللی نمایشگاه قبرس بود که همزمان با هفته فرهنگی شیراز در شهر نیکوزیا برگزار شد و چهار غرفه هنرهای قلمزنی، گره‌چینی، مینیاتور، حجم، خاتم، منبت، معرق و دست‌بافته‌های داری در معرض نمایش قرار گرفت.

مدیرکل سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری فارس افزود: معرفی خاتم فارس در نمایشگاه استانبول که دی امسال برگزار شد، از دیگر برنامه‌های این اداره بوده است. او با اشاره به برگزاری نمایشگاه سراسری صنایع دستی و هنرهای سنتی ایران در شیراز گفت: یکی از مهم‌ترین اقدامات این اداره برگزاری نمایشگاه سراسری صنایع دستی و هنرهای سنتی ایران در شیراز است که چند سال است به طور متوالی در اسفند برگزار می‌شود امسال نیز ۱۱ تا ۱۴ اسفند این نمایشگاه در ۲۱۶ غرفه و در فضایی حدود ۶۰۰۰ متر مربع در محل نمایشگاه‌های بین‌المللی فارس در شهرک گلستان برگزار می‌شود.

چناران بیشترین تأثیر را از مسائل فرهنگی مشهد دارد

چناران – خبرنگار اطلاعات: چناران به دلیل نزدیکی به مشهد، بیشترین تأثیر را از ناهنجاری‌های این کلانشهر دارد، بنابراین مسئولان باید درخصوص هویت بخشی و مهندسی فرهنگی شهرهای اطراف مشهد به ویژه چناران توجه و مساعدت کنند.

فرماندار چناران در جلسه هیأت هماهنگی و نظارت برکانون‌های فرهنگی و هنری مساجد شهرستان با اعلام این مطلب افزود: چناران به عنوان میقات الرضا (ع) و ورودی غربی مشهد، موقعیت ویژه و حساسی دارد، چرا که بیش از نیمی از زائران حضرت‌رضا(ع) از این شهر عبور می‌کنند.

سیدعلی حسینی با انتقاد از کمبود اعتبارات فرهنگی این شهرستان افزود: وقتی اعتبارات فرهنگی یک مسجد در مشهد بیش از کل اعتبارات اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی چناران است چگونه می‌توان نیازها و ضرورت‌های بخش فرهنگی شهرستان را برطرف کرد.

وی با اشاره به توریستی بودن بسیاری از نقاط روستایی شهرستان خاطرنشان کرد: جمعیت غالب شهرستان روستایی بوده و این در حالی است که تشکیلات فرهنگی را در روستاها نداریم، بنابراین باید با توسعه مراکز فرهنگی به ویژه کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد، اثرات مستقیم و غیرمستقیم و منفی حضور گردشگر در این نقاط را کاهش دهیم.

وی، توان و قابلیت شهرستان را در ارائه خدمات فرهنگی ناچیز توصیف کرد و گفت: افزایش اعتبارات این بخش می‌تواند حضور نهادهای فرهنگی نظیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان تبلیغات اسلامی را در شهر و روستاهای توریستی و پرجمعیت پر رنگ‌تر و زمینه اشاعه فرهنگ اسلامی و ایرانی و همچنین بسیج و ایثارگری را فراهم کند.

اعزام روحانی به روستا

رئیس اداره تبلیغات اسلامی چناران هم در این جلسه با اشاره به حضور روحانی در روستاهای پرجمعیت و توریستی یادآور شد: تحقق این امر نیازمند هماهنگی و حمایت اداره‌ها و نهادهای شهرستان از یک سو و تأمین اعتبارات موردنیاز فعالیت‌های فرهنگی از سوی دیگر است.

حجت‌الاسلام بخشی افزود: با اعزام روحانی یک استعداد علمی و معنوی به روستا منتقل می‌شود و می‌تواند به عنوان محور فعالیت‌های دینی و فرهنگی کمک کند.

*** از ۸۵۰۰کانون فرهنگی و دینی مساجد کشور، ۴۵۰ کانون در استان خراسان رضوی فعالیت دارد که تا پایان امسال تعداد کانون‌ها در این استان به ۵۰۰مورد افزایش می‌یابد**

*** با وجود این که چناران به دلیل نزدیکی به مشهد دارای موقعیت خاص است، اما نزدیکی چناران به مشهد، مشکلاتی نظیر توجه نکردن مسئولان استانی را به دنبال داشته، چرا که نگاه مسئولان بیشتر به شهرستان‌های دور دست بوده است**

همچنین فرمانده ناحیه مقاومت بسیج چناران از آمادگی بسیج در زمینه کمک به فعالیت‌های فرهنگی کانون‌های مساجد خبرداد و گفت: یکی از وظایف بسیج ژرفا بخشیدن به انقلاب اسلامی است.

سرهنگ علی فرخزاد افزود: در این راستا ناحیه مقاومت بسیج شهرستان آمادگی دارد از طریق گروه‌های فرهنگی پایگاه‌ها و حوزه‌های مقاومت باکانون‌ها همکاری کند.

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی چناران هم گفت: در حال حاضر سه کانون فرهنگی و هنری در مساجد فعال و یک کانون نیز در شرف دریافت مجوز است.

همچنین دبیر کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد که با هدف بررسی مشکلات این کانون‌ها به چناران سفر کرده بود، در این جلسه گفت: دربحث کانون‌های فرهنگی و هنری، مساجد باید در راستای مقابله با تهدیدات نرم دشمن عمل کنند.

عبداللهی افزود: با وجود این که چناران به دلیل نزدیکی به مشهد دارای موقعیت خاص است، اما نزدیکی چناران به مشهد، مشکلاتی نظیر توجه نکردن مسئولان استانی را به دنبال داشته، چرا که نگاه مسئولان بیشتر به شهرستان‌های دور دست بوده است.

وی، چناران را متأثر از مسائل فرهنگی کلانشهر مشهد توصیف کرد و گفت: بالطبع تهدیدات فرهنگی و آسیب‌هایی که در مشهد است چناران را نیز تهدید می‌کند، بنابراین باید سعی شود نقیصه‌ها برطرف شود.

مسجد فرصت است

دبیر کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد، استفاده بهینه از قابلیت مساجد و مدیریت آن را ضروری دانست و اظهارداشت: مسجد یک فرصت است و نبود هماهنگی یا انجام کارهای غیراصولی به نوعی از دست دادن این فرصت تلقی می‌شود، بنابراین باید نیازها را بشناسیم و با برنامه‌ریزی و به کارگیری حداقل امکانات و قابلیت‌های موجود، جوانان و نوجوانان را در مقابل تهدیدات دشمن واکسینه کنیم.

وی، پاسخگویی به نیازهای فرهنگی و دینی جامعه و کمک به مدیریت آن را از اهداف دولت در زمینه راه‌اندازی کانون‌های فرهنگی و دینی مساجد بیان کرد و گفت: از ۸۵۰۰کانون کشور، ۴۵۰کانون در استان خراسان رضوی فعالیت دارد که سعی داریم تا پایان امسال تعداد کانون‌ها را در استان به ۵۰۰مورد افزایش دهیم.

عبداللهی، سهم استان خراسان رضوی را از اعتبارات کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد ۵ میلیاردریال بیان کرد و افزود: توقعات از این کانون‌ها افزایش یافته است، بنابراین امکانات دولتی به تنهایی پاسخگو نیست و باید هیأت‌های هماهنگی برای به کارگیری امکانات و جلب مشارکت مردمی تلاش کنند و از ظرفیت‌های منطقه‌ای بهره‌ببرند.

وی، اعتبار فعلی تخصیص یافته به هر کانون را کمتر از ۴ میلیون ریال بیان کرد و افزود: این آمادگی وجود دارد که تعداد کانون‌های فعال شهرستان را تا پایان امسال از چهار پایگاه کنونی به ۱۰ پایگاه افزایش دهیم.

بازسازی بم کند شده است



کرمان ـ خبرنگار اطلاعات: خودداری برخی بانک‌ها از پرداخت تسهیلات بازسازی، روند بازسازی بم را کند کرده است.

فرماندار بم با بیان این مطلب گفت: برای بازسازی بم ۶۱۰۰ میلیارد ریال تسهیلات در بخش‌های مختلف مسکونی تجاری، حصارکشی، سرمایه در گردش صنوف و واحدهای مالکیت خصوصی با کاربری عمومی پیش‌بینی شده است اما برخی از بانک‌ها به علت سیاست‌های خودشان از پرداخت این تسهیلات خودداری می‌کنند.

حسین شایق افزود: تسهیلات بازسازی بم جدا از دیگر تسهیلات بوده و بانک‌های عامل باید برابر مصوبه دولت عمل می‌کردند. به گفته وی کندی روند بازسازی علاوه بر تبعات اجتماعی باعث اعتراض مردم نیز شده است. شایق ادامه داد: بانک‌ها کمبود منابع داخلی را دلیل نپرداختن تسهیلات اعلام کرده‌اند.

وی با اشاره به ناتمام ماندن پروژه پاساژ بم و بازار سنتی، گفت: امسال برای اتمام این پروژه‌ها، از سوی ستاد راهبردی تسهیلاتی پیش‌بینی شد و بانک‌ها موظف به پرداخت این تسهیلات به مالکین پاساژ و بازار سنتی شدند اما تاکنون کسی نتوانسته است از این تسهیلات استفاده کند.

قرار گرفتن نمایشنامه هنرمند کرجی در ردیف تئاترهای حرفه‌ای

کرج ـ خبرنگار اطلاعات: نمایشنامه «اوژاژ» به کارگردانی و نویسندگی امین آبان در بیست و هشتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر جزو هفت تئاتر حرفه‌ای کشور در بخش مرور تئاتر ایران به نمایش درآمد.

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان کرج با بیان مطلب بالا افزود: راهیابی به بخش مرور تئاتر ایران در جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر نشان می‌دهد که این نمایش از تمامی ابعاد مورد تأیید است.

مهدی عسکری گفت: تئاتر «اوژاژ» توانست به‌طور همزمان نگاه داوران و منتقدان را به خود معطوف کند و به نوعی معرف تئاتر ملی ایران طی یک سال اخیر باشد.

وی گفت: این نمایش در زمره هنرهای مفهومی قرار دارد که به زبان سایکودرام (تئاتر درمانی)، داستان پزشکی را روایت می‌کند که سعی دارد یک بیمار روانی را با تطبیق این بیماری با مستنداتی که از قبل در دست دارد، مداوا کند.

عسکری خاطرنشان کرد: تئاتر «اوژاژ» در ژانر «تئاتر بی‌چیز» (نوعی تئاتر بازیگر محور که در صحنه آن چیزی به جز بازیگر وجود ندارد و مبدع آن نیز گروتفسکی است) ساخته شده است.

امین آبان، نمایشهای «گمسوار»، «مسخ»، «به موازات»، «مرآت جن» و «توقف روی ایستگاه چهار» را در کارنامه هنری خود دارد.

نیمی از مراجعه‌کنندگان طلاق، به زندگی مشترک بازگشتند

ساری – خبرنگار اطلاعات: نیمی از مراجعه‌کنندگان طلاق به بهزیستی پس از مشاوره دوباره به زندگی مشترک برگشته‌اند و این در حالی است که متقاضیان طلاق باید سه جلسه از بهزیستی مشاوره بگیرند.

مدیرکل بهزیستی مازندران با اعلام این مطلب گفت: براساس توافق صورت گرفته با دادگستری، متقاضیان طلاق باید سه جلسه مشاوره بهزیستی داشته باشند. اسماعیل محمدزاده افزود: ۲۰ درصد مراجعه‌کنندگان برای طلاق نیز پس از مشاوره بهزیستی در مازندران از هم جدا شدند.

وی، دخالت والدین را عامل اصلی طلاق اعلام کرد و افزود: بیشترین متقاضیان طلاق که به بهزیستی مراجعه کرده‌اند باسواد بوده‌اند.

او بر آموزش مهارت زندگی تاکید کرد و افزود: رسانه‌ها در ترویج آموزش مهارت زندگی براساس آموزه‌های دینی نقش اساسی و مهمی دارند. مازندران رتبه چهارم طلاق در کشور را دارد و براساس آمار سازمان ملی جوانان استان، در نه ماه گذشته ۴۱۹۶ مورد طلاق در استان رخ داده است.

مجتمع آبرسانی «حیات داود» آب آشامیدنی ۲۲ روستای گناوه را تامین می کند



بوشهر ـ خبرنگار اطلاعات: ساخت مجتمع آبرسانی حیات داود ۲۲ روستای گناوه را زیرپوشش شبکه آبرسانی قرار می‌دهد.

رئیس اداره آب و فاضلاب روستایی شهرستان گناوه با بیان مطلب بالا افزود: در فاز اول این پروژه ۱۳ روستا تا پایان سال ۸۸ از نعمت آب آشامیدنی برخوردار می‌شوند.

مرادی گفت: در حال حاضر فقط هفت روستا با جمعیت ۵۳۷ نفر که ۳ درصد روستاهای شهرستان گناوه را تشکیل می‌دهند، آب آشامیدنی ندارند که با اتمام عملیات اجرایی مجتمع حیات داود ۱۰۰ درصد روستاهای این شهرستان از آب آشامیدنی برخوردار خواهند شد.

رئیس اداره آب و فاضلاب روستایی گناوه با بیان اینکه این شهرستان دارای ۵۳ روستا با جمعیت ۱۸ هزار و ۵۶۶ نفر است، گفت: از مجموع روستاهای این شهرستان ۳۴ روستا تا پایان سال ۸۷ از نعمت آب آشامیدنی بهداشتی برخوردار شدند و با پیوستن شش روستای میلک، چشم شهاب، تل تل، بهمنیاری غربی، بهمنیاری شرقی و اسلام‌آباد به شبکه آب آشامیدنی بهداشتی ۹۷ درصد جمعیت از آب آشامیدنی مناسب بهره‌مند شدند.

آزمایشگاه کنترل کیفی آب روزانه آب روستاها را از نظر کیفیت مورد آزمایش قرار می‌دهد.

بهره‌مندی ۹۲ درصد خانوارهای شهری از گاز طبیعی



اراک ـ خبرنگار اطلاعات: حدود ۹۲ درصد از خانوارهای شهری و ۳۲ درصد از خانوارهای روستایی در کشور از نعمت گاز طبیعی برخوردار هستند.

اوجی معاون وزیرنفت و مدیرعامل شرکت ملی گاز ایران در نشست هیات رئیسه شرکت گاز استان مرکزی با بیان این مطلب افزود: ۵۱۰ میلیون متر مکعب روزانه، در روزهای اخیر گاز در کشور مصرف شده است که در مقایسه با دیگر کشورها بسیار مصرف بالا است، و همین امر باعث شده است تا کشور از لحاظ مصرف گاز در دنیا در رتبه سوم قرار بگیرد.

او فرهنگ‌سازی در زمینه بهینه مصرف کردن گاز طبیعی را از وظایف روابط عمومی دانست.

مشایخی ادامه داد: با این وجود ۹۹ درصد ساکنان شهری و ۵۴ درصد ساکنان روستایی استان مرکزی، مصرف کننده گاز طبیعی هستند.

در این نشست، توجه به مسایل ایمنی کارکنان، صرفه جویی در هزینه‌ها و توزیع منابع با عدالت در بین شرکت‌های تابعه شرکت ملی گاز مورد بحث و بررسی قرار گرفت.

آغاز عملیات اجرایی فاز ۲ مجتمع فرهنگی هنری سرایان

سرایان ـ خبرنگار اطلاعات: عملیات اجرایی ساخت فاز ۲ مجتمع فرهنگی هنری شهرستان سرایان با زیربنای ۳۷۰ مترمربع آغاز شد.

محمود رمضانی مسئول اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی سرایان با بیان مطلب بالا، افزود: فاز اول این مجتمع شامل نگارخانه و کلاس‌های آموزشی خرداد ۸۸ با حضور مسئولان استان خراسان‌جنوبی و شهرستان افتتاح شد و از محل اعتبارات تملک‌دارایی امسال عملیات حصارکشی و نرده به طول ۳۰۰ متر انجام و پس از مناقصه و مشخص‌شدن پیمانکار عملیات اجرایی فاز ۲ این مجتمع آغاز شد.

وی افزود: با برآورد انجام شده برای تکمیل فاز دوم که شامل سالن آمفی تئاتر است، اعتبار ویژه جدا از اعتبارات شهرستانی و استانی نیاز دارد.

رمضانی با تأکید بر اینکه سرایان سالن آمفی‌تئاتر و سینما برای انجام فعالیت‌های هنری ندارد، گفت: امیدواریم در سفر سوم رئیس‌جمهوری به استان خراسان‌جنوبی و باتوجه به رویکرد دولت دهم به فرهنگ و هنر، اعتبار لازم برای ساخت کامل این مجتمع اختصاص داده شود.

هرس ۱۰ هکتار از باغ‌های جاده چالوس



کرج ـ خبرنگار اطلاعات: طرح هرس به روش علمی در ۱۰ هکتار از باغ‌های میوه حاشیه جاده کرج ـ چالوس از جمله روستای «چاران»، به صورت پایلوت اجرایی شد.

رئیس مرکز ترویج و خدمات جهاد کشاورزی بخش آسارا کرج با اعلام خبر بالا افزود: هرس کردن درختان باعث رشد و باردهی بیشتر محصولات باغی می‌شود که باید به روش صحیح انجام گیرد.

غلامحسین ترابی‌نژاد گفت: هرس کردن صحیح درختان علاوه بر افزایش باردهی، خاک را نیز تقویت می‌کند. بر این اساس ۱۰ هکتار از باغ‌های آسارا به عنوان الگو برای باغداران منطقه، به شیوه علمی هرس شده است.

وی ادامه داد: هرس کردن درختان موجب افزایش نفوذپذیری نور خورشید در گیاهان و در نتیجه افزایش کیفی محصول و ایجاد فرم در درختان می‌شود و باردهی درختان را از لحاظ کیفی و کمی افزایش می‌دهد.

روستاهای حاشیه محور کرج ـ چالوس واقع در بخش آسارا دارای حدود ۳۰۰۰ هکتار باغ میوه از نوع گلابی، سیب و آلبالو هستند.

تشکیل جلسه ستاد رفاه مسافران نوروزی در شهرضا

شهرضا- خبرنگار اطلاعات: نخستین جلسه ستاد رفاه مسافران نوروزی شهرضا در تالار اجتماعات فرمانداری این شهرستان برگزار شد.

دبیر این ستاد در این جلسه ضمن ارائه گزارشی از عملکرد پارسال به نقاط قوت و ضعف ستاد رفاه مسافران نوروزی پرداخت و گفت: طراوت و زیباسازی شهر یکی از نقاط مثبت این ستاد بوده که اکثر مسافران پارسال به نیکی از آن یاد می‌کردند و حتی این مهم مورد تأیید بازرسان وزارت کشور و ستاد نوروزی استان اصفهان که چند بار از این ستاد دیدن کردند قرار گرفت.

میرشفیعی از مستقر نشدن ماشین‌های آتش‌نشانی در مبادی جاده‌ای و مراکز حساس شهرستان به عنوان یکی از نقاط ضعف ستاد نوروزی پارسال نام برد و اظهار امیدواری کرد که این مشکل حل شود.

دبیر ستاد رفاه مسافران نوروزی شهرضا افزود: پارسال ۵۳۰ هزار مسافر از شهرضا دیدن کردند و در این مدت تعداد یک میلیون خودرو به مقصد دیگر استان‌های کشور از جاده‌های مواصلاتی شهرضا تردد کردند.

فرماندار شهرضا نیز گفت: خدمتگزاری به مردم افتخاری بزرگ است و در طول ۳۰ سال گذشته هر مساله‌ای که در جامعه به وقوع پیوسته و مسئولان نظام از مردم خواسته‌اند آنها با حضور خود دشمنان را وادار به عقب‌نشینی کرده‌اند.

آب سرشاخه‌های دز سال آینده به قم می‌رسد



قم ـ خبرنگار اطلاعات: ذخیره آب سد ۱۵خرداد قم با استمرار خشکسالی به ۲۰ میلیون مترمکعب کاهش یافت که این میزان فقط ۱۰درصد ظرفیت این سد است.

رئیس هیات مدیره شرکت آب و فاضلاب استان قم که در جلسه شورای اسلامی شهر قم سخن می‌گفت، افزود: با وجود خشکسالی سه سال اخیر در استان قم توانستیم با مدیریت بحران و به کارگیری روش‌های جدید و استفاده از فناوری‌های نوین از بروز مشکلات ناشی از این پدیده طبیعی جلوگیری کنیم.

مهندس عبدالحمید توکلی‌بینا گفت: پیش‌بینی‌ها حاکی از خشکسالی در سال آینده است و با این وضع فقط حدود ۳میلیون مترمکعب دیگر از آب سد ۱۵ خرداد به صورت فعلی قابل برداشت است و بقیه آب سد باید به وسیله پمپاژ به دریچه‌های خروجی منتقل شود که همین امر احتمال بروز مشکلات کیفی را نیز به همراه خواهد داشت.

وی افزود: البته کارشناسان شرکت آب و فاضلاب با پیش‌بینی این وضع، اقدام‌های فراوانی برای رساندن آب سالم و بهداشتی به مردم انجام داده‌اند.

مهندس توکلی‌بینا در ادامه با اشاره‌به‌افزایش دمای‌هوا و نیز افزایش ۳درصد مشترکین آب خاطرنشان کرد: با این وجود با روش‌های فنی و مدیریتی که کارشناسان آبفای قم برگزیدند، توانستیم امسال رشد مصرف آب را کنترل کنیم.

*** توسعه زیرساخت‌ها**

وی همچنین با اشاره به تلاش‌های شرکت آب و فاضلاب برای دریافت وام از بانک توسعه اسلامی برای توسعه زیرساخت‌های آب و فاضلاب شهر گفت: با تلاش‌هایی که بیش از دو سال در شرکت آب و فاضلاب انجام شد توانستیم موافقت بانک توسعه اسلامی را برای دریافت حدود ۱۰۰ میلیون یورو وام برای اجرای دو پروژه بزرگ آب و فاضلاب جلب کنیم.

*** ۲ پروژه بزرگ آب و فاضلاب استان قم با ۱۰۰ میلیون یورو وام بانک توسعه اسلامی به اجرا در می‌آید**

*** شرکت آب و فاضلاب قم جزو شرکت‌های موفق در جلوگیری از هدر رفت آب است**

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان قم با اشاره به این که اواخر سال آینده آب سرشاخه‌های دز به قم می‌رسد، اعلام کرد: ۲۸میلیون و ۵۰۰هزار یورو از وام بانک توسعه اسلامی به ساخت مخازن و اجرای خطوط انتقال آب در سه سال آینده اختصاص دارد تا بتوانیم آب گوارای سرشاخه‌های دز را به صورت عادلانه در تمام شهر توزیع کنیم.

وی همچنین با اشاره به اینکه ۷۰میلیون و ۱۰۰ هزار یوروی بانک توسعه اسلامی به توسعه شبکه فاضلاب در شهر قم به ویژه در منطقه ۲ اختصاص دارد، تاکید کرد، این در حالی است که از سال ۸۱ تا سال ۸۸ فقط ۲۳میلیارد تومان اعتبار عمرانی و ملی برای اجرا و توسعه شبکه فاضلاب در شهر قم هزینه شده است.

او گفت: با توجه به معاملات آبفای قم با مسئولان شهر به ویژه شورای اسلامی قم، توسعه شبکه فاضلاب در مناطقی که از ضرورت بیشتری برخوردار است، در برنامه قرار دارد.

رئیس هیات مدیره شرکت آب و فاضلاب استان قم با اشاره به زیان‌دهی شرکت‌های خدماتی اعلام کرد: شرکت آب و فاضلاب بابت یک انشعاب آب و فاضلاب یک میلیون و ۷۰۰هزار تومان سرمایه‌گذاری می‌کند، در حالی که متوسط دریافت از مردم ۵۱۰هزار تومان است.

وی خاطرنشان کرد: با وجود تمامی مشکلات و همچنین خشکسالی و رویارویی با بیماری وبا در پارسال و آنفلوآنزا در امسال، توانستیم شاخص کیفی و بهداشتی آب قم را در حد استانداردهای لازم برآورده سازیم و کمترین نارضایتی را در این زمینه داشته باشیم.

او تلاش برای کاهش میزان هدر رفت آب در شبکه با استفاده از روش‌های مدیریتی و فنی را از جمله اقدام‌های آبفای قم در راستای اصلاح الگوی مصرف اعلام کرد و افزود: میزان هدر رفت آب در شبکه شهر قم، حدود ۲۰/۳درصد است در حالیکه متوسط کشوری هدررفت ۲۸درصد است که در این زمینه شرکت آب و فاضلاب قم جزو شرکت‌های موفق در جلوگیری از هدررفت آب بوده است.

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان قم با اشاره به این که فضای سبز شهری از مشترکان بزرگ آب است، گفت: متاسفانه آبی که با زحمت فراوان تصفیه و به شهر منتقل می‌شود، در فضای سبز شهری به راحتی هدر می‌رود.

وی با اعلام برنامه‌ریزی برای اجرای ۱۷۶ کیلومتر شبکه فرعی، اصلی و خطوط انتقال فاضلاب با هزینه ۳۵میلیارد تومان در پنج سال آینده از شورای اسلامی شهر قم خواست در این زمینه حداکثر همکاری را با شرکت آب و فاضلاب داشته باشد.

در ادامه این نشست اعضای شورای اسلامی شهر قم به بیان دیدگاه‌های خود در زمینه مباحث مطرح شده پرداختند با قدردانی از اقدام‌های آبفای قم، بر ایجاد تعامل دوجانبه، هماهنگی و درک متقابل و درک متقابل بین شهرداری و شرکت آب و فاضلاب و توسعه متوازن خدمات آب و فاضلاب در تمامی نقاط شهر تاکید کردند.

افزایش ۲۰برابری فضاهای ورزشی در چهارمحال و بختیاری

شهرکرد ـ خبرنگار اطلاعات: فضاهای ورزشی استان چهارمحال و بختیاری پس از پیروزی انقلاب اسلامی، به ۲۰برابر افزایش یافته است.

مدیرکل تربیت بدنی چهارمحال و بختیاری با بیان خبر بالا گفت: پیش از پیروزی انقلاب اسلامی، ۱۰مکان ورزشی با مجموع زیربنای ۹۰۰۰متر مربع در این استان وجود داشت ولی به برکت نظام مقدس جمهوری اسلامی، در حال حاضر ۸۱ مکان ورزشی با ۱۸۰هزار مترمربع زیربنا، در این استان وجود دارد. محسن حسین میرزایی افزود: این در حالی است که این رقم با محاسبه پروژه‌های نیمه تمام، به ۱۵۴ مکان با مساحت ۳۶۰هزارمترمربع زیربنا می‌رسد که با بهره‌برداری از آن‌ها، مجموع فضاهای ورزشی چهارمحال و بختیاری نسبت به ابتدای انقلاب اسلامی ۴۰برابر خواهد شد.

وی با اشاره به بررسی دقیق نیازهای ورزشی این استان و متعادل‌سازی فضاهای ورزشی در شهرستان‌ها، ادامه داد: پیش از انقلاب اسلامی، هیچ استخر شنایی در این استان وجود نداشت اما هم‌اکنون پنج استخر شنا در حال بهره‌برداری و هفت استخر با کیفیت مطلوب در حال ساخت است.

حسین میرزایی، با اشاره به ساماندهی بیش از ۵۰۰۰مربی ورزش استانی گفت: در این مدت تعداد رشته‌های ورزشی استان از پنج رشته سازمان نیافته، به ۴۷ رشته ورزشی فعال افزایش یافته است.

وی، با اشاره به کسب ۴۲۱ مقام برتر ورزشی استان چهارمحال و بختیاری افزود: ۷۷ نفر از ورزشکاران این استان به تیم‌های ورزشی کشور دعوت شده‌اند و ۴۰نفر عضو ثابت تیم ملی این استان، در مسابقات کشوری حضور دارند.

مدیرکل تربیت بدنی چهارمحال و بختیاری در ادامه گفت: ۹۰فضای ورزشی با مساحت بیش از ۱۵۰۰مترمربع در سطح این استان ساخته شده یا در حال ساخت است.

او با بیان این که میانگین سرانه فضای ورزشی استان در برنامه چهارم توسعه، یک مترمربع است، خاطرنشان کرد: نیمی از این سرانه سهم تربیت‌بدنی و نیمی دیگر سهم آموزش و پرورش و سایر سازمان‌ها است.

مطالبات ۲۲۰ میلیارد ریالی شرکت گاز استان قزوین

قزوین ـ خبرنگار اطلاعات: نیروگاه‌برق‌شهیدرجایی‌وبخش‌های صنعتی و خانگی ۲۲۰ میلیارد ریال به شرکت گاز استان قزوین بدهکار هستند.

سرپرست شرکت گاز استان قزوین با بیان مطلب بالا و با اشاره به اینکه «۱۳۰ میلیارد ریال از مجموع مطالبات معوق این شرکت مربوط به نیروگاه برق شهید رجایی است» گفت: در صورت دریافت این میزان مطالبات، کار گازرسانی به شهرها و روستاهای استان سرعت بیشتری خواهد گرفت.

محمدعلی شفیعیها توسعه شبکه گازرسانی، شناخت جنبه‌های زیست‌محیطی و تلاش مستمر در حفظ محیط‌زیست و اشاعه فرهنگ بهداشت را از خط‌مشی‌های توسعه شرکت گاز استان برشمرد.

وی با اشاره به برخورداری ۷۹ درصدی جمعیت استان از نعمت گاز طبیعی خاطرنشان ساخت از مجموع ۲۵ شهر موجود در استان، ۲۱ شهر از گاز طبیعی استفاده‌می‌کنندو پیش‌بینی می‌شودکار گازرسانی به‌شهرسگزآباد تا پایان سال به اتمام برسد و عملیات گازرسانی به شهرهای سیردان، رازمیان و معلم کلایه در دستور کار شرکت قرار گیرد. وی ادامه داد: از مجموع ۸۹۸روستای استان ۹۵روستا مصرف کننده گاز طبیعی هستند و عملیات گازرسانی به ۸۴روستا نیز در دستور کار این شرکت قرار دارد.

شفیعی‌ها با اشاره به پرداخت ۳۰۰ میلیارد ریال هزینه گازرسانی به مناطق مختلف استان گفت: در صورت تأمین ۱۰۰۰ میلیارد ریال اعتبار موردنیاز، پیش‌بینی می‌شود تمامی شهرها و روستاهای در دستور کار این شرکت تا پایان سال آینده از نعمت گاز برخوردار خواهند شد.

سرپرست شرکت گاز استان قزوین با گرامیداشت ایام دهه فجر از بهره‌برداری ۹۷ پروژه گازرسانی با ۱۱۰ میلیارد ریال هزینه در این ایام خبر داد و گفت: با بهره‌برداری از این تعداد پروژه ۵۷۰۰ خانوار استان از نعمت گاز بهره‌مند می‌شوند.

او کلنگ‌زنی گازرسانی به ۷۳ روستا و پروژه‌های مسکن مهر شهرهای محمدیه و آبیک را از دیگر برنامه‌های این شرکت در این ایام برشمرد و افزود: برای اجرای این پروژه‌ها ۱۸۰ میلیارد ریال اعتبار موردنیاز است.

توسعه و ارزش افزوده زنجان؛ در گرو عمران شهری

زنجان- خبرنگار اطلاعات: توسعه و ارزش افزوده استان زنجان در گرو عمران شهری است و توجه به عمران‌شهری‌ازاولویت‌های‌مدیریت عالی استان است.

استاندار زنجان در دیدار اعضای شورای شهر زنجان با بیان مطلب بالا، عمران شهری را نماد شهرسازی و تابلو اقدامات صورت گرفته در شهر برشمرد و افزود: برخورداری نبودن شهر زنجان از شرایط مطلوب عمران شهری، موجب شد تا اقدامات مربوط به بهبود عمران شهری از اولویت‌های کاری مدیریت عالی استان باشد.

محمد رئوفی‌نژاد مسئولیت واگذارشده به مدیران را فرصتی مناسب برای خدمتگزاری به مردم اعلام کرد و گفت: تفاوت در نوع نگاه و نگرش مسئولان به مشکلات و مسائل مردم موجب پیشرفت یا نبود پیشرفت منطقه و توجه‌نکردن به این فرصت‌ها در هر سطح مدیریتی باعث متضررشدن مردم و مسئولان خواهد شد.

استاندار زنجان افزود: توسعه استان از مباحث جدی و مهم است و اکنون تمامی شرایط و ابزارهای لازم برای رسیدن به توسعه پایدار و جامع در استان مهیا است.

رئیس شورای شهر زنجان نیز حل مشکلات موجود و مغایرت‌ها در طرح تفصیلی را از جمله مشکلات کنونی برشمرد و گفت: برطرف‌شدن این مسائل در طرح تفصیلی می‌تواند روند فعالیت‌های شهروندان را تسریع کند. محمد عینی‌فرد ترمیم وضع فاضلاب شهری مناطق بافت فرسوده را از دیگر مشکلات شهری ذکر کرد و افزود: امیدواریم با برنامه‌ریزی و همکاری دستگاه‌ها این موضوع هر چه زودتر حل شود.

وی با اشاره به اقدامات انجام شده برای بازگشایی محور داور قلی و دلجویی گفت: در حال حاضر ۱۵ پلاک در این منطقه تملک شده است.

عینی‌فرد با بیان اینکه زنجان نخستین استان کشور است که مدیریت جامع شهری را ایجاد کرده است، گفت: مدیریت صحیح جامع شهری نتایج بسیار خوبی در توسعه شهری به همراه داشته است.

رئیس شورای شهر زنجان از بررسی بودجه شورای شهر تا هفته آینده خبر داد و افزود: در این بودجه مسایل و مشکلات موجود نیز درنظر گرفته شده است.

اخبار دهه فجر در شهرستان ها

اجرای ۲ طرح بهسازی روستایی در کاشان

کاشان ـ خبرنگار اطلاعات: همزمان با دهه فجر امسال دو طرح بهسازی روستایی در کاشان به بهره‌برداری می‌رسد. رئیس اداره بنیاد مسکن کاشان با اعلام این خبر گفت: این طرح‌ها با اعتباری بالغ بر ۲ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال از منابع ملی،استانی و تملک دارایی اجرا شده است.

علی ساغرچی خاطرنشان کرد: از این مبلغ بالغ بر ۲ میلیارد ریال در روستای غیاث‌آباد برای جدول گذاری، خاکبرداری، مخلوط‌ریزی، زیرسازی، قیرپاشی، آسفالت، کف‌فرش، دیوارچینی و اجرای آبنمای پارک هزینه شده است.

وی افزود: طرح بهسازی روستای استرک با صرف اعتباری معادل ۵۰۰ میلیون ریال از منابع تملک دارایی و استانی شامل اجرای بلوار ورودی روستا، جدول‌گذاری حاشیه بلوار،روفوژ مربوط به چهار لاین، پیاده‌روسازی و سنگ‌چینی اطراف فضای سبز، کف فرش پیاده و اجرای دیوار سنگی است.

برق‌رسانی به ۱۲ روستای استان لرستان

خرم‌آباد ـ خبرنگار اطلاعات: همزمان با دهه مبارک فجر امسال ۱۲ روستای استان لرستان با اعتباری بالغ بر ۵ میلیارد و ۲۰۰ میلیون ریال از نعمت برق بهره‌مند شدند.

مهندس محمد بحرینی بروجنی مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان لرستان با بیان مطلب بالا، افزود: قرار است سه روستا از توابع بخش ززوماهرو شهرستان الیگودرز با اعتبار ۱۲ میلیارد ریال با استفاده از انرژی خورشیدی برق‌دار شوند.

او افزود: یکی از برنامه‌های شرکت توانیر ورود بخش خصوصی به این بخش است که تاکنون هشت سرمایه‌گذار در حال مذاکره با شرکت توزیع نیروی برق لرستان هستند.

وی با بیان این که فقط ۱۷ روستای بالای ۲۰ خانوار استان لرستان فاقد برق هستند، گفت: شرکت توزیع نیروی برق لرستان متعهد شده است که این تعداد روستا را تا پایان خرداد ۸۹ برقدار کند.

بحرینی بروجنی طلب شرکت توزیع نیروی برق لرستان از مشترکان را ۲۰ میلیارد تومان اعلام کرد و افزود: ۶ میلیارد تومان آن مربوط به دستگاه‌های دولتی است که امیدواریم دستگاه‌های بدهکار هرچه زودتر بدهی خود را به این شرکت خدماتی پرداخت کنند.

بهره‌برداری از ۱۴۳ کلاس درس در لرستان

خرم‌آباد ـ خبرنگار اطلاعات: همزمان با دهه مبارک فجر ۷۱ طرح آموزشی، ورزشی، فرهنگی و کمک آموزشی با اعتبار ۱۰۰ میلیارد ریال در استان لرستان به بهره‌برداری می‌رسد.

مهندس حسین اسدی‌پور، مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس لرستان در جمع خبرنگاران با بیان مطلب بالا، افزود: از این تعداد ۴۶ طرح در مناطق محروم و روستایی و ۲۵ طرح در مناطق شهری استان به اجرا درآمده است.

اسدی‌پور گفت این طرح‌ها در قالب ۱۴۳ کلاس درس تحویل آموزش و پرورش استان می‌شوند که ۶۶ کلاس در مناطق محروم و روستایی و ۷۹ کلاس دیگر در مناطق شهری استان ساخته شده است.

وی با بیان این که در ابتدای برنامه چهارم توسعه ۵۴۰۰ کلاس درس در استان نیاز به بازسازی یا مقاوم‌سازی دارند، افزود: تاکنون بیش از ۱۶۰۰ کلاس درس با استفاده از اعتبارات ابلاغی برنامه چهارم در استان بازسازی و یا مقاوم‌سازی شده است.

اجرای طرح یاد یاران در بافق

بافق ـ خبرنگار اطلاعات: طرح یاد یاران همزمان با ایام‌الله دهه مبارک فجر توسط بسیجیان پایگاه نبی‌اکرم(ص) شرکت سنگ آهن مرکزی بافق اجرا می‌شود.

محمدرضا رضایی جانشین فرمانده پایگاه مقاومت نبی‌اکرم(ص) شرکت سنگ‌آهن مرکزی بافق با بیان مطلب فوق افزود: در اجرای این طرح بسیجیان این پایگاه به دیدار بیش از یکصد خانواده شاهد و ایثارگر شرکت سنگ‌آهن خواهند رفت.

او برگزاری مراسم میهمانی لاله‌ها و تجدید میثاق با شهیدان والامقام را از دیگر برنامه‌های این طرح اعلام کرد.

وی افزود: طرح یاد یاران با هدف گرامیداشت یاد و خاطره شهدای همیشه جاوید و همچنین بررسی مسائل و مشکلات خانواده‌های شاهد و ایثارگر دوران هشت سال دفاع مقدس، در ایام‌الله دهه فجر انقلاب اسلامی اجرا می‌شود.

رضایی‌پور برپایی ایستگاه‌های صلواتی و نمایشگاه توانمندی‌های معدنکاوان در سه دهه گذشته، برگزاری همایش منادیان نور با حضور موذنین برتر کشور، اجرای جُنگ فجر و همچنین برگزاری مسابقه پیام جاوید از وصیت‌نامه سیاسی ـ الهی حضرت امام خمینی(ره)، آذین‌بندی واحدها و اداره‌های تابعه، به صدا درآوردن بوق خودروهای شرکت در روز ۱۲ بهمن همزمان با ورود امام به میهن اسلامی و نیز حضور فعال کارکنان و بسیجیان شرکت سنگ آهن مرکزی بافق در راهپیمایی یوم‌الله ۲۲ بهمن و تجدید بیعت با آرمان‌های مقدس امام راحل و مقام معظم رهبری را از دیگر برنامه‌های پایگاه نبی‌اکرم(ص) شرکت سنگ‌آهن مرکزی بافق در ایام‌الله دهه مبارک فجر اعلام کرد.

پروژه‌های راهسازی استان مازندران

ساری ـ خبرنگار اطلاعات: اداره کل راه و ترابری استان مازندران در دهه فجر امسال در زمینه ساخت و بهسازی راه‌های این استان، ۶۷ پروژه را با اعتباری بالغ بر ۱۷۰ میلیارد ریال افتتاح می‌کند.

مدیرکل راه و ترابری مازندران با اعلام این مطلب، افزود: این اداره در راستای نگهداری و صیانت از سرمایه‌های ملی اقدامات گسترده‌ای را در محورهای استان انجام داده است.

مهندس موسی رحیمی از پروژه‌های تقاطع غیرهمسطح امامزاده عبدالله(ع) آمل، زیرگذر رشکلا و همچنین دوربرگردان روستای احمدچاله‌پی به عنوان پروژه‌های حساس و مهم راهسازی استان نام برد و افزود: در دهه فجر بیش از هفت پروژه مهم راهسازی در این استان به بهره‌برداری می‌رسد.

وی با اشاره به بهسازی و آسفالت بیش از ۸۶ کیلومتر از راه‌های روستایی استان گفت: با افتتاح و بهره‌برداری از پروژه‌های راه روستایی بیش از ۴۹۸۶ خانوار از نعمت راه ایمن و مناسب برخوردار خواهند شد.

ویژه برنامه‌های آموزش و پرورش آبادان

آبادان ـ خبرنگار اطلاعات: ویژه برنامه‌های شورای آموزش و پرورش آبادان به مناسبت دهه فجر به اجرا درآمد.

در نشستی که به این مناسبت در محل فرمانداری ابادان تشکیل شد، سیدخلف موسوی فرماندار آبادان گفت: آبادان در جریان پیروزی انقلاب، خدمات گسترده‌ای را انجام داده است و بسیاری از شخصیت‌های انقلابی از مدارس آبادان فارغ‌التحصیل شده‌اند. لذا پیشنهاد می‌شود، ضمن نامگذاری یکی از میدان‌های شهر به نام ۴۰۰شهید دانش‌آموز نمادی از آنان تهیه شود.

وی همچنین حضور مردم و مسئولان در رهپیمایی ۲۲ بهمن را بیعتی دیگر با رهبری دانست. در ادامه رئیس آموزش و پرورش آبادان با اشاره به ویژه برنامه‌های فرهنگی، ورزشی، مذهبی دهه فجر، گفت: برگزاری المپیاد فرهنگی ورزشی دانش‌آموزان، جشنواره غذا و شیرینی، برگزاری زیارت عاشورا، دیدار با خانواده شهدا، همایش نسل سومی‌ها و حضور یکپارچه دانش‌آموزان، فرهیختگان و معلمان در راهپیمایی ۲۲ بهمن از جمله این برنامه‌ها است.

۲۷ طرح گازرسانی در استان لرستان

خرم‌آباد ـ خبرنگار اطلاعات: همزمان با ایام دهه فجر ۲۷ طرح گازرسانی با اعتبار ۳۵ میلیارد ریال در استان لرستان به بهره‌برداری می‌رسد.

مهندس علی گودرزی مدیرعامل شرکت گاز لرستان با بیان این مطلب بالا، افزود: این طرح‌ها شامل گازرسانی به ۱۷ روستا و یک منطقه شهری، هشت جایگاه CNG تک منظوره و دو منظوره و دو ساختمان اداری است.

او ادامه داد: با گازرسانی به این روستاها، تعداد روستاهای گازرسانی شده استان به ۱۴۳ روستا می‌رسد.

وی همچنین درباره جایگاه‌های CNG، گفت: با بهره‌برداری از سه جایگاه تک منظوره شورا، اتوبوسرانی و گلدشت شرقی در شهر خرم‌آباد، مشکل سوخت‌رسانی خودروهای گازسوز در این شهر برطرف می‌شود.

او گفت: همچنین در ایام دهه فجر امسال کلنگ آغاز ۱۹ طرح گازرسانی به سه شهر، در محور بزرگ روستایی، یک منطقه نظامی، ۱۲ روستا و یک مجتمع ورزشی با اعتباری بالغ بر ۳۵ میلیارد ریال به زمین زده می‌شود.

بهره‌برداری از ۱۰۰ طرح کشاورزی در جنوب استان کرمان

کرمان ـ خبرنگار اطلاعات: جنوب استان کرمان در دهه‌فجر شاهد بهره‌برداری از ۱۰۰ طرح کشاورزی خواهد بود.

به گفته جواد سرحدی رئیس جهادکشاورزی جیرفت و کهنوج یک واحد سردخانه و یک واحد درجه‌بندی مرکبات هر یک به ظرفیت ۳۰۰۰ تن و مجتمع آبزی‌پروری از جمله طرح‌هایی است که در این دهه به بهره‌برداری می‌رسند.

وی افزود: دهه فجر شش طرح پرواربندی گوساله و پرورش گاو شیری و پرورش مرغ، استخر ذخیره آب، بندهای متعدد سنگ و سیمانی، تأمین آب، طرح ساخت باغ مرکبات و گلخانه‌های جالیزی و طرح ساخت سوله‌های چندمنظوره نیز در این منطقه به بهره‌برداری خواهند رسید.

سرحدی خاطرنشان کرد: هزینه اجرای این طرح‌ها از محل اعتبارات ملی و استانی، تسهیلات زودبازده، خشکسالی، سفر مقام معظم رهبری و ستاد راهبردی جنوب استان کرمان تأمین شده است.

۲۱۹ طرح مخابراتی استان مازندران

ساری ـ خبرنگار اطلاعات: همزمان با دهه فجر امسال ۲۱۹ طرح مخابراتی در استان مازندران به بهره‌برداری می‌رسد.

مدیرعامل شرکت مخابرات مازندران با اعلام این خبر افزود: مهم‌ترین طرح‌ها شامل هشت طرح توسعه دیتا، ۱۷ طرح توسعه جی‌اس‌ام، ۴۲ طرح توسعه کیاتل، ۱۸ طرح توسعه اکسزز، پنج طرح توسعه سایت بی‌تی‌اس، ۱۲ طرح توسعه انواع رادیو، ۲۲ طرح توسعه انواع لاین، ۱۲ طرح انواع تجهیزات نیرو، هفت طرح تلفن همگانی کارتی، یک طرح سامانه ۱۸۱۸ در سراسر مازندران و ۷۵ طرح ای‌سی‌تی روستایی است.

عباسپور قمی گفت: برای اجرای این طرح‌ها ۱۷۷ میلیارد ریال هزینه شده است.

قرارگاه سپاه ناحیه شیراز ۱۹۲ برنامه برگزار می کند

شیراز ـ خبرنگار اطلاعات: دهه مبارک فجر ۱۹۲ برنامه توسط سپاه ناحیه شیراز در نقاط مختلف این شهر برگزار می‌شود.

سرهنگ عباس حمیدی فرمانده قرارگاه تاکتیکی سپاه ناحیه شیراز با اعلام این مطلب افزود: این برنامه‌ها با موضوعات مختلف فرهنگی، ورزشی و علمی تا پایان دهه‌فجر در سطح شیراز اجرا می‌شود. وی گفت: از مهمترین این برنامه‌ها می‌توان به برگزاری مسابقات علمی و فرهنگی، گردهمایی مسئولان و مربیان تربیتی، جشن بزرگ پیروزی، خاطره‌گویی، برپایی ایستگاه‌های صلواتی و مسابقات ورزشی اشاره کرد.

حمیدی ادامه داد: این برنامه‌ها با همکاری ۲۲۰ هزار بسیجی عادی و فعال در ۵۰۰ پایگاه برادران و خواهران و ۱۳۵ پایگاه ادارات و ۷۰۰ واحد بسیج دانش‌آموزی که در شیراز حضور دارند اجرا می‌شود.

تولید نرم‌افزار ریشه‌های انقلاب در زنجان

زنجان خبرنگار اطلاعات: نرم‌افزار ریشه‌های انقلاب به همت کانون کوثر تخصصی مهدویت زنجان تولید شد.

مسئول کانون تخصصی مهدویت زنجان با بیان مطلب بالا افزود: این نرم‌افزار برای نخستین بار در کشور و براساس اصول یادگیری بلندمدت در حافظه طراحی شده است.

اصغر حاج‌علی‌اکبری با بیان اینکه تاکنون در رابطه با انقلاب اسلامی نرم‌افزاری جامع تولید نشده است، افزود: این نرم‌افزار برای گروه سنی نوجوانان و جوانان طراحی شده است و تلاش شده اصول اولیه و آرمان‌های انقلاب اسلامی به صورت جامع برای آنان تبیین شود.

وی ادامه داد: این نرم‌افزار در هفت بخش و با موضوعات ریشه‌های عقیدتی مهدویت، ریشه‌های تاریخی، تعریف و اهداف انقلاب اسلامی و دستاوردها، آسیب‌شناسی و حراست از انقلاب اسلامی به صورت تخصصی برای افراد تحصیل می‌شود.

حاج‌علی‌اکبری با اشاره به اینکه ۱۰ هزار نسخه از این نرم‌افزار توسط کانون تهیه شده است، افزود: همزمان با دهه‌فجر این نرم‌افزار در اختیار دانش‌آموزان مدارس استان قرار می‌گیرد.

وی افزود: نرم‌افزار ریشه‌های انقلاب با همکاری سازمان ملی جوانان استان، با هدف انتقال مفاهیم و آرمان‌های اصیل انقلاب اسلامی به نسل جوان و براساس شیوه‌های نوین یادگیری تولید شده است.

۶۲ طرح شهرداری بندرعباس دردهه فجر

بندرعباس – خبرنگار اطلاعات: همزمان با دهه فجر ۶۲ طرح خدماتی، ورزشی و عمرانی شهرداری بندرعباس به بهره‌برداری می‌رسد.

به گزارش روابط عمومی شهرداری بندرعباس، شریف شریفی‌نژاد شهردار بندرعباس با بیان مطلب بالا افزود: اجرای این طرح‌ها ۱۵۴ میلیارد ریال از محل درآمدهای شهرداری و اعتبارات استانی، هزینه شده است.

او ادامه داد: بلوار ۴۵ متری چهارراه پگاه به بلوار امام حسین(ع) بلوارهای ۳۰ متری پردیس به خیابان طلوع و شهید فهمیده از جمله این طرح‌ها است.

انقلاب اسلامی تغییر نظام سلطه به عدل بود

قزوین ـ خبرنگار اطلاعات: انقلاب اسلامی تغییر حکومت نبود، بلکه تغییر از نظام سلطه به عدل بود.

امیرسرتیپ دوم عبدالرضا شهری فرمانده لشکر ۱۶ زرهی قزوین با بیان مطلب بالا، در گرامیداشت سی و یکمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی افزود: آنچه در جامعه و دولت امروز به عنوان ارزش تلقی می‌شود در گذشته ضد ارزش بود و انقلاب اسلامی بینش مردم و جامعه را تغییر داد.

وی گفت: در سایه این تغییرات، امروز کشور به بالندگی توسعه و خودباوری رسیده است. وی با بیان این مطلب که «اگر امام خمینی(ره) نبود انقلاب نبود» ادامه داد: اگر رهبری امروز نبود، استمرار حرکت امام خمینی(ره) ادامه نمی‌یافت. امیر شیری با تأکید بر حفظ انقلاب اسلامی و حفظ ارزش‌های آن، خطاب به مردم گفت: برای این حکومت اسلامی بسیار هزینه شده است و نباید به راحتی از آن بگذریم. وی افزود: حفظ وحدت میان دوستدار این انقلاب، آینده درخشان آن را تضمین می‌کند.

اجرای پروژه‌های مخابراتی

اصفهان ـ خبرنگار اطلاعات: همزمان با سی‌ویکمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی، ۸۶۳ پروژه مخابراتی با هزینه ۴۷۳ میلیارد ریال در استان اصفهان به بهره‌برداری می‌رسد.

این پروژه‌ها شامل ۱۶۱ طرح ارتباطات راه دور، ۹۱ دفتر خدمات ارتباط شهری، راه‌اندازی ۷۳ سیستم سیگنالیک اجرای ۶۱ پروژه تغذیه نیرو، ۵۴ مرکز تلفن، توسعه ۴۵ شبکه دیتا و ۲۴ دستگاه تلفن همگانی است.

هزینه کل پروژه‌ها از اعتبارات داخلی شرکت مخابرات استان اصفهان تأمین شده است.

کوتاه از چهار گوشه کشور

معرفی امام جمعه گلباف

گلباف ـ خبرنگار اطلاعات: امام جمعه گلباف معرفی شد.

در آیینی با حضور معاون سیاسی امنیتی استانداری کرمان، حجت‌الاسلام عبدالرشیدی به عنوان امام جمعه بخش گلباف معرفی شد.

در این آیین از خدمات حجت‌الاسلام سام‌نژاد امام جمعه پیشین گلباف نیز قدردانی به عمل آمد.

ساخت مجتمع فرهنگی هنری

شبستر- خبرنگار اطلاعات: شورای فرهنگی شهر خامنه تشکیل جلسه داد.

در این نشست فرماندار شبستر از تصویب پروژه ساخت یک مجتمع فرهنگی هنری با ۱۲۰۰ مترمربع زیربنا و ۵۰۰میلیون تومان اعتبار در سال ۸۹ خبر داد. به گفته منصور صادقی اصل، این پروژه از مصوبات سومین سفر استانی هیأت دولت به آذربایجان شرقی است.

تشکیل جلسه شورای فرهنگی بستان آباد

تیکمه‌داش ـ خبرنگار اطلاعات: شورای فرهنگی شهرستان بستان‌آباد تشکیل جلسه داد. در این نشست فرماندار بستان‌آباد در سخنانی بهترین شیوه مقابله با تهاجم فرهنگی را، ترویج فرهنگ اصیل اسلامی دانست.

وی همچنین از مسئولان شهرستان خواست امور حوزه کاری خود را به نحو احسن انجام دهند.

در این نشست بخشدار تیکمه‌داش نیز گزارشی از مشکلات و امکانات حوزه مأموریت خود ارائه داد. در ادامه امام جمعه بستان‌آباد با تأکید بر لزوم توجه بیشتر به روستاها، افزود: برای پرورش مبلغین اسلامی در منطقه باید بیش از پیش تلاش شود.

ساخت شهرک نان سنتی و صنعتی

اسکو ـ خبرنگار اطلاعات: شهرک نان سنتی و صنعتی در شهرستان اسکو ساخته می‌شود.

یونس فاتح فرماندار اسکو در همایش نانوایان شهرستان گفت: در این شهرک علاوه بر تولید نان با کیفیت بالا برای اسکو و سایر شهرهای کشور، زمینه اشتغال و ساماندهی نانوایان منطقه نیز فراهم می‌شود.

وی همچنین از کسب رتبه برتر اسکو در زمینه رعایت مصرف سرانه نان در استان آذربایجان شرقی خبر داد و گفت: سرانه مصرف نان برای هر شهروند اسکو ۷/۲درصد است که در مقایسه با سرانه کشور حدود ۱/۸درصد کاهش نشان می‌دهد.

برق‌رسانی به ۲ روستا

سرپل ذهاب ـ خبرنگار اطلاعات: پروژه برق‌رسانی روستاهای مجیلان و اکبرآباد سرپل ذهاب به بهره‌برداری رسید.

در آیین بهره‌برداری از این پروژه مصطفی عظیمی فرماندار سرپل ذهاب اعلام کرد: با بهره‌برداری از پروژه برق‌رسانی روستاهای مجیلان و اکبرآباد که بیش از ۳۴۰ میلیون ریال هزینه داشت، ۳۸خانوار از مزایای برق برخوردار شدند.

همچنین فرهاد تجری نماینده مردم سرپل ذهاب در مجلس شورای اسلامی اعلام کرد: به زودی با منع ممنوعیت ساخت‌وساز در جوار مرز، شاهد رونق دوباره نوار مرزی خواهیم بود. به گفته وی ساخت جاده، تأمین امکانات بهداشتی و خدمات رفاهی نیز در آینده انجام خواهد شد.

اهدای خون به نیازمندان

اندیمشک ـ خبرنگار اطلاعات: اعضای جمعیت هلال احمر و شماری از شهروندان نوعدوست اندیمشک به منظور کمک به بیماران نیازمند ۷۷ واحد از خون به واحد سیار پایگاه انتقال خون شمال خوزستان مستقر در این جمعیت اهدا کردند.

محمدی سرپرست جمعیت هلال‌احمر اندیمشک همچنین از اهدای ۴۰ واحد خون توسط مردم نیکوکار شهرک آزادی از توابع بخش مرکزی اندیمشک خبر داد و خاطرنشان کرد: به منظور ترویج این فرهنگ ارزشی برنامه اهدای خون با همکاری بخشداری و شورای اسلامی بخش مرکزی در شهرک‌های شهید بهشتی، قلعه‌مختار، چم‌گلک، دوکوهه، بنوار ناظر، دوبندار، شهید مدنی، پایی‌آباد، علی‌آباد و ده ایجی اجرا خواهد شد.

کاشت ۵۰۰۰ اصله نهال در اندیمشک

* در اندیمشک ۵۰۰۰ اصله نهال غرس شد. به گفته مهندس رشیدی رئیس اداره منابع طبیعی اندیمشک این تعداد اصله نهال به مناسبت هفته هوای پاک به صورت رایگان در اختیار دستگاه‌های اجرایی شهرستان قرار گرفت. وی افزود: ۲۰۰۰ اصله نهال در حاشیه جاده سد دز، ۱۰۰۰ اصله در جاده کمربندی درون‌شهری و ۲۰۰۰ اصله دیگر در حاشیه جاده ورودی از پلیس راه تا کوی نور غرس شد.

دستیابی به قله‌های علم و فناوری در سایه سوادآموزی

بهشهر ـ خبرنگار اطلاعات: علت عقب‌ماندگی کشور قبل از انقلاب، پایین بودن سطح سواد خانواده‌ها بود و امروز با پیشرفت علم و دانش و ارتقای سطح سواد خانواده‌ها، توانسته‌ایم به قله‌های رفیع علم و فناوری دست یابیم.

آیت‌الله جباری، امام جمعه بوشهر در دیدار با اعضای شورای آموزش و پرورش این شهرستان با اعلام مطلب بالا افزود: آینده متعلق به مردم ایران است و فرهنگیان پرچمدار علم و اندیشه هستند.

همچنین فرماندار و رئیس شورای آموزش و پرورش بهشهر نیز نبود فضای مناسب و آمار بالای دانش‌آموزان برای تحصیل را یکی از مشکلات اساسی در آموزش و پرورش این شهرستان بیان کرد و افزود: امید است با مساعدت همه بتوانیم برای بهبود این مشکلات گام برداریم.

قدردانی از برگزیدگان مسابقات فرهنگی ـ هنری ارسنجان

ارسنجان ـ خبرنگار اطلاعات: برگزیدگان مسابقات فرهنگی ـ هنری ارسنجان در سال تحصیلی ۸۸ـ۸۷ از سوی امور تربیتی مدیریت آموزش و پرورش این شهرستان قدردانی شدند.

ولی‌الله شاهی، مسئول امور تربیتی ارسنجان با بیان مطالب بالا افزود: در این مراسم از ۱۰۳ نفر از برگزیدگان مسابقات فرهنگی و هنری که در مسابقات استانی و کشوری مقام کسب کرده‌اند، قدردانی شد.

وی ادامه داد: برگزیدگان سرود همگانی مدارس در مقطع دبستان، مدارس فرهنگیان، فاطمه زهرا(س) و هاجر، راهنمایی مدارس امام رضا(ع)، کوثر، شهید مصطفی خمینی و حجات و دبیرستان محدثه امام سجاد(ع) و امیرکبیر هستند.

توجه به ارتقای کیفیت آموزش

شهرکرد ـ خبرنگار اطلاعات: ارتقای کیفیت آموزش، از وظایف مهم شوراهای آموزش و پرورش است.

حبیب نیکخو رئیس سازمان آموزش و پرورش چهارمحال و بختیاری، با بیان مطلب بالا در گردهمایی شوراهای آموزش و پرورش این استان، گفت: این شوراها پارسال در زمینه میزان کارکرد، تدوین دستور و تشکیل جلسات، رتبه چهارم را میان ۳۰ سازمان کشور به دست آوردند.

وی در ادامه به مشکلات فرهنگیان اشاره کرد و گفت: ارزش ریالی تسهیلات رفاهی ارائه شده به فرهنگیان، از ۹۲ هزار میلیون ریال در سال ۸۶ پارسال به ۱۵۶ هزار میلیون ریال رسید.

نیکخو یکی از فعالیت‌های شوراها را گسترش مدارس هیأت امنایی دانست و گفت: تعداد مدارس هیأت امنایی، از ۱۲ مدرسه در سال ۸۶، امسال به ۲۰ مدرسه افزایش یافته است.

برگزاری مسابقه هنری روایت محرم در تبریز

تبریز ـ خبرنگار اطلاعات: مسابقه هنری با موضوع محرم و قیام عاشورا در سه رشته مقاله‌نویسی، گرافیک و پوستر و در دو بخش آزاد و بخش ویژه و عکاسی با موضوع محرم و قیام عاشورا برگزار می‌شود.

امیر نصیر بیگی مسئول مرکز بسیج هنرمندان سپاه عاشورا هدف از برگزاری این مسابقات را گسترش فرهنگ عاشوراپژوهی و شناخت بهتر قیام عاشورا، رشد و تعالی آثار هنری با موضوع قیام عاشورا و تحکیم پیوند بین دین و هنر و رسانه اعلام کرد و افزود: علاقه‌مندان می‌توانند آثار خود را تا ۱۶ بهمن به نشانی WWW.RASEKHOON یا به کد پستی ۸۱۶۴۷ـ۹۳۹۵۵ تبریز ارسال کنند.

برگزاری دوره‌های آموزشی حاملان وحی در زنجان

زنجان ـ خبرنگار اطلاعات: طرح آموزش قرآن کریم با نام حاملان وحی با حضور ۳۰نفر از مربیان خانه‌های نور استان زنجان آغاز شد.

این دوره آموزشی برای ساماندهی فعالیت‌های قرآنی و آموزش قرآن کریم بصورت تخصصی برگزار می‌شود.

طرح حاملان وحی در شش دوره و در دو سطح عمومی و تخصصی در رشته‌های روخوانی روانخوانی، فصیح‌خوانی، قرائت، حفظ و مفاهیم، اذان، تواشیح و ابتهال برگزار خواهد شد و افراد پس از گذراندن این دوره‌های آموزشی به عنوان مربیان قرآنی به خانه‌های نور و کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد استان اعزام خواهند شد.

آموزش مربیان پرورشی و تربیتی در خور و بیابانک

خور و بیابانک ـ خبرنگار اطلاعات: کارگاه آموزشی مربیان پرورشی، مشاوران تحصیلی، دبیران ورزش، مراقبان بهداشت و کارشناسان حوزه پرورشی و تربیت بدنی خور و بیابانک با موضوع آشنایی با روش‌های تربیتی در سالن اجتماعات آموزش و پرورش برگزار شد.

معاون پرورشی و تربیت بدنی آموزش و پرورش خور و بیابانک در حاشیه این جلسه با اشاره به برنامه‌های دهه فجر امسال گفت: زنده نگه داشتن یاد و خاطره انقلاب اسلامی و برکات آن از جمله وظایف سنگینی است که بر دوش همگان است.

سید محمد شاهچراغی افزود: دهه فجر انقلاب اسلامی، تقویت‌کننده ارزش‌ها است که باید با برنامه‌ریزی مطلوب، ارزش آن را به نسل جدید انتقال داد.

کوتاه از چهار گوشه کشور

یزد؛ میزبان کنگره شعر «در مسیر انقلاب»

یزد ـ خبرنگار اطلاعات: کنگره شعر با عنوان در مسیر انقلاب اسلامی در استان یزد برگزار می‌شود.

این کنگره به مناسبت ایام‌الله دهه فجر بین هنرمندان، حوزه هنری و حوزه فرهنگ و ارشاد اسلامی استان یزد برگزار می‌شود.

در این مراسم خلیل عمرانی و عموزاده دو شاعر برجسته کشور به همراه ۲۰ شاعر استان ۱۴ بهمن به شعرخوانی می‌پردازند.

در این مراسم همچنین از سه شاعر برجسته استان قدردانی به عمل می‌آید.

ایجاد دفاتر مشاوره وقف در سازمان اوقاف

کرج ـ خبرنگار اطلاعات: دفاتر مشاوره فعالیت‌های وقف برای تأثیرگذاری در تصمیمات وقف‌کننده‌ها و در راستای تأمین نیازهای اولویت‌دار وقف در سازمان اوقاف و ادارات استان تشکیل می‌شود.

محمود نجاتی مقدم، معاون اداری مالی و بقاع متبرکه اداره کل اوقاف استان تهران با بیان مطلب بالا افزود: این دفاتر کمک می‌کند که خیرین وقف‌کننده از نیازهای جامع مطلع شده و وقف در زمینه‌های مورد نیاز جامع انجام شود.

وی با اشاره به اینکه خیرین وقف‌کننده می‌توانند اطلاعات مورد نظر را از این دفاتر کسب کنند، افزود: علاقه‌مندان می‌توانند برای دریافت اطلاعات راجع به دفاتر مشاوره وقف به ادارات اوقاف و امور خیریه محل خود مراجعه کنند.

پیگیری ۷۷ پروژه عمرانی در شهر جدید هشتگرد

* صرف‌نظر از پروژه مسکن مهر و مترو۷۷ پروژه عمرانی در شهر جدید هشتگرد در حال پیگیری است.

مدیرعامل شرکت عمران شهر جدید هشتگرد با اعلام خبر بالا افزود: این پروژه‌ها برای افزایش رفاه حال شهروندان شهر جدید هشتگرد دنبال می‌شود. محمدعلی صحرایی گفت: در مجموع ۲۵ میلیارد تومان به شهر جدید هشتگرد اختصاص یافته که حدود ۱۵ میلیارد تومان آن برای مترو، ۵ میلیارد فاضلاب و ۵ میلیارد نیز مختص مساجد است.

وی ادامه داد: پیشرفت پروژه مترو در این منطقه نسبتاً مطلوب است و حدود ۲۰ میلیارد تومان قرارداد بسته شده است.

صحرایی گفت: طرح ایجاد شهرهای جدید برای پاسخگویی به نیازهای شهرنشینی سریع نیاز گسترده به مسکن و جلوگیری از شهرهای خودرو در منطقه شهری کلانشهرها مطرح شد و به عنوان یک سیاست و ضرورت جدی در دستور کار دولت قرار گرفت.

برگزاری همایش «نقش استاندارد در بهینه‌سازی مصرف انرژی» در سمنان

سمنان ـ خبرنگار اطلاعات: همایش آموزشی «نقش استانداردها در بهینه‌سازی مصرف انرژی»، در شرکت برق منطقه‌ای سمنان برگزار شد.

سیدزمان حسینی رئیس هیأت‌مدیره شرکت برق منطقه‌ای سمنان در این همایش، حرکت در مسیر اصلاح الگوی مصرف را وظیفه تمامی مدیران و مردم دانست و گفت: با ابلاغ آیین‌نامه‌ها و برنامه‌های تدوین‌شده، در خصوص این طرح اقدام خواهیم کرد.

وی، کاهش زمان انجام پروژه‌ها را از دیگر برنامه‌های این شرکت برشمرد و افزود: خط ۴۰۰ کیلو ولت سمنان ـ گرمسار ـ جلال به طول ۱۸۰ کیلومتر، در طول شش ماه ساخته شد، در حالی که پیش از این، اجرای این پروژه‌ها، حدود سه سال به طول انجامید.

حسینی در ادامه از اجرای طرح مهندسی ارزشی در این شرکت خبر داد و گفت: در این راستا در ساخت پست ۴۰۰ کیلووات میامی، ۱۰ میلیارد ریال صرفه‌جویی صورت گرفت.

او اضافه کرد: برای اجرای طرح یادشده ۱۷۵ میلیارد ریال اعتبار منظور شده است.

اجرای طرح گاومیش داری در دزفول

دزفول ـ خبرنگار اطلاعات: آوایی نماینده مردم دزفول در مجلس شورای اسلامی با مدیرعامل بانک کشاورزی کشور دیدار کرد. در این دیدار آوایی تقاضای تامین تسهیلات مورد نیاز بنیاد مستضعفان برای اجرای طرح گاومیش‌داری ۴۰۰۰ رأسی را مطرح کرد و مقرر شد؛ تا بنیاد مستضعفان به عنوان سرمایه‌گذار، طرح توجیهی خود را به بانک کشاورزی تحویل دهد. همچنین دکتر طالبی مدیرعامل بانک کشاورزی کشور متعهد شد تا تسهیلات بانکی موردنیاز را به سرمایه‌گذار طرح پرداخت کند. در این نشست علاوه بر مدیرعامل بانک، ابوعلی به عنوان نماینده بنیاد مستضعفان، اخوان صباغ فرماندار ویژه دزفول و شکرچیان دبیر کمیته جذب سرمایه‌گذاری دزفول نیز حضور داشتند. قرار بود بنیاد مستضعفان طرح گاوداری ۵۰۰۰ رأسی را در دزفول اجرا کند که با بررسی و نظر کارشناسان ایتالیایی این بنیاد با توجه به شرایط آب و هوایی منطقه طرح گاومیش‌داری ۴۰۰۰ رأسی تصویب شد.

تلاش دشمنان برای خدشه وارد کردن به آرمان‌های انقلاب

خوروبیابانک ـ خبرنگار اطلاعات: دشمنان برای واردکردن خدشه به آرمان‌ها و ارزش‌های والای امام خمینی(ره) و شهیدان انقلاب اسلامی و دفاع مقدس در تلاش و تکاپو هستند و می‌خواهند به اصل انقلاب آسیب برسانند.

مسئول شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی خوروبیابانک در جلسه ستاد دهه فجر با بیان این مطلب افزود: باید توجه داشت که مساله انقلاب اسلامی بسیار مهم و حائز اهمیت است، اگر به مسائل آگاه نباشیم دشمن به راحتی فتنه‌انگیزی می‌کند، بنابراین دشمن‌شناسی یک ارزش محسوب می‌شود.

سیدحکمت عبادی خاطرنشان کرد: امروز وظیفه یک مدیر اسلامی این است که خود در خط مقدم باشد و دیگران را نیز به سمت و سوی این خط بکشاند و در مقابل گستاخی‌ها و هتاکی‌های دشمنان بایستد و هرگز نهراسد.

مسئول شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی شهرستان خوروبیابانک افزود: این بزرگداشت‌ها به یک چیز برمی گردد و آن دفاع از ولایت فقیه است و ولایت فقیه رکن رکین انقلاب اسلامی است.

آموزش امداد و نجات در روستاهای رشتخوار

رشتخوار ـ خبرنگار اطلاعات: طرح جامع آموزش امداد و نجات به روستائیان روستاهای رشتخوار آغاز شده است و این طرح با مشارکت کانون‌های دانش‌آموزی و دهیاران اجرا می‌شود.

رئیس جمعیت هلال احمر رشتخوار با اعلام این خبر گفت: این آموزش‌ها به صورت تئوری و عملی به روستائیان به ویژه جوانان و نوجوانان ارائه می‌شود.

حمیدرضا خدادادگان افزود: افزایش سطح دانش امدادی مردم در روستاها موجب همکاری موثر آنها در زمان بروز حوادث غیرمترقبه می‌شود.

وی اظهار داشت: محرومیت از امکانات عمومی، آسیب‌پذیری و حادثه‌خیزی شمار ساکنان روستا، جوانان و میزان فاصله از شهر مولفه‌های اعزام کاروان‌های نیکوکاری به مناطق روستایی است.

تاسیس ۱۷ مجتمع فرهنگی قرآنی در مازندران

ساری ـ خبرنگار اطلاعات: در نشست اعضای اتحادیه مراکز قرآنی و دارالقرآن مازندران و مسئولان استانداری با تاسیس ۱۷ مجتمع فرهنگی قرآنی در سطح ۱۷ شهرستان این استان موافقت شد.

در این نشست، مدیرعامل اتحادیه مراکز قرآنی و مسئول دارالقرآن اداره کل تبلیغات اسلامی مازندران به عنوان اعضای اصلی کارگروه فرهنگی قرآنی انتخاب شدند.

آلودگی کلانشهرها ناشی از دود اگزوز خودروها است

* بخش مهمی از آلاینده‌های کلانشهرها، ناشی از دود اگزوز خودروها است که معادل ۸۰ درصد برآورد می‌شود.

مدیرکل حفاظت محیط زیست استان مازندران در حاشیه همایش دوچرخه‌سواری مازندران با اعلام این مطلب افزود: ۲۹ دی به عنوان روز هوای پاک نامگذاری شده است و در همین راستا در چارچوب شعار محوری اصلاح الگوی مصرف، هوای پاک و احترام به حقوق شهروندی، همایش دوچرخه‌سواری در مرکز مازندران برگزار شد.

رسول علی اشرفی‌پور با اشاره به اینکه وسایل حمل و نقل عمومی باید در کشور به ویژه مازندران گسترش یابد گفت: فرهنگ پیاده‌روی و دوچرخه‌سواری باید در جامعه غنی‌تر و در مسافت‌های کوتاه از خودروهای عمومی در سطح شهر استفاده شود.

وی یادآور شد: حفاظت و صیانت از محیط زیست از وظایف همه شهروندان است و باید در راستای این امر فرهنگ‌سازی صورت گیرد.

تاثیر مثبت تربیت صحیح فرزندان در جامعه

مانه و سملقان ـ خبرنگار اطلاعات: برنامه‌ریزی دقیق آموزش و پرورش و هماهنگی فرهنگیان و خانواده‌ها در تربیت صحیح فرزندان اثرگذار است.

فرماندار مانه و سملقان در جلسه شورای آموزش و پرورش شهرستان با بیان این مطلب افزود: آموزش و پرورش رکن اساسی جامعه به شمار می‌رود زیرا دانشمندان و آینده‌سازان از آموزش و پرورش بوجود می‌آیند.

علی اکبر جهانی گفت: تربیت فرزندان در آموزش و پرورش و خانواده باعث ایجاد یک جامعه سالم خواهد شد و این موضوع از اهمیت خاصی برخوردار است زیرا برنامه‌ریزی و هماهنگی مدرسه با خانواده‌ها بسیار موثر است.

علی رستگار مدیر آموزش و پرورش مانه و سملقان هم به کسب رتبه نخست شورای آموزش و پرورش در استان خراسان شمالی اشاره کرد و گفت: فراخوان مقاله، قدردانی از اعضای شورای آموزش و پرورش، معرفی و تشویق معلمان فعال، دیدار با امام جمعه از برنامه‌های هفته شورای آموزش و پرورش شهرستان مانه و سملقان است.

ساخت شهرک فناوری دانش بنیان در اصفهان



اصفهان ـ خبرنگار اطلاعات: شهرک فناوری با هدف استقرار واحدهای دانش‌بنیان در اصفهان در حال ساخت است.

مدیرعامل شرکت شهرک‌های صنعتی استان اصفهان با اعلام این خبر گفت: وسعت شهرک فناوری ۶۰۰ هکتار بوده و در شهرک صنعتی بزرگ اصفهان در حال ساخت است.

نبی‌الله قائدی اظهار امیدواری کرد که سال آینده تعدادی از شرکت‌های دانش بنیان در این شهرک مستقر شوند.

مدیرعامل شرکت شهرک‌های صنعتی استان اصفهان، تعداد شهرک‌های صنعتی کشور را حدود ۷۵۰ شهرک اعلام کرد و گفت: هم اکنون استان اصفهان دارای ۸۳شهرک و نواحی صنعتی است که حدود ۱۳ درصد از شهرک‌های صنعتی کشور در استان اصفهان واقع است.

قائدی گفت: حدود ۴۰۰۰ واحد صنعتی فعال در شهرک‌های صنعتی استان اصفهان فعالیت دارد.

او از بهره‌برداری ۵۶ طرح بزرگ در شهرک‌ها و نواحی صنعتی استان اصفهان در دهه فجر امسال و با هزینه‌ای بالغ بر ۱۸۵ میلیارد و ۷۷۹ میلیون ریال خبر داد و افزود: طرح تصفیه‌خانه شهرک صنعتی اشترجان و مبارکه، اجرای محوطه‌سازی شهرک صنعتی آران و بیدگل، اجرای خط انتقال آب و ساخت مخزن ۵۰۰ مترمکعبی و ایستگاه پمپاژ آب شهرک صنعتی اردستان و اجرای شبکه توزیع آب در شهرک صنعتی بزرگ اصفهان، از جمله مهم‌ترین این طرح‌ها است.

***امروز دیگر توسعه کمی شهرک‌های صنعتی استان اصفهان منطقی نیست**

*** ۱۰ شهرک صنعتی تخصصی در اصفهان وجود دارد**

*** ۵۶ طرح بزرگ در شهرک‌ها و نواحی صنعتی اصفهان آماده بهره‌برداری است**

مدیرعامل شرکت شهرک‌های صنعتی استان اصفهان با بیان اینکه توسعه کمی شهرک‌های صنعتی استان اصفهان براساس سند چشم‌انداز، برنامه پنج ساله پنجم و سند اشتغال و صنعت استان اصفهان انجام شده است گفت: امروز دیگر توسعه کمی شهرک‌های صنعتی استان اصفهان به هیچ وجه منطقی نیست.

قائدی با اشاره به تصور برخی افراد مبنی بر اینکه، توسعه کمی شهرک‌ها و نواحی صنعتی علاجی برای اشتغال است و در این خصوص از سوی حوزه‌های مدیریتی تحت فشار هستیم افزود: ایجاد شهرک به تنهایی علاجی بر اشتغال نیست بلکه باید زیرساخت‌های موردنیاز شهرک‌ها را برای سرمایه‌گذاری مطمئن فراهم کنیم.

به گفته مدیرعامل شرکت شهرک‌های صنعتی استان اصفهان فقط در موارد خاص باید شهرک‌های صنعتی توسعه کمی داشته باشد.

قائدی، تعداد شهرک‌های صنعتی تخصصی استان اصفهان را ۱۰ شهرک اعلام کرد و گفت: شهرک‌های تخصصی براساس مزیت‌های هر منطقه ایجاد می‌شود.

مدیرعامل شرکت شهرک‌های صنعتی استان اصفهان با اشاره به سیاست‌های اصل ۴۴ قانون اساسی مبنی بر واگذاری تصدی‌گری‌های دولتی به بخش خصوصی اظهار داشت: در صورت ابلاغ بخشنامه دولت در این زمینه، ۳۵ شهرک صنعتی استان اصفهان قابل واگذاری است و در مدت یک ماه این ۳۵ شهرک به بخش خصوصی واگذار می‌شود.

برقراری خط هوایی کرمان ـ شیراز

کرمان ـ خبرنگار اطلاعات: خط هوایی کرمان ـ شیراز به مناسبت دهه فجر برقرار می‌شود.

به گفته مسعود دهقانی مدیر آژانس خدمات هوایی و جهانگردی جنوب شرق این پرواز با مشارکت خدمات مسافرتی «جنوب شرق» و «کرمان بالان» کرمان برای نخستین بار پس از پیروزی انقلاب اسلامی برقرار می‌شود.

وی هدف از برقراری این پرواز را ایجاد ارتباط هوایی بین دو استان گردشگرپذیر فارس و کرمان اعلام کرد و گفت: با این اقدام بسیاری از مشکلات حوزه گردشگری در بحث پرواز برطرف می‌شود و گردشگران خارجی که از شیراز دیدن می‌کنند، می‌توانند از جاذبه‌های گردشگری کرمان نیز دیدن کنند.

او استقبال مردم از این مسیر هوایی و همکاری مسئولان را در تداوم این پروازها تأثیرگذار دانست و خاطرنشان کرد: استان‌های کرمان و فارس به عنوان دو قطب گردشگری در کشور مطرح هستند، لذا برقراری این پرواز و استمرار آن در توسعه صنعت گردشگری مؤثر خواهد بود.

دهقانی افزود: نخستین پرواز شیراز ـ کرمان سه‌شنبه ۲۰ بهمن ساعت ۲۲ از شیراز به کرمان انجام می‌شود و پرواز از کرمان به سوی شیراز ساعت ۶/۳۰ بامداد ۲۱ بهمن خواهد بود.

مدیر شرکت مسافرتی کرمان بالان نیز برقراری پروازهای چارتر را برای شرکت‌های مسافرتی بسیار هزینه‌بر دانست و گفت: در صورتی که استقبال مردم و همکاری مسئولان نباشد این شرکت‌ها دچار خسارت خواهند شد.

محمد شیبانی اعلام کرد: پرواز کرمان ـ شیراز توسط هواپیمای فوکر ۱۰۰ و با گنجایش ۱۰۰ نفر انجام می‌شود.

وی گفت: فعالیت شرکت‌های خدمات مسافرتی خارج از استان، ضربه‌ای بر شرکت‌های مسافرتی داخل استان است و مسئولان باید ضمن جلوگیری از فعالیت چنین شرکت‌هایی، از شرکت‌های خدمات مسافرتی داخل استان حمایت کنند.

راهیان نور از ۲۰ بهمن به خوزستان می آیند

آبادان ـ خبرنگار اطلاعات: ستاد برگزاری همایش راهیان نور امسال به نام سردار سرلشکر مهدی زین‌الدین و امیر سرلشکر شهید مصطفی اردستانی در شهرستان‌های آبادان و خرمشهر تشکیل می‌شود.

مسئول سازمان اردویی راهیان نور و گردشگری در این‌باره گفت: برنامه‌های کلی کاروان‌های راهیان نور با توجه به مسائل فرهنگی در ابعاد کمی و کیفی پیش‌بینی شده است. سردار یعقوب سلیمانی با اشاره به ارزیابی و ارزشیابی برنامه‌های سال‌های گذشته، افزود: باید تمامی عملکردها در زمینه این سفرها مورد نقد قرار بگیرد تا تحولی برای ارتقای کیفی حاصل شود و این مساله تحقق نخواهد یافت مگر این که نخبگان، دانشجویان و استادان این ظرفیت‌ها را به عنوان یکی از گزینه‌های تحول فکری و اجتماعی ببینند. وی با یادآوری سخنان وزیر آموزش و پرورش درباره استقبال ۱۵۰ هزار دانش‌آموز، ۲۰۰ هزار دانشجو و به ویژه ۳۰۰۰استاد از کاروان‌های راهیان نور امسال، گفت: ما برای تنوع فکری که در این کاروان‌ها ایجاد می‌شود پکیج‌های متفاوتی را ارائه خواهیم داد تا در آینده بتوانیم ظرفیت‌های جدیدی را به صحنه آوریم. سردار سلیمانی با اشاره به شروع کار رسمی کاروان‌های راهیان نور سراسر کشور در ۲۰ بهمن، گفت: به صورت جدی به دنبال مشارکت مسئولان دولتی مناطق هستیم تا بتوانیم با اعتباراتی که ریاست جمهوری در این زمینه تخصیص داده است تمامی نیازهای فرهنگی و رفاهی زائرین را در یک سطح مطلوب تامین کنیم. وی اعلام کرد بیش از ۲۰ پایگاه و اردوگاه با ظرفیت کافی در آبادان و خرمشهر ایجاد شده است و در نظر است در سال‌های آینده نمای زیرساخت‌های اسکان را برای بیش از یک میلیون و ۵۰۰ هزار زائر به بهره‌برداری برسانیم.

وی در پایان ابراز امیدواری کرد با کمک مسئولان محلی و تلاش تمامی دستگاه‌های ذیربط، ایجاد این فضاها سریع‌تر انجام شود.

برگزاری کارگاه راهکارهای مناسب بهره‌وری آب کشاورزی کشورهای آسیایی در قزوین

قزوین ـ خبرنگار اطلاعات: دومین کارگاه ارائه راهکارهای مناسب برای مصرف بهینه از آب کشاورزی با حضور متخصصان بخش آب کشورهای آسیایی در قزوین برگزار شد.

نماینده دبیرخانه بهره‌وری وزارت جهاد کشاورزی در این کارگاه گفت: باید سعی کنیم با برگزاری این نشست‌ها از دانش، تجربیات و افکار علمی کشورهای همجوار درباره استفاده مناسب از آب بهره‌مند شویم.

احمد بالان با اشاره به توانایی‌ها و قابلیت‌های مناسب استان قزوین در بخش کشاورزی افزود: امیدواریم با مدیریت و حمایت دولت، این ظرفیت‌ها در استان قزوین به نحو مطلوب مورد استفاده قرار گیرد. وی با قدردانی از فعالیت شرکت آببران دشت قزوین، از این شرکت به عنوان یکی از موفق‌ترین شبکه‌های آبیاری کشور یاد کرد و افزود: این شرکت با حمایت دولت می‌تواند با توانمند کردن اعضای خود برای بهره‌وری مدیریت آب بیش از پیش بدرخشند.

رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان قزوین هم گفت: کشورهای عضو سازمان بهره‌وری آسیایی نقش مهمی در ایجاد تمدن بشری داشته‌اند و آنچه امروز به عنوان رشد و توسعه مطرح است، حرکت آغازین این کشورها است. محمدرضا صفری به منابع طبیعی خدادادی قاره پهناور آسیا اشاره کرد و افزود: با دانش و علم خود باید در مسیر بهره‌وری و استفاده بهینه از این منابع حرکت کنیم.

وی وجود ۶۰۰۰ هکتار باغ سنتی در ادوار گذشته در شهر قزوین را یکی از راه‌های حفظ و نگهداری آب این شهر برشمرد و به اعضای سازمان بهره‌وری آسیایی پیشنهاد کرد: باغستان قزوین را به عنوان نمونه مناسبی برای مطالعه بر نحوه ذخیره‌سازی آب و استفاده بهینه از آن مد نظر قرار دهند. صفری به تقسیم‌بندی کشاورزی قزوین در دو مقطع زمانی قبل و بعد از سال ۱۳۴۰ اشاره کرد و گفت: مطالعه جامع دشت قزوین بعد از زلزله بوئین‌زهرا در سال ۱۳۴۱ با کمک بانک جهانی و سند توسعه مبتنی بر مدیریت منابع آب و خاک از روش سنتی و کشت دیم تغییر یافت.

وی انتقال دانش بومی به کشاورزان مشارکت و بازاریابی محصولات تولیدی و توسعه مکانیزاسیون را از تأکیدات اجرای برنامه دشت قزوین برشمرد و با اشاره به نقش بسیار مهم ساخت سد طالقان و شبکه آبیاری دشت قزوین گفت: توسعه کشاورزی این دشت، توسعه کشت آبی، افزایش بهره‌وری تولید، توسعه کشت و صنعت و صنایع بسته‌بندی از اهم دستاوردهای سند توسعه دشت قزوین است.

متخصصان بخش آب کشورهای آسیای جنوب شرقی از شبکه آبیاری دشت استان قزوین، بند انحرافی زیاران، کانال انتقال آب دشت قزوین، حوضچه ذخیره آب، تغذیه مصنوعی سفره‌های زیرزمینی دشت و اراضی کشاورزی قزوین دیدن کردند و با چگونگی روند مدیریت صحیح آب کشاورزی در این استان آشنا شدند.

۵۰۳ هزار تلفن همراه در اختیار مردم کردستان است

سنندج ـ خبرنگار اطلاعات: در استان کرستان ۴۳۶ هزار و ۱۴۷ نفر از تلفن ثابت بهره‌برداری می‌کنند و در سطح شهر سنندج مردم از ۴۴۰۹ دستگاه تلفن عمومی استفاده می‌کنند.

دکتر محمد سعید احمدی مدیرکل مخابرات استان کردستان در جمع خبرنگاران با اعلام این مطالب افزود: فیبر نوری تمامی استان کردستان را در برگرفته و از طریق این استان استان‌های زنجان و دیگر استان‌ها را نیز تحت پوشش قرار داده و به کشور عراق متصل شده است.

وی همچنین اضافه کرد پیش از پیروزی انقلاب فقط سه روستا در کردستان از تلفن ثابت استفاده می‌کردند ولی در حال حاضر ۱۵۷۷ روستا دارای تلفن ثابت است و ۵۰۳ هزار تلفن همراه در شهرها و روستاها در اختیار مردم قرارد ارد.

وی سپس تعداد پروژه‌های مورد بهره‌برداری در دهه مبارک فجر را ۷۲ پروژه اعلام کرد که شامل: سایت بی‌تی‌اس (BTS) ۳۴ مورد سایت WLL ۱۱ مورد ـ دفتر مخابرات روستایی دو مورد ـ تجهیز دفتر ICT، شش مورد ـ دفتر خدمات ارتباطی شهری دو مورد ـ کانال SDH یک مورد ـ فیبر نوری خاکی دو مورد ـ واگذاری تلفن خانگی دو مورد ـ نصب و راه‌اندازی کافوی نوری ۳ مورد ـ نصب و راه‌اندازی سویچ پرظرفیت شهری دو مورد ـ مرکز سویچ کم‌ظرفیت روستایی هفت مورد که با اعتبار ۱۲۶ میلیارد و ۶۵ میلیون ریال به بهره‌برداری می‌رسند.

صادرات کالاهای غیرنفتی از گمرک زنجان



زنجان ـ خبرنگار اطلاعات: بیش از ۸۱ میلیون و ۳۱۱ هزار دلار کالا امسال از گمرک زنجان به خارج از کشور صادر شده است.

مدیر گمرک استان زنجان با بیان این مطلب افزود: این میزان صادرات نسبت به مدت مشابه پارسال از نظر وزن ۱۰۴ درصد افزایش نشان می‌دهد.

محسن جامه‌بزرگی کالاهای پودر اکسید روی، ترانسفورماتور، شمش مس، قطعات چدنی پودر خاک روی، کابل فشار متوسط، تجهیزات نیروگاهی و ماشین مستعمل ریسندگی را از جمله کالاهای صادر شده از گمرک زنجان برشمرد و گفت: این کالاها به کشورهای آلمان، ارمنستان، ایتالیا، جمهوری آذربایجان، فرانسه، کنیا، مصر و سوریه صادر شده است.

وی میزان کالاهای وارده را در این مدت ۷۸ میلیون و ۲۴۵ هزار دلار ذکر کرد و افزود: این میزان نسبت به پارسال از نظر ارزش ۳ درصد افزایش و از لحاظ وزن ۳۴ درصد کاهش یافته است.

مدیر گمرک استان زنجان مهمترین کالاهای وارده را پوشینگ خازنی، ماشین‌آلات نساجی، رینگ و لاستیک مونتاژ شده، ضایعات سرب، چمن مصنوعی، موتور یونیورسال، مهره و واشر، پروفیل فولاد ضدزنگ و گیربکس برشمرد.

وی افزود: این کالاها از کشورهای آلمان، بلژیک، آمریکا، ترکیه، سوئد، هند، فرانسه، چین و رومانی وارد گمرک زنجان شده است.

وی تعداد پرونده‌های قاچاق کالا را در این مدت ۴۰۸ فقره به ارزش ۶۶ میلیارد و ۹۷۹ میلیون ریال اعلام کرد و گفت: این میزان پرونده نیز از لحاظ ارزش ۲۳ درصد افزایش یافته است.

جامه بزرگی تعداد امانات پستی صادراتی در این مدت را ۲۶۳ بسته به ارزش ۴۹۴۰ دلار و بسته‌های وارداتی را ۷/۹ بسته به ارزش ۱۲ هزار و ۳۹۷ دلار ذکر کرد و افزود: در این مدت درآمد گمرک نسبت به مدت مشابه پارسال ۱۴ درصد کاهش یافته است.

بهره‌برداری از ۸ طرح عمرانی و خدماتی در کاشان



کاشان ـ خبرنگار اطلاعات: همزمان با ایام دهه فجر امسال، هشت طرح عمرانی و خدماتی در کاشان به بهره‌برداری می‌رسد.

شهردار کاشان با اعلام این خبر، کل اعتبار این طرح‌ها را ۵۴ میلیارد و ۸۰۰ میلیون ریال اعلام کرد و گفت: از این مبلغ ۱۰ میلیارد ریال برای ساخت سالن ورزشی فین در زمینی به مساحت ۵۰۰۰ متر مربع با ۲۰۰۰ متر مربع زیربنا اختصاص یافته است.

سعید مدرس‌زاده، ساخت دور برگردان در بلوار امام رضا (ع) با ۲۷ هزار متر مکعب راهسازی و اجرای ۲۰۰۰ متر مربع آسفالت با اعتبار یک میلیارد ریال را از دیگر طرح‌های اجراشده توسط شهرداری کاشان برشمرد.

وی با اشاره به تکمیل بلوار شهید واجدی در محور قمصر افزود: فاز نخست این طرح شامل چهار کیلومتر مسیر با عرض ۸۴ متر در دو باند تندرو، دو باند کندرو و روفوژ میانی به عرض چهار متر و نیز فاز دوم به طول ۴/۵ کیلومتر با اعتباری بالغ بر ۲۰ میلیارد ریال است.

شهردار کاشان همچنین مرمت و بهسازی محور توریستی تاریخی علوی، بازار تاریخی کاشان و محوطه ورودی باب‌الحوائج (ع) با اعتبار ۱۵ میلیارد ریال را از دیگر طرح‌های مهم ذکر کرد و افزود: ساخت پارک شهرک ۲۲ بهمن با وسعت ۱/۵ هکتار و یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال اعتبار و بهسازی پارک شهید قدیرزاده در ۱۱ هزار متر مربع وسعت با یک میلیارد ریال اعتبار نیز از طرح‌هایی است که در این ایام افتتاح می‌شود.

ساخت پایانه آبزیان در شیراز

شیراز ـ خبرنگار اطلاعات: بزرگترین پایانه آبزیان کشور در زمینی به مساحت ۵ هکتار در شیراز ساخته می‌شود.

سعید دبیری مدیرعامل سازمان میادین و مشاغل شهرداری شیراز با اعلام این خبر افزود: این پایانه دارای ۴۰ غرفه عمده‌فرشی و ۱۰۰ غرفه خرده‌فروشی بوده و هزینه اجرای آن ۱۲۰ میلیارد ریال است.

وی درباره مشکلات برپایی بازارهای هفتگی گفت: از مشکلات برپایی بازارهای هفتگی رعایت نکردن مسایل بهداشتی و ایجاد سد معبر بود و برای ساماندهی به این بازارها، طرح پارک کار در هفت منطقه از شهر شیراز اجرا خواهد شد.

وی ادامه داد: در این طرح عرضه کنندگان کالاها می‌توانند محصولات خود را با نظارت جدی‌تر بهداشت و بدون ایجاد سد معبر عرضه کنند.

دبیری با اشاره به اینکه اولین پارک‌کار در شهریور سال آینده کار خود را آغاز خواهد کرد، گفت: هشت بازارچه عرضه محصولات باغی و صیفی و گوشتی در سطح شهر شیراز برگزار می‌شود و در این بازارچه‌ها عرضه کنندگان محصولات موظف به رعایت قیمت‌های اعلام شده از سوی سازمان هستند.

برای کنترل و نظارت ناظرانی در این بازارچه‌ها حضور دارند و بر کار آنان نظارت می‌کنند.

مدیرعامل سازمان میادین و مشاغل شهرداری شیراز گفت: سال آینده پنج سیتی‌سنتر بزرگ در سطح شیراز کلنگ‌زنی خواهد شد و با مشارکت بخش خصوصی و بانک‌ها اجرایی می‌شود.



تصاویر سیما در ده‌ها روستای سراب دریافت نمی‌شود

سراب ـ خبرنگار اطلاعات: کیفیت تصاویر سیما در شهرستان سراب نامطلوب است.

بیرامی فرماندار سراب که در جلسه شورای فرهنگ عمومی این شهرستان سخن می‌گفت افزود: ده‌ها روستای سراب زیرپوشش سیمای جمهوری اسلامی قرار ندارند و این امر باعث افزایش استفاده از ماهواره شده است که نگران‌کننده است.

حجت‌الاسلام امیر رشتبری امام جمعه سراب نیز هدف شورای فرهنگی شهرستان را رفع مشکلات و معضلات فرهنگی منطقه دانست و گفت: معضلات فرهنگی با حرف و سخن حل نمی‌شود و رفع آن نیاز به کار فکری و تلاش بسیار دارد.

وی خاطرنشان کرد: برای رفع یک معضل فرهنگی بدون نقد نمی‌توان راه‌حلی یافت و قبول نقد و نصیحت‌پذیری برابر فرمایش امام محمدباقر(ع) شرط اصلاح و رفع مشکلات است.

امام جمعه سراب گفت: مسئولان اجرایی باید شنونده اعتراضات و انتقادات مردم باشند و با حوصله به آن گوش دهند نه اینکه بلافاصله عکس‌العمل نشان داده و نقد منطقی مردم را قبول نکنند.

در پایان براساس مصوبات شورای فرهنگ عمومی شهرستان سراب مقرر شد؛ کارگاه‌های آموزشی آسیب‌شناسی استفاده از ماهواره با حضور قشرهای مخاطب و استادان مجرب برگزار شود. نصب عکس و تصاویر شهدا در ورودی ادارات و شهرها با تشکیل جلسات تفسیر قرآن پیش از شروع کار ادارات و دیوارنویسی آیات قرآنی در نقاطی از شهر از جمله دیگر مصوبات این نشست بود.

خط ارتباطی اطلاعات با مردم
۲۲۲۲۶۰۹۰
۲ تا ۷ بعدازظهر بجز پنجشنبه و تعطیلات

تلفن خط ارتباطی مخصوص پیشنهادها و انتقادات است برای برقراری ارتباط با دوایر مختلف موسسه اطلاعات لطفا با تلفن ۲۹۹۹۹ تماس بگیرید

از خوانندگان محترم شهرستانی تقاضا دارد در پیام های خود، نام شهرستان مربوطه را ذکر کنند

بقیه از صفحه۱۳

تفاوت حقوق‌ها

اگر دولت طرح نظام هماهنگ پرداخت حقوق‌ها را به اجرا در آورده است، چرا حقوق کارکنان وزارت آموزش و پرورش و یا دانشگاه‌های علوم پزشکی با وجود تحصیلات مساوی حقوقشان مساوی نیست.

اراک ـ کارمند دانشگاه علوم پزشکی

از این خوشه‌ها حبه‌ای هم به ما نمی‌رسد!

زوج کارمندی هستیم که مجموع حقوق ما زیر خط فقر تشخیص داده شده است، با این حال وقتی به سایت هدفمند کردن یارانه‌ها مراجعه کردیم، متوجه شدیم که ما را در «خوشه سوم» طرح لحاظ کرده‌اند و به همین دلیل به ما یارانه تعلق نمی گیرد. با این حال دلالان و واسطه‌هایی را می‌شناسیم که کسی از میزان دقیق درآمد کلان و باد آورده آنان خبر ندارد و آن وقت اسامی عده‌ای از آنان در خوشه‌های مشمول دریافت یارانه ذکر شده است! بقرار معلوم از این «خوشه‌ها» هم حبه‌ای به ما نمی‌رسد.

شهرک اندیشه کرج ـ یک خانم فرهنگی

محض رضای خدا خوشه‌بندی‌هایتان را اصلاح کنید!

این دیگر چه نوع تقسیم‌بندی و به اصطلاح خودشان، «خوشه‌بندی» اقشار گوناگون مردم است که افراد متمول و ثروتمند را در خوشه یکم و افراد فقیر و مستضعف را در خوشه سوم (بی‌نیاز به یارانه) قرار داده‌اند؟ مسئولان ذی‌ربط محض رضای خدا تا قانون هدفمند کردن یارانه‌ها وارد مرحله اجرایی بیشتری نشده است، اشتباه‌های خود را در خوشه‌بندی مردم جبران کنند و از فقیرتر شدن فقیران، پیشگیری به عمل آورند.

کرمانشاه ـ خواننده روزنامه اطلاعات

عدم توزیع کود شیمیایی در دامغان

سرپرست اداره کشاورزی شهرستان دامغان در مصاحبه اعلام کرده کود شیمیایی مورد نیاز کشاورزان دامغان میان آنان توزیع شده است، حال آن که متأسفانه چنین نیست و حتی کود فسفاته کشاورزان دامغانی‌ها را پس از گذشت مدت‌های مدید، هنوز تحویلشان نداده‌اند.

دامغان ـ یک کشاورز

بهبود تولید و اشتغال ارتقای فرهنگی را به همراه می‌آورد

به نظر من اگر به جای فرهنگ کشور بودجه تولید و اشتغالزایی ۵ برابر می‌شد، به مراتب بهتر و نتیجه‌بخش‌تر بود. زیرا وقتی وضع تولید و اشتغال در کشور خوب شود، اوضاع فرهنگی آن هم به خودی خود بهبود می‌یابد.

زنجان ـ یک خانم شهروند

ثروت ملی باید به صورت ملی تقسیم شود

چرا نباید از محل درآمد حاصل از صادرات نفت به تمامی ایرانیان یارانه تعلق بگیرد و ملت در این خصوص تقسیم‌بندی و به اصطلاح «خوشه‌بندی» شوند؟ اگر نفت «ثروت ملی»، تقسیم درآمد است آن هم باید به صورت ملی تقسیم شود، نه این که برای افراد خاصی باشد.

تبریز ـ یک شهروند

تأسیس خط تاکسیرانی شهرری ـ ورامین

پرستاران کشیک نوبت‌های عصر و شب بیمارستان شهدای هفتم تیر شهرری سرویس رفت و آمد به ورامین را ندارند. به همین دلیل از سازمان تاکسیرانی ورامین تقاضا می‌شود در ایستگاه متروی شهرری، خط تاکسیرانی به ورامین دایر و به این ترتیب مشکل رفت و آمد پرستاران یاد شده را حل کند.

شهرری ـ از پرستاران بیمارستان

سؤال درباره توزیع یارانه‌ها

کارمند اداره‌ای هستم که حقوق ناچیز و ثابتی می گیرم و با این حال در خوشه سوم هدفمند کردن یارانه‌ها قرار گرفته‌ام، اما کسی را می‌شناسم که در یکی از روستاهای سمنان حدود ۷۰ هکتار زمین مرغوب کشاورزی دارد و جزء خوشه یکم محسوب شده است، که با این حساب می‌توان گفت یارانه‌ها به صورت عادلانه توزیع خواهد شد؟

سمنان ـ کارمند اداره

توزیع عادلانه آگهی‌های دولتی

آگهی‌های دولتی برای چاپ در روزنامه‌ها باید عادلانه‌تر تقسیم شود تا تمامی روزنامه‌ها بتوانند از این امتیاز به خوبی استفاده کنند.

ساری ـ بهروز فلاحت‌پیشه

انعکاس پیام‌های شهرستانی‌ها در خط ارتباطی

از این که نیمی از خط ارتباطی روزنامه اطلاعات در صفحه ۹ به انعکاس پیام‌های هموطنان شهرستانی اختصاص یافته است، به سهم خود تشکر می‌کنم و امیدوارم این اقدام مفید و ارزنده در حل مشکلات آنان، بیش از پیش مؤثر باشد.

گرگان ـ مرجان غفاری

از قرار گرفتن در خوشه سوّم متعجب شدیم

بازنشسته آموزش و پرورش هستم که ۲ پسر تحصیلکرده دانشگاه و متاهل دارم که برای گذران زندگی با گرفتن وام یک دستگاه تاکسی خریده‌اند و با آن کار می‌کنند. وقتی به سایت مرکز آمار ایران مراجعه کردیم، با تعجب متوجه شدیم که آنان را در «خوشه سوم» قرار داده‌اند! با این حساب بهتر نیست بگویند یارانه بی‌یارانه و خیال همه را راحت کنند؟

سقز (کردستان) ـ تلفن به خط ارتباطی

رزیدنت‌ها با مُهر پزشکان متخصص بیماران را بستری می کنند

فرزندم را برای مداوا به بخش اورژانس بیمارستان فیروزآبادی شهرری بردم و متوجه شدم که پزشکان متخصص این بخش مُهرهایشان را به رزیدنت‌ها می‌سپارند تا با استفاده از آن، بیماران اورژانسی را بستری کنند، سؤالم این است که اگر این کار غیرقانونی است، چرا از آن جلوگیری نمی‌شود؟

شهرری ـ مادر بیمار

پل شهرک فرهنگیان کی تکمیل می‌شود

کلنگ پروژه پل شهرک فرهنگیان در مسیر جاده همدان ـ تهران که محل تلاقی راه‌های ۴ استان است، سال ۸۵ به زمین زده شد، اما هنوز حدود ۳۰ درصد عملیات اجرایی آن به انجام نرسیده است. می گویند تا ۲۲ بهمن ماه این پل تکمیل می‌شود، اما ۲۲ بهمن ماه کدام سال، معلوم نیست!

همدان ـ از ساکنان شهرک فرهنگیان

خدمات آقای هاشمی رفسنجانی فراموش‌شدنی نیست

به هیچ جناح سیاسی وابستگی و دلبستگی ندارم و صرفاً به عنوان یک ایرانی معتقدم که در دوران حساس و دشوار پس از جنگ تحمیلی آقای هاشمی رفسنجانی اقدام‌های عمرانی بسیاری را انجام داده و یا زمینه‌های اجرای آن‌ها را فراهم ساخته است. مخالفان ایشان لطفاً توضیح دهند که برای عمران و آبادی کشور چه در دوران سازندگی پس از جنگ تحمیلی و چه پس از آن، چه اقدام‌هایی را انجام داده‌اند و با به ثمر رساندن آن‌ها، به کمک اشتغالزایی و رفاه مردم شتافته‌اند؟

شهرری ـ رشیدی

پاداش ۳۰ سال معلمی برابر با ۱۰ سال سود بانکی است

به ازای ۳۰ سال خدمات آموزشی و فرهنگی ۱۳ میلیون و ۸۰۰ هزار تومان پاداش پایان خدمت گرفته‌ام و برای وام مسکن ۱۸ میلیون تومانی در ۱۰ سال باید تقریباً معادل پاداش یادشده را بپردازم که با این حساب باید پرسید علم بهتر است یا ثروت؟!

گمیشان (استان گلستان) ـ سیدمحمدحسین حسینی

۸ سال در انتظار تحویل دستگاه «پیجر»

اداره پست تنکابن (استان مازندران) حدود ۸ سال قبل از متقاضیان خرید دستگاه «پیجر» ۱۳ هزار تومان دریافت کرد که تا به امروز نه این وسیله را تحویل داده‌اند و نه پول خریداران را مسترد می‌دارند.

تنکابن ـ یک شهروند

سؤال درباره تقسیم یارانه‌ها

چگونه است که هنگام دفاع از کشور در برابر هجوم دشمنان، همه ملت وظیفه این دفاع را دارند، اما وقتی موضوع تقسیم یارانه‌ها فرا می‌رسد، ۳۰ درصد همین ملت از دریافت آن محروم می‌شوند؟!

اراک ـ تلفن به خط ارتباطی

بازنشسته را با کارخانه‌داران یکسان فرض کرده‌اند

بازنشسته‌ای با ۲ فرزند لیسانسیه بیکار هستم که در بررسی وضعیت اقتصادی خانوارها مرا در خوشه سوم منظور داشته‌اند و در واقع با افرادی مانند کارخانه‌داران در یک گروه قرار داده‌اند که معلوم نیست این اقدام بر چه اساسی بوده است؟

کرج ـ بازنشسته

پزشکان متخصص با تجربه هم اعزام شوند

اکثریت قریب به اتفاق بیمارستان‌های واقع در شهرهای استان تهران وابسته به دانشگاه‌های علوم پزشکی هستند که اغلب پزشکان متخصص، با تجربه و کارآمد آن‌ها در تهران فعالیت دارند و در نتیجه صرفاً متخصصان جوان و کم‌تجربه را به بیمارستان‌های شهرهای مزبور اعزام می‌دارند. حال آن که شایسته است در کنار متخصصان جوان، پزشکان متخصص با سابقه هم به بیمارستان‌های دور از تهران اعزام شوند تا خدمات درمانی بهتری در اختیار مردم این نقاط بگذارند.

نظرآباد مقدم (استان تهران) ـ تلفن به خط ارتباطی

پیجرها را تحویلم نداده‌اند

چند سال پیش با پرداخت پول برای خرید ۲ خط «پیجر» در اداره پست شهرستان تنکابن ثبت‌نام کردم، اما هنوز آن‌ها را تحویلم نداده‌اند و در مورد دلایل این خلف وعده هم پاسخگو نیستند.

تنکابن ـ فهیمی

تقاضای دوباره معلمان اخراجی استان کردستان

مسئولان وزارت آموزش و پرورش اگر به دستور مقام معظم رهبری در مورد رسیدگی به مشکلات انبوه فرهنگیان اخراج شده طی سال‌های گذشته در استان کردستان سریعتر رسیدگی کنند، متوجه خواهند شد که اخراج بسیاری از آنان از نظر شرعی، حقوقی، قانونی و صنفی بی مورد بوده و ضمن وارد آوردن خسارات مالی، آبرو و حیثیت آنان را به خطر انداخته است و به همین دلیل برای چندمین بار از مسئولان محترم وزارت آموزش و پرورش تقاضا می‌شود پرونده‌های معلمان اخراجی استان کردستان را مورد بازبینی و بررسی مجدد قرار دهند تا شاید آنان به حقوق از دست رفته خود دست یابند.

بانه کردستان ـ از معلمان اخراجی

پاسخ مسئولان

پاسخ معاونت تبلیغات روابط عمومی ناجا در مورد پارک موتورسیکلت‌ها

با احترام، عطف به مطلب مندرج در صفحه ۹ مورخه ۸۸/۱۰/۲۴ آن روزنامه تحت عنوان «برای پارک موتورسیکلت‌ها هم چاره اندیشی کنند» به اطلاع می‌رساند، درخواست شهروند محترم در آن روزنامه جهت اقدام لازم به یگان مربوطه در ناجا منعکس گردید.

روابط عمومی نیروی انتظامی

پروژه‌های عمرانی جمعیت هلال‌احمر فارس آماده بهره‌برداری شد

شیراز ـ خبرنگار اطلاعات: همزمان با دهه فجر انقلاب اسلامی پروژه‌های عمرانی جمعیت هلال‌احمر استان فارس با اعتباری بر ۴ میلیارد و ۶۰۰ میلیون ریال به بهره‌برداری می‌رسند.

مهدی مصلی‌نژاد، مدیرعامل جمعیت هلال‌احمر استان فارس با اعلام این خبر افزود: پایگاه و ساختمان جمعیت هلال‌احمر شهرستان استهبان، سالن فرهنگی و امدادی هلال احمر نورآباد ممسنی، پایگاه امدادی بین شهری لامرد به بهره‌برداری رسیده و چهار دستگاه آمبولانس جدید امدادی به سیستم امدادی استان اضافه می‌شود.

وی افزود: عملیات اجرایی ۱۰ پایگاه امدادی شهری و بین‌شهری و اردوگاه امدادی و ساختمان مرکزی جمعیت هلال‌احمر استان فارس با اعتباری بالغ بر ۵۲ میلیارد و ۷۰۰ میلیون ریال آغاز می‌شود.

مصلی‌نژاد با بیان اینکه تقویت سیستم‌های امدادی و تخصصی کردن آموزش‌ها مهم‌ترین محورهای برنامه سال ۸۸ استان فارس است.

افزود: امسال پنج پایگاه جدید امدادی در استان فارس به بهره‌برداری رسید تا در مجموع تعداد پایگاه‌های استان فارس به ۱۵ برسد.

وی از اضافه شدن ۱۸ آمبولانس جدید امدادی به استان فارس خبر داد و گفت: پایگاه امداد هوایی با یک فروند بالگرد MI۱۷ همراه تیم پروازی و امدادی در فرودگاه شیراز مستقر شده است و تاکنون با چند عملیات پروازی در سیل لارستان موفق به نجات ۲۰۰نفر شد.

او توسعه ارتباطات رادیویی، واکسیناسیون حجاج، ارائه خدمات توانبخشی و ارتوپدی، تامین هزینه‌های درمانی نیازمند و آموزش داوطلبان را از دیگر برنامه‌های این جمعیت در استان فارس اعلام کرد.



افتتاح اسکله بتن وزنی مشکلات صیادان دیر را کم می کند

آبدان ـ خبرنگار اطلاعات: افتتاح پروژه اسکله بتن وزنی، لنج‌های سفاری را از اسکله شیلات به این اسکله هدایت می‌کند و شناورهای صیادی در اسکله شیلات استقرار پیدا می‌کنند و بدین‌وسیله مشکلات صیادان کم می‌شود.

هاشمی، معاون فرمانداری شهرستان دیر با بیان مطلب بالا در کمیته ساماندهی اسکله بندر دیر افزود: با تخلیه اسکله شهرداری از شناورهای صیادی، بستر مناسب برای پذیرش مسافران نوروزی برای استفاده از امکانات موجود فراهم خواهد شد.

وی ادامه داد: دیر به عنوان بزرگترین بندر صیادی کشور قابلیت استقرار شناورهای صیادی ـ تجاری در کلاس کشتی موتورلنج و قایق را دارد. هاشمی گفت: بیشتر مردم شهرستان دیر معیشت خود را از طریق صیادی، تجارت، حمل و نقل کالا به کشورهای حاشیه خلیج‌فارس تامین می‌کنند و ساخت اسکله بتن وزنی با اعتباری بالغ بر ۲۰میلیارد ریال اقدامی مؤثر و زیربنایی برای مردم این شهر است.

تاکسیداران استان قزوین سهام عدالت می گیرند

قزوین ـ خبرنگار اطلاعات: سهام عدالت به تمامی تاکسیدارانی که دارای دفترچه و کارت تاکسی استان قزوین باشند، تعلق می گیرد.

مدیرعامل تعاونی تاکسیرانان استان قزوین با بیان مطلب بالا و اشاره به فعالیت ۵۰۰۰راننده تاکسی در سطح استان گفت: به علت اطلاع نداشتن، در مرحله نخست، فقط ۲۸۳۲ تاکسیدار برای دریافت سهام عدالت مورد تایید قرار گرفته‌اند.

محسن تقی‌زاده افزود: با پیگیری‌های انجام شده باید تا اردیبهشت سال آینده تمامی رانندگان تاکسی را برای دریافت سهام عدالت معرفی کنیم.

وی ادامه داد: تاکسیداران استان قزوین از ۱۰بهمن هشت روز فرصت دارند با مراجعه به تعاونی‌های این سازمان در شهرهای قزوین، تاکستان، الوند و آبیک و با ارائه کپی کارت ملی، شناسنامه و یک قطعه عکس نسبت به تکمیل فرم سهام عدالت خود اقدام کنند.

وی با انتقاد از همکاری نکردن مسئولان شهرداری و اعضای شورای شهر با شرکت تعاونی تاکسیرانان قزوین گفت: با توجه به افزایش تعداد تاکسی‌ها در سطح شهر و به رغم مذاکرات صورت گرفته با شهرداری و اعضای شورای شهر قزوین، برای تامین زمین مناسب و ایجاد تعمیرگاه تاکسی، متاسفانه تاکنون وعده و وعیدها اجرایی نشده است.

تقی‌زاده در ادامه از تهیه پنج هکتار زمین در شهر محمدیه برای ساخت مسکن خبر داد و گفت: در مذاکرات صورت گرفته با شهرداری و اعضای شورای شهر محمدیه این مجتمع مسکونی در بلوک‌های ۴۵۰مترمربعی و در پنج طبقه برای ۳۴۰نفر اعضای تعاونی مسکن تاکسیرانان استان ساخته می‌شود.

وی از کلنگ‌زنی ساخت مسکن ۹۴واحدی طرح مسکن مهر در دهه فجر خبر داد و افزود: ساخت این مجتمع ۹۴واحدی مسکن مهر در چهار بلوک ۵۰۰مترمربعی برای تاکسیداران استان در اختیار این شرکت تعاونی قرار گرفته است.

مدیرعامل تعاونی تاکسیرانان استان قزوین از برخورداری خدمات بیمه تامین اجتماعی برای ۲۰۰۰راننده تاکسی استان خبر داد و خواستار تایید شغل راننده تاکسی در مشاغل سخت و زیان‌آور از سوی مدیرکل سازمان تامین اجتماعی شد.



۷ ناحیه صنعتی در مناطق روستایی اردبیل فعال است



اردبیل ـ خبرنگار اطلاعات: در حال حاضر هفت ناحیه صنعتی در مناطق روستایی و در کنار بخش‌های استان اردبیل فعال است.

مدیرعامل شهرک‌های صنعتی استان اردبیل در جلسه شورای توسعه روستایی و عشایری استان با اعلام این خبر افزود: در حالی که تا سال ۸۵ فقط سه ناحیه صنعتی روستایی در مناطق مختلف استان دایر بود، با اضافه شدن چهار ناحیه صنعتی جدید این تعداد هم‌اکنون به هفت ناحیه رسیده است.

علی خداپناه‌لو به مزیت‌های راه‌اندازی این نواحی صنعتی اشاره کرد و اظهار داشت: آماده‌سازی سریع و برخورداری از امکانات بانکی از مزایای شاخص این مناطق است که دولت با ارائه مشوق‌های لازم ازا ین نواحی حمایت می‌کند.

وی گفت: با رویکرد جدید دولت و جهتگیری ایجاد صنایع کوچک و میان‌دستی در روستاها و بخش‌ها تلاش می‌کنیم این نواحی را به سرعت توسعه بخشیم تا یک روند مطلوب در واگذاری این نواحی را در استان شاهد باشیم.

وی با بیان این که هم‌اکنون در ۱۰ شهرستان استان بیش از ۱۵ شهرک و ناحیه صنعتی فعال است، افزود: حداقل برای هر بخش سعی داریم یک ناحیه صنعتی را مصوب کنیم تا زمینه‌های رشد و توسعه اقتصادی و صنعتی به صورت مطلوب فراهم شود.

خداپناه‌لو گفت: در راه‌اندازی این نواحی، ظرفیت‌های روستایی در تولید محصولات کشاورزی و دامپروری به صورت ویژه مدنظر قرار گرفته است و در دو سال آینده در شعاع مناسب روستاها و بخش‌ها شاهد راه‌اندازی نواحی صنعتی خواهیم بود.

مدیرعامل شهرک‌های صنعتی استان اردبیل به ظرفیت راه‌اندازی ۱۲ ناحیه صنعتی در بخش‌های مختلف استان اشاره کرد و یادآور شد: اعتقاد داریم راه‌اندازی این نواحی به رونق اقتصاد و اشتغال در روستاها کمک مؤثری خواهد کرد.

وی گفت: در کنار تولیدات کشاورزی و دامپروری راه‌اندازی این نواحی صنعتی برای روستائیان نویدبخش تولید ثروت و اشتغال خواهد بود.

خداپناه‌لو افزود: قرار نیست در این نواحی صنایع سنگین یا نیمه‌سنگین راه‌اندازی شود، بلکه با روی آوردن به یک صنعت متوسط و کوچک می‌توان الگوی مناسبی را برای روستاها تهیه کرد.

*** در راه‌اندازی نواحی صنعتی، ظرفیت‌های روستایی در تولید محصولات کشاورزی و دامپروری مدنظر قرار گرفته است**

*** در ۱۰ شهرستان استان اردبیل بیش از ۱۵ شهرک و ناحیه صنعتی فعال است و در ۲ سال آینده در شعاع مناسب روستاها و بخش‌ها شاهد راه‌اندازی نواحی صنعتی خواهیم بود**

تشکیل جلسه ستاد مسکن مهر در خرم‌آباد

خرم‌آباد ـ خبرنگار اطلاعات: جلسه ستاد مسکن مهر شهرستان خرم‌آباد با هدف خانه‌دار شدن مردم تشکیل شد.

حسن شریعت‌نژاد فرماندار خرم‌آباد در این جلسه با اشاره به این که یکی از اهداف دولت دهم خانه‌دار کردن مردم است، گفت: دراین زمینه برنامه‌ریزی‌های لازم انجام شده است. او خاطرنشان کرد که در آینده نه چندان دور شاهد تحولات عظیمی دربخش خانه‌دار شدن مردم خواهیم بود.

وی گفت: به دلیل اهمیت این پروژه به صورت هفتگی ستاد مسکن مهر شهرستان با حضور اعضا و نمایندگان تعاونی‌ها در فرمانداری خرم‌آباد تشکیل جلسه می‌دهد و مسائل و مشکلات مربوط به آن را بررسی و پیگیری می‌کند.شریعت‌نژاد روند ساخت این طرح را رضایتبخش دانست و افزود: با تلاش‌های صورت گرفته در این راستا در شهرستان خرم‌آباد تاکنون پی کنی ۳۶۰۰ واحد مسکونی و بتن و قالب‌بندی ۲۳۰۰ واحد و آرماتوربندی ۱۱۷۰ واحد و فونداسیون ۶۴۲ واحد کامل شده است.او ادامه داد ۴۸ واحد نیز در مرحله اسکلت و سقف است که برای بیش از ۷۰۰ واحد نیز پروانه ساخت صادر شده است.وی همچنین عده واجدین شرایط ثبت‌نام کننده دریافت مسکن مهر را ۱۱ هزار و ۴۶۹ نفر اعلام کرد و گفت: تاکنون ۳۶۵۷ نفر برای دریافت تسهیلات مسکن مهر به بانک‌های عامل معرفی شده‌اند.

جلسه بهداشت و سلامت

فرماندار خرم‌آباد همچنین در جلسه شورای بهداشت و سلامت این شهرستان نقش بهداشت در زندگی افراد را اساسی دانست و گفت: رعایت بهداشت در زندگی اجتماعی انسان‌ها مفید است.

فرماندار خرم‌آباد در ادامه این جلسه به بیماری‌های مشترک بین دام و انسان اشاره کرد و گفت: در این راستا مرکز بهداشت در شهر و روستاهای شهرستان خرم‌آباد ضمن ارتقای فرهنگ عمومی مردم با ساخت مراکز و خانه‌های بهداشت به عموم مردم سرویس‌رسانی کرده است.

بازاریان در اجرای طرح هدفمند کردن یارانه مشارکت کنند

بناب ـ خبرنگار اطلاعات: طرح هدفمند کردن یارانه‌ها در مدت پنج سال و برای ۱۶ قلم کالا اجرا خواهد شد و با اجرای آن شاهد شکوفایی اقتصادی در کشور خواهیم بود.

سعید برقی فرماندار بناب با تاکید بر لزوم همکاری اصناف و بازاریان برای اجرای این طرح خاطرنشان کرد: نقش بازاریان در اجرای این طرح بسیار بالاست و در صورت نبود همکاری، به ضرر خودشان تمام خواهد شد.

وی با انتقاد از نابسامانی و نوسان قیمت‌ها در بازار بناب، افزود: زمانی مردم شهرهای اطراف کالاهای مورد نیاز خود را به دلیل مرغوبیت و مناسب بودن قیمت‌ها از بازار بناب تهیه می‌کردند ولی رفته رفته بازار بناب این موقعیت را از دست داده است.

وی روند بازرسی اجناس و کالاها را در سطح بازار کند دانست و خواستار تشکیل کلاس‌ها برای آموزش اصناف شد.

فرماندار بناب در ادامه همچنین بر فعال شدن جلسات کمیسیون نظارت با حضور مسئولان ذیربط تاکید کرد.

مدیر بازرگانی بناب با ارائه گزارشی از وضع بازار شهرستان و با رد مشکلات موجود در این بخش گفت: تنوع کالا در بازار و نیز وضع اقتصادی مردم منجر به بی‌ثباتی قیمت‌ها در بازار شده است.

احد نجفیان افزود: هم‌اکنون دو بازرس بازرگانی به همراه بازرسان مجمع امور صنفی دقیقاً بر بازار نظارت دارند.

رئیس مجمع امور صنفی نیز واردات کالاهای خارجی با کیفیت پایین را موجب بی‌ثباتی قیمت کالاها و اجناس در بازار دانست.

احمد فضیلت از کباب بناب به عنوان معرفه این شهرستان نام برد و خواستار حمایت مسئولان از کباب پزان منطقه شد.

وی نرخ کنونی کباب را مناسب ندانست و با توجه به افزایش قیمت گوشت، خواستار افزایش قیمت کباب در بناب شد.

در این نشست فرمانده نیروی انتظامی بناب وجود دستفروشان و ایجاد سد معبر را معضلی اساسی خواند و خواستار جمع‌آوری دست‌فروشان توسط شهرداری شد.

سرهنگ عیسی هاتفی با تذکر به اصناف در زمینه رعایت موارد امنیتی برای جلوگیری از سرقت احتمالی، خواستار نصب دوربین در بازارهای این شهرستان شد.

وی همچنین با اشاره به نزدیکی چهارشنبه آخر سال و احتمال فروش مواد محترقه، هشدار داد: هر مغازه که اقدام به فروش مواد محترقه کند، بسته خواهد شد.

وی با سپاس از مسئولان مجمع امور صنفی، گفت: با توجه به همکاری‌های شایسته مجمع و بازاریان بناب بحث سرقت از مغازه در شهرستان بناب به صفر رسیده است.

توسعه شبکه گاز رسانی در استان کردستان

سنندج خبرنگار اطلاعات: در سفرهای هیات دولت و سفر رهبر معظم انقلاب اسلامی به کردستان با تصویب مصوبات خوب، شاهد توجه ویژه به مردم کردستان بودیم و مردم کردستان لایق خدمات بهتری هستند.

نماینده مردم سنندج در مجلس شورای اسلامی در دیدار خود از اقدامات شرکت گاز کردستان در زمینه توسعه شبکه گازرسانی با بیان مطلب یاد شده اعلام کرد:

اقدامات شرکت گاز کردستان در زمینه توسعه شبکه گازرسانی ستودنی است.

وی در بازدید از شرکت گاز استان کردستان از نزدیک با فعالیت‌ها و عملکرد این شرکت آشنا شد و با کارکنان واحدهای مختلف دیدار کرد.

مهندس امین شعبانی در این دیدار از واحدهای روابط عمومی، اداری مالی، رایانه، فنی مهندسی، اجرای طرح‌ها، اندازه‌گیری، حقوقی و سایر واحدها دیدن کرد. و شاخص‌های گاز در سطح استان به استحضار وی و هیات همراه رسید.

وی در این دیدار اظهار داشت: در یک بررسی اجمالی در میان سازمانها و ادارات دولتی استان، عملکرد شرکت گاز بسیار خوب و در حد بالایی است. و در سایه زحمات این عزیزان شاهد گازرسانی به نقاط صفر مرزی و مناطق سخت گذر هستیم.

شعبانی، مردم کردستان را شایسته و لایق خدمات بیشتر و بهتر دانست و گفت: در سفرهای هیات دولت و سفر رهبر معظم انقلاب با تصویب مصوبات خوب شاهد این توجه ویژه بودیم و با بهره‌برداری از پروژه‌های این سفر شاهد توسعه و پیشرفت هرچه بیشتر استان خواهیم بود.

مهندس قدرت‌الله فعله‌گری، معاون بهره‌برداری شرکت گاز، در دیدار نماینده مردم سنندج، دیواندره و کامیاران گفت: عزم مسئولان شرکت گاز استان در جهت توسعه شبکه گازرسانی راسخ است و در این راه نیازمند حمایت هرچه بیشتر نمایندگان مجلس و مسئولان هستیم و با پیگیری نمایندگان روند اجرای این پروژه‌ها شتاب بیشتری به خود می‌گیرد.

بهره‌برداری از طرح‌های اشتغالزایی روستایی در استان یزد

یزد ـ خبرنگار اطلاعات: همزمان با دهه فجر، هفت طرح کارفرمایی اشتغالزایی روستایی در شهرستان‌های میبد، تفت و مهریز به بهره‌برداری می‌رسد.

احیان رئیس بانک قرض‌الحسنه مهر امام رضا(ع) با بیان مطلب بالا، اعتبار اجرای طرح‌های مذکور را ۱۹۸ میلیون تومان اعلام کرد.

او ادامه داد: صندوق مهر امام رضا(ع) از زمان تأسیس تاکنون به ۵۲۰۰ نفر وام اشتغالزایی پرداخت کرده است.

وی در ادامه سخنانش از پرداخت ۷۰میلیارد تومان وام قرض‌الحسنه به فرهنگیان استان یزد خبر داد و گفت: این مبلغ وام در ۱۲ ماه به فرهنگیان پرداخت می‌شود.

احیان ادامه داد: تمامی کسانی که شرایط دریافت تسهیلات اشتغالزایی داشته باشند می‌توانند با مراجعه به سایت صندوق مهر امام رضا(ع) یا شعبه‌های این بانک در استان درخواست وام کنند.

وی خاطرنشان کرد: مخترعان و نخبگانی که ثبت اختراع داشته باشند در اولویت خواهند بود.



آدرس ایمیل سرویس شهرستانها shahrestan@ettelaat.com

عقده‌های روانی چگونه پیدا می‌شود؟

می گویند فروید پدر روانشناسی است چه ثابت کرده که اغلب عقده‌های روانی در دوران کودکی ایجاد شده و اثراتش در بزرگی به ظهور می‌رسد و عقیده دارد که کلیه غرائز آدمی تحت امر غریزه جنسی اداره می‌شود.

من دربارهٔ مطلب اول حرفی ندارم یعنی یقین می‌دانم که عقده‌های روانی در دوران طفولیت به ظهور می‌رسد و حتی قدمی نیز فراتر می گذارم و دوران بزرگی بشر امروز را نیز جزئی از دوران کودکیش بشمار می‌آورم زیرا بشر امروزی در این دوران نیز اغلب گرفتار عقده‌های روانی شدید و اغراض خصوصی است و حتی به نظر من اغراض و عوارض آن در دوران بزرگی خیلی شدیدتر از دوران کودکی است ولی در این‌که کلیه غرائز آدمی اسیر غریزه جنسی باشند شک دارم و یا لااقل اگر این عقیده صحیح است و ما مجبوریم اسیر غریزه جنسی خود باشیم وظیفه بشریت و فلسفه انسانیت غیر از این است چه در این صورت ارزش آدمی تا یک میمون متمدن پایین می‌رود.

درست است که امروزه اغلب جنایات تحت تأثیر غریزه جنسی انجام می‌یابد و درست است که بشر امروزه اسیر پنجهٔ زورمند این غریزه است ولی حقیقت این است که بشر امروزی راه غلط می‌رود و اگر در نظر دارد مطابق دستور فروید به عوض سرکوب کردن غریزه جنسی برای جلوگیری از عوارض بعدی به اقناع آن پردازد تا از گرفتاریهای دوران بزرگی نجات یابد تصور باطلی می کند چه شما به هیچ‌وجه قادر به اقناع امیال و غرائز حیاتی فردی نخواهید بود یعنی اگر فی‌المثل غریزه جنسی را در نظر آوریم و شما حاضر شوید کلیه حوائج جنسی فردی را آن طور که خودش مایل است به نحو احسن برآورید و از این راه میل داشته باشید از بروز عوارض روانی در او جلوگیری به عمل آورید باز آن فرد ناراحت‌تر از سابق است و در مقام مقایسه با سایرین خود را اقناع شده نمی‌یابد و غرائز دیگر از او دست‌بردار نیستند و او را همچنان آزار می‌دهند و بیمار می گردانند و دلیل بارز آن نیز این است که آنان که امروزه دنبال این فلسفه می‌دوند بیشتر گرفتار عوارض روانی و ناراحتی‌های آن هستند تا مردم کشور ما که اصولا این فلسفه را نمی‌دانند و گاهی با سرکوب کردن کلیه غرائز و بخصوص غریزه جنسی خود راه درویشی پیش می گیرند و به همه چیز دنیا پشت پا می‌زنند.

منظور من از شرح این مقال تشویق درویشی نیست و در نظر ندارم بگویم آدمی باید کلیه غرائز خود را زیر پا گذارد و در تنهائی و دریوزگی عمر بگذراند.

چه مطابق دستور قرآن ما: ولا تنس نصیبک من الدنیا یعنی مسلمان نباید نصیب خود را از دنیا فراموش کند و آدم زنده خانهٔ خوب و زن خوب و اطفال شیرین زبان و تربیت شده می‌خواهد، آدم زنده اثاثیه زندگی لازم دارد و آدم زنده باید برای حفظ سلامت خود و ادامه زندگی بهتر و کامل‌تر هر چه بهتر کار کند و روزبه‌روز قدمی فراتر گذارد ولی می‌خواهم بگویم اگر در نظر دارد هر چه بیشتر کار کند و پول درآورد و خوشگذرانی کند و چه و چه ... برای این‌که به سرکوب کردن غرائز مجبور نشود و از این راه از بروز بیماری‌های روانی جلوگیری کند زهی تصور باطل می‌کند!

من در کتاب «خوشبختی مقدر است» گفته‌ام اولا آدمی ساخته و پرداخته غدد مترشحهٔ داخلی بدن خود است و به خلاف دستورات و ترشحات آنها نه می‌تواند فعالیت بیشتری بکند و نه نکند، نه می‌تواند به خلاف دستورات آن غدد بخواهد و نه نخواهد بلکه در هر حال مجبور است آن‌چه ترشحات آن غدد دستور می‌دهند بدون چون و چرا اجرا کند و ثانیاً به فرض که قادر بود و به خلاف دستور ترشحات آن غدد در برآوردن حوائج روزمره خود بیشتر کوشید و برای تسکین غرائز مختلف بخصوص غریزه جنسی خود فعالیت بیشتری به عمل آورد به هیچ وجه نمی‌توان یقین داشت که برای همیشه قادر به اقناع آن غرائز بشود و خود را از بیماری‌های روانی برکنار دارد. مثلاً اگر کسی برای اقناع حس افزون طلبی یا مقام، در بدو امر احتیاج دارد لااقل رئیس یک اداره باشد و تصور می‌کند پس از به دست آوردن آن مقام حقیقتاً از این عقده روانی نجات خواهد یافت در اشتباه است چه به خوبی می‌داند آن کس که هم الان پشت آن میز ریاست نشسته است عقده روانی بیشتری دارد و عوارض و ناملایمات روانی او را بیشتر رنج می‌دهد و به همین دلیل می‌توان یقین داشت اگر آن شخص در درجات بالاتر مقام نیز قرار گیرد باز هم عقده روانی جدیدی پیدا خواهد کرد و از شر عوارض روحی برکنار نخواهد بود. روی این حساب کلیه غرائز مختلف و به خصوص غریزه جنسی را در نظر بگیرید تا همین نتیجه عایدتان شود.

آن سال‌ها که در لندن مشغول مطالعه در بیماری‌های کودکان بودم روزی پس از صرف ناهار با جمعی از استادانم دربارهٔ فلسفه فروید بحث شد و چون اغلب آنان تبحر کامل درباره فلسفه او و سایر فلاسفهٔ جهان داشتند لازم دانستم ساعتی با آنان دربارهٔ عقاید فلاسفه مختلف و بخصوص راه نجات بشر صحبت کنم. وقتی بحث به درازا کشید دانستم که اینان من غیر مستقیم یا اسیر فلسفهٔ کارل ماکس هستند یا مطیع فلسفه فروید یعنی یا عقیده دارند که آدمی باید اسیر شکم باشد و با پر کردن شکم و برآمدن سایر حوائج جسمی، زندگی درست و شایسته خواهد داشت و یا باید غرائز انسانیت را اسیر غریزه جنسی بداند و در اقناع آنها بکوشد تا روی سلامت ببیند. سکوت را جایز ندانستم و گفتم درست است که در دنیا فلاسفه بی‌شماری آمده و عقائد گوناگون ابراز داشته‌اند و درست است که فلسفه کارل مارکس و فروید هم امروز در جهان پیروان زیادی دارد ولی حقیقت مطلب این است که کارل مارکس عقیده دارد بشر مثل ماشینی است که باید سوخت در آن ریخت و کار از آن کشید و آنچه درباره روح وعلائق آن گفته می‌شود مطالب پوچ و بی‌معنی است و برای جلوگیری از جنگ و خونریزی و ایجاد زندگانی بهتر و سالم‌تر بهتر است بشر دنبال این فلسفه را بگیرد و هر چه بهتر آن را به مورد اجرا گذارد و روی این اصل هم الان میلیون‌ها جمعیت کرهٔ ارض مستقیماً تحت دستورات این فلسفه زندگی می‌کنند، از طرفی فروید آدمی را اسیر پنجهٔ قوی غریزهٔ جنسی می‌شناسد و عقیده دارد آدمی برای این‌که عقده روانی پیدا نکند باید غرائز خود را حتی‌الامکان سرکوب نکند یعنی خلاصه هر وقت هر کار میلش کشید انجام دهد و چون حیوانی گسیخته لجام فقط به فکر اقناع غرائز مختلف خود و بخصوص غریزهٔ جنسیش باشد و شما بخوبی حدس می‌زنید اگر ساکنین کرهٔ زمین طبق اصول این فلسفه بخواهند زندگی کنند و خلاصه به کلیه غرائز خود جواب مثبت دهند تا از ابتلای به عوارض روانی برکنار باشند، چه دنیای عجیبی خواهد شد و چگونه زندگی بشر در اندکی مدت دستخوش تباهی خواهد گشت چنانچه در بعضی از کشورها اکنون چنین شده است.

ولی روی افکار و عقاید این دو فیلسوف عهد جدید فیلسوفی نیز هزار و چهارصد سال قبل محمد (ص) در دنیا می‌زیسته و عقیده داشته است که ریاست بدن آدمی نباید به دست شکم و نه به دست غرائز مختلف باشد بلکه باید به دست عقلش سپره شود، و آدمی باید سایر غرائز را به وسیله عقل هدایت کند و تا می‌تواند طبق دستور او عمل کند تا از ابتلای به بیماری‌های روانی بر کنار بماند.

عجب این است که آنان که خود به روح قائل نیستند و بشر را حیوان ناطقی می‌شمارند برای جلوگیری از ابتلای به بیماری‌های روانی بیشتر در تلاش هستند.

معلوم نیست اگر اینان روح را قبول ندارند چگونه بیماری آن را قبول دارند و چرا در درمان این دسته از بیماریها و از بین بردن عقده‌های روانی از راه‌های مختلف کوشش می‌کنند.

نظر من این است که اگر بشر حقیقتاً میل داشته باشد در زندگی روی صلاح ببیند و لااقل از ابتلای به بیماری‌های جسمی که اغلب ریشه روانی دارند برکنار باشد بهتر است به عوض پیروی از دستورات غرائز مختلف و اقناع آنها، از دستورات عقلش پیروی کند و همان طور که محمد (ص) پیامبر اسلام دستور داده سایر غرائز را مطیع عقلش سازد.

چه اگر در حکمت آفرینش اندکی تعمق کنیم خود به حقیقت مطلب پی خواهیم برد و وظیفهٔ اصلی خود را خواهیم دانست.

من یقین دارم با اینکه دولتها امروزه در سر لوحهٔ برنامه عملیاتشان سیرکردن شکم افراد را با قلم درشت نوشته و کلیه بدبختی‌ها و فشار اجتماع دنیا را به علت کسر تغذیه عمومی دانسته‌اند اگر با قلم دقیق و تیزبینی تعداد مرگ و میر مردم دنیا را که سالیانه از پرخوری و عوارض آن مثل بیماری قند و اوره و کلسترول و فشار خون و بیماری‌های کبد و دستگاه گوارش و امثال آن اتفاق می‌افتد با مرگ و میری که از کم خوراکی ایجاد می‌شود مقایسه کنید بخوبی معلوم خواهد شد که عدهٔ مرگ و میر از پرخوری در دنیا چند برابر کسر تغذیه است و اصولاً وظیفهٔ بشریت این نیست که روزانه به وسایل مختلف مثل رادیو و تلویزیون و روزنامه و مجله با فشار هر چه تمام‌تر در گوش ساکنین کرهٔ ارض فرو کند که شما چون روزانه کره به اندازه کافی نمی‌توانید بخورید آدم بدبختی هستید و یا چون جیرهٔ گوشت روزانه شما کمتر از عادی است باید به حالتان گریست بلکه به عکس باید به آنها فهمانید که بدن آدمی از پروتئین‌های نباتات مثل گندم نیز بخوبی می‌تواند استفاده کند و حوائج خود را برآورد و سایر مواد غذائی نیز به اندازه کافی در دسترس آدمی گذاشته شده و او را از آنها بی‌نیاز ساخته است.

آری وظیفه انسان این نیست که برنامه زندگیش را طوری ترتیب دهد که فقط روی خواب و خوراک و پوشاک دور بزند بلکه باید قدمی فراتر گذارد و تمام این عوامل را برای سلامت روانش بخواهد تا با سلامت روح سلامت جسمش نیز تأمین شود و روی صلاح بیند و به قول سعدی علیه الرحمه:

چندان‌که تعلق خاطر آدمی به روزی است، اگر به روزی ده بودی به مقام از ملائک برگذشتی

دکتر علی پریور

چرا موسیقی خودمان را به جوانان نمی‌شناسانیم؟

مسئولان ارجمند روزنامه اطلاعات

زمان جنگ در کره تا به امروز این روزنامه را خوانده‌ایم. باز درود صمیمانه و خسته نباشید عرض می‌کنم خدمت مسئولان ارجمند کرمانی و غیرکرمانی روزنامه و ماهم دعا میکنیم باز امسال در کرمان باران ببارد و آسمان‌ها کره‌انداز شوند. فاتحه‌ای هم قرائت کنیم برای یک هم مدرسه‌ای عزیزم مرحوم علی‌هاشمی مدیر روزنامه آرام‌بخش اتحاد ملی (در کرمان) آن روزگاران که راه پدر را ادامه داد و پیوسته می‌گفت جراید باید به مردم آرامش ارائه کنند نه تیترهای درشت اعصاب خُردکن!

خبر اعزام ارکستر بزرگ به رهبری آقای مجید انتظامی به کشورهای اروپایی برای بنده و همکاران قدیم اصلاً خوش‌آیند نیست. اگرچه در دههٔ فجر باشد و نام فاخر (سمفونی انقلاب) را داشته باشد.

بدیهی است آقای انتظامی با تدوین آهنگ از کرخه تا راین در فیلم بسیار عالی دوران دفاع مقدس ساخته آقای حاتمی‌کیا شهرت جهانی پیدا کردند و در حال حاضر در ردیف استادان این فن به شمار میروند.

ایراد من و امثال من این است که چرا مردم ما جدی گرفته نمی‌شوند چرا آنها نمی‌توانند چنین آثار فاخری را در تلویزیون تماشا کنند این نوع کنسرت‌ها را حتی میتوان ماهی یک بار از کانال‌های سیما نشان داد.

البته به طور کامل و واضح نه اینکه تصویربرداری گذرا، سریع و کدر آنهم سه دقیقه که آدم فکر می‌کند ویولون سل با آن قد و قواره همان ویولون معمولی است سایر آلات موسیقی هم قابل رؤیت نیست. اعضاء هیأت ارکستر که به رهبری توجه دارند و خود رهبر ارکستر نیز گاهی دیده نمی‌شوند چون منظور از نمایش که حاصل نشود، ارجح است که از تلویزیون پخش نشود. تالار وحدت هم که مخصوص! است بلیط‌ها بسیار گران امثال ما، فرزندان و نوه‌ها بسیار شایق هستیم که این برنامه‌ها را تماشا کنیم اما راه‌های دور، ترافیک وحشتناک، نداشتن وسیله نقلیه اجازهٔ حضور ما را در آن مکان زیبا نمی‌دهد. سالن وزارت کشور هم که بعلت سوء مدیریت (البته این را هم گفته باشم که خود ما مردم هم در این بلبشوها سهیم هستیم). جمعیت قابل کنترل نیست نزاع درمی‌گیرد، زدوخورد میشود، داد و فریاد و غیره آنوقت ما چطور میخواهیم در یک فضای بانشاط تماشاگر هنرنمایی نوازندگان و خوانندگان باشیم.



*** بگذاریم جوانان ما جواد معروفی، کسائی، بهاری، شهناز و یا پایور را در حال نواختن سازهایشان ببینند**

الان جوانانی داریم که در هنرستان مشغول یادگیری ردیف‌های موسیقی ایرانی مرحوم عبدالله دوامی هستند این جوانان در شهرستانها هم بسیار زیادند فرزندان ۲۶ ساله ما تاج اصفهانی. ظلی، قوامی و قمرالملوک وزیری را خیلی بهتر از من سالمندمی شناسندبحمدالله امروزه هم که استادان مسلمی در آواز داریم که شاگردان خود را تعلیم می‌دهند صِرف اعتراض به یونسکو که چرا دولت آذربایجان هنر عاشق‌لر را بنام خود ثبت کرد دردی را دوا نمی‌کند باید عمل کنیم باید هنر موسیقی را وارد صفحهٔ تلویزیون کنیم. بگذاریم جوانان ما جواد معروفی را در حال نواختن پیانو ببینند کسایی گرانقدر، حسن ناهید هر دو از استادان نی و فلوت کمانچه استاد بهاری تار جلیل شهناز و فرهنگ شریف، سنتور مرحوم پایور و زنده‌یاد ورزنده که بدون نُت استاد سنتور شد و گنج‌های دیگر. ابتذال گذشته را فراموش کنیم اگرچه برخی از آن بطور مهوعی از ماهواره‌ها پخش میشوند ولی باور کنید که اگر موزیک وارد تلویزیون شود و نیز سریالها تبدیل به بورس لوده‌گی نشوند جوانان ما نیم نگاهی هم به لوس‌آنجلسی‌ها نخواهند کرد. اگرچه در ماهواره‌ها ماجراهای تاریخی مشروحاً بیان میشود مثل جریان لشکریان کمبوجیه که اسکلت آنان در مصر کشف شد. در حال حاضر شاید باورکردنش مشکل باشد که خیلی از جوانان و میان‌سالان ما شیفتهٔ صحبت‌های عالمانه فیلسوف زمانه جناب دکتر ولایتی از کانال ٤ سیما هستند. البته امثال ما بخاطر خستگی و شرایط سنی در خواب هستیم اما اگر در یکی از برنامه‌های یکشنبه‌شب ساعت ۲۳/۳۰ صحبت‌های ایشان را گوش می‌کنم با خود می‌گویم خدایا این نابغه از کجا پیدا شد که در همهٔ علوم تمام و کمال وارد است. درحالیکه شغل اصلی او پزشکی است.

در مورد ماهواره عرض می‌کنم حیرت‌آور است که جوانان غیور جمهوری‌های سابق شوروی بعد از ۷۰ سال سرکوبی خونبار رژیم سفاک استالینی و بریا چطور آثار هنرمندان فقید خود را زنده نگاه داشته‌اند.

در حال حاضر کشورهای رومانی، بلغارستان، ارمنستان، جمهوری آذربایجان برنامه‌های هنری ارزنده‌ای ارائه می‌دارند اما در این برنامه‌ها خبری از عریان‌گری و خشونت غرب نیست بخصوص آمریکای شمالی که دو رگه‌ها را وارد میدان کرده و صدای آنچنانی هم ندارند و فقط بدن خود را به نمایش می‌گذارند. در ارمنستان و آذربایجان سه نوع موزیک باب طبع شرقی‌هاست که عبارتند از عاشق‌لر، مُغنی‌ها و ارکسترهای بزرگ که آنرا کلاسیکال می‌نامند و در حال حاضر کوس رقابت با مرکز موزیک دنیا (اطریش) را می‌زند مخصوصاً اپرت لیلی و مجنون که داعیه رقابت با اپرای رومئو و ژولیت را دارد. در همین اپرا من در کمال حیرت شنیدم که آهنگ ایرانی هنرمندانه با صدای بسیار گرم مرحوم مرتضی نی‌داوود هم وارد این ارکستر شد. در اپرت دیگری یک آرتیست اجرای هنرمندانه با صدای بسیار گرم اشعاری از نظامی گنجوی و خیام به فارسی داشت.

امیدوارم با این نامهٔ بسیار مفصل و خسته‌کننده پیام خود را به متولیان هنر برسانم که زودتر باید دست بکار شد مگر همان مغنی‌های آذربایجان چند نفر هستند؟ یک نفر کمانچه می‌نوازد. یک نفر تار یک نفر هم دف و معمولاً همان نوازنده دف آهنگ‌های قدیمی را اجرا می‌کند و همین سه نفر تبدیل به یک کنسرت فاخر می‌شود. در عاشق‌لر هم معمولا یک نفر است که بالابان را به گردن می‌آویزد و در فضای سبز و زیبا آوازی سر می‌دهد که همه را شاد می‌کند. خوشبختانه ما در ایران از نظر فرهنگ موسیقی‌های سنتی بسیار غنی هستیم از قبیل لُری، کُردی، خراسانی، گیلانی، آذری، خوزستانی و غیره فقط باید کار اساسی با یک مهندسی (کارگروهی) جوانان را راهنمایی کنیم که وارد میدان شوند.

جوانان ما در دنیا بی‌نظیرند خوشبختانه خود را باور کرده‌اند باید جنبید که دیر نشود. عذرخواهی بنده را بپذیرید. روزنامه اطلاعات ملجأ بازنشستگان است.

هوشنگ طهماسبی

قصه پرغصه پاداش پایان خدمت بازنشستگان پیش از ۱۳۷۹

انصاف حکم می کند که در آغاز این سخن، تلاش‌های مجلس را در تصویب قانون مدیریت خدمات کشوری و اهتمام دولت را در اجرای این قانون در مورد بازنشستگان قدر بشناسیم.

در آخرین روز مهر امسال، خبری در یکی از روزنامه‌های صبح تهران به نقل از یک مقام ارشد سازمان بازنشستگی کشوری چاپ شد مبنی بر اینکه هیأت وزیران در تاریخ ۱۰ فروردین ۱۳۸۷ (بیش از ۱/۵ سال پیش) تصویب کرد به جای پاداش پایان خدمت، به بازنشستگان سهام داده شود و برای این منظور سهام شرکت پتروشیمی جم درنظر گرفته شد. اگرچه برای این سازمان خصوصی سازی هنوز برای این سهام تعیین قیمت نکرده است و تا زمانی که این مرحله انجام نگیرد، نمی توان نسبت به پرداخت مطالبات بازنشستگان در قالب سهام یا وجه نقد اقدامی کرد. البته این مصوبه به علت شکایت یکی از بازنشستگان به دیوان عدالت اداری ابطال شده است، زیرا براساس رأی دیوان عدالت اداری، دولت از نظر قانون نمی‌تواند بدون کسب رضایت بازنشسته به جای پاداش پایان خدمت، سهام به او واگذار کند. به همین علت، فعلاً اعطای سهام شرکت‌های دولتی به ویژه سهام شرکت پتروشیمی جم به عنوان پاداش پایان خدمت متوقف شده است و باید در این زمینه تصمیم جدی گرفته شود. سازمان بازنشستگی کشوری برای رفع این مشکل، از طریق وزارت رفاه و تأمین اجتماعی، طرحی را به دولت پیشنهاد کرده است تا در مرحله اول سهام شرکت پتروشیمی جم به تملک صندوق بازنشستگی کشوری درآید و در مرحله بعد، صندوق از طریق فروش سهام و کسب وجوه نقد، مطالبات هر یک از بازنشستگان را محاسبه کند و به میزان طلب هر فرد، پاداش پایان خدمت او را براساس حقوق سال ۱۳۸۲ بپردازد.

مقام مسئول سازمان بازنشستگی کشوری تأکید کرده است: «بازنشستگان قبل از سال ۱۳۷۹ توجه داشته باشند که روند واگذاری سهام و تبدیل آن به وجه نقد، زمان‌بر است، بنابراین هم‌اکنون نمی‌توان زمانی قطعی برای پرداخت پاداش آنها تعیین کرد، اما مطمئن باشند مسئولان دولت در تلاشند هرچه زودتر مطالبات آنها را پرداخت کنند.»

اکنون پس از حدود یک دهه، همه می‌دانند که بازنشستگان قبل از سال ۱۳۷۹ برای گرفتن حق خود چه مراحل طولانی و دشواری را پشت سر گذاشتند تا با حمایت مجلس و دولت توانستند سه سال بعد، یعنی در سال ۱۳۸۲ معادل ۱۰ روز برای هر سال خدمت، پاداش خدمت دریافت کنند. از سال ۱۳۸۲ تا فروردین ۱۳۸۷ به مدت پنج سال ظاهراً استیفای این حق در محاق قرار گرفت تا جایی که بازنشستگان رسیدند به نقطه‌ای که هیأت وزیران تصمیم گرفت به جای پاداش، سهام به بازنشستگان داده شود. اکنون بازنشستگان باید به پیشنهاد سازمان بازنشستگی کشوری امید ببندند که چه مدت دیگر باید سپری شود تا فروش سهام و تأمین وجوه نقد تحقق یابد.

در ضمن، بنا به سنت مرضیه‌ای که از زمان‌های گذشته بر افکار و طرز تلقی و نگرش بعضی از مسئولان و تصمیم‌گیرندگان حاکم بوده است، پس از سه سال تلاش مداوم صاحبان حق، فقط معادل ۱۰ روز در ازای هر سال خدمت به بازنشستگان قبل از سال ۱۳۷۹ تعلق گرفته و پرداخت شده است.

یگانه استثنایی که طی این سال‌های طولانی رخ داده است، همان‌طور که گفته شد، صدور احکام تطبیق وضع قانون مدیریت خدمات کشوری در مورد بازنشستگان بوده که مابه‌التفاوت یک ساله آن از تاریخ ۸ مهر ۱۳۸۶ تا یکم مهر ۱۳۸۷ تاکنون پرداخت نشده است.

اظهارنظر یا اطلاع‌رسانی مسئول سازمان بازنشستگی کشوری نشان می‌دهد که «زمان‌بر بودن واگذاری سهام و تبدیل آن به وجه نقد» برای برخی از دست‌اندرکاران بسیار عادی و طبیعی تلقی می‌شود.

توجه به این واقعیت آشکار و محسوس و ملموس مورد غفلت قرار گرفته است که ارزش پول و قدرت خرید در شش سال گذشته تا چه اندازه کاهش یافته است. اکنون بازنشستگان قبل از سال ۱۳۷۹، با فرض دریافت فوری پاداش پایان خدمت، چگونه قادر خواهند بود با این پول اندک، بخشی از نیازهای مبرم خانواده‌های خود را نسبت به چندین سال پیش برطرف کنند؟

از این رو، بازنشستگان موصوف از مسئولان انتظار دارند درخصوص پرداخت هرچه سریع‌تر پاداش پایان خدمت آنها اقدام کنند.

رسول کاظم الوندی ـ
کارشناس رسمی دادگستری در امور اداری و استخدامی



گزارش نشست‌های مشترک مرزی ایران و عراق ۵

*وظایف و صلاحیت‌های کمیسیون مختلط مامور بازرسی علائم مرزی و اطمینان از چگونگی وضع آنها:

***تعمیر و مرمت و تجدید بنای علائم مرزی**

در این زمینه «کمیسیون مختلط مامور بازرسی علائم مرزی و اطمینان از چگونگی وضع آنها» وظیفه دارد علائم جابه‌جا شده را در محل خود نصب و به ساختن علائم آسیب‌دیده یا از بین رفته، بر مبنای نقشه‌ها و مدارک مذکور در ماده اول پروتکل فوق و باتوجه باینکه در هر حال در محل علائم تغییری حاصل نشود، مبادرت کند. این کمیسیون می‌تواند در صورت نیاز راجع به ساختن علائم جدیدی که واجد همان مختصات علائم فعلی باشند، اتخاذ تصمیم کند، مشروط به اینکه این امر در مسیر خط مرز تغییری ایجاد نکند.

***جلسات، تصمیمات و اقدامات کمیسیون:**

بازرسی علائم مرزی، سالانه در ماه سپتامبر طبق برنامه‌ای که قبلاً کمیسیون در مهلتی مناسب تنظیم خواهد کرد، انجام می‌شود. با این حال هر یک از طرفین متعاهدین می‌تواند کتباً از طرف دیگر درخواست کند که کمیسیون در هر زمان خارج از موعد مقرر، به بازرسی تکمیلی علائم مرزی مبادرت کند. در این صورت بازرسی، در مهلتی که از ۳۰ روز از تاریخ تقاضای اقدام تجاوز نخواهد کرد، انجام خواهد یافت. (بندهای ۱ و ۲ از ماده پنج پروتکل).

اولین جلسه این کمیسیون از تاریخ ٦ تا ١١ سپتامبر ١٩٧٨ در شهر مرزی خسروی برگزار شد و در اجرای تصمیمات گرفته شده در این اجلاس نیز کمیته مشترک ایران و عراق در ٢٦ اکتبر ١٩٧٨ در «منذریه» عراق ملاقات و اکیپ ساختمانی عراق با نظارت و مشارکت اعضای ایرانی و عراقی کمیسیون، از تاریخ ٢٦ اکتبر ١٩٧٨ تا ٩ نوامبر ١٩٧٨ نسبت به مرمت ٦٤ علامت مرزی و تجدیدبنای پنج علامت مرزی در محل خود اقدام کرد.

پروتکل مربوط به امنیت در مرز بین ایران و عراق مورخ ۱۳ ژوئن:

دولتین ایران و عراق طبق بند مندرج در توافق الجزیره مورخ ٦ مارس ١٩٧٥ و با علاقه به برقراری امنیت و اعتماد متقابل در طول مرز مشترک دو طرف و با تصمیم به اعمال کنترل دقیق و موثر برای پایان دادن به هر نوع رخنه اخلال‌گرانه و به منظور برقراری همکاری نزدیک دوجانبه و جلوگیری از هر نوع عمل رخنه‌گرانه یا تردد غیرقانونی در مرز مشترک که هدف آن اخلال و نبود انقیاد و شورش باشد، پروتکل مربوط به امنیت در مرز بین ایران و عراق را به تاریخ ١٣ ژوئن ١٩٧٥ و در بغداد امضا کنند پروتکل یادشده از تاریخ مبادله اسناد، تصویب یعنی از تاریخ ٢٢ ژوئن ١٩٧٦ لازم‌الاجرا می‌شود. در این پروتکل ٢١ نقطه در ناحیه مرزی شمال (یعنی از نقطه التقای مرزهای ایران و ترکیه و عراق تا خانقین و قصر شیرین) و ١٧ نقطه در ناحیه مرزی جنوب (یعنی از خانقین و قصرشیرین تا منتهی‌الیه مرز ایران و عراق) به عنوان معبرهای نفوذی که ممکن است بوسیله عناصر اخلال‌گر مورد استفاده قرار گیرد، تعیین شده که طرفین متعهد به بستن و کنترل موثر این معابر هستند، ضمن آنکه مبادله اطلاعات مربوط به تردد عناصر اخلال‌گر و اتخاذ تدابیر مقتضی برای جلوگیری از تردد این افراد، همکاری همه جانبه بین مقامات ذی‌صلاحیت طرفین برای بستن مرزها به منظور جلوگیری از رخنه عناصر اخلال‌گر، شناسایی و تعیین معابر نفوذی دیگر که بستن و کنترل آنها لازم باشد، ایجاد گذرگاه‌های مجاز دیگر تحت کنترل ماموران گمرکی با موافقت مشترک و نیز ایجاد یک کمیته مختلط دائمی متشکل از رؤسای ادارات مرزی و نمایندگان وزارتخانه‌های امور خارجه دو کشور، از جمله مفاد مهم این پروتکل به حساب می‌آید.

ادامه دارد

ایمیل سرویس بین الملل (ویژه خوانندگان) Khareji @ ettelaat.com

عربستان و تغییرات نظام جهانی

■ سیدمصطفی مدنی ـ کارشناس روابط بین‌الملل ■ بخش اول

*** رفتارهای افراطی و اقتدارگرایانه سنتی عربستان مانند گذشته مورد اغماض ساختار نظام بین‌الملل قرار نمی‌گیرد و این کشور تحت فشار خارج برای اجرای اصلاحات، اقدام به ایجاد بستر مناسب برای مشارکت نیروهای اجتماعی کرده است**

تغییرات جدید ساختار نظام بین‌الملل منجر به الزامات، محدودیت‌ها و تشویق و تنبیهات جدیدی شده است. به عبارتی، تغییر در تمرکز قدرت و توزیع توانایی‌ها شکل گرفته و تغییر در مبانی نظری، الگوهای ارزشی، نرم‌های بین‌المللی و اهتمام و عزم جدی بر اجرای آن مشهود است. با به محاق رفتن کمونیسم، رقیب پنج دهه گذشته غرب و حذف آلترناتیو برای کشورهای اقماری آن، شاهد تثبیت لیبرالیسم، نظام سرمایه‌داری آزاد و تغییر تمرکز و نگاه از اروپا به خاور میانه و آسیا هستیم، بنابراین اشاعه الگوهای ارزشی و نرم‌های بین‌المللی جوامع مدرن غربی در اولویت، توجه و اهمیت قرار گرفته است. در حوزه سیاسی امنیتی با کاهش اقتدار دولت‌ها، افزایش نفوذپذیری مرزها، درهم تنیدگی، پیچیدگی و تحول در حاکمیت یا حاکمیت دوگانه روبرو هستیم.

انقلاب ارتباطات و فناوری بر سرعت و گسترش عام‌گرایی و خاص‌گرایی و حضور بازیگران فراملی و فروملی افزوده است. اشاعه و گسترش وفاداری از دولت‌های ملی به گروه‌های فراملی، منطقه‌ای و جهانی، همراه با تحول در دولت‌سازی ـ ملت‌سازی از پسامدرن به مدرن و از مدرن به فرامدرن، حاکمیت دولت‌ها را به چالش کشیده است.

دیپلماسی رسانه‌ای، نبود ثبات، رفتارهای نامتقارن، دشمنان و مسائل جدید چون تروریسم، افراط‌گرایی، گسترش سلاح‌های هسته‌ای، موادمخدر، مسائل زیست محیطی، ایدز و... تعدیل یا انحلال بعضی از سازمان‌های منطقه‌ای و بین‌المللی در کنار ایفای نقش فعال و ضرورت اصلاح قوانین و ساختار بعضی از سازمان‌های بین‌المللی، تمامی از تغییرات جدید در نظام بین‌الملل هستند. متعاقب آن، فشارهای ساختار بین‌الملل جدید بر کشورهای اقماری برای الزام به پذیرش، اجرای اصلاحات و تغییرات را شاهد هستیم.

جایگاه عربستان

عربستان سعودی متحد استراتژیک رهبری بلوک غرب، با برخورداری از جایگاه ویژه و با اهمیت در ساختار نظام بین‌الملل، علی‌رغم ساختار بسته قبیله‌ای، عشیره‌ای و اقتدارگرایانه سنتی که همراه با تفسیر و قرائت خاص پذیرش گروه بحران بین‌المللی برای برون‌رفت از وضع سیاسی، تشکیل سازمان مستقل حقوق بشر، صدور اعلامیه رسمی دولت در حمایت از حقوق انسانی بدون توجه به رنگ و نژاد، مذهب و اجازه شکل‌گیری NGOها و تشکیل سازمان دولتی حقوق بشر و اعلام عفو عمومی، ممنوعیت بوسیدن دست پادشاه و رهبران عالی توسط مردم؛ اقدام دولت در ساخت ۳۰۰۰ مدرسه در راستای گسترش و ارتقای سطح علمی، تغییر نظام تربیت معلم و طلبه، اصلاح متون درسی آموزشی از سطوح ابتدایی تا متوسطه و دانشگاه و حتی مدارس علوم دینی، حذف متون درسی که در آن دشمنی با مسیحیان و یهودیان القاء می‌شد، کنترل و نظارت بر فعالیت بیش از هزار نفر از امامان مساجد همراه با تغییر آنها و کاهش حمایت‌های مادی و معنوی از بنیادها و موسسه‌های خیریه، در راستای مبارزه با افکار افراطی و بنیادگرایانه بوده است.

همچنین اجازه برگزاری تظاهرات، چاپ مقالات و نقد گروه‌های مختلف اجتماعی در مطبوعات را می‌توان در جهت افزایش آزادی‌ها و ایجاد فضای گفتمان و حقوق شهروندی از سوی مقامات ارشد حکومت عربستان تلقی کرد.

آزادی زندانیان سیاسی و تبعیدشدگان در خارج و داخل کشور، تغییر در رویکرد دولت نسبت به گروه‌های جهادی بازگشته از افغانستان و نظریه‌های افراطی مراجع و علمای وهابی که در گذشته مورد حمایت جدی دولت بوده‌اند؛ و گروه‌های مختلف اجتماعی علی‌رغم درآمدهای عظیم نفتی و حفظ اهمیت و جایگاه خود در نظام بین‌الملل جدید، نیاز جدی دولت به پشتوانه مردمی است. دولت عربستان سعودی که از ابتدای شکل‌گیری تا به قدرت رسیدن گروه افراطی طالبان در افغانستان از حمایت‌های بی‌دریغ مادی و معنوی هیچ‌گونه مضایقه‌ای نکرد، در جهت پذیرش نرم‌های تغییرات جدید ساختار نظام بین‌الملل، علاوه بر قطع رابطه رسمی و دیپلماتیک خود با این دولت افراطی ـ با صدور بیانیه شدیداللحن ـ به تقبیح و مذمت رفتارهای تروریستی و افراطی آنها



***بررسی تأثیرات نظام جدید**

در بررسی تأثیرات اقتصادی ناشی از تغییرات جدید نظام بین‌الملل بر سیاست داخلی عربستان سعودی باید به تغییرات نظام بین‌الملل پس از فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی سابق و شکست اقتصاد دولتی، اقتصاد آزاد سرمایه‌داری و لیبرالیسم میدان‌دار عرصه نظام بین‌الملل اشاره کرد. کشورهای اقماری دو بلوک که در گذشته با بهره‌گیری از اختلافات شرق و غرب، ارزش استراتژیک پیدا کرده و در سایه و حاشیه امن آن با برخورداری از کمک‌های مادی و معنوی به اعمال سیاست‌های اقتصادی با مداخله مطلق دولت در انحصار خود درآورده است، دیگر سرنوشت بسیاری از اقتصادها و فرهنگ‌های ملی در این بازارهای مالی رقم می‌خورد نه در پارلمان‌ها و سازمان‌های دولتی آنها. به عبارتی مبانی نظری آدام اسمیت به اقتصاد داروینی تغییر یافته است و هر اقتصاد و شرکتی که نتواند خود را با تغییرات جدید وفق دهد به عنوان گونه‌های نامناسب حذف می‌شود، لذا کشورها و واحدهایی که از زیرساخت‌های لازم برخوردار باشند از توان و قدرت رقابت و همراهی بیشتری در پیروی از الگوهای ارزشی ساختار جدید برخوردار خواهد بود.[2] مثلث بقاء در عربستان سعودی که از دینی است، در ساختار جدید نظام بین‌الملل، رفتارهای افراطی و اقتدارگرایانه سنتی آن چون گذشته مورد اغماض قرار نگرفته است، لذا برای اجرای اصلاحات، تحت فشار ساختار جدید اقدام به ایجاد بستر مناسب برای مشارکت نیروهای مختلف اجتماعی کرده است. آهنگ حرکت تغییرات با تدوین و تصویب قانون اساسی، مجلس مشورتی و برگزاری انتخابات شهرداری‌ها و شوراهای شهر در اوایل دهه ۹۰ آغاز شد. پذیرش عریضه مطالبات گروه‌های مختلف اجتماعی، اپوزیسیون و ملاقات با آنها، پذیرش شیعیان در ساختار سیاسی در راستای اتخاذ سیاست تساهل و مدارا در سطح عالی حاکمان و رهبران مشاهده می‌شود.

ایجاد بستر مناسب برای مشارکت شهروندان از طریق تشکل‌های مجازی و شبکه‌های اینترنتی، شکستن انحصار دولتی در حوزه مطبوعات و رسانه‌ها، صدور شناسنامه برای زنان و ثبت مشخصات فرزندان و همسر، مشروعیت مشارکت اجتماعی و تصدی پست‌های مدیریتی فرهنگی، دانشگاهی، دیپلماسی و بازرگانی اقتصادی، نوید شکستن تابوهای تند افراطی نسبت به نقش زنان در این کشور و توجه به افکار عمومی، تلطیف روابط میان دولت پرداخت. گسترش شهرنشینی و تغییر چهره معماری شهرها، ایجاد مراکز تجاری مجلل، کافه‌های مطالعاتی، مک‌دونالدها، تمایل به استفاده از محصولات غربی و تغییر در الگوهای زندگی مردم حاکی از اشاعه و پیروی از نرم‌های بین‌المللی غربی است. عملیاتی‌شدن مصادیق فوق را می‌توان نشان از تغییر در نگاه حکومت و افزایش سطح مطالبات مردم و تأثیرپذیری از تغییرات ساختار جدید نظام بین‌الملل تلقی کرد.[1]

تمامی عرصه‌ها می‌پرداختند، دیگر نه فقط نمی‌توانستند از آن مزایا بهره‌مند شوند، بلکه غفلت آنها از تغییرات ساختار جدید نظام بین‌الملل و الزامات، محدودیت‌ها و مطالبات آن، حذف و نابودی‌شان را امری اجتناب‌ناپذیر می‌نمود. شاخص‌های توجه از کمیت به کیفیت و رقابت فناوری، نوآوری و تنوع و حذف رانت و یارانه‌ها خبر از پایان دوران سخت‌افزاری و حاکمیت نرم‌افزاری می‌داد. با افزایش شرکتهای فراملیتی که دوسوم دادوستد جهانی را به

اقتصاد رانتی و نفتی همراه با حمایت علمای مذهبی وهابی و اهمیتی که این کشور برای ایالات متحده آمریکا hegimien power دارد، شکل گرفته است، حاکمان این کشور تأثیرپذیری از تغییرات جدید ساختار نظام بین‌الملل را جدی‌تر احساس کرده‌اند و دستور مقامات ارشد حکومت عربستان سعودی در خصوص تهیه برنامه پنج‌ساله اقتصادی، نظام بودجه‌نویسی، خزانه‌داری، حسابرسی، مشروعیت رقابت و مبارزه با رانت‌خواری اعضای خاندان سلطنتی، تغییر در ضوابط و مقررات، قوانین سرمایه‌گذاری خارجی در حوزه‌های آب، برق، گاز، مخابرات، بیمه، بورس، سهام و گردشگری را می‌توان در راستای مشروعیت، مقبولیت و تشویق و ترغیب بخش خصوصی و جذب سرمایه‌گذاری خارجی تلقی کرد. حاکمان، این کشور پس از تغییر در مبانی نظری و رویکرد جدید اقدامات عملی هم در واگذاری امور گردشگری، صنایع مهمی چون آب، برق و پتروشیمی به بخش خصوصی همراه با کاهش تدریجی یارانه‌ها را آغاز کردند.

ادامه دارد

یادداشتهای مقاله:

۱- گروه بین‌المللی بحران، بروکسل اصلاحات سیاسی در عربستان سعودی، مترجم محسن یوسفی، تهران: موسسه فرهنگی مطالعات و تحقیقات بین‌الملل ابرار معاصر، ۱۳۸٦

۲- اسوالدو، دریورو، «افسانه توسعه، اقتصادهای ناکارآمد قرن بیست و یکم» مترجم: محمد عبداله‌زاده، (تهران: اختران، ۱۳۸۳

سیاست خارجی و دنیای پر تلاطم

دکتر سیدمحمد کاظم سجادپور

امنیت خلیج‌فارس؛ واقعیت‌ها و فاصله‌های شناختی ـ بخش اول

برگزاری نوزدهمین کنفرانس بین‌المللی خلیج‌فارس توسط دفتر مطالعات سیاسی و بین‌المللی در ۲۸ و ۲۹ دی ۱۳۸۸، فرصتی مجدد برای بحث در مورد خلیج‌فارس و مسائل امنیتی آن را فراهم و این پرسش کلیدی و استراتژیک را مطرح کرد که وضع امنیتی خلیج‌فارس چگونه قابل تحلیل است؟ در پاسخ باید گفت واقعیت‌های سخت امنیتی در خلیج‌فارس، با فاصله‌های شناختی در مورد منشأ تهدیدات و راه‌های تامین امنیت بین بازیگران موثر، همراه و همزاد است، نتیجه چنین وضعی، پرچالش بودن مقوله امنیت و شکنندگی آن در این منطقه بسیار حساس است.

درخصوص واقعیت‌ها باید گفت که اغراق‌آمیز نخواهند بود اگر بیان شود که خلیج‌فارس به بین‌المللی‌ترین منطقه دنیا تبدیل شده است. درخصوص وابستگی دنیای امروز به منابع انرژی خلیج‌فارس این بحث روشنی است که وابستگی نسبت به گذشته، پیچیده‌تر شده است. در کنار ابعاد بین‌المللی سنتی انتقال نفت خلیج‌فارس به بازارهای غربی، اتکا چین و هند به منابع انرژی این منطقه، عنصر جدید و قابل ملاحظه‌ای است. چین، بیشترین نفت خود را به ترتیب از عربستان، آنگولا و ایران وارد می‌کند، از بعد دیگر، عنصر بین‌المللی انرژی منطقه در پدیده گاز قابل مشاهده است، اروپا از وابستگی گاز خود به روسیه از نظر امنیتی نگران است و چشم به همکاری با منطقه در این حوزه دارد. به‌هر حال انرژی، واقعیتی است که جهان امروز را به خلیج‌فارس پیوند می‌زند.

واقعیت دیگری که خلیج‌فارس را با اقتصاد بین‌المللی پیوند می‌زند، اتکای تمامی کشورهای حاشیه خلیج‌فارس به صادرات نفت و صرف درآمدهای نفتی در چرخه اقتصاد جهانی است. بیشترین فروش سلاح دنیا به این منطقه است. امارات متحده عربی از بزرگترین واردکنندگان سلاح در جهان است. به‌علاوه درآمدهای نفتی، کشورهای جنوب خلیج‌فارس را وارد بازارهای مالی جهانی کرده است، بازیگری این کشورها با ذخایر ارزی حدود ۵۰۰ میلیارد دلار قبل از بحران بین‌المللی مالی اخیر، حائز اهمیت و نمادی از جهانی شدن پیوندهای اقتصادی قلمداد می‌شود.

اما واقعیت بین‌المللی مهم‌تر شاید واقعیت‌های امنیتی باشد. از پنج قرن پیش به این طرف، قدرت‌های بین‌المللی زمان در خلیج‌فارس حضوری امنیتی داشته‌اند و به‌طور کلی حضور امنیتی در خلیج‌فارس، تبدیل به شاخصه‌ای برای قدرت جهانی بودن، قلمداد شده است، پرتغال و اسپانیا، در چند قرن پیش این شاخصه را داشتند. انگلیس که از قرن ۱۸ به بعد ابتدا به عنوان مبارزه با دزدان دریایی عملاً وارد معاملات شکل‌دهنده امنیت منطقه خلیج‌فارس شد، تا زمانی که در اواخر دهه ٦۰ میلادی اعلام کرد که از شرق کانال سوئز، از نظر نظامی کنار می‌کشد، در واقع شاخصه قدرت بین‌المللی را از دست داد و از ۱۹۷۱ که خروج انگلیسی‌ها عملی شد، یکی از شاخص‌های قدرت جهانی آمریکا، حضور در خلیج فارس بوده است. در دو دهه گذشته، آمریکا نه فقط در قالب‌های دوجانبه ـ مانند قراردادهای نظامی با تک تک کشورها ـ و چند جانبه ـ به صورت جمعی با کشورهای جنوب خلیج فارس مانند گفتگوی امنیتی خلیج فارس Gulf Security Dialogue که در ۲۰۰٦ راه‌اندازی شد ـ حضور امنیتی مستقیم داشته، بلکه دو بار در ۱۹۹۱ (۱۳۷۰) و ۲۰۰۳ (۱۳۸۲) وارد عملیات گسترده جنگی با مقیاس‌های تاریخی شده است.

همراه با حضور نظامی آمریکا، باید گفت بیشترین چالش‌های امنیتی واشنگتن از منطقه خلیج فارس و مناطق پیرامونی آن ـ که خود مستقیم و غیرمستقیم به سیاست‌های کلان آمریکا بی‌ارتباط نیست ـ ریشه می‌گیرد. نباید فراموش کرد که اکثر افرادی که وقایع تروریستی ۱۱ سپتامبر ۲۰۰۱ را شکل دادند از اتباع عربستان و امارات متحده عربی ـ یعنی دو کشور عرب خلیج فارس ـ بودند. در همین چارچوب نمی‌توان مسائل امنیتی خلیج فارس را از تحولات عراق، افغانستان و ایران جدا کرد. به علاوه امنیت خلیج فارس را صرفاً نباید از زاویه امنیت نظامی نگاه کرد. «مکتب کپنهاگ» در مطالعات امنیتی از این جهت می‌تواند سودمند باشد که باید فراتر از جنبه‌های سخت‌افزاری امنیت، به امنیت انسان‌ها و جوامع، از لایه‌های گوناگون امنیت اقتصادی، امنیت بهداشتی، امنیت محیط زیستی، امنیت شخصی، امنیت اجتماعی و امنیت سیاسی نیز نگاه کرد. نگریستن به امنیت خلیج فارس از منشور لایه‌های امنیتی یاد شده، پدیده‌ای نامتقارن، ناهماهنگ و پرمسئله را در مقابل چشمان ما قرار می‌دهد. به عبارت دیگر، امنیت خلیج فارس را باید فراخ‌تر از دیدگاه‌های تنگ ژئوپلتیک سنتی و خشک و نظامی دید و ناامنی اقتصادی و اجتماعی در زندگی فردی و جمعی را نیز باید مد نظر قرار داد.

واقعیت‌هایی که در چشم‌انداز چندلایه خلیج فارس ذکر شد، باید همراه با مفهوم دیگری در کانون تجزیه و تحلیل قرار گیرد و آن فاصله شناختی بین بازیگران موثر درخصوص منشأ تهدیدات و چگونگی تدبیرهای امنیتی است. در شماره آینده به این فاصله شناختی پرداخته خواهد شد.

sajjadpour@sir.ac.ir *

بهره برداری از تونل توحید؛ بزرگترین پروژه مدیریت شهری کشور

همزمان با سالگرد ورود تاریخی امام خمینی (ره) به میهن اسلامی، تونل توحید به عنوان بزرگ‌ترین طرح عمرانی تاریخ مدیریت شهری کشور توسط سه جانباز جنگ تحمیلی، شماری از اعضای خانواده‌های معظم شهدا و شهروندان تهرانی افتتاح شد.

به گزارش سما، مصطفی باغبان جانباز و فرمانده گردان شهادت در دوران دفاع مقدس، عزت شاهی اسطوره مقاومت و ایثار و از زندانیان دوران ستمشاهی و شمار زیادی از شهروندان تهرانی بزرگترین طرح عمرانی تاریخ مدیریت شهری کشور را افتتاح کردند.

تونل توحید پس از افتتاح از ساعت ۱۰ و ۱۵ دقیقه صبح دیروز به صورت رسمی در چرخه حمل ونقل کلان شهر تهران قرار گرفت.

محمد باقر قالیباف شهردار تهران در حاشیه مراسم افتتاح تونل توحید به خبرنگاران گفت از مهم‌ترین دغدغه‌های مردم، ترافیک و آلودگی هوا است.

وی با بیان این که با راه‌اندازی تونل توحید گره ترافیکی میدان توحید و جمهوری و خیابان زنجان رفع شد، تأکید کرد: افتتاح تونل توحید، کاهش آلودگی هوا و صرفه‌جویی در وقت مردم را به دنبال دارد.

او ادامه داد: به پایان رساندن کار ساخت این تونل در زمان کوتاه، آن هم با کیفیت و با وجود مشکلاتی که در پیش داشتیم، از آثار مهم اجتماعی بود که دستاوردی بزرگ برای بخش فنی ـ مهندسی به شمار می‌رود.

شهردار تهران با بیان این‌که تونل توحید در زمینه خودباوری و خودکفایی، رکوردی از خود باقی گذاشت که نباید آن را با کارهای قبلی مقایسه کرد، گفت: مقایسه این پروژه با پروژه‌های قبل از پیروزی انقلاب درست نیست. چنین پروژه‌هایی را باید پروژه‌های کشورهای هم‌وزن ایران مقایسه کنیم؛ دراین صورت تونل توحید، پروژه بزرگی به شمار می‌رود.

قالیباف در گفت‌وگو با شبکه دو سیما هم گفت: در اجرای این پروژه بزرگ، همه دست به دست هم دادند و مثل دوران دفاع مقدس با تلاش فراوان وظیفه خود را انجام دادند.

قالیباف در ادامه آغاز دهه مبارک فجر را به مردم ایران تبریک گفت و افزود: ما در انقلاب به دنبال این بودیم که کارآمدی دین در اداره جامعه به اثبات برسانیم. یعنی بگوییم با پیاده کردن و استقرار شریعت اسلامی می‌توانیم متضمن عدل اجتماعی، استقلال سیاسی، اغنای اقتصادی، رشد علمی و رشد اخلاقی باشیم.

شهردار تهران با بیان این که این‌ها شعار انقلاب بوده است و نباید از آن غافل شویم، گفت: بر این باورم اگر در نظام مقدس جمهوری اسلامی به دنبال رشد علمی و اخلاقی، استقلال سیاسی و استغنای اقتصادی نباشیم، از مسیر انقلاب و آرمان‌های امام (ره) و مقام معظم رهبری فاصله گرفته‌ایم.

حسن بیادی، نائب رئیس شورای شهر تهران هم در حاشیه مراسم دیروز به سما گفت: همان گونه که به مردم قول دادیم، امسال این تونل افتتاح شد و سرعت و کیفیت کار هم بالا بود و به مردم عزیزمان قول می‌دهم که ضرایب ایمنی و مهندسی تونل توحید بسیار بالا است.

وی افزود: اکنون شهرداری تهران در حال مطالعه در مورد تونل‌های دیگر، شاهراه‌ها و تونل‌های زیر سطحی با مصوبه شوراست بیادی تأکید کرد: سعی داریم از زیر سطح شهر تهران بیشترین استفاده را کنیم؛ گرچه اعتقاد داریم کار ساخت خطوط مختلف مترو هر چه زودتر نهایی انجام شود.

سید جعفر تشکری هاشمی، معاون حمل ونقل و ترافیک شهرداری تهران هم که در مراسم افتتاح تونل توحید حضور داشت، از شهروندان خواست برای جلوگیری از سنگین شدن حجم ترافیک در درون تونل توحید در روزهای نخست، بی‌دلیل در آن تردد نکنند.

تشکری هاشمی تأکید کرد: خودروهایی هم که احتمالا در تونل دچار نقص فنی می‌شوند فقط مجاز به توقف در مسیر ویژه‌ای هستند که برای ارائه خدمات اورژانسی در نظر گرفته شده است، بنابراین این خودروها نباید مسیر تردد خودروهای دیگر را مسدود کنند.

به گفته معاون شهردار تهران، خودروهای حامل سوخت و موتوسیکلت‌ها اجازه عبور از تونل توحید را ندارند و باید از سطح تونل و خیابان‌های مجاور تردد کنند.

تشکری هاشمی با بیان این که برای نظارت و مدیریت ترافیک در تونل توحید مرکز کنترل ترافیک ویژه‌ای برای تونل و در مجاورت آن ایجاد شده است گفت: تمامی مسیر تونل توحید از رمپ شمالی تا انتهای رمپ جنوبی توسط دوربین‌های نظارتی تحت کنترل و نظارت است و لحظه به لحظه، ترافیک آن نظارت و مدیریت می‌شود.

او همچنین از استقرار نیروهای راهنمایی و رانندگی، اورژانس، آتش‌نشانی و گروه‌های امدادی در مجاورت تونل توحید خبر داد.

گفتنی است بیش از ۱۵۰ خبرنگار و عکاس رسانه‌های داخلی و خارجی برای پوشش خبری و تصویری مراسم افتتاح تونل توحید حضور یافتند.

دکتر لاریجانی: ایران در رتبه بیست و یکم تولیدات علمی پزشکی قرار گرفت

«براساس نتایج تحقیقات بالینی که اخیراً به پایان رسیده است جمهوری اسلامی ایران از لحاظ جایگاه تولیدات علمی در حوزه پزشکی در دنیا رتبه ۲۱ را دارد.»

دکتر محمدباقر لاریجانی رئیس شورای سیاستگذاری وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی در گفت و گو با ایرنا با اعلام این خبر، افزود: حدود ۳۰ درصد تولیدات علمی در جهان به حوزه پزشکی اختصاص دارد و ما امروز می‌توانیم ادعا کنیم که اکثر اقدام‌های مورد نیاز بیماران در داخل کشور در حال انجام است.

وی با بیان این که بیش از ۶۰ درصد تحقیقات و پژوهش‌ها در حوزه سلامت از اولویت‌های مورد نیاز ایران است، اظهار داشت: پیشرفت شاخه پزشکی در مسیر حرکت به سوی مرزهای دانش رو به رشد است.

لاریجانی با اشاره به این که پیشرفت فناوری‌های پزشکی در کشور کم نیست، گفت: در بخش تولیدات دارویی به روش نانوتکنولوژی در منطقه خاورمیانه اول هستیم و جایگاه ما در نانو در سال ۲۰۰۰ رتبه ۶۰ بود و در سال ۲۰۰۸ به رتبه ۱۹ جهان رسید.

وی تصریح کرد: برای رسیدن به جایگاه اول منطقه از نظر اقتصادی، علم و فناوری، نقشه جامع علمی کشور در چند سال گذشته بین محققان و مسئولان شورای انقلاب فرهنگی، دانشگاه های علوم پزشکی و وزرای مرتبط مورد بحث قرار گرفت و سندی آماده شد که هم‌اکنون مراحل پایانی خود را طی می‌کند.

رئیس دانشگاه علوم پزشکی تهران، رصد کردن وضع موجود را در زمینه‌های مختلف آموزش، پژوهش و فناوری برای رسیدن به این هدف مهم دانست و گفت: برای این که نقشه از مرحله نظری به مرحله اجرایی به خوبی پیش برود، نیاز بود که در همه سطوح به طور خاص بررسی صورت بگیرد.

لاریجانی گفت: به همین دلیل ما در حوزه سلامت متناسب با همان کاری که مد نظر شورای انقلاب فرهنگی بود، با تعدادی از دانشمندان، دانشگاه‌ها و محققان به صورت مستند شروع به طراحی نقشه علمی حوزه سلامت کردیم و این سند هم‌اکنون آماده است.

رئیس شورای سیاستگذاری وزارت بهداشت یکی از رسالت‌های نقشه جامع علمی کشور را برداشتن قدم‌های جدی توسط حوزه‌های مرتبط از جمله حوزه سلامت در حرکت به سوی مرزهای دانش ذکر کرد.

وی گفت: با اجرای این نقشه قرار است ما به جمعیت سالم در کشور برسیم که این خود در سطحی وسیع شامل نبودن بیماری جسمی و روانی و همچنین آفات اخلاقی در جامعه خواهد بود.

سیستم آنلاین مُهر اجازه خروج ایجاد شد

سرویس حوادث: سیستم آنلاین مهر اجازه خروج به افراد در مبادی خروجی کشور ایجاد شده و نیازی به مراجعه افراد به ادارات پلیس گذرنامه نیست.

سرهنگ صادقی رئیس پلیس گذرنامه نیروی انتظامی بااعلام این مطلب گفت: افرادی که قصد سفر دارند از جمله مشمولانی که اجازه سفر دریافت کرده‌اند دیگرنیازی نیست که برای دریافت مهر خروج به اداره گذرنامه مراجعه کنند بلکه پلیس در مبادی خروجی به صورت سیستمی این اجازه را مشاهده و مهر خروج از گیت را در گذرنامه این افراد ثبت می‌کند.

رئیس پلیس گذرنامه ناجا از کاهش ۱/۵درصدی صدور گذرنامه در ۱۰ ماه گذشته خبر داد و گفت: در این مدت یک میلیون و ۷۰۰ هزار جلد گذرنامه صادر شده است و علت کاهش صدور گذرنامه به کاهش مسافران حج تمتع در امسال باز می‌گردد.

صادقی افزود: شهروندان تهرانی از این پس برای رسیدگی به گذرنامه‌های مخدوش ومفقود شده خود باید به اداره گذرنامه شرق تهران در بلوار پروین تهرانپارس مراجعه کنند.

وی اضافه کرد: امسال ۱۱۷۶ سند جعلی از جمله شناسنامه، کارت پایان خدمت و یا معافیت که برای صدور گذرنامه ارائه شده بود کشف شده است. صادقی گفت: صدور گذرنامه الکترونیک نیز با خرید دستگاه‌های جدید در ۶ ماه دوم سال ۸۹ عملیاتی خواهد شد.

رئیس پلیس گذرنامه ناجا افزود: افراد با حکم دستگاه قضایی ممنوع‌الخروج می‌شوند، اگر فردی گذرنامه نداشته باشد و ممنوع‌الخروج شده و قصد دریافت گذرنامه را داشته باشد، تا رفع ممنوعیت اجازه دریافت گذرنامه نخواهد داشت. صادقی گفت: افراد برای اطلاع از ممنوع الخروج بودن خود با در دست داشتن گذرنامه به ادارات گذرنامه مراجعه کنند.

هشدار پلیس آگاهی درباره واریز پول به حساب‌های واهی

سرویس حوادث: پلیس آگاهی تهران بزرگ با هشدار به شهروندان درخصوص واریز پول به حساب‌های افراد و شرکت‌های واهی از شهروندانی که اطلاعاتی دراین خصوص دارند خواست مراتب را به پلیس آگاهی اطلاع دهند.

سرهنگ محمدیان رئیس پلیس آگاهی تهران دراین باره گفت: شخصی در ماه دی با مراجعه به دادسرای ناحیه یک تهران درشکایتی اعلام کردکه برای دریافت وام بانکی از طریق آگهی شرایط وام دهنده‌ای را یافتم و پس از تماس با فردی که مدعی داشتن یک شرکت در خیابان ولیعصر بود مبلغ ۹۰۰ هزار تومان به حساب او ریختم تابعد برای دریافت وام مراجعه کنم اماوقتی به آدرس شرکت مراجعه کردم شرکتی وجود نداشت.

وی افزود: با ارجاع پرونده به پایگاه یکم آگاهی تهران با ۱۰ مورد مشابه با این نوع کلاهبرداری در سایر دادسراها مواجه شدیم که مبالغی تا یک میلیون تومان دراین حساب‌ها ریخته شده بود.

وی افزود: با بررسی کارآگاهان اداره چهاردهم و پایگاه یکم آگاهی از شماره حساب‌های کلاهبرداران و مشخصات اعلامی، مشخص شد افتتاح حساب‌ها با استفاده از مدارک هویتی جعلی و آدرس واهی صورت گرفته است در حالیکه فرد شیاد مبالغ دریافتی را از طریق عابر بانک‌ها اخذ یا به حساب دیگر خود که آن حساب نیز بدین شیوه افتتاح شده، منتقل کرده است.

سرهنگ محمدیان گفت: در ماه‌های اخیر کلاهبرداری مبالغ کمتر از یک میلیون تومان، تحت عناوین مختلف از جمله «کارمزد خرید وام بانکی»، «نماینده ادارات دولتی با مراجعه به در منازل و به بهانه‌های گوناگون»، «تحویل شماره‌های تلفن همراه» و.... در تهران افزایش یافته که در تمامی آنها سهل‌انگاری، ساده‌نگری و اعتماد زود هنگام مالباخته در عدم بررسی همه جانبه صحت اظهارات افراد، در وقوع جرم کلاهبرداری نقش اساسی داشته است.

وی با درخواست از مدیران بانک مبنی بر اینکه تدابیری اتخاذ شود تا افراد با هویت‌های جعلی یا آدرس‌های واهی نتوانند نسبت به افتتاح حساب اقدام کنند، افزود: پیگیری پلیس دراین باره ادامه دارد.

اخبار کوتاه حوادث

موتوسیکلت، حامل ۱۸۰ کیلوگرم تریاک بود

شیراز ـ مرکز اطلاع‌رسانی معاونت اجتماعی فرماندهی انتظامی فارس از کشف ۱۸۰ کیلوگرم تریاک از یک دستگاه موتوسیکلت در اطراف شهرستان داراب خبر داد.

به گزارش ایرنا، مأموران پاسگاه فورگ داراب چند روز قبل هنگام گشت‌زنی در اطراف شهرستان داراب به یک دستگاه موتوسیکلت فاقد پلاک که در پارکینگ پارک شده بود ظنین شدند.

راکب موتور با مشاهده مأموران با موتوسیکلت به سمت جاده خاکی فرعی متواری شد و مأموران به تعقیب وی پرداختند که پس از مسافتی تعقیب و گریز، راکب به ناچار موتوسیکلت را رها کرد و به سمت کوه‌های اطراف متواری شد.

مأموران در فاصله چند متری موتوسیکلت، چهار گونی حاوی ۱۸۰ کیلوگرم تریاک کشف کردند.

تحقیقات پلیس درخصوص شناسایی و دستگیری قاچاقچی فراری آغاز شده است.

سرقت از مغازه طلافروشی با حفر کانال

اعضای یک شبکه خانوادگی سرقت که با حفر کانال، دست به سرقت از یک مغازه طلافروشی زده بودند، دستگیر شدند.

به گزارش اداره اجتماعی پلیس آگاهی ناجا، سرهنگ امیدی رئیس پلیس آگاهی استان کرمانشاه با اعلام این خبر گفت: در پی شکایت شخصی در پلیس آگاهی مبنی بر سرقت هشت کیلوگرم طلا از مغازه وی، تحقیقات مأموران پلیس آغاز و در بررسی‌ها مشخص شد سارقان با حفر یک کانال از پشت یک مرکز خرید، وارد مغازه طلافروشی موردنظر شده و دست به سرقت زده‌اند.

وی افزود: بررسی‌های پلیس ادامه داشت تا این که زن و شوهر جوانی که قصد فروش مقداری طلا داشتند، شناسایی و به همراه خواهر و برادر مرد جوان، دستگیر شدند.

امیدی یادآور شد: متهمان در بازجویی‌های اولیه منکر ارتکاب هر گونه جرمی شدند، ولی در ادامه تحقیقات به حفر کانال و سرقت از مغازه طلافروشی اعتراف کردند.

به گفته رئیس پلیس آگاهی استان کرمانشاه، در این زمینه ۱۹ نفر مالخر نیز شناسایی و دستگیر شدند.

کشف ۴۰ تن مواد مخدر در نقطه صفر مرزی

مواد مخدری که در ۱۰ ماه گذشته در نقطه صفر مرزی توسط مرزبانان شرق کشور کشف شده، بالغ بر ۴۰ تن است.

سردار حسین ذوالفقاری فرمانده مرزبانی ناجا در خراسان جنوبی بااعلام این مطلب گفت: به دلیل افزایش بیش از حد قیمت مواد مخدر، ورود این مواد به کشور کاهش یافته است.

ذوالفقاری درباره کشف سوخت قاچاق نیز گفت: کشف سوخت قاچاق که عمدتا گازوئیل است حدود ۱۷ درصد در سطح کشور افزایش داشته است.

وی از کاهش حمل سوخت قاچاق توسط خودرو نیز خبرداد.

فرمانده مرزبانی ناجا گفت: در برخی مناطق مرزی بازارچه‌هایی ایجاد شده که روزانه مرزبانان فقط می‌توانند در حدی که مشخص شده کالای مجاز را وارد و از ورود کالای غیرمجاز جلوگیری کنند.

ذوالفقاری اضافه کرد: بر اساس کارت‌هایی که به مرزبانان داده می‌شود فقط سه بار در هفته و حدود ۳۰۰ هزار تومان کالا مجاز را می‌توانند وارد کنند.

کشف یک تن تریاک و هلاکت ۲ شرور مسلح در سراوان

زاهدان ـ فرمانده هنگ مرزی سراوان از کشف یک تن مواد مخدر در جریان درگیری مأموران مرزبانی با قاچاقچیان و هلاکت دو شرور خبر داد.

به گزارش ایرنا به نقل از مرزبانی استان سیستان و بلوچستان، سرهنگ بیژن یوسفی گفت: نیروهای هنگ مرزی سراوان پس از کسب اطلاع از حرکت کاروان مواد مخدر از آنسوی مرز به داخل کشور، اقدام‌های لازم را برای شناسایی و دستگیری قاچاقچیان و اشرار آغاز کردند.

وی افزود: در همین راستا محورهای احتمالی تردد قاچاقچیان در نوار مرزی شناسایی شد و مأموران اقدام‌های عملیاتی و کمین را به اجرا درآوردند.

یوسفی یادآور شد: عصر یکشنبه مأموران به چند دستگاه خودرو که از طرف خاک پاکستان وارد ایران شده بودند، ظنین شدند و قصد توقف آنها را داشتند که با تیراندازی سرنشینان خودروها به سمت مأموران، درگیری مسلحانه آغاز شد.

فرمانده هنگ مرزی سراوان افزود: در این درگیری، یک دستگاه خودرو تویوتا بدون شماره و پلاک متعلق به قاچاقچیان مورد هدف گلوله آر.پی.جی قرار گرفت و دو نفر از اشرار به هلاکت رسیدند و یک قاچاقچی نیز دستگیر شد.

وی افزود: در ادامه این درگیری، قاچاقچیان با استفاده از تاریکی هوا با سه دستگاه خودرو به طرف خاک پاکستان متواری شدند.

یوسفی گفت: آتش‌سوزی خودرو تویوتا که بر اثر اصابت گلوله دچار حریق شده بود نیز توسط آتش‌نشانان مهار و مقدار یک تن تریاک کشف و ضبط شد. تلاش برای شناسایی و دستگیری قاچاقچیان مسلح متواری ادامه دارد.

فراردردسرساز ۲ ببربنگال از باغ وحش



هند: فراردو ببربازیگوش ازمحل نگهداری خوددربزرگترین باغ وحش شمال شرقی هند، ۱۰ هزار نفر از بازدید کنندگان را وحشت زده مجبور به فرار کرد و برای چند ساعت وضع این محل را بهم ریخت.

این حادثه زمانی رخ داد که ۱۰ هزار بازدیدکننده وحشت‌زده از باغ وحش شهر گواهاتی مرکز ایالت آسام، در شمال شرق هند درحال بازدیدبودند.

این دو ببر بنگالی هنگامی که نگهبانان باغ وحش درحال ضدعفونی کردن بودند درهای قفس را بازکرده و از حصارهای آهنی گذشته و خود را به میان جمعیت بازدید کننده در داخل باغ وحش رساندند.

نارایان ماهانتا، سرپرست باغ وحش درباره چگونگی پایان یافتن تعقیب و گریز پر دلهره برای یافتن ببرها گفت: یکی از ببرها رادر استخر آرام کردیم و تمامی بازدید کنندگان را به مکانی خارج از باغ وحش هدایت کردیم، ببر دوم نیز درمدت کمی پس از ببر اول آرام شد.

راننده خشمگین ۹ نفر را کشت

چین: یک راننده بد اخلاق و خشمگین اتوبوس در شمال چین با کوبیدن عمدی اتوبوس خود به خودروها، دوچرخه‌ها و عابران، نه نفر را کشت و یازده نفر را زخمی کرد.

به گزارش واحدمرکزی خبر، پلیس منطقه اقتصادی تیانجین در شمال چین، گفت، این راننده چهل ساله برای یک شرکت حمل ونقل کار می‌کرد که در این منطقه مستقر است. به گفته پلیس و شاهدان او، درست پیش از کوبیدن اتوبوس خود به خودروها و عابران، با یکی از همکارانش زدو خورد کرده بود.

سه خودرو حامل زندانیان، جزو خودروهایی هستند که مورد حمله این راننده قرار گرفتند. چهار نفر از مجروحان این حادثه پلیس هستند که تلاش می‌کردند این راننده خشمگین را دستگیر کنند.

نصب دوربین مداربسته در اماکن باهماهنگی پلیس

سرویس حوادث: نصب دوربین مداربسته در اماکن عمومی باید با هماهنگی پلیس انجام شود.

سرهنگ میرایی رئیس پلیس نظارت بر اماکن عمومی ناجا با اعلام این مطلب و تکذیب نصب دوربین مداربسته در قهوه‌خانه‌ها، گفت: با توجه به شرایط شغلی، موضوع نصب دوربین مداربسته با هماهنگی پلیس و واحد صنفی صورت می گیرد که نحوه و مکان نصب دوربین از سوی پلیس مشخص می‌شود.

وی ادامه داد: پلیس برای برخی از مشاغل مانند طلافروشی‌ها نصب دوربین مداربسته رالازم می‌داند اما برای برخی از مشاغل مانند آرایشگاه‌های زنانه و استخرها نیازی به گذاشتن دوربین مداربسته نیست و مشاغلی همچون پوشاک می توانند در برخی از نقاط تعیین شده دوربین مداربسته نصب کنند، اما گذاشتن دوربین در اتاق‌های پرو ممنوع است.

رئیس پلیس نظارت بر اماکن عمومی ناجا درباره برخورد با آتلیه‌های غیرمجاز گفت: پلیس طبق روند کاری خود با اماکن بدون مجوز برخورد می‌کند و این موضوع فقط به آتلیه‌ها مربوط نیست، اما بحث اجرای طرح ویژه برای برخورد با آتلیه‌های غیرمجاز در دستور کار پلیس قرار ندارد.

وی درباره رد و بدل شدن کالاهای غیراخلاقی و مواد مخدر از طریق پیک‌های موتوری و آژانس‌ها نیز، گفت: گزارشی در این رابطه داشته‌ایم که مورد رسیدگی قرار گرفته است و اگر موضوعات دیگری هم مطرح شود، رسیدگی خواهد شد.

میرایی تاکید کرد موضوع ساماندهی اماکن بدون پروانه به طور جدی در دستور کار پلیس قرار دارد.

لغو روادید اتباع جمهوری آذربایجان برای ورود به ایران

سرویس حوادث: پلیس مهاجرت و اتباع خارجی ناجا از لغوصدور روادید اتباع جمهوری آذربایجان برای ورود به ایران خبر داد. مدت اقامت این اتباع در ایران بدون ویزا ۱۵روز است.

سرهنگ غلامرضا رضائیان در حاشیه دیدار مردمی در مرکز نظارت همگانی ناجا دراین باره گفت: اتباع آذربایجانی می توانند بدون اخذ ویزا از همه مبادی ۱۹ گانه وارد ایران شوند که این تصمیم به صورت یک جانبه بوده است و اتباع جمهوری آذربایجان درورود به ایران نیاز به روادید ندارند.

رئیس پلیس مهاجرت و اتباع خارجی ناجا اضافه کرد: در حال حاضر لغو روادید دو طرفه میان کشورهای ایران و ترکیه برقرار است.

وی گفت: داشتن کارت بهداشت برای اتباع جمهوری آذربایجانی الزامی است و وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی در قرنطینه‌های انسانی در مرز دو کشور کنترل‌های لازم را انجام می‌دهد.

رئیس پلیس مهاجرت و اتباع خارجی ناجا گفت: سازمان حج و زیارت مسئول اعزام سازماندهی زائران به عتبات عالیات است و بنابر هماهنگی‌های انجام شده، اعزام زوار به‌عتبات عالیات باید به صورت سازمان یافته باشد و در مرزهای ایران از خروج انفرادی اتباع ایرانی و کاروان سازمان نیافته جلوگیری خواهد شد.

اخبار کوتاه از ایران

رئیس نظام پزشکی: جراحان حق دریافت وجه اضافی ندارند

«دریـافت حتی یک ریال به عنوان زیرمیزی توسط جراحان در بخش های مختلف پزشکی از بیماران غیرقانونی است و با آنان برخورد جدی خواهد شد.»

دکتر شهاب الدین صدر رئیس سازمان نظام پزشکی در گفت و گو با ایرنا با اعلام این مطلب اظهار داشت: پزشکان متخصص و غیرمتخصص مجاز به اخذ هیچ پولی به عنوان زیرمیزی برای پذیرش بیمار و حتی انجام عمل جراحی نیستند.

وی با بیان این که آنان نمی توانند مبلغی را خارج از تعرفه‌های تعیین شده در بخش دولتی و خصوصی از بیماران دریافت کنند، گفت: شهروندان در صورت مواجه شدن با چنین مواردی در بیمارستان‌های دولتی و خصوصی، باید موضوع را به سرعت به بخش شکایت‌های سازمان نظام پزشکی، انتقال دهند.

صدر گفت: ما با دقت به تمامی شکایت های بیماران در این باره رسیدگی و پزشکان متخلف را هم جریمه خواهیم کرد.

شایان ذکر است که گرفتن وجه اضافی از بیمار که به پدیده زیرمیزی مشهور است، از سال‌های قبل در کشور وجود داشته و توسط برخی جراحان انجام می‌گرفته است در صورتی که بیشتر آنان چنین اقدامی را ناپسند دانسته و از آن پرهیز می‌کنند.

به صدا درآمدن ناقوس کلیساها در کشور

همزمان با سی و یکمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی و ورود بنیانگذار جمهوری اسلامی حضرت امام خمینی (ره) به ایران، ناقوس کلیساها در مناطقی از کشور به صدا درآمد.

به گزارش واحد مرکزی خبر، به این مناسبت ناقوس کلیساهای سراسر استان آذربایجان غربی، چهار کلیسای استان اصفهان و کلیسای ارامنه اراک به صدا درآمد.

تشییع پیکر سرباز شهید گمنام

سرویس خبر: پیکر یک سرباز شهید گمنام پنجشنبه این هفته همزمان با اربعین سید و سالار شهیدان بر دوش مردم تهران تشییع می‌شود.

حجت‌الله واعظی‌نژاد، رئیس اداره اجتماعی سازمان وظیفه عمومی دراین باره گفت: با خاکسپاری پیکر یک سرباز شهید گمنام در سازمان وظیفه عمومی ناجا نخستین یادمان سرباز شهید گمنام در سطح کشور ایجاد می‌شود. وی افزود: با همکاری بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس، پیکر پاک یک سرباز شهید گمنام در سازمان وظیفه عمومی ناجا به خاک سپرده می‌شود.

واعظی‌نژاد گفت: پیکر این سرباز شهید با حضور قشرهای مختلف مردم از میدان امام حسین (ع) تا سازمان وظیفه عمومی ناجا در میدان سپاه تشییع خواهد شد.

اهدای اعضای بدن جوان ۱۹ ساله به ٤ بیمار نیازمند

سرویس خبر: اعلام رضایت خانواده جوانی که دچار مرگ مغزی شده بود برای اهدای اعضای بدنش، سبب نجات زندگی چهار بیمارشد.

به گزارش ایرنا، خانواده پیام حیدری نوزده ساله که فرزندشان بر اثر سانحه رانندگی باموتوسیکلت در خیابان خزانه تهران ضربه مغزی شده بود، پس از تایید مرگ مغزی از سوی تیم اهدای اعضا بیمارستان شهید رجایی و سازمان پزشکی قانونی، اعضای فرزند خود را اهدا کردند.

این خانواده قلب فرزند خود را به یک بیمار در بیمارستان مسیح دانشوری، دو کلیه‌اش را به دو بیمار در بیمارستان‌های شهید مدرس و بقیه الله اعظم و همچنین کبدش را به یک بیمار نیازمند کبد در بیمارستان نمازی شیراز هدیه کردند. خانواده پیام حیدری که تنها دو فرزند داشتند، تحت تاثیر اقدام مشابه خانواده پسرخاله پیام که چندی پیش در پی مرگ مغزی، اعضای بدن‌اش را اهدا کرده بودند، به این تصمیم خداپسندانه و انسان دوستانه دست زدند.

آمادگی پلیس برای تامین نظم وامنیت مراسم دهه فجرو۲۲بهمن

سرویس خبر: نیروی انتظامی برای تامین نظم و امنیت مراسم دهه فجر به ویژه راهپیمایی ۲۲ بهمن در آماده‌باش کامل است.

دربیانیه این نیرو به مناسبت دهه فجرآمده است: اکنون که در آستانه ایام الله دهه فجر قرار گرفته‌ایم، ملت غیرتمند و ولایت‌مدار ایران اسلامی آماده می‌شود که یک بار دیگر با حضور حماسی و بی‌نظیر خود تحت هدایت‌های داهیانه رهبر فرزانه انقلاب، یاد، خاطره سلحشوری، فداکاری و ایثارگری را زنده داشته و با آرمان‌های امام راحل عظیم‌الشأن خود تجدید عهد و پیمان کنند.

نیروی انتظامی جمهوری اسلامی ایران با تبریک این ایام مبارک به محضر صاحب امر (عج)، مقام معظم رهبری و امت مسلمان ایران عزیز، اعلام می‌دارد با بهره‌گیری از تمامی توان و ظرفیت خود و آماده‌باش کامل در سراسر کشور و در کنار مردم نظم و امنیت لازم برای برگزاری هر چه با شکوه‌تر مراسم دهه فجر و به ویژه راهپیمایی ۲۲ بهمن را فراهم آورد.

پلیس، علت آتش گرفتن پژو ۴۰۵ را بررسی می کند

سرویس خبر ـ مأموران پلیس درحال بررسی حادثه آتش‌گرفتن خودرو پژو ۴۰۵ هستند و پس از نتیجه‌گیری، موارد به اطلاع هموطنان خواهد رسید.

سردار اسکندر مؤمنی رئیس پلیس راهنمایی و رانندگی نیروی انتظامی در گفت‌وگو با ایرنا با بیان این مطلب تأکید کرد: تمامی مؤلفه‌هایی که با کاهش تلفات ناشی از حوادث رانندگی در ارتباط باشند را پیگیری می‌کنیم.

وی، یکی از مؤلفه‌های مؤثر در کاهش تلفات را ایمنی خودروها و پیگیری حقوق مردم اعلام کرد و افزود: پیگیری ایمنی خودروها در دستور کار جدی پلیس قرار دارد.

بنا به این گزارش سه دستگاه خودرو پژو ۴۰۵ از عصر جمعه تا ظهر شنبه در حوادث جداگانه‌ای در تهران طعمه حریق شدند.

نخستین پژو ساعت ۱۹ و ۸ دقیقه جمعه هنگام تردد در بزرگراه یادگار، خیابان اکبرآباد طعمه حریق شد. موسی مصطفوی فرمانده آتش‌نشانان حاضر در محل حادثه، پاشیده شدن بنزین از شیلنگ کاربراتور روی موتور داغ را سبب وقوع این حادثه اعلام کرد.

دومین حادثه ساعت ۵ و ۲۸ دقیقه بامداد شنبه اتفاق افتاد و در آن یک دستگاه پژو ۴۰۵ دیگر در خیابان نامجو کوچه نوریان آتش گرفت که با حضور مأموران ایستگاه ۲۰ آتش‌نشانی تهران، حریق اطفا شد.

مهدی بیات فرمانده آتش‌نشانان، از اتصالی در سیم‌های برق خودرو به عنوان عامل اصلی حریق یاد کرد.و سرانجام در سومین حادثه، یک دستگاه پژو ۴۰۵ هنگامی که با تریلر خودروبر حمل می‌شد، در بزرگراه فتح بعد از چهارراه ایران‌خودرو، خود به خود آتش گرفت.

حسن رحمانی فرمانده آتش‌نشانان اعزامی به محل این حادثه، علت این آتش‌سوزی را اتصالی در سیم‌کشی برق در قسمت موتور خودرو دانست.

گفتنی است، روابط عمومی سازمان آتش‌نشانی تهران در گزارشی با اعلام وقوع سه حریق مذکور، نوع خودروهای مورد حریق را نوعی خودرو تولید داخل اعلام کرده بود.

برف و کولاک شدید اروپا را رها نمی کند



سرویس حوادث: برف و کولاک شدید بخش‌هایی از آلمان، ایتالیا و بلاروس را به منطقه‌ای یخ‌زده تبدیل کرده است.

به گزارش واحد مرکزی خبر به نقل از شبکه یورونیوز: هجوم سرمای زمستان، شمال آلمان را به منطقه‌ای یخ‌زده تبدیل کرده است.

همچنین بارش شدید برف و کولاک بخش اعظم سیستم حمل و نقل شمال آلمان را از کار انداخته به طوری که بخشی از فرودگاه هامبورگ بسته شده است. سنگینی برف‌های انباشته شده روی ساختمان‌ها نیز احتمال دارد موجب فروریختن سقف آنها شود.

از سوی دیگر، پنج نفر بر اثر تصادف‌های جاده‌ای ناشی از بارش سنگین برف در آلمان جان خودشان را از دست دادند و رفت و آمد در رودخانه‌ها از جمله در طولانی‌ترین کانال آبی آلمان با مشکلات فراوانی مواجه شده است. یخ زدن آب رودخانه‌ها سبب شده قایق‌ها و کشتی‌ها نتوانند از جای خود تکان بخورند.

دسته‌ای گرفتار شده در دریاچه یخ زده در جنوب آلمان نجات یافتند. به دنبال یخ زدن آب سطح دریاچه‌ای در ایالت لاور ساکسونی در جنوب آلمان و ورودچند رأس اسب بر روی آن و شکسته شدن یخ سطح این دریاچه دو رأس اسب به داخل دریاچه یخ زده افتادند که نیروهای امداد با حضور به موقع خود آنها را از مرگ نجات دادند.

همچنین کاهش دمای هوا و بارش شدید برف، شمال شرقی ایتالیا را نیز تحت تأثیر قرار داده و موجب ایجاد اختلال در رفت و آمدهای ریلی و هوایی شده است. فرودگاه شهر بولونیا نیز بر اثر شدت سرما و برف بسته شد و ۲۰پرواز انجام نگرفت. همچنین سقوط بهمن نیز دو ایتالیایی را به کام مرگ فرستاد.

در بلاروس نیز با این‌که پیش بینی شده بود این هفته از شدت سرما و بارش برف کاسته شود، ورود یک جبهه هوای سرد باردیگر دمای هوای این کشور را تا ۲۵درجه سانتیگراد زیر صفر رساند. براساس اعلام پلیس راهنمایی و رانندگی بلاروس، تردد در جاده‌های این کشور به کندی صورت می‌گیرد و بر اثر لغزندگی شدید، در بزرگراه کمربندی شهر مینسک پایتخت این کشور ۱۰۰ تصادف به وقوع پیوست که بیش از ۴۰ کشته و زخمی برجا گذاشت.

همچنین حرکت بیشتر قطارها و هواپیماها در بلاروس با تأخیر چندین ساعته انجام می‌شود. پیش‌بینی شده بارش‌های سنگین تا هفته‌های آینده در بلاروس ادامه داشته باشد.

اختلال عبور و مرور در هلند

پلیس هلند اعلام کرد بارش سنگین برف موجب ترافیک شدید و اختلال در رفت و آمد خودروها در جاده‌های این کشور شده است.

پلیس گفت: بارش شدید برف موجب ترافیک در بسیاری از جاده‌ها و همچنین کندی عبور و مرور خودروها در بسیاری از بزرگراه‌ها شده است و بروز چندین سانحه رانندگی از جمله واژگونی یک دستگاه کامیون در یکی از جاده‌های اصلی این کشور خبر داد.

باران‌های سیل آسا در برزیل

برزیل: بارش باران‌های سیل آسا که در سالیان گذشته در برزیل بی‌سابقه بوده است، منجر به کشته شدن بیش از ۷۰ نفر از شهروندان این کشور شد.

به گزارش ایرنا مقام‌های برزیلی از ویرانی ۲۵هزار خانه در این کشور خبر دادند. ایالت سائوپائولو برزیل بیشترین آسیب را از طوفانهای اخیر دیده است و از هفته‌های گذشته بخش اعظمی از شهر ۱۶ میلیونی برازیلیا پایتخت این کشور زیر آب قرار گرفته است.

بسیاری از پل‌ها و خیابان‌های این شهر غیرقابل دسترسی است و در ۳۱ شهر این کشور نیز حالت فوق‌العاده اعلام شده است.

خط ارتباطی اطلاعات با مردم

۲۲۲۲۶۰۹۰

۲ تا ۷ بعدازظهر بجز پنجشنبه و تعطیلات

تلفن خط ارتباطی مخصوص پیشنهادها و انتقادات است برای برقراری ارتباط بادوایر مختلف موسسه اطلاعات لطفا با تلفن ۲۹۹۹۹ تماس بگیرید

چند نکته در خور توجه خوانندگان گرامی

توجه خوانندگان محترم را در ارتباط با پیام‌های تلفنی به نکات زیر جلب می‌کنیم:

* موضوعات پیامها جنبه خصوصی، حقوقی و قضایی نداشته باشد.
* از تکرار یک پیام روی پیامگیر اکیداً خودداری بفرمایید.
* پیامها مختصر و مفید، شمرده و دقیق باشد.
* چاپ پیامها بر اساس نوبت است

باتشکر ـ سرویس ارتباطات مردمی

در مورد کارت‌های سوخت مانند کارت‌های الکترونیکی بانک‌ها عمل شود

وقتی مشتری بانک کارت الکترونیکی حساب بانکی خود را گم می کند، با یک تماس تلفنی مشکل او حل و حساب بانکی‌اش مسدود و باطل می‌شود. اما این امکان در مورد کارت‌های الکترونیکی سهمیه سوخت بنزین چرا وجود ندارد تا باقیمانده سوخت در اسرع وقت از درجه اعتبار ساقط و از سوءاستفاده از آن، پیشگیری شود؟

سیداحمد کردکویی

برای مقابله با تکدی گری و دستفروشی در واگن‌های مترو مأمور بگمارند

پدیده دستفروشی و تکدی‌گری در قطارهای مترو متأسفانه می‌رود به یک فرهنگ تبدیل شود که در این میان، شرکت مترو در جوابیه‌هایش از مردم می‌خواهد برای محو این پدیده همکاری کنند که به نظر من این تقاضا به معنای انتقال بار مسئولیت مترو به مسافران است! زیرا وقتی عده ای متکدی و دستفروش به واگن‌های مترو راه می یابند و با عجز و لابه‌های جگرسوز از مسافران تقاضای کمک می‌کنند، از آنان چه انتظاری می‌توان داشت، جز آن که خواه ناخواه برخی از مسافران از سر ترحم به کمک گدایان و دستفروشان بشتابند و مشوق آنان در ادامه کارشان شوند؟

راه‌حل، همان است که مسئولان مترو در کشور «هند» انتخاب کرده‌اند و نشریه داخلی شرکت متروی تهران هم خبرش را چاپ کرده‌است: شرکت‌های مترو در «هند» مامورانی را در واگن‌ها گمارده‌اند تا از خوردن و آشامیدن مسافر و اعمال ناشایستی مانند سرقت، گدایی و دستفروشی در واگن‌های مترو جلوگیری و آرامش خاطر وامنیت مسافران را تأمین کنند.

مسافر مترو

لزوم تأمین روشنایی مسجد دهکده المپیک

علیرغم چند بار تماس با مرکز فوریت‌های شرکت برق (سامانه تلفنی ۱۲۱) در مورد تأمین روشنایی اطراف مسجد امام رضا(ع) دهکده المپیک، متأسفانه در این خصوص اقدامی انجام نداده‌اند و در نتیجه نمازگزاران مغرب و عشاء برای عزیمت به مسجد مشکل دارند.

فراهانی ـ امام جماعت مسجد

تخریب اراضی جنگلی برای خانه‌سازی

یکی از روزنامه‌های صبح در مورد تخریب اراضی جنگلی «وردآورد» کرج با هدف احداث مجتمع‌های مسکونی برای کارکنان عضو شرکت‌های تعاونی مسکن مناطق مختلف تهران خبر داده بود که اگر این خبر درست باشد، جای تأسف و تعجب است شهرداری به جای توسعه درختکاری و فضای سبز تهران و اطراف آن، خود اقدام به تخریب اراضی جنگلی کند که در این صورت از سایر سازمان‌ها چه انتظاری می توان داشت؟

شهروند تهرانی

قطع درختان باغ‌ها در «پونک»

در برخی از مناطق منطقه «پونک» و از جمله خیابان اردی‌بهشت و کوچه‌های کاج و لاله باغ‌هایی را که با صرف هزینه و زحمات زیاد کاشته و به بار نشسته‌اند برای ساخت و ساز قطع می کنند که باید پرسید چرا شهرداری منطقه در این مورد بی تفاوت و از نابودی باغ‌ها جلوگیری نمی کند؟

از اهالی پونک

مسئولان به پیام‌های مردمی جوابگو باشند

در خط ارتباطی روزنامه اطلاعات اغلب اوقات پیام‌های جالب و سازنده‌ای از مردم چاپ می‌شود که مسایل گوناگون و متنوعی را در بر می گیرد. با این که مردم زحمت می کشند و پیام می‌دهند و روزنامه اطلاعات هم آن‌ها را چاپ می‌کند، بیم آن می‌رود که پیام‌های یاد شده به گوش مسئولان ذی‌ربط نرسد و به آن‌ها ترتیب اثر داده نشود، که در این صورت چاپ پیام‌ها بی نتیجه خواهد بود. امیدواریم مسئولان دستگاههای ذیربط خود را جوابگو بدانند.

نوری ـ مشترک روزنامه اطلاعات

تقاضای بازنشسته بانک ملی ایران

درگذشته بانک ملی ایران برای پاسخگویی به کارکنان بازنشسته‌اش شماره تلفن‌هایی را اعلام کرده بود و در نتیجه اگر بازنشسته در مورد حقوق و مزایایش سؤالی داشت و یا در پی پزشک متخصص برای مداوای بیماری‌اش بود، به راحتی می‌توانست سؤال خود را با کسی که پاسخگوی تلفن‌ها بود، دریافت کند. اما از هنگامی که تلفن سامانه گویای ۶۰۹۹۱ بانک ملی ایران راه‌اندازی شده است، همین که این شماره را می گیریم، پاسخ می‌شنویم که برای انجام هر کاری باید یکی از «کلیدها»ی تلفن را شماره گیری کنیم، حال آن که دستگاه تلفن من هم مانند بسیاری از بازنشستگان بانک ملی، قدیمی و به اصطلاح مکانیکی است و «کلید» ندارد. به همین دلیل از بانک ملی ایران تقاضا می‌شود حداقل یک شماره تلفن مستقیم با تلفنچی پاسخگو تعیین و اعلام کند تا ما هم در هر مورد بتوانیم به اطلاعات مورد نیازمان دست یابیم.

بازنشسته بانک ملی ایران

چند نکته پیرامون مرحمتی ٤۰ هزار تومانی سود سهام عدالت!

بالاخره پس از گذشت ۳ سال انتظار و تبلیغات بی‌نتیجه رسانه‌ای، عاقبت اعـلام شد که ٤۰ هزار تومان بابت سود سهام عدالت بازنشستگان به حقوق دی مـاه امسال آنـان واریز می‌شود. صرف نظر از این که این وعده عجالتاً در دی ماه هم عملی نشده است، یادآور می‌شوم که قرار بود به هر یک از دارندگان سهام عدالت ۸۰ هزار تومان در سال سود پرداخت شود که این مبلغ به برخی از دارندگان سهام عدالت پرداخت شد، اما نوبت به بازنشستگان که رسید، به اصطلاح آسمان طپید! بنابراین با توجه به این که سود سهام ۸۰ هزار تومان در سال تعیین و اعلام شده بود، این سود برای ۳ سال گذشته باید ۲٤۰ هزار تومان محاسبه و پرداخت می‌شد، نه ٤۰ هزار تومان و به عبارت دیگر هر سال فقط حدود ۱۳ هزار تومان و ماهی یک هزار تومان! ثانیاً با ٤۰ هزار تومان مرحمتی آیا بیشتر از ۲ کیلوگرم گوشت می‌توان خرید که خبر آن را در این سطح وسیع و فراگیر رسانه‌های گروهی، پخش کرده‌اند و آیا اکثریت ملت ایران باوجود این همه ثروت خدادادی آنقدر فقیر و محروم شده‌اند که محتاج ٤۰ هزار تومان اهدایی دولت باشند؟

مرادی ـ بازنشسته کشوری

بانک مرکزی ادعایش را ثابت کند

بانک مرکزی ایران که ادعا کرده است نرخ تورم تا پایان امسال قطعاً یک رقمی می‌شود، با وجود استمرار افزایش قیمت مایحتاج عمومی، چگونه این ادعا را مطرح کرده و پای آن هم نشسته است؟

یک مقام بانکی روی کلمه به کلمه صحبت‌هایش باید حساب کند، اعتماد مردم بزرگترین سرمایه است.

یک هموطن

ضرورت مقابله قاطع‌تر با تخریب کنندگان محیط زیست

گاهی خبرهایی درباره قطع درختان پارک ملی گلستان و یا جنگل‌های «ابر» در روزنامه‌ها می‌خوانیم که با هدف ساخت و ساز صورت می گیرد و این که عده‌ای با رانت‌خواری و سوءاستفاده قصد دارند جنگل‌های طبیعی و حتی فضاهای سبزی را که با صرف هزینه‌های قابل توجه از سوی منابع طبیعی و شهرداری‌ها ایجاد شده است نابود کنند، موجب تأسف و تأثر می‌شود. از سازمان محیط زیست انتظار می‌رود با قدرت و قاطعیت بیشتری با تخریب منابع طبیعی برای ویلاسازی در مناطق مختلف کشور مقابله کند و از راه‌های مناسب قانونی به مقابله با آنان برخیزد.

از دوستداران محیط زیست طبیعی

راهنمایی و رانندگی از حقوق عابران دفاع کند

برخی از رانندگان متخلف با پارک خودرو یا توقف بر روی خطوط عابر پیاده در چهارراهها برای رهگذران مشکلاتی ایجاد می کنند و به این موضوع توجه ندارند که چراغ راهنمایی برای آنان قرمز و برای عابران سبز است و در نتیجه رهگذران بدون ترس و واهمه و حرکت‌های نامنظم و زیگزاک نمی‌توانند از حق قانونی خود برای عبور از خطوط تعیین شده بگذرند. از راهنمایی و رانندگی تقاضا می‌شود با اجرای یک طرح ضربتی و قاطع، از حقوق عابران پیاده دفاع کند.

متولی

سروصدای رانندگان آسایش ما را سلب کرده است

در حوالی میدان ونک، خیابان نیلو، منشعب از خیابان برزیل تجمع تاکسی‌های خطی و مسافربرهای شخصی سروصدای زیاد رانندگان آن‌ها برای گرفتن مسافر، آرامش و آسایش را از ساکنان منازل مسکونی این منطقه سلب کرده است و ضرورت دارد در مورد انتقال ایستگاه خطوط یاد شده به نقطه‌ای مناسب، اقدام عاجل صورت گیرد.

برهان

در انتظار شناسایی و دستگیری سارقان

٤ ماه پیش سارقان مقداری طلا و پول نقد از خانه ما واقع در خیابان ظفر، خیابان اطلسی دزدیدند و ما همچنان منتظر نتیجه دادن تلاش‌های مأموران صدیق و زحمتکش نیروی انتظامی برای دستگیری سارقان یاد شده هستیم.

خانم مالباخته

بقیه در صفحه ۹

اخبار کوتاه ورزشی

پاداش نقدی و سفر حج عمره برای امین متوسل‌زاده



کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال از پاداش ۳۰ میلیون ریالی به بازیکن مقاومت سپاسی شیراز خبرداد.

دیدار دو تیم مقاومت شهید سپاسی و استیل‌آذین در حالی برگزار شد که امین متوسل‌زاده به دلیل حرکت جوانمردانه از سوی کمیته انضباطی و سازمان لیگ برتر و ستاد منشور اخلاقی مورد قدردانی قرار گرفت.متوسل‌زاده که با مجروح شدن دروازه‌بان تیم استیل‌آذین روبه‌رو شد و در حالی که موقعیت مناسبی برای گلزنی داشت، توپ را به اوت فرستاد تا به وضع بازیکن تیم حریف رسیدگی شود.برهمین اساس، کمیته انضباطی ۳۰ میلیون ریال پاداش نقدی و سازمان لیگ حرفه‌ای و ستاد منشور اخلاقی یک سفر زیارتی حج عمره را برای این بازیکن در نظر گرفتند.

تیم ملی با ۲۳ تیرانداز راهی استرالیا می‌شود

تیم‌های ملی تیراندازی بانوان و آقایان ایران برای شرکت در مسابقات جهانی تیراندازی استرالیا با ترکیب ۲۳ ورزشکار راهی سیدنی می‌شوند.

تیم ملی بانوان و مردان کشورمان اواخر اسفند با ۲۳ تیرانداز راهی مسابقات جهانی سیدنی می‌شوند. ملی‌پوشان کشورمان برای آمادگی بیشتر و حضور در رقابت‌های جهانی از ۱۲ تا ۲۸ اسفند در سیدنی اردوی تدارکاتی برپا می‌کنند.احمد خوب شهمیرزادی، حسن باقری، صابر پرستی، ابراهیم اینانلو، مسعود مهدی‌زادگان، سعید مسروری، محمد زائر رضایی، الهه احمدی، مریم طالبی، مهلقا جام‌بزرگ، منیژه جمور، زهرا هاشمی و محجوب جلالی در رشته تفنگ بادی و ابراهیم برخورداری، محسن نصر اصفهانی، داراب دهقان‌نژاد، فرهاد حسنوند، چنگیز مصیب‌زاده، عمادالدین نراقی، مریم سلطانی، فاطمه حسینی، بهناز غلامی، زینب رمضانی در رشته تپانچه بادی به این رقابتها اعزام می‌شوند.رقابت‌های جهانی تیراندازی سیدنی استرالیا از ۲۸ اسفند تا ۹ فروردین سال آینده برگزار می‌شود.

آغاز اردوی تیم ملی فوتبال بانوان زیر ۱۹ سال

نخستین مرحله اردوی آماده‌سازی تیم ملی فوتبال بانوان زیر ۱۹ سال پس از چهار مرحله رقابت انتخابی از امروز تا بیست و یکم بهمن در شیراز برگزار می‌شود.

سمانه قاشیه، پروین فرهادی، مریم رحیمی، ریحانه شیرانی، رویا کلاتی، مستوره یزدانی، نسا احدی، یاسمن پاک‌جو، کوثر کمالی، زهرا تشکر، سرشین کمانگیر، عاطفه رمضانی، عادله کریمی، زهرا فتاحی، طنین نراقی، مهسا نظری، زینب انجم شعاع، الهام پاکدل، نگار عبدالحسین‌زاده، مقرب حسین‌زاد، ماریه کمانگیر، صغری فرمانی، ستاره محمدی، مهسا عرب، فرزانه محمودی، سمانه جودی، مریم یکتایی، مهدیه آمیغی، محبوبه دهقان، عرفان ملکی ۳۰ بازیکن دعوت شده به اردو هستند.این تیم خود را برای حضور در مسابقه‌های آسیایی سال آینده آماده می‌کند.

اردوی تیم ملی شمشیربازی برای رقابتهای مسکو

اردوی تیم ملی شمشیربازی در رشته سابر، برای حضور در رقابت‌های جایزه بزرگ مسکو تا ۲۱ بهمن در تالار شمشیربازی آکادمی ملی المپیک ادامه خواهد داشت.

مجتبی عابدینی، محمد فتوحی، علی پاکدامن، فرزاد باهر ارس‌باران، پرویز درویشی، مهدی خالقی، امین قربانی و مسعود فتوحی دعوت‌شدگان به این اردو هستند که زیر نظر مربیان تیم ملی تمرین می‌کنند.مسابقات شمشیربازی جایزه بزرگ مسکو ۲۲ تا ۲۵ بهمن به صورت تیمی و انفرادی برگزار خواهد شد.

۷ بازی حساس قبل از شهرآورد پایتخت



هفته بیست و ششم لیگ برتر فوتبال باشگاه‌های ایران در حالی از امروز آغاز می‌شود که همه نگاه‌ها به شهرآورد بزرگ پایتخت دوخته شده است.

مسابقات هفته بیست و ششم لیگ برتر فوتبال امروز با انجام هفت دیدار آغاز می‌شود اما به غیر از بازی سپاهان و سایپا و صبا و ذوب‌آهن که جنگ صدرنشینی است و حساسیت بالایی هم دارد، نگاه بیشتر مردم و رسانه‌ها در این هفته از بازی‌ها متوجه بازی سنتی استقلال و پرسپولیس تهران است. دیداری که با توجه به وضع مشابه دو تیم، حساسیت بسیار بالایی خواهد داشت.

به دنبال ۳ امتیاز

اگر پاس هفته پیش مقابل ذوب آهن پیروز نمی‌شد، شاید این هفته مجبور بود که در پایین جدول برای فرار بجنگد، اما برد شیرین بیرون از خانه، باعث صعود این تیم در جدول رده‌بندی شد.

تیم همدانی که هفته‌ها بردی به دست نیاورده بود با سه امتیاز این بازی به وضع خود سرو سامانی داد و حالا مصاف با شاهین بوشهر فرصتی برای مردان اصغر مدیرروستا خواهد بود که به صعود خود در جدول ادامه دهند. بر خلاف پاس، شاهین بوشهر هفته قبل در خانه وضع خوبی نداشت. توقف مقابل استقلال اهواز در شهرآورد جنوبی‌ها، کار را به جایی رساند که شاهین هم خطر سقوط را احساس کند. تیم بوشهری از بازی خارج از خانه مقابل پاس به کسب امتیاز فکر می‌کند و برای این تیم جوان چه خوب خواهد بود اگر سه امتیاز این بازی را به دست بیاورد.

پیگیر اتفاقات

به غیر از اهمیت بازی صدرنشین که همیشه وجود دارد و دیگر تیم‌ها با دقت نتایج این تیم را دنبال می‌کنند، رویارویی امیرقلعه‌نویی و محمد مایلی‌کهن نکته ویژه این بازی است.

سابقه درگیری لفظی قلعه‌نویی و مایلی‌کهن به حدود ۱۰ ماه قبل بر می‌گردد. زمانی که مایلی‌کهن در لباس سرمربی تیم ملی با انتشار بیانیه‌ای تاریخی، سرمربی سابق استقلال را مورد خطاب قرار داد. هر چند قلعه‌نویی در آن زمان صبر پیشه کرد، اما مصاحبه‌های جنجالی مایلی‌کهن و قلعه‌نویی آتش اختلاف این دو را شعله‌ورتر کرد و حتی بعید است که این دو پیش از بازی به روال بازی‌های معمول به استقبال هم بروند. اگر از جذابیت‌ها و احتمالا حاشیه‌های رویارویی این دو بگذریم، مصاف تیم صدرنشین با تیمی که چند هفته‌ای است که دوباره خوب نتیجه نمی‌گیرد، جذاب خواهد بود. اگر این را هم اضافه کنید که باشگاه ذوب آهن پس از درگیری لفظی با باشگاه سپاهان اعلام کرده که به همشهری زردپوش اجازه استفاده از ورزشگاه فولادشهر نمی‌دهد، مطمئنا مجاب می‌شوید که اتفاقات این بازی را دنبال کنید.

فقط امتیاز

امسال، لیگ پر بود از تیم‌های عجیب. یکی از این تیم‌ها بی شک استقلال اهواز است. تیمی که با خداداد عزیزی کارش را در لیگ نهم شروع کرد، بعد از مجید باقری‌نیا استفاده کرد. دوباره خداداد برای ٢٤ ساعت سرمربی استقلال اهواز شد و سپس کمایی سکان هدایت این تیم را برعهده گرفت. همین تغییرات به خودی خود فاکتورهای لازم را ایجاد کرده که بخواهیم استقلال اهواز را از تیم‌های عجیب لیگ نهم بدانیم. این تیم پس از توقف مقابل شاهین در هفته پیش، این هفته میزبان راه آهن است. حریف تیم اهوازی تیمی است که در هفته ٢٥ پس از مدت‌ها به پیروزی رسید تا مهدی تارتار امیدوار به آینده باشد. احتمالا کسب یک امتیاز هم برای راه‌آهن و هم برای سرمربی جوانش امتیاز خوبی خواهد بود.

شرایط ویژه

مهمترین نکته بازی این هفته استیل آذین، بازگشت مهدی مهدوی‌کیا به لیگ ایران، پس از یازده سال است. کاپیتان سابق تیم ملی ایران اگر مجوز بازی دریافت کند، این هفته با پیراهن شماره ۱۵ استیل آذین مقابل فولاد بازی خواهد کرد و این نکته ویژه بازی امروز است. دیداری که شاید به خاطر این اتفاق با استقبال تماشاگران همراه شود. البته به غیر از این مساله، سه امتیاز بازی با فولاد برای حمید استیلی هم اهمیت بالایی دارد.

استیلی می‌داند که جایگاه چندان محکمی در تیم ندارد و اگرچه مصطفی آجرلو اعلام کرده است که مجموعه باشگاه استیل آذین به استیلی اعتقاد دارد اما کیست که نداند، مدیران باشگاه به نتایج تیم‌شان حساس هستند. از سوی مقابل فولاد خوزستان هم شرایط ویژه‌ای دارد. مجید جلالی اعلام کرده که تیم‌اش حتما در لیگ برتر می‌ماند و اگر قرار است این اتفاق بیفتد با توجه به جایگاه فولاد در رده ۱۷، کسب پیروزی حتی در خارج از خانه هم ضروری است.

سهمیه آسیا

رویارویی دو تیم پرطرفدار لیگ، یکی از بازی‌های مهم این هفته است. به غیر ازجذابیت‌هایی که این بازی به خودی خود خواهد داشت، اگر شرایط دو تیم در جدول رده‌بندی را در نظر بگیرید، متوجه حساسیت این بازی می‌شوید. ملوان هفته پیش مقابل سایپا پیروز شد و تا رده ششم بالا آمد اما تراکتورسازی با توقف مقابل فولاد در جایگاه هفتم ماند. فاصله یک امتیازی این دو تیم نشان‌دهنده حساسیت این دیدار است و هر تیمی که بتواند سه امتیاز این بازی را به دست بیاورد، امیدوارانه به دنبال کسب سهمیه لیگ قهرمانان آسیا باشد.

دیدار حساس

هفته پیش صبا خود را قربانی می‌دانست. سرمربی معمولا آرام این تیم به داوری بازی با سپاهان معترض بود و حتی کار به جایی رسید که رسول کربکندی در نامه‌ای سرگشاده رئیس کمیته انضباطی را مورد خطاب قرار داد و از قاضی شریفی خواست که به «بی‌عدالتی‌ها» توجه کند. شاید این اتفاقات تمرکز تیم قمی را به هم ریخته باشد و در این میان احتمالا ذوب آهن بیشترین سود را برده است.

ذوب آهن که با باخت هفته پیش، جایگاهش در رده دوم جدول رده‌بندی را در خطر می‌بیند، بازی دشواری در قم خواهد داشت و اگر نتواند سه امتیاز این بازی را بگیرد، شاید این جایگاه بار دیگر در خطر بیفتد. همه این اتفاقات، بازی تیم دوم با تیم دهم جدول را یکی از دیدار حساس این هفته خواهد کرد.

شرایط متفاوت

دو تیم بازنده هفته بیست و پنجم در شرایط متفاوتی رودرروی هم قرار می‌گیرند. ابومسلم که هفته قبل با نمایش ضعیف مقابل استقلال هواداران پرتعدادش را ناامید کرد، اگر در بازی این هفته هم نتیجه لازم را نگیرد، دیگر باید باور کرد که ابومسلم یکی از تیم‌های سقوط کرده به لیگ دسته یکم خواهد بود. اما مقاومت سپاسی وضع متفاوتی دارد.در هفته‌ای که گذشت بارها اسم مقاومت سپاسی روی جلد روزنامه‌ها رفت، اما این اتفاق نه به دلیل باخت به استیل آذین بلکه به خاطر حرکت جوانمردانه امین متوسل‌زاده بود. حرکتی که برای نخستین بار در فوتبال ایران رخ داد و با واکنش‌های مثبت بسیاری همراه شد. مقاومت ۳۲امتیازی یک بازی از دیگر تیم‌ها کمتر دارد و همین مساله از تیم مهابادی یک تیم پرامید ساخته است. دیگر بازی‌های این هفته، فردا برگزار می‌شود. مس کرمان در خانه به مصاف پیکان می‌رود و پرسپولیس رودرروی استقلال قرار خواهد گرفت تا شهرآورد ٦٨ تهران رقم بخورد

تعیین قهرمان نیم فصل لیگ برتر والیبال، امروز

شکست دور از انتظار تیم داماش گیلان در هفته پایانی دور رفت لیگ برتر والیبال باشگاه‌های کشور این امیدواری را برای تیم پیکان ایجاد کرد که با کسب پیروزی در دیدار باقی‌مانده، عنوان قهرمانی نیم فصل را به دست آورند.

هفته سیزدهم و پایانی لیگ برتر والیبال باشگاه‌های کشور درحالی آغاز شد که تیم داماش گیلان با شکست تیم ته جدولی سنگ‌آهن بافق یزد، عنوان قهرمانی نیم فصل را از آن خود می‌کرد، اما رقم خوردن نتیجه‌ای غیرقابل پیش‌بینی در این بازی و همچنین پیروزی خودروسازان در شهرآورد تهران مقابل سایپا معرفی تیم قهرمان نیم فصل را به تعویق انداخت.

در دیدارهای این هفته که پریشب برگزار شد، شاگردان حسین معدنی که تا پیش از این با یک باخت در صدر جدول رده‌بندی قرار داشتند در دیداری دور از انتظار نتیجه را به سنگ‌آهن بافق واگذار کردند که تا پیش از این با کسب یک پیروزی در آخرین رده‌جدول رده‌بندی قرار داشتند.

تیم داماش گیلان درحالی نتیجه دیدار مقابل یزدی‌ها را واگذار کرد که علیرضا نادی، کاپیتان این تیم به دلیل اعتراضات مکرر به داور، در گیم چهارم از زمین بازی اخراج شد.

دیگر دیدار سرنوشت‌ساز این هفته از بازی‌ها که در قالب شهرآورد تهران برگزار شد، تیم پیکان در پایان پنج گیم سایپا را از پیش‌رو برداشت تا امیدوار باشد که با شکست دانشگاه آزاد در آخرین دیدار این هفته عنوان قهرمانی نیم فصل را از آن خود کند. هرچند که همچنان بازیکنان داماش گیلان در صدر جدول رده‌بندی قرار دارند.

در سایر دیدارهای برگزار شده، بازیکنان پرسپولیس در مصاف با برق کرمان متحمل نهمین باخت این فصل خود شدند. پتروشیمی بندر امام دهمین پیروزی این فصل خود را مقابل سیرجانی‌ها جشن گرفت.

بانک کشاورزی با شکست ارتعاشات صنعتی جمع امتیازات خود را به ۱۹ رساند. کاله آمل هم در سه گیم متوالی موفق به شکست خراسان جنوبی شدند. البته آنچه بیشتر از شکست موجب ناراحتی بازیکنان خراسان جنوبی شد، این بود که تماشاگران حاضر در سالن آمل در بسیاری از دقایق بازی، سنگ و بطری آب به داخل زمین مسابقه پرتاب کردند.

نتایج بازی‌ها

بانک کشاورزی ۳ ـ ارتعاشات صنعتی ایران یک
(۲۱ بر ۲۵)، (۲۵ بر ۲۰)، ۲۵ بر ۲۲) و (۲۵ بر ۱۷)
پرسپولیس تهران یک ـ برق کرمان ۳
(۲٤ بر ۲٦)، (۲۵ بر ۲۰)، (۲۳ بر ۲۵) و (۱۸ بر ۲۵)
پیکان تهران ۳ـ سایپا تهران ۲
(۲۵بر۱۹)، (۱۸بر۲۵)، (۲۲بر۲۵)، (۲۵بر۱۹) و (۱٦بر۱٤)
گل گهر سیرجان صفر ـ پتروشیمی بندر امام ۳
(۱۲بر۲۵)، (۲۸بر۳۰) و (۲۸بر۳۰)
کاله آمل ۳ ـ خراسان رضوی صفر
(۲۵بر۲۲)، (۲۵بر۲۳) و (۳۱بر۲۹)
سنگ‌آهن بافق یزد ۳ ـ داماش گیلان یک
(۲۵بر۲۳)، (۱۸بر۲۵)، (۲۵بر۲۳) و (۲۵بر۱۸)

عصر دیروز در تالار الغدیر، تیم ارومیه از تیم جواهری بازرگانی گنبد پذیرایی کرد.

آخرین دیدار این هفته، امروز بین دو تیم تهرانی پیکان و دانشگاه آزاد برگزار می‌شود. این دیدار تکلیف قهرمان نیم فصل لیگ برتر والیبال را مشخص می‌کند.

مجید انصاری: امام اجازه حذف گروهی را نمی‌داد

بقیه از صفحه ٤

وی با بیان اینکه تکلیف سنگینی متوجه کل مجلس شورای اسلامی و تک‌تک نمایندگان مجلس است، می‌گوید: ما به‌عنوان شهروندان نمایندگان را انتخاب کردیم که مراقب اوضاع باشند هیچ‌کس به موکلان خود در مجلس اجازه مجامله و چشم‌پوشی از برخی داد و ستدها نداده است.

انصاری معتقد است که موضوع «استقلال» موضوعی نیست که اگر حتی صددرصد اهداف آن محقق شد تکرار آن، شعار تکراری تلقی شود.

عضو شورای مرکزی مجمع روحانیون مبارز در بخش دیگری از این گفت‌وگو به مقوله «آزادی» یکی از شعارهای اصلی انقلاب بود اشاره می‌کند و می‌گوید: آزادی مطلق برای تک‌تک افراد جامعه امری محال است وقتی که انسان محکوم به زندگی اجتماعی است و در زندگی اجتماعی استکاک منافع وجود دارد تبعاً حتی در نظام‌های سکولار محدودیت‌هایی برای آزادی فردی با محوریت منافع عمومی ایجاد می‌شود.

وی ادامه می‌دهد که ما مسلمان هستیم و قیوداتی در حوزه‌های مختلف داریم و وقتی صحبت از آزادی می‌کنیم منظور آزادی‌هایی است که در قانون اساسی به رسمیت شناخته شده است.

انصاری معتقد است که در موضوع تامین آزادی در کشور یک عقب‌گرد فاحشی صورت گرفته است.

وی وقتی در مقابل این پرسش قرار می‌گیرد که این عقب‌گرد از چه زمانی شروع شده است آغاز آن را در عرصه سیاسی مربوط به نظارت استصوابی شورای نگهبان می‌داند و تاکید می‌کند که منظورش نظارت استطلاعی نیست و در عین حال می‌گوید مفهوم نظارت با تفسیر شورای نگهبان از لفظ نظارت خارج شده و وارد عرصه مداخله و اجرا شده است و در حقیقت شورای نگهبان با توسعه در مفهوم نظارت بر انتخابات عملا روح قانون اساسی را در موضوع مردم‌سالاری و اتکا امور به آرای عمومی و انتخابات آزاد تا حدودی مخدوش کرده است بخصوص در دور چهارم، پنجم، هفتم و هشتم مجلس نظارت استصوابی شورای نگهبان به اوج خود رسیده است.

انصاری به انتخابات مجلس خبرگان اشاره می‌کند و می‌گوید: در ارتباط با انتخابات مجلس خبرگان این دایره محدودتر شده است یعنی شورای نگهبان در انتخابات خبرگان با وضعیت فعلی هم ناظر، هم مجری و هم داور و هم خود کاندیدا است به نظر من تا حدود زیادی به انتصاب نزدیک‌تر شده است تا انتخابات.

وی در بخش دیگری از این گفت‌وگو به آزادی مطبوعات اشاره می‌کند و با اشاره به وضعیت فعلی رسانه‌ها می‌گوید: آزادی مطبوعات و تبادل اطلاعات به بهانه‌های واهی بسیار محدود شده است البته معتقد به بی‌بند و باری در عرصه اطلاع‌رسانی نیستم و قانون باید در این خصوص رعایت شود ولی تجاوز از قانون و اعمال سلیقه‌ای و گزینشی قانون در برخورد با مطبوعات در مقطع فعلی بسیار زیاد شده است.

***امام و آزادی رسانه**

انصاری معتقد است که امروزه شاهد آن هستیم که برخی روزنامه‌ها از یک حاشیه امن و مصونیت رستم‌گونه‌ای برخوردارند و هیچ‌کس آنها را مورد پیگرد قانونی قرار نمی‌دهد.

وی از همین رو تاکید می‌کند که آزادی‌های سیاسی، مطبوعاتی و مدنی نسبت به دهه اول انقلاب سیر نزولی و محدودکننده‌ای داشته و امروز ما در وضع نامطلوبی از این جهت هستیم و شعار آزادی همچنان به‌عنوان آرمان بلندی است که از اهداف بلند انقلاب بوده و باید روی آن پافشاری کرد.

عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام در پاسخ به سوالی در خصوص نحوه برخورد امام با رسانه‌ها می‌گوید:حضرت امام بارها قبل و بعد از پیروزی انقلاب تاکید داشتند که مطبوعات و مردم آزاد هستند مادامی که توطئه نکنند و دست به اخلال جدی نزنند. حتی در سال‌های اول پیروزی انقلاب در همه جای دنیا آن شرایط که شرایط استثنایی است و هر گونه محدودیت را موجه می‌دانند بخصوص بعد از جنگ که ۲۰ هزار کیلومتر از خاک ما در اشغال دشمن بود در دموکرات‌ترین کشورها شرایط ویژه برقرار می‌شود.

وی به سال‌های اولیه انقلاب اشاره می‌کند و می‌گوید: در سال‌های اولیه انقلاب تعداد زیادی از گروه‌ها که حتی اساس دین را قبول نداشتند مانند حزب توده یا گروه‌های التقاطی تا زمانی که دست به اسلحه نبردند و واقعا توطئه علیه نظام نکردند آزاد بودند و حتی طرفداران آنها در خیابان‌های تهران روزنامه‌هایشان را توزیع می‌کردند. حضرت امام مدام تاکید داشتند که صدا و سیما دانشگاه است و باید در آنجا افراد مختلف بیایند و صحبت کنند حتی حضرت امام گاهی عتاب و خطاب به مطبوعات و یا صدا و سیما داشتند و به آنها می‌گفتند «مگر من شاه هستم که هر روز عکس من را در صفحه اول بگذارید و یا هر وقت مردم تلویزیون را باز کنند عکس من را ببینند» در حالی که آن‌وقت این امر طبیعی بود زیرا کشور هر روز در مرحله تصمیمات بزرگی بود که این تصمیمات با محوریت امام و سخنرانی‌های ایشان تجلی پیدا می‌کرد.

***امام از رسوخ فرهنگ شاهنشاهی نگران نبودند**

انصاری با بیان اینکه امام نگران این بودند که جامعه‌ای که تازه از سنگینی استبداد رهانیده شده بود باید به جای فردمحوری به جمع محوری برسد و اصل خردجمعی در آن حاکم باشد و امام می‌ترسیدند که رسوبات فرهنگ شاهنشاهی مجدداً رسوخ پیدا کند.

وی به ذکر روایتی از جلسه امام با اهالی مطبوعات آن زمان می‌پردازد و می‌گوید: روزی امام اهالی مطبوعات آن زمان را که تعداد آن هم کم بود خواسته بودند و امام به آنها گفت «که دیگر حق ندارید عکس من را بزنید» اهالی مطبوعات هم بعدا به حاج احمد آقا گفتند که به امام بگوید درج عکس ایشان در روزنامه‌ها مربوط به اخبار کشور است و امام هم در مقطع فعلی در محور اخبار هستند و به زحمت امام را راضی کردند که منع‌شان در مورد ممنوعیت درج تصاویرشان در روزنامه‌ها بردارند.

دبیر اجرایی مجمع روحانیون مبارز که در دور اول مجلس نیز حضور داشت به ذکر خاطره‌ای از این دوران می‌پردازد و می‌گوید: من در مجلس شاهد بودم که اگر کسی در تملق امام با به کار بردن برخی از روایاتی که ویژه ائمه معصومین بود و نمایندگان در آن اغراق می‌کردند امام با آنها برخورد می‌کرد. یکی از نمایندگان آیه‌ای را که مربوط به پیامبر اکرم است خواند و از آن نسبت به امام تفسیر کرد که همان زمان امام به مجلس پیغام دادند که چیزهایی که مربوط به معصومین است سرایت ندهید.

وی به برخورد امام با تمدید دوران نخست‌وزیری مهندس موسوی اشاره کرد و گفت: در مجلس سوم وقتی به خاطر شرایط جنگ مصلحت ندیدم که آقای مهندس موسوی تغییر کند و نظرشان را به‌عنوان نظر مشورتی به مجلس ارائه دادند در عین حال ۹۹ نفر از جریان راست آن زمان به مهندس موسوی رای منفی دادند ولی یک بار مشاهده نکردیم که از جانب امام کمترین تعریضی به این افراد شود و یا به شورای نگهبان دستور داده شود تا آن کسانی که رای منفی داده‌اند به لیست سیاه منتقل شوند تا برای دور بعد رد صلاحیت شوند.

انصاری در همین خصوص ادامه می‌دهد که یکی از عناصر فعال جریان راست تعبیر بسیار زشتی بعد از پیغام امام به کار بردند که در آن زمان خیلی از انقلابیون و مردم علاقه‌مند به امام عصبانی شدند و زمانی که فشار افکار عمومی بر علیه این فرد سنگین شده بود شخص حاج احمدآقا به منزل آن فرد رفت و از ایشان دل‌جویی کرد و حتی بعداً عضو شورای نگهبان هم شد.

وی با بیان اینکه امام تاکید داشتند که مطبوعات باید مراقب باشند که علیه اسلام و منافع ملی مطلبی ننویسند، خاطرنشان می‌کند: مطبوعات چون تامین‌کننده خوراک فکری جامعه هستند طبیعی است که بیش از رستوران‌ها که خوراک جسمی تهیه می‌کنند باید خوراک فکری جامعه را تامین کنند اما تاکید و پافشاری بر حفظ امانتداری و سلامت اطلاع‌رسانی یک بحث است اما به بهانه برخورد با برخی آلودگی‌ها مبادرت و سخت‌گیری کردند، بحث دیگری است.

به عقیده انصاری رسانه‌ها پنجره‌های تنفس فکری جامعه هستند و محدود کردن آنها هیچ مشکلی را حل نمی‌کند. هنر یک نظام خردبنیاد این است که اگر اشکالی در این مجاری تنفسی می‌بینند و تدبیر و همکاری‌های نهادهای مدنی و سایر مطبوعات سعی کنند این اشکالات را برطرف کنند.

اساس انقلاب ما یک انقلاب اصلاحی بود

وی در پاسخ به این پرسش که آیا امام را یک اصلاح‌طلب می‌داند می‌گوید: امام فراتر از جناح‌های موسوم بودند.امام بر بام بلنداندیشه‌ها و دیدگاه‌های صحیح و سالم نشسته بودند و ایشان مبین تمامیت و جامعیت قرآن و اسلام بودند و طبعاً در این زیردست و دامنه این قله همه گروه‌ها جا می‌گیرند و به تعبیر دیگر امام خیمه برافراشته‌ای بود که در درون این خیمه گروه‌های کوچک و اعضای کوچک‌تری با ظرفیت‌های خودشان حضور داشتند.

دبیر اجرایی روحانیون مبارز تاکید می‌کند که اگر اصلاح‌طلبی را به این معنا بگیرید که نقد مداوم وضع موجود و راضی نشدن به آنچه که فعلا داریم و حرکت به سمت قله بلند آرمان‌ها و اقدام عملی برای رفع نواقص، امام یقینا یک اصلاح‌طلب بزرگ بودند و اساس انقلاب ما یک انقلاب اصلاحی بود. امام بارها فرمودند که ما آمدیم وضع موجود را تغییر کنیم و اصلاح کنیم.

امام با همه مظاهر تحجر، سطحی‌گرایی و تعصب مخالف بودند

به اعتقاد انصاری امام در حوزه اندیشه به شدت به حوزه عقل توجه داشتند و حتی در مبانی اجتهادی امام روی موضوع عقل بیش از سایر فقها در مبانی فقه تاکید کردند و خودشان علاوه بر یک فقیه یک فیلسوف نیز بودند امام در حوزه باورهای دینی به شدت با همه مظاهر تحجر، سطحی‌گرایی و تعصب مخالف بودند و آن تعبیر معروفی که گفته بودند «پدر پیرتان خون دلی که از این متحجرین مقدس مآب خورد از ساواک نخورد» بر همین اساس بوده است.

وی در همین زمینه تاکید می‌کند که امام جهادی که با جریان تحجرگرایی دینی و دین‌خرافی انجام داد، دشوارتر و نفس‌گیرتر مبارزه با رژیم شاه بود.

عضو شورای مرکزی مجمع روحانیون مبارز کار بزرگ امام را که در حوزه سیاسی یک نظام استبدادی، موروثی و ارتجاعی را به یک نظام انتخاباتی و مردمی تبدیل کرد مهم دانست.

انصاری تاکید می‌کند: امام به محض اینکه می‌بیند در یک جایی نارسایی بروز کرده و می‌شنود که یک عده خارج از قلمرو قانون در زندگی مردم شنود می‌گذارند برآشفت و پیام هشت ماده‌ای صادر می‌کند.

پیام ۸ ماده‌ای امام یک اقدام اصلاح‌طلبانه بود

به گفته وی پیام ۸ ماده‌ای امام یک اقدام اصلاح‌طلبانه در برابر انحرافاتی بود که در نظام شروع شده بود. امام به محض اینکه انحرافی را در اصول اخلاقی مشاهده می‌کند تاب نمی‌آورد و اقدامات اصلاحی خود را انجام می‌دهد.

عضو شورای مرکزی مجمع روحانیون مبارز معتقد است که امام اصلاح‌طلبی بود که اصلاحاتشان مبنی بر یک سری اصول متکی بر اسلام و قانون اساسی بود.

***امام در درون خانواده انقلاب مظهری از سیمای پیامبر بود**

وی در برابر این پرسش که امام چگونه به رفع اختلافات درون خانواده انقلاب می‌پرداخت؟، می‌گوید: امام در درون خانواده انقلاب مظهری از سیمای پیامبر بود که قرآن ترسیم می‌کند به تعبیر دیگر امام با همه برخورد پدرانه می‌کردند و در دیدگاهشان احمد، فرزند دلبندشان با یک فرد گمنام دیگری که در این نظام زندگی می‌کرد از لحاظ حقوق انسانی هیچ فرقی نداشت. امام می‌فرمود «والله اگر احمد پایش را کج بگذارد من با او همان برخوردی را می‌کنم که با دیگران برخورد می‌کنم» امام همه ملت را فرزندان یک خانواده می‌دانستند که ایشان باید در نقش پدر آنها پدری می‌کرد.

وی با بیان اینکه امام شاید از نظر سلیقه‌ای رفتار بعضی از جناح‌ها را بیشتر تائید می‌کرد، تاکید کرد: امام در عمل هیچ‌گاه اجازه اینکه یک جناح به نفع جناح دیگر حذف شود نمی‌داد.

انصاری به ذکر روایتی از انتخابات مجلس خبرگان می‌پردازد و می‌گوید: در انتخابات خبرگان در تهران آیت‌الله یزدی رای نیاورد و به لحاظ رفتار تندشان در برخی از شهرستان‌ها بر علیه ایشان شعار می‌دادند و حتی نگذاشتند آیت‌الله یزدی به منبر برود که وقتی امام این موضوع را شنیدند برآشفتند و ایشان را به عضویت شورای نگهبان منصوب کردند.

همه امکان انتقال اطلاعات را به امام داشتند

به گفته وی امام سعی می‌کرد موازنه مثبت بین جریانات سیاسی درون نظام برقرار شود و هیچ گروهی حس نکند به امام نزدیک‌تر از دیگران است و مجاری اطلاعاتی در دفتر امام به گونه‌ای بود که همه امکان انتقال اطلاعات را به ایشان داشتند.

این عضو ارشد مجمع روحانیون به دیدگاه امام در خصوص اداره کشور اشاره کرد و تاکید می‌کند که امام بارها تاکید داشتند که یک گروه نمی‌تواند کشور را اداره کند و همه باید حضور داشته باشند. امام از ابتدا توجه داشتند که اگر قرار باشد در یک کشور افراد درونی خانواده احساس کند مورد بی‌مهری هستند و با آنها عادلانه برخورد نشود تدریجا این افراد تبدیل به منتقد، مخالف، معاند و نهایتاً از نظام عبور می‌کند وبه همین دلیل است حتی شخصی مانند بنی صدر با تمام بی‌مهری‌هایی که به امام و با تمام خیانتی که در حق نظام کرد، باز هم امام تا آخر ایشان را نصحیت می‌کردند ومایل نبودند آقای بنی‌صدر به دامن بیگانه برود.

انصاری به ذکر خاطره‌ای از مجلس سوم پرداخت و دراین ارتباط می‌گوید: در مجلس سوم زمانی که رای‌گیری برای کابینه بود عده‌ای یک خبر جعلی از زبان امام علیه آقای محتشمی‌پور که در آن وقت وزیر کشور بود مطرح کردند من آن روز به جماران آمدم و یادداشتی را خدمت امام دادم –که در صحیفه امام موجود است– و شایعه را به گوش ایشان رساندم و حضرت امام پاسخ کتبی دادند که من آقای محتشمی‌پور را فرد متدینی می‌دانم. به فاصله یکی دو هفته عده‌ای دیگر شایعه‌ای را علیه آقای ناطق نوری که در آن زمان به لحاظ سیاسی مقابل جریان ما بودند مطرح کردند که امام بلافاصله همان تعبیری را که نسبت به آقای محتشمی‌پور داشته‌اند نسبت به آقای ناطق هم به کار بردند.

یاران امام چه کسانی هستند؟

عضو مجمع روحانیون مبارز که ازدیرباز با امام بود در بخش دیگری از این گفت وگو وقتی با این سوال مواجه می‌شود که برخی همفکران شما می‌گویند یاران امام را در سال‌های اخیر کنار گذاشته‌اند منظور چه کسانی هستند؟می‌گوید مطمئنا یاران امام همه اقشار ملت ایران هستند و چه بسیار افرادی بی‌نام و نشان که از خیلی از افراد با نام و نشان به امام نزدیکتر بودند البته یک عده از یاران امام که جزو حلقه‌های اولیه نزدیکان ایشان محسوب می‌شوند از قبل از انقلاب با ایشان بودند.

وی با تقسیم‌بندی یاران امام به دو دسته می‌گوید حلقه اول کسانی بودندکه ازسال ٤۲ و از آغاز نهضت و در روزهای سخت مبارزه که کسی احتمال پیروزی انقلاب را نمی‌داد با امام بودند وجذب امام شدند.

انصاری این افرادرا السابقون السابقون دانست که به گفته وی قرآن آنها را ملاک ارجحیت می‌داند.

عضومجمع تشخیص مصلحت نظام ادامه می‌دهد روزگاری که نام امام را بردن و رساله ایشان را توزیع کردن حداقل هزینه‌اش زندان و شکنجه بود این افراد (حلقه اول یاران امام) این فعالیت را انجام می‌دادند.

دفاع از برادر

عضومجمع تشخیص مصلحت نظام در پایان گفت‌وگو تفصیلی خود با ایلنا وقتی در برای این پرسش قرار می‌گیرند که افکار عمومی معتقدند بیت امام به خصوص موسسه تنظیم و نشر آثار امام دربرابر برخی حوادث موضع گیری شایسته‌ای نمی‌کنند، تاکید می‌کند: موسسه تنظیم و نشر آثار امام امانتدار آثارامام است و برادرم (محمد علی انصاری) در این موسسه به‌عنوان قائم مقام موسسه و در راس آن حجت الاسلام سید حسن خمینی به‌عنوان چراغ پرفروغ و درخشان بیت حضرت امام قرار دارد واین افراد مسئولیت‌های سنگینی دارد و نباید توقع داشت بیت امام و موسسه تنظیم نشر آثار مانند یک جریان سیاسی عمل کند. موضع باید سنجیده و مطابق با نظر امام باشد.

انصاری تاکید می‌کند که علیرغم رعایت تمام این مسائل از سوی موسسه، مشاهده می‌کنیم که به خاطر اینکه موسسه تنظیم و نشر آثار امام در چند نوبت مبادرت به انعکاس واقعیت کرده‌اند خوشایند این جریان مشکوک نبود و مورد تعرض قرار گرفته است.

وی در مقام دفاع از برادر خود (محمد علی انصاری) که در ماه‌های اخیر مورد انتقاد برخی از افراد حامی دولت قرار گرفت می‌گوید: اخوی بزرگ‌تر ما آقای محمد علی انصاری از زمانی که امام وارد کشور شدند مانند یک خدمتگذار در خدمت ایشان بوده و بعد از رحلت امام نیز علیرغم اینکه از شهرهای مختلف ایران پیشنهاد کاندیداتوری برای نمایندگی مجلس داشته ولی ایشان تاکید می‌کردند من با خدا عهد کردم در خدمت امام باشم و خدمتگذاری به مرقد امام را بر هر عنوانی حتی ریاست‌جمهوری ترجیح می‌دهم.

انصاری با بیان اینکه بیت امام و موسسه در صورت لزوم موضع گیری‌هایی داشته تاکید می‌کند چه کنیم که صدای ما به جایی نمی‌رسد و صدای رقبا و مخالفین بلندتر است و امکانات و ابزارها نیز در اختیار آنهاست.

ایمیل سرویس ورزشی (ویژه خوانندگان) varzeshi @ ettelaat.com

ترحیم

با قلبی آکنده از درد و دلی پر از اندوه درگذشت ناگهانی پدری مهربان و همسری فداکار آقای مهندس **خسرو وکیلیان** را به اطلاع کلیه اقوام و دوستان و آشنایان محترم می‌رساند.
به همین مناسبت مجلس ترحیم و بزرگداشت آن مرحوم روز سه‌شنبه ۱۳ بهمن از ساعت ۱۹ الی ۲۰/۳۰ در مسجد حجت‌ابن‌الحسن العسگری(عج) واقع در خیابان سهروردی شمالی نرسیده به میدان پالیزی برگزار می‌گردد.
تشریف فرمایی سروران گرامی و اقوام، آشنایان و دوستان باعث شادی روح آن فقید و تسلی خاطر و امتنان بازماندگان خواهد بود.
خانواده‌های: وکیلیان ـ زابلی و سایر اقوام وابسته

سرانجام نور به نور پیوست

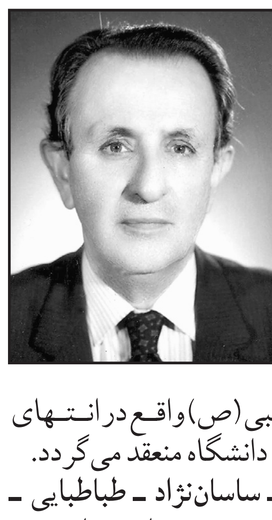
با اندوه فراوان درگذشت **حاجیه خانم معصومه کشت‌کار (رضوی)** بزرگ خاندان کشتکار را به اطلاع دوستان و آشنایان محترم می‌رسانیم. به همین مناسبت مراسم سوم آن مرحومه در تاریخ چهارشنبه ۸۸/۱۱/۱۴ از ساعت ۱۰ تا ۱۱/۳۰ در مسجد جامع شهرک غرب واقع در بلوار فرحزادی (نرسیده به میلاد نور) برگزار می‌گردد.
حضور سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحومه و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.
خانواده‌های: کشتکار و رضوی

به یاری اهورا مزدا

پرسه

با اندوه فراوان درگذشت روانشاد **رستم اسفندیار حافظی** را به آگاهی خویشاوندان، دوستان و آشنایان گرامی می‌رساند. آئین پرسه آن بهشتی روان روز باد ایزد برابر با آدینه ۸۸/۱۱/۱۶ از ساعت ۱۱/۳۰ تا ۱۳/۳۰ پس از نیمروز در تالار ایرج واقع در خیابان جمهوری اسلامی، خیابان میرزاکوچک‌خان، کوچه زرتشتیان شماره ۸ برگزار می‌شود.
همسر: مهوش آبادی
فرزندان: رامه ـ آرام ـ آرمان
سلما رضوی
خانواده‌های: حافظی ـ آبادی ـ رضوی ـ و کلیه بستگان.

بازگشت همه بسوی خداست



با نهایت تأسف و تأثر درگذشت شادروان مرحوم **فیض‌الله آزاده تنکابنی** (بزرگ خاندان) را به اطلاع کلیه دوستان و آشنایان می‌رسانیم.
به همین مناسبت مجلس ختم (سوم و هفتم) آن مرحوم روز سه‌شنبه ۸۸/۱۱/۱۳ از ساعت ۱۳/۳۰ الی ۱۵ در مسجدالنبی(ص) واقع در انتهای امیرآباد شمالی روبروی کوی دانشگاه منعقد می‌گردد.
خانواده‌های: آزاده تنکابنی ـ ساسان‌نژاد ـ طباطبایی ـ محفوظی ـ اصالتی ـ حبیب‌پور ـ رئیسیان ـ هاشمی ـ صهبایی ـ شمس و سایر وابستگان و دوستان و آشنایان

به خشنودی اهورا مزدا

درگذشت نابهنگام گلی از بوستان زندگی خوبان، زنده‌یاد آرمین خسروی، پوراسفندیار، زاده مروارید (فریبا) را در آئین یادمان پرسه با همازوانان و فروهر اشوان گرامی داشته، به آرامش بازماندگان آرمان خواهیم داشت.
زمان: رام روز از ماه بهمن برابر با پنجشنبه ۱۳۸۸/۱۱/۱۵ از ساعت ۳ تا ۵ پسین
مکان: تالار ایرج واقع در خیابان جمهوری اسلامی، خیابان میرزاکوچک خان، کوچه زرتشتیان پلاک ۶
بستگان: خسروی ـ کیقبادی ـ مزداپور ـ نیکنام ـ خسریان ـ پشوتنی زاده ـ دانشمند ـ پورجوانمردی ـ بهرام شهری ـ رستمی عصرآبادی ـ زند خاوری ـ نمیری ـ کیانی پور ـ برخورداری ـ فلفلی ـ کشکولی ـ اشتری ـ ماونداد نژاد ـ نیک انجام ـ روانیان ـ نمیرانیان ـ سرائی ـ قاسم زاده ـ سلامتی

با تأسف و تأثر درگذشت شادروان **سیدمحمد قاضی حسینی** اخوی جناب آقای سیداحمد قاضی حسینی وکیل محترم دادگستری را به اطلاع می‌رساند. به همین مناسبت مجلس ختم آن مرحوم از ساعت ۱۳/۳۰ الی ۱۵ روز سه‌شنبه مورخ ۸۸/۱۱/۱۳ در مسجد جامع شهرک غرب منعقد می‌گردد.
کانون وکلای دادگستری مرکز

بازگشت همه بسوی اوست

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت مادری مهربان و فداکار مرحومه مغفوره **خانم مهین دخت میردامادی** را به اطلاع کلیه اقوام، دوستان و آشنایان محترم می‌رساند. مراسم ختم روز چهارشنبه ۸۸/۱۱/۱۴ از ساعت ۳/۳۰ الی ۵ بعدازظهر در مسجد جامع شهرک قدس واقع در شهرک غرب ابتدای فاز ۳ روبروی مجتمع میلاد نور برگزار می‌گردد.
خانواده‌های: ناصری ـ میردامادی ـ یادگار و سایر بستگان.

بازگشت همه بسوی اوست

با نهایت تأثر درگذشت شادروان **صفرعلی (اکبر) ترشیزی** همسر و پدری مهربان و فداکار را به اطلاع بستگان و آشنایان می‌رساند. به همین مناسبت مجلس ختمی روز چهارشنبه ۸۸/۱۱/۱۴ در ساعت ۱۵/۳۰ الی ۱۷ در مسجد حجت‌ابن‌الحسن(عج) واقع در سهروردی شمالی برگزار می‌گردد. حضور شما سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحوم می‌گردد.
خانواده‌های ترشیزی ـ گرجی ـ مصلحی ـ مهربان ـ صمدی ـ جلالی ـ اسکوئی ـ معصوم‌زاده ـ مقدم‌زاده و دیگر وابستگان.

گرامی عزیزان شادی ـ امیر ـ کیمیا

گرچه تلخ و دردناک است ناباورانه از دست دادن بزرگ مردی چون **مهدی عباسی** پدر و دوست و یار و یاور تمام دوستان و آشنایان، همدم مهربان کلیه خانواده‌ها، دست تقدیر او را برای همیشه از میان ما جدا کرد و بسرای باقی معبود خود برد. روحش شاد یادش گرامی باد. بهمین مناسبت روز سه‌شنبه مورخ ۸۸/۱۱/۱۳ از ساعت ۴ الی ۵/۳۰ بعدازظهر در مسجد نور گردهم می‌آییم.
شیرین و فریدون و علی مقدادی

بازگشت همه به سوی خداست



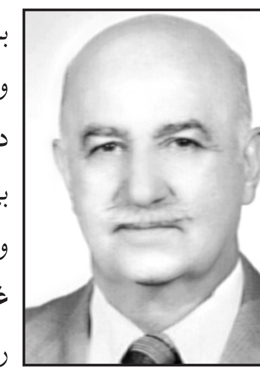
با دلی مالامال از ماتم و اندوه درگذشت همسری دلسوز و پدری مهربان شادروان **سید محمد قاضی حسینی** کارشناس بازنشسته شرکت ملی فولاد ایران و بیمارستان آپادانا را به اطلاع می‌رساند. مجلس ترحیمی روز سه‌شنبه ۸۸/۱۱/۱۳ ساعت ۱۳/۳۰ تا ۱۵ در مسجد جامع شهرک غرب(قدس) بلوار فرحزادی مقابل مجتمع تجاری میلادنور برگزار می‌گردد حضور سروران گرامی باعث آرامش و شادی روح آن عزیز از دست رفته و تسلی خاطر بازماندگان داغدار خواهد بود.
همسر داغدیده: صدیقه داعی
فرزند دلسوخته: دکتر امیر
عروس داغدار: دکتر شهرزاد صلاحش
خانواده‌های عزادار: قاضی حسینی ـ داعی ـ صلاحش ـ قاضی دزفولی ـ حاجیان بهمنی ـ طیبیبان ـ احمدی دزفولی ـ معصوم‌زاده و سایر وابستگان

بازگشت همه به سوی اوست

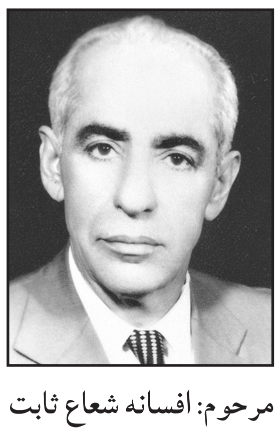
با نهایت تاسف و تاثر درگذشت شادروان **مهندس شهاب پوراسماعیلیه** را به اطلاع اقوام، دوستان و آشنایان می‌رساند. مجلس سوم آن زنده‌یاد روز سه‌شنبه ۸۸/۱۱/۱۳ از ساعت ۱۶ الی ۱۷/۳۰ در مسجد حضرت ولی‌عصر(عج) واقع در خیابان خالداسلامبولی(وزرا) جنب پارک ساعی برگزار می‌گردد. حضور شما عزیزان باعث شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.
خانواده‌های: پوراسماعیلیه و سایر وابستگان

یادبود

یادبود



با قلبی آکنده از غم و اندوه هشتمین سالگرد درگذشت شخصیتی بی‌نظیر و پدری مهربان و فداکار آقای مهندس **غلامحسین افخمی مهاجر** را گرامی می‌داریم.
فرزندان: میترا و فیروز افخمی مهاجر



۱۲بهمن ششمین سال از درگذشت زنده یاد **حسن شعاع ثابت** می‌گذرد.
روحش شاد یادش گرامی باد.
از طرف برادرزاده آن مرحوم: افسانه شعاع ثابت

انا لله و انا الیه راجعون

یک سال از فراق عزیزمان **هاجر ساحلی** گذشت که هنوز باورمان نمی‌شود، بدین مناسبت از ساعت ۲/۳۰ تا ۴ بعدازظهر روز پنجشنبه ۸۸/۱۱/۱۵ بر سر مزارش واقع در بهشت زهرا(س) قطعه ۱۴ گرد هم می‌آییم و خوبی‌هایش را یاد می‌آوریم.
وسیله ایاب و ذهاب: از درب منزل آن مرحومه واقع در سعادت‌آباد بلوار ۲۴ متری خ ۵ غربی پ ۱۴ رأس ساعت ۱۳/۳۰ همان روز فراهم است.
مادر: مریم ذبیحی یگانه (ساحلی)
همسر: محمد محمدی حسینیه ـ **فرزند:** ارمغان
سیمین غفورساحلی و احمدی طباطبائی و خانواده‌های وابسته

رفتی و شکست محفل ما

نوزدهمین سال درگذشت عزیزمان شادروان **مهندس معزالدین مهدوی** را گرامی می‌داریم.
از طرف همسر ژاله بلوچ خسروی
فرزندان ـ خواهران

تسلیت

گفتمش نقاش را نقشی کشد از زندگی
با قلم نقش حبابی بر لب دریا کشید

با نهایت تأسف و تأثر و با قلبی آکنده از غم و اندوه درگذشت همسری مهربان و مادری فداکار و دلسوز شادروان **بانو پروانه لنبانی** را به دوست عزیز و یار دیرین دوران تحصیل آقای **دکتر هوشنگ صمصام** (متخصص بیهوشی) و فرزندان دلبندش آقایان مهندس حمید و دکتر هیربد و خانم‌ها هاله و هدیه و داماد عزیزش آقای بابک صادقی تسلیت می‌گوییم و خود را در این غم بزرگ شریک می‌دانیم. از خداوند بزرگ برای دوست عزیزمان و نورچشمان عزیزش و کلیه بازماندگان صبر و شکیبایی آرزو داریم.
دوستان دوران تحصیل دانش آموختگان سال ۱۳۴۳ دانشکده پزشکی

جناب آقای عبدالمجید اسدی

با کمال تأسف درگذشت مرحومه مغفوره **حاجیه خانم منصوره شیروانی** مادر خانم بزرگوارتان را صمیمانه تسلیت گفته، از درگاه خداوند متعال برای آن فقیده سعیده غفران و رحمت الهی و برای جنابعالی و سایر بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت داریم.
اتحادیه صادرکنندگان خشکبار ایران

جناب آقای فرهاد گرمنجانی

مصیبت وارده را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده و برای آن مرحوم غفران و رحمت الهی و برای بازماندگان صبر و سلامتی را آرزومندیم.
مدیریت و پرسنل شرکت سپهر بستر

همکار محترم جناب آقای دکتر سیامک شکیبی

با کمال تأسف مصیبت وارده را به شما تسلیت عرض می‌نماییم.
دکتر هوشنگ زادانفرخ و بانو

جناب آقای مهندس رازمیک خاچیکیان
مدیرعامل محترم مشاور وبنه‌سار

بدینوسیله مصیبت وارده تسلیت عرض می‌گردد.
هیأت مدیره شرکت کنسترو کسیون

خانواده محترم دکتر بهیار جلالی

با نهایت تأسف و تأثر، مصیبت وارده را به شما تسلیت عرض نموده، از درگاه خداوند برای آن مرحوم رحمت و غفران الهی و برای بازماندگان صبر و سلامتی مسئلت می‌نماییم.
هیأت مدیره جامعه دامپزشکان ایران

جناب آقای دکتر حسین سیدی
عضو انجمن دانش پژوهان ایران

خبر درگذشت خواهر جنابعالی موجب تأثر و تألم اعضای انجمن دانش پژوهان ایران گردید. بدینوسیله ضمن عرض تسلیت برای شما و بازماندگان آرزوی شکیبایی داریم.
از طرف اعضاء انجمن دانش پژوهان ایران
عبدالرفیع حقیقت (رفیع)

دوست و همکار ارجمند
جناب آقای دکتر سیامک شکیبی

با نهایت تأسف مصیبت وارده را حضور حضرتعالی تسلیت گفته، برای آن مرحومه علو درجات و برای جنابعالی و فامیل محترم سلامتی همراه با صبر و شکیبایی از خداوند بزرگ مسألت می‌نمایم.
دکتر علی محمد میرفخرایی

شرکت فرآورده‌های لبنی کاله
جناب آقای غلامعلی سلیمانی
جناب آقای رمضان سلیمانی
جناب آقای بهمن سلیمانی

با کمال تأسف درگذشت مادر بزرگوارتان را تسلیت عرض نموده، از ایزد منان برای آن مرحومه رحمت واسعه و برای بازماندگان محترم صبر و شکیبایی مسئلت داریم.
شرکت مهندسی زرین سوله (جم)
مهندس علیرضا زرین نژاد

جناب آقای مهندس رازمیک خاچیکیان

با نهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را به شما و خانواده محترم تسلیت عرض نموده و از درگاه خداوند منان برای آن مرحوم علو درجات و برای بازماندگان صبر و شکیبایی آرزومندیم.
شرکت فرگسن
مدیرعامل و کارکنان

شادی ـ امیر ـ کیمیای عزیز و گرامی

ضایعه اسفناک از دست دادن پدری مهربان و دوست داشتنی و یار و یاور تمام فامیل در کلیه مراحل زندگی را بشما عرض تسلیت داریم. روحش شاد و یادش گرامی باد.
ارم بانو و هومن داوودی‌فر

جناب آقای سید محمدخادم

با نهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را خدمت حضرتعالی و خانواده محترم نهاوندی پور تسلیت عرض می‌نماییم.
محمود رسول‌زاده

همکاران محترم و گرامی سرکار خانم زابلی و جناب آقای احسان احمدی

با کمال تأسف و تأثر مصیبت وارده را به شما و خانواده محترمتان تسلیت عرض نموده و از درگاه ایزد منان برای آن مرحوم غفران الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبائی مسئلت می‌نماییم.
امور توزیع و فروش ـ سازمان شهرستانها ـ تهران و حومه ـ امور مشترکین ـ آبونمان ـ شبکه اطلاع‌رسانی ـ امور توزیع و فروش کتاب ـ انبار کتاب ـ ساعت کنترل ـ حمل و نقل ـ تعمیرگاه ـ سازمان پخش ـ انبار برگشتی

جناب آقای مهندس مهرداد هاشم‌زاده همایونی
ریاست محترم هیئت مدیره کانون مهندسان معمار دانشگاه تهران

با نهایت تأسف درگذشت پدر گرامیتان را تسلیت عرض می‌نماییم.
مهوش مهرافشار، انوشه منصوری، حسین گرجی، بیژن شافعی، حمید ناصرنصیر

همکار گرامی جناب آقای دکتر سیامک شکیبی

با نهایت تأثر درگذشت مادر گرامیتان را تسلیت عرض می‌نماییم. سلامتی و طول عمر بازماندگان محترم را تسلیت داریم.
همکاران شما در ساختمان اطباء ۳۸۰
دکتر اسدزاده ـ دکتر ابریشمی ـ دکتر بهادری ـ پروفسور پارسا ـ دکتر ترابی ـ دکتر دلجو ـ دکتر زاهدی ـ دکتر صاحبدل ـ دکتر صمیمیان ـ دکتر عامری ـ خانم دکتر عباسیون ـ خانم دکتر فردوسی ـ دکتر کرمی‌فر ـ دکتر کلباسی ـ دکتر مسعودنیا ـ دکتر مطهریان ـ دکتر میرزائی ـ دکتر مفیدی ـ دکتر مشرفی ـ دکتر ناموری ـ سرددفتر محمدرضا یکتن‌ثانی

جناب آقای امیرمحسن حشمتی
جناب آقای امیرحسن حشمتی
جناب آقای امیرحسین حشمتی

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت مادر گرامیتان را تسلیت عرض نموده، از خداوند متعال سلامتی و طول عمر بازماندگان محترم را آرزومندیم.
از طرف: لادن رضوانی ـ پیمان ایزدپناه ـ امیر پرتاش ـ علی رحیمی دانش ـ بابک سنبل‌کار ـ فراز شرفی ـ هدیش شاملو ـ رامین شاه ناظریان ـ عباس صادقی ـ فرسان فراهانی ـ احسان دانشیار ـ محمدرضا بهروزی ـ حسین شبگیر ـ مازیار مشتاقی

جناب آقای غلامعلی سلیمانی
ریاست محترم هیات مدیره شرکت کاله

با کمال تأسف و تأثر مصیبت وارده را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، از درگاه پروردگار بزرگ برای آن مرحومه علو درجات و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت می‌نماییم.
با احترام
مدیرعامل شرکت فرآورده‌های گوشتی دمس و شرکتهای تابعه
جوانه پوش پارسه، شیراز نایلون و ۲۰۰۲ یاسوج
حاج حسین اوجی

سرکار خانم زهرا عینی خراسانی (حاجیلو)

با نهایت تاسف و تاثر مصیبت وارده را صمیمانه تسلیت عرض نموده و از درگاه ذات مقدس باریتعالی برای خانواده محترم صبر و بردباری و طول عمر و برای آن عزیز از دست رفته شادی روح مسئلت دارم.
بتول فلکشاهی

خانواده محترم آقای دکتر جلالی جعفری

درگذشت جانگداز استاد فرزانه مرحوم **دکتر بهیار جلالی جعفری** را به بازماندگان و جامعه دانشگاهی کشور تسلیت می‌گوییم و خود را در غم بزرگ شما شریک می‌دانیم.
برای آن مرحوم غفران الهی و طلب آمرزش و برای بازماندگان صبر و سلامت را از درگاه ایزدمنان خواهانیم.
اهواز ـ دکتر مهرزاد مصباح، مهندس محمود توسلی، مهندس هوشمند

جناب آقای دکتر سیامک شکیبی

با اندوه فراوان درگذشت مادرگرامی و بزرگوارتان را تسلیت عرض نموده، برای آن مرحومه علودرجات و رحمت‌الهی و برای جنابعالی و خانواده معظم‌تان صبر و شکیبایی از درگاه ایزدمنان مسألت می‌نماییم.
پزشکان و پرسنل مؤسسه پزشکی غرب

حضور دوست و همشهری گرامی
جناب آقای حسین شیخ کریمی

باکمال تأسف و تأثر درگذشت پدر بزرگوارتان را صمیمانه تسلیت عرض می‌نماییم.
تندرستی، بقای عمر جنابعالی و خاندان محترم را از درگاه خدای بزرگ مسألت می‌داریم.
از سوی انجمن دوستان سیرجانی
جلال صفارزاده

سرکار خانم فردوسی ریاست محترم شورای محله

وفات مرحومه مغفوره خواهر عزیزتان را به شما و خاندان محترم تسلیت می‌گوییم.
روحش شاد باد.
ایرج شگرف نخعی و خانواده

همکار ارجمند جناب آقای دکتر اخلاقی

بانهایت تأسف مصیبت وارده را حضور حضرتعالی و فامیل محترم تسلیت عرض می‌نماییم.
دکتر علی محمد میرفخرایی

جناب آقای مهندس احمد اسماعیلی

با نهایت تأسف و تأثر فوت شادروان **محمد آرا** پدر همسر گرامیتان را تسلیت عرض نموده، بقای عمر شما و خانواده‌های بازماندگان را از ایزد منان مسئلت می‌نماییم.
از طرف خانواده‌ها: دکتر پاکباز ـ دولتشاهی ـ خیراندیش ـ شوشتریان و سایر بستگان.

سپاسگزاری

بدین وسیله از کلیه سروران ارجمند، اقوام، دوستان و همکاران گرامی که در مصیبت از دست دادن مرحوم **مهندس حاج جلال ایمانی ئیلانلو (امانی)** با درج آگهی در جراید و ارسال تاج گل و حضور در مراسم تشییع، تدفین و ترحیم با بازماندگان آن مرحوم ابراز همدردی نموده‌اند، صمیمانه تشکر و قدردانی نموده و امیدواریم در مجالس شادی شما عزیزان موفق به جبران آن همه الطاف کریمانه باشیم.
همچنین از کلیه عزیزانی که از شهرستان‌های ارومیه، نقده، میاندوآب و منطقه سلدوز بخصوص اهالی محترم روستای یادگارلو در مصیبت از دست دادن آن مرحوم همواره یار و همراه ما بوده‌اند کمال تشکر و قدردانی را داریم.
تندرست و شادکام باشید.
خانواده‌های: ایمانی ئیلانلو (امانی) ـ سیفی یاراحمدی ـ افشار

بسمه تعالی

برای عرض سپاس و تشکر

از کلیه استادان بزرگوار و دانشمندان فرهیخته و دوستان عزیز و گرامی بافرهنگ و قدیمی و از کلیه بزرگواران همسایگان دایرةالمعارف تشیع وکارکنان محترم دایرةالمعارف ایرانشناسی که با انتشار آگهی‌های متوالی نسبت به این بنده و سایر کارکنان علمی و اداری دایرةالمعارف تشیع مخصوصا دانشمندان عزیز آقایان خرمشاهی و کامران فانی ابراز همدردی و همدلی در رحلت مرحومه **خانم محبّی** اظهار تسلیت فرموده و ارزش‌های اخلاقی و صداقت و صفا و پاکی آن روانشاد را با دقت خاص خود مشخص و بیان کرده‌اند بی‌اندازه متشکر و سپاسگزار بوده و دوام سلامتی و موفقیت و بقای صمیمیت و حسن نیت و بزرگمردی همه آن رهروان آزاده را از درگاه بی‌کران لطف و عنایت خداوند مهربان خواستار بوده و خواهم بود. والسلام
احمد صدر حاج سیدجوادی

تشکر و قدردانی

از کلیه اقوام، آشنایان، سروران گرامی و همچنین مدیران، روسا و پرسنل سازمانها، نهادها «کشوری و لشگری» و شرکت‌ها، که با تشریف‌فرمائی خود در مراسم تشییع، تدفین و ترحیم در شهرستان آمل و تهران شرکت فرموده‌اند یا با ارسال تاج گل، درج آگهی در نشریات و پیام تلفنی و دورنگار اظهار همدردی نموده‌اند، صمیمانه تشکر و سپاسگزاری می‌نمائیم.
چنانچه بعلت تألمات روحی تشکر حضور میسر نشد اعتذار داریم.
با تشکر ـ غلامعلی سلیمانی

تشکر و سپاسگزاری
همسر عزیزم جواد اکمل
تقدیم به تو، که یادت در فکرم و عشقت در قلبم همیشه ماندگار است.

از بودنت برایم عادتی ساختی که بی تو بودن را باور ندارم. بدینوسیله از کلیه دوستان و آشنایان و بستگان و عزیزانی که با تشریف فرمائی خود با ارسال گل و تابلوهای یاد بود، ایمیل، درج آگهی تسلیت و شرکت در مراسم خاکسپاری، مجالس ترحیم و چهلم همسر عزیزم ما را مورد الطاف بیکران قرار داده و موجب تسلی خاطرم شده‌اند سپاسگزارم. امید است روزی قادر باشم جبران این همه محبتها را حضورا انجام دهم.
پری‌ناز اکمل (حریری‌مقدم)

صاحب امتیاز: شرکت ایرانچاپ مؤسسه اطلاعات
مدیر مسئول: سیدمحمود دعائی
نشانی: تهران - بلوار میرداماد - خیابان نفت جنوبی - ساختمان اطلاعات - کد پستی ۱۵۴۹۹۵۳۱۱۱ (تهران)
پست تصویری تحریریه ۲۲۲۵۸۰۲۲
تلفن: ۲۹۹۹۹
نمابر آگهی ها ۲۱ و ۲۲۲۵۸۰۱۹
تلفن پذیرش آگهی ها ۱۸-۲۲۲۵۸۰۱۴
نشانی اینترنت: http://www.ettelaat.com
پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com

اطلاعات

سال هشتاد و چهارم

تقویم اطلاعات
سه شنبه ۱۳ بهمن ۱۳۸۸
۱۷ صفر ۱۴۳۱ - ۲ فوریه ۲۰۱۰

ظهر شرعی	۱۲ و ۱۸ دقیقه
غروب آفتاب	۱۷ و ۳۲ دقیقه
اذان مغرب	۱۷ و ۵۲ دقیقه
نیمه شب شرعی (پایان وقت ادای نماز عشا)	۲۳ و ۳۵ دقیقه
اذان صبح (فردا)	۵ و ۳۷ دقیقه
طلوع آفتاب (فردا)	۷ و ۰۳ دقیقه

یادداشت

اسرائیل و استراتژی تروریسم دولتی

نادر مازوجی

سازمان جاسوسی رژیم صهیونیستی (موساد) در راستای جنایات خود علیه مقاومت فلسطین، اخیراً یکی دیگر از اعضای برجسته مقاومت را ترور کرد. موساد این بار «محمودعبدالرئوف المبحوح» از بنیانگذاران گردان‌های قسام شاخه نظامی جنبش حماس را که چندین سال قبل توسط صهیونیست‌ها از غزه تبعید و در دبی ساکن شد، در همین شهر به شهادت رساند. این اولین جنایت موساد از این نوع نیست و آخرین آن هم نخواهد بود. این سازمان از زمان تأسیس در سال ۱۹۵۱ بارها اقدام به ترور رهبران سیاسی و نظامی فلسطین کرده است که از آن جمله می‌توان به ترور و شهادت «خلیل الوزیر» معروف به ابوجهاد از مؤسسان جنبش فتح درسال ۱۹۸۸، «شیخ احمد یاسین» بنیانگذار و رهبر معنوی حماس در سال ۲۰۰٤، «عبدالعزیز رنتیس» جانشین یاسین در سال ۲۰۰٤ و «عماد مغنیه» فرمانده شاخه نظامی حزب‌الله لبنان در سال ۲۰۰۸ در دمشق اشاره کرد. موساد در برخی ترورها از جمله ترور خالد مشعل رئیس دفتر سیاسی حماس در سال ۱۹۹۷ در امان پایتخت اردن نیز ناکام بوده است. در یک نگاه کلی به این قضایا می توان تأکید کرد هدف از اینگونه اقدامات سازمان جاسوسی رژیم صهیونیستی که فقط رهبران سیاسی و نظامی مقاومت را هدف قرار می‌دهد، تضعیف مقاومت و روحیه مردم فلسطین و مجبور کردن آنان برای تن دادن به خواست‌های این رژیم نامشروع است. مقامات رژیم صهیونیستی که به اذعان خودشان مجهزترین و کارآمدترین سازمان جاسوسی دنیا را در اختیار دارند، غافل از این هستند که این سازمان هر قدر هم در کار خود خبره باشد، به دلایل متعدد نمی‌تواند اهداف و خواست‌های این رژیم را تأمین کند. نخست اینکه صهیونیست‌ها اشغالگرند و تأسیس سازمان جاسوسی عریض و طویلی مانند موساد در سرزمین تحت اشغال، همانند حضور خود اشغالگران غیرقانونی و نامشروع است و در هیچ یک از کنوانسیون‌های بین‌المللی چنین حقی به طرف اشغالگر داده نشده است. ثانیاً اینگونه ترورها و جنایات هرگز مانعی بر سر راه مقاومت یا تضعیف آن نخواهد بود. هرگاه یکی از رهبران یا اعضای برجسته مقاومت فلسطین به دست موساد به شهادت رسید، بلافاصله جانشینی برای وی تعیین شد و شعله‌های مقاومت از زمان اشغال فلسطین توسط صهیونیست‌ها در ٦۲ سال گذشته، هرگز فروکش نکرده است. این را رهبران مقاومت بارها تاکید کرده‌اند که مبارزه ملت فلسطین برای احقاق حقوق خود و بیرون راندن اشغالگران از سرزمینشان، به یک فرد یا گروه اختصاص ندارد و تمامی مردم فلسطین در این مبارزه و مقاومت سهیم هستند. در حقیقت استراتژی دستگاه جاسوسی رژیم صهیونیستی که از آن با عنوان تروریسم دولتی می توان نام برد، تاکنون کارآیی لازم را برای این رژیم نداشته و فقط پایه‌های مقاومت را مستحکم‌تر کرده است. تروریسم دولتی رژیم صهیونیستی فقط داخل فلسطین اشغالی را شامل نمی‌شود، بلکه خارج از آن، یعنی کشورهایی که مدافع وحامی مقاومت وملت مظلوم فلسطین هستند را نیز دربرمی گیرد. از آن جمله می‌توان به تلاش مزدوران موساد برای جاسازی سیستم‌های استراق سمع در سفارت ایران در نیکوزیا در سال ۱۹۹۱ یا عملیاتی مشابه در آپارتمان یک لبنانی مرتبط با حزب‌الله در سوئیس اشاره کرد که البته تمامی این اقدامات لو رفت و به شکست انجامید.

در هر حال ترور المبحوح آخرین اقدام موساد در هدف قراردادن رهبران مقاومت فلسطین نیست، همچنانکه المبحوح نیز آخرین رهبر و فرمانده برجسته مقاومت نبود و چه بسا از بطن همین ترورها و جنایات صهیونیست‌هاست که رهبران مقاومت در سرزمین‌های اشغالی ظهور می کنند. تروریسم دولتی صهیونیست‌ها که همچنان در حال گسترش است، یقیناً راه‌حل مناسبی برای خروج آنها از تنگنا نیست و همانگونه که کشورهای اسلامی و بسیاری از رهبران دنیا تاکید کرده‌اند، مقامات صهیونیست بهتر است به جای اینگونه اقدامات، در اندیشه پایان اشغالگری و بازپس دادن فلسطین به صاحبان اصلی آن باشند و برای همیشه تئوری «از نیل تا فرات» را فراموش کنند.

شهادت ۴۴ زائر حرم حسینی با انفجار انتحاری در بغداد



عکس از خبرگزاری فرانسه

سرویس خارجی: فرماندهی عملیات بغداداز وقوع یک انفجار انتحاری در مسیر حرکت کاروان زائران حسینی(ع) در شمال شرق بغداد و شهادت ٤٤ تن و زخمی شدن ۱۰٦ تن دیگر خبر داد.

به گزارش رسیده، این انفجار توسط یک عامل انتحاری زن در منطقه «باب الشام» بغداد به وقوع پیوست.

مقامات امنیتی بغداد اعلام کردند، کاروان مورد حمله قرار گرفته از بغداد عازم کربلا بود. به دنبال این انفجار مهیب، پلیس بغداد تدابیر ویژه امنیتی را در این شهر به اجرا گذاشت.

به گفته یک مقام امنیتی بغداد، در میان شهدا اجساد دست‌کم سه زن و دو کودک به چشم می‌خورد.

جزئیات بیشتری از حمله انتحاری دیروز بغداد، منتشر نشده است.

از سویی، سرتیپ «عبدالکریم مصطفی»، فرمانده پلیس نجف اشرف در مصاحبه با خبرنگاران با اعلام این خبر گفت: برای تأمین جان عزاداران اربعین حسینی(ع) ستاد امنیتی ویژه‌ای تشکیل و استان نجف به هفت منطقه عملیاتی تقسیم شده است.

فرمانده پلیس نجف اشرف افزود: نیروهای پلیس برای جلوگیری از پخش غذاهای مسموم میان زائران اقدام به صدور کارت‌های شناسایی ویژه هیأت‌های عزادار کرده است.

تهدید به ترور

درپی تصمیم شورای استانداری نجف مبنی بر اخراج بعثی‌ها، منابع آگاه امنیتی از تهدید رئیس این شورا توسط بعثی‌ها و القاعده خبر دادند. به‌گزارش روزنامه‌الشرق‌الاوسط، شورای استانداری نجف اخیراً مهلتی یک روزه به بعثی‌ها برای خروج از این استان داده بود. این شورا این تصمیم را پس از آن اتخاذ کرد که مهلت معرفی داوطلبانه عناصر بعثی به مراکز مورد نظر به اتمام رسیده بود.

منابع آگاه امنیتی با اشاره به آماده‌باش نیروها در استان نجف و اتخاذ تدابیر شدید امنیتی در اطراف ساختمان شورای استانداری، اعلام کردند، گروه القاعده و بعثی‌ها اخیراً «شیخ فائد الشمری» رئیس شورای استانداری را چندین مرتبه تهدید به ترور کرده‌اند.

فائد الشمری خود در این باره گفت: این تهدیدات تأثیری بر تلاش‌های ما در زمینه ریشه‌کنی بعثی‌ها نخواهد داشت.وی تأکید کرد: هم اکنون اوضاع امنیتی در شهر نجف در کنترل کامل قرار دارد.

اظهارات کریستوفر هیل

سفیر آمریکا در بغداد ادعا کرد، پاکسازی اعضای حزب بعث از تشکیلات دولتی عراق اشتباه بود و پیامدهای آن اکنون انتخابات آتی این کشور را نیز تحت‌الشعاع قرار داده است.

کریستوفر هیل در مصاحبه با خبرگزاری فرانسه گفت: فرایندی که برای از بین بردن نفوذ افراد مرتبط با صدام استفاده شد، مسیر غلطی را طی کرده است و این مسیر غلط، اکنون انتخابات عمومی عراق را که ماه آینده برگزار خواهد شد، تحت تأثیر قرار داده است.

پایان اجلاس داووس با پیش‌بینی شروع رشد اقتصاد جهانی

سرویس خارجی: چهلمین اجلاس مجمع اقتصاد جهانی داووس که از ۲۷ ژانویه (۷ بهمن) در کشور سوئیس آغاز شده بود و به بررسی بحران مالی و اقتصادی، بی‌کاری، محیط‌زیست و خطراتی که آینده جوامع بشری را تهدید می‌کند، پرداخت، دیروز به کار خود پایان داد.

در این اجلاس بیش از ۲۵۰۰ تن از بازرگانان طراز اول، سیاستمداران، نمایندگان جامع مدنی و محافل دانشگاهی شرکت داشتند. حدود ۱۴۰۰ نفر از مدیران بزرگترین شرکت‌های جهان (اغلب آنها عضو داووس هستند)، نمایندگان یک هزار موسسه بین‌المللی که در بخش‌های اقتصادی فعالیت دارند، بیش از ۳۰ تن از روسای کشورها و دولت‌ها، ۷۰ وزیر و حدود یکصد تن از مدیران و مسئولان عالیرتبه سازمان‌های بین‌المللی و غیر دولتی و ۲۰۰ نفر از برجسته‌ترین نمایندگان رسانه‌ها نیز به تناوب در این گردهمایی بزرگ اقتصادی ـ سیاسی حضور پیدا کردند.

موضوع اجلاس امسال داووس «بهبود بخشیدن به وضع کره زمین از طریق بازاندیشی و بازسازی» بود که در حدود یکصد نشست کاری در این ارتباط برگزار شد و مسائل مورد بحث و بررسی قرار گرفت.

نشست اقتصادی داووس، قبلاً هم که اوضاع اقتصادی و مالی جهان بهتر از امروز بود هدف انتقاد مخالفان سرمایه‌داری قرار داشت و این روند در حالی که امروز جهان با مشکلات بیشتری دست به گریبان است، در طول اجلاس با شدت جریان داشت. در این چارچوب «کلاوس شواب» بنیانگزار و رئیس اجلاس داووس در یک کنفرانس مطبوعاتی در ژنو اعلام کرد که «همکاری بین‌المللی میان تمامی شرکت کنندگان، محور اصلی این اجلاس است که به بهبود بخشیدن به وضع دنیا را هدف خود قرار داده است.»

شواب همچنین تصریح کرد: «ما باید درباره ارزش‌هایمان دوباره بیندیشیم. ما در جامعه‌ای زندگی می‌کنیم که «جهانی شدن» خاصی برآن حاکم است و فرهنگ‌های مختلف در کنار هم قرار دارند. ما باید برای مواجهه بهتر با مشکلات و مسائل و چالش‌ها از روش شناسی جدیدی استفاده کنیم و نهادهای خود را از نو بسازیم. راه دیگری باید برای چرخش سیستم کنونی همکاری بین‌المللی پیدا کنیم و یک برنامه عملی سیستماتیک و استراتژیک را به اجرا گذاریم.

در هر صورت چنین بنظر می‌رسد که گردهمایی ۲۰۱۰ داووس تلاش کرد به سئوالات مربوط به ایجاد یک سیستم ارزشی، تقویت کمک‌های اجتماعی و رفاه اقتصادی، کاستن از مخاطرات جهانی، تضمین توسعه پایدار، بهبود امنیت و خلق نهادهای موثر پاسخ دهد اما سئوال کارشناسان این است که آیا تلاش اجلاس داووس ۲۰۱۰ در حد انتظارات بوده است؟

در این میان، صندوق بین‌المللی پول که یکی از بازیگران اصلی اجلاس داووس بود در پایان این نشست اقتصادی پیش‌بینی کرد که سال ۲۰۱۰، سال از سرگیری رشد اقتصاد جهانی با سرعت‌های مختلف است: «رشد متوسط در منطقه یورو، رشد قوی در آمریکا و رشد دو رقمی در چین». ولی این شکوفایی اقتصادی تا زمانی که وضع مالی جهان صرفا به پیشرفت تجارت و شرایط بانک‌ها وابسته باشد، شکننده خواهد بود. البته تهدیدها به ویژه با ادامه کاهش بهای سهام که عوارض و تبعات آن هنوز کاملاً ظاهر نشده‌اند، متعدد هستند. صندوق بین‌المللی پول عقیده دارد که رقم ۳ هزار میلیارد دلار اعلام شده، فقط نیمی از کاهش منابع بانکی در ارتباط با تقلیل بهای سهام است.

دو پیشنهاد که از سوی اجلاس داووس در پایان کار خود توصیه شد، شفافیت در مورد وام‌های اعطاء شده به افراد، شرکت‌ها و تعاونی‌ها بود تا اطمینان حاصل شود که بانک‌ها سرمایه‌گذاری واقعی می‌کنند و مورد دیگر، احتراز از انحراف‌های سوداگری با محدود کردن عملیات بانکی است.

انتقاد از اوضاع حقوق بشر در عربستان

سرویس خارجی: سازمان دیده‌بان حقوق بشر اوضاع زنان، کارگران خارجی و ۲ میلیون شیعه در عربستان سعودی را نگران‌کننده و بحرانی توصیف کرد و خواستار تضمین حقوق مساوی برای همه شهروندان این کشور و آزادی زندانیان شد.

شبکه خبری «راصد» عربستان نوشت: این سازمان در گزارش جهانی سال ۲۰۱۰ خود در مورد عربستان اعلام کرد که وضع حقوق بشر در این کشور همچنان وخیم است.

براساس این گزارش، مقامات عربستان سعودی همچنان به سرکوب وحشیانه و حمایت نکردن از حقوق ١٤ میلیون زن و دختر این کشور، ۸ میلیون کارگر خارجی و ۲ میلیون شیعه ادامه می‌دهند.

در گزارش دیده‌بان حقوق بشر آمده است: مقامات سعودی از بکارگیری شیعیان در مناصب دولتی خودداری می کنند.این سازمان به بازداشت شیعیان در شهر الخبر پس از اقامه نماز جماعت در منازل بدنبال تعطیلی مساجدشان و بازداشت‌های طایفه‌ای در منطقه احصاء اشاره کرد.

براساس این گزارش، همچنین ۲۰۰۰ متهم به اعمال تروریستی یا به دلیل داشتن تفکرات سیاسی خاص بدون محاکمه سالهاست در زندانهای عربستان به‌سر می‌برند و مورد شکنجه و سوء رفتار قرار دارند.

تهدید حماس، رژیم صهیونیستی را به حال آماده‌باش درآورد

سرویس خارجی: ارتش رژیم صهیونیستی در پی ترور «محمودالمبحوح» فرمانده نظامی جنبش حماس و تهدید این جنبش مبنی بر انتقام خون وی، به حال آماده‌باش کامل درآمد.

ارتش رژیم صهیونیستی و سرویس‌های دیپلماتیک این رژیم اقدامات امنیتی را تشدید کرده و به نظامیان و نیروهای مرزی خود نسبت به خطر ربوده شدن هشدار دادند.

این تدابیر علاوه بر فلسطین اشغالی، شامل سفارتخانه و کنسولگری‌های این رژیم در خارج نیز می‌شود.

آماده‌باش ارتش رژیم صهیونیستی از طرفی با توجه به نزدیک شدن دومین سالگرد شهادت «عماد مغنیه» مسئول بلندپایه حزب‌الله لبنان اتخاذ شده است.

گفتنی است المبحوح بیستم ژانویه امسال در هتلی در دبی به وسیله شوک الکتریکی ترور شد.

جنبش حماس، موساد را عامل ترور وی می‌داند. از سویی رئیس پلیس دبی از احتمال دست داشتن موساد در ترور المبحوح خبر داد. «ضاحی خلفان» گفت: شخصاً هیچ‌گونه احتمالی را نادیده نمی‌گیرم.

وی افزود: در گروه مظنونین به قتل المبحوح هفت نفر حضور دارند که از گذرنامه‌های کشورهای اروپایی برخوردارند که ما برای تایید صحت این گذرنامه‌ها با آن کشورها در تماس هستیم.

سفر محرمانه

رئیس سرویس اطلاعات مرکزی آمریکا هفته پیش به صورت محرمانه به تل‌آویو سفر کرده بود.

به گزارش ایرنا، منابع خبری رژیم صهیونیستی فاش کردند لئون پانتا در جریان این سفر محرمانه با بنیامین نتانیاهو نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی، ایهود باراک وزیر جنگ این رژیم و مئیر داگان رئیس موساد به صورت جداگانه دیدار داشت.

سخنان عباس

رئیس تشکیلات خودگردان فلسطین گفت: اگر رژیم صهیونیستی چارچوب راه حل دو کشور مستقل را برمبنای مرزهای سال ۱۹٦۷ بپذیرد و به اشغالگری پایان دهد در روند صلح پیشرفت حاصل خواهد شد.

محمودعباس در گفت‌وگو باروزنامه گاردین گفت: تداوم شهرک‌سازی‌های اسرائیل در کرانه باختری در حال منتهی شدن به راهکار تشکیل یک کشور مستقل است.عباس اظهار داشت، ممکن است پیشنهاد آمریکا را برای «گفت و گوهای همجواری» با اسرائیل از طریق میانجی گری آمریکا بپذیرد.

تاکید اردوغان

نخست وزیر ترکیه در ادامه موج انتقادات دامنه‌دار خود از رژیم اشغالگر قدس، تاکید کرد آنکارا به افشای حقیقت اقدامات این رژیم ادامه خواهد داد.

رجب طیب اردوغان در گفت و گو با شبکه ماهواره‌ای ترک زبان «یورو نیوز» خاطرنشان کرد: اگر اسرائیل می‌خواهد در این جهان حضور داشته باشد باید در روابط خود با کشورهای همجوار بازنگری کرده و در تعامل با کشورهای دیگر از جمله ترکیه دقت و هوشیاری بیشتری به خرج دهد.

وی تصریح کرد: ترکیه نمی‌تواند در قبال کشتار بی‌رحمانه بی‌گناهان بی‌تفاوت باشد و در مقابل استفاده از بمب‌های فسفری و تخریب زیرساخت‌ها و تمامی جمادات و نباتات و نیز تبدیل نوار غزه به یک زندان علنی ساکت بنشیند.

درخواست مشعل

رئیس دفتر سیاسی حماس، مصر را به تلاش جدی برای آشتی میان فلسطینیان فراخواند و از قاهره خواست به منظور دستیابی به این امر از دیگر کشورهای عربی و اسلامی کمک بگیرد.

به گزارش واحد مرکزی خبر، خالد مشعل این مطلب را در سومین روز مجلس ترحیم شهید محمود المبحوح در دمشق بیان کرد و یادآور شد، مصالحه میان حماس و فتح باید براساس توافقات گذشته صورت گیرد.

مشعل گفت: اتحاد و آشتی ملی تنها راه فراروی مردم فلسطین برای شکست دشمن صهیونیست و آزادسازی سرزمین اشغالی است و این همان درسی است که از شهیدان آموخته‌ایم.

به گزارش روزنامه المصریون، عربستان، سوریه و قطر با حمایت مصر برای اعمال فشار بر حماس برای پذیرش سند آشتی پیشنهادی مصر و امضای آن در نزدیکترین زمان ممکن با هدف زمینه‌سازی برای ازسرگیری روند سازش در خاورمیانه، تلاش می‌کنند.

پایان تظاهرات ضددولتی در مسکو و سن‌پترزبورگ با دخالت پلیس

*سرویس خارجی: تظاهرات در شهرهای مسکو و سن‌پترزبورگ روسیه که در اعتراض به سیاست‌های کرملین برپا شده بود، دیروز با دخالت پلیس و بازداشت معترضین به پایان رسید.

به گزارش آسوشیتدپرس، بیش از هزاران نفر از معترضین به سیاست‌های کرملین با تجمع در میدان مرکزی مسکو و شهر پترزبورگ نسبت به ممنوع شدن حق برقراری تجمعات اعتراض کردند.

معترضین به شدت نسبت به سیاست‌های دیمیتری مدودف، رئیس جمهوری و ولادیمیر پوتین نخست وزیر روسیه و محدود شدن آزادی‌های مدنی در این کشور اعتراض کردند.

براساس این گزارش، درپی گسترده شدن این اعتراضات، پلیس روسیه مجبور به مداخله و بازداشت برخی از معترضین کرد که در میان بازداشت‌شدگان رهبران احزاب مخالف دولت نیز دیده می‌شوند.

براساس این گزارش، در تجمعات دیروز بیش از ۱۰۰ نفر از معترضین بازداشت شدند.

معترضین فریاد می‌زدند: ننگ بر شما و مرگ بر پوتین.

به رغم گزارش رسانه‌های غربی مبنی‌بر حضور بیش از هزاران نفر در این تجمعات، پلیس روسیه از حضور ۳۰۰ نفر در میدان مرکزی مسکو و سن‌پترزبورگ خبر داده است.

حمله مهاجمان انتحاری به مرکز پلیس «قلات» در جنوب افغانستان



عکس از خبرگزاری فرانسه

سرویس خارجی: فرماندهی پلیس ولایت زابل در جنوب افغانستان اعلام کرد؛ سه تروریست که کمربند انفجاری حمل می کردند؛ مرکز پلیس شهر قلات مرکز این ولایت را هدف حمله قرار دادند.

بنابر اعلام پلیس در این حمله یکی از مهاجمان توانست خود را منفجر کند و دو نفر دیگر در تبادل آتش با نیروی پلیس کشته شدند.

در این حادثه یک سرباز پلیس جان خود را از دست داد.

هرچند تاکنون فرد یا گروهی مسئولیت این حمله را برعهده نگرفته است، اما مقام‌های محلی در زابل این حادثه را به دشمنان مردم افغانستان که منظور آنان طالبان است، نسبت داده‌اند.

قتل ۷ شورشی

درهمین حال یکی از فرماندهان ارتش افغانستان دیروز اعلام کرد؛ در عملیات نیروهای ارتش افغانستان با حمایت نیروهای بین‌المللی تأمین امنیت (ایساف) در استان هلمند در جنوب این کشور هفت شبه‌نظامی طالبان کشته شدند.

ژنرال «شیر» از فرماندهان ارتش افغانستان به خبرنگاران گفت: نیروهای ارتش افغانستان روز یکشنبه به یکی از مخفیگاه‌های شبه نظامیان طالبان در منطقه «موسی قلعه» حمله کردند که در این حمله هفت نفر از شبه‌نظامیان کشته شدند.

وی در ادامه تأکید کرد، در این عملیات به هیچ یک از نیروهای دولتی یا غیرنظامی آسیب نرسیده است.

این مقام ارتش افغانستان همچنین گفت: نیروهای ارتش موفق به کشف مقادیری مهمات و تسلیحات از مخفیگاه شبه‌نظامیان شدند.

قتل سرباز آمریکایی

این درحالیست که یک سرباز آمریکایی دیروز بر اثر انفجار بمب در جنوب افغانستان جان خود را از دست داد.

نیروهای ایساف با انتشار بیانیه‌ای اعلام کردند این انفجار در جنوب افغانستان صورت گرفت اما محل دقیق آن مشخص نشده است. براساس آمارهای رسمی با کشته شدن این سرباز آمریکایی، شمار تلفات سربازان خارجی در افغانستان در یک ماه گذشته امسال به ٤٥ نفر افزایش یافت.

سال گذشته ٥۲۰ نفر از نیروهای بین‌المللی در افغانستان کشته شدند که بدین ترتیب سال ۲۰۰۹ میلادی مرگبارترین سال در هشت سال جنگ افغانستان نام گرفت.

درخواست مذاکره

از سوی دیگر رئیس جمهوری افغانستان از گروه‌های شبه‌نظامی خواست پیش از اینکه نظامیان خارجی شروع به خروج از این کشور کنند، به مذاکره با کابل تن دهند.

حامد کرزی بار دیگر گروه‌های شبه‌نظامی را به مذاکره برای صلح فراخوانده و خاطرنشان کرد که طالبان باید این کار را پیش از آغاز خروج نظامیان ناتو از این کشور انجام دهند.

وی در یک کنفرانس مطبوعاتی در کابل تأکید کرد؛ طالبان باید پیش شرط خود برای مذاکره را که خروج نظامیان خارجی از افغانستان است کنار بگذارد. کرزای با ابراز امیدواری نسبت به آغاز مذاکره با شبه نظامیان مخالف دولت افغانستان تا پایان امسال، طرح مسئله خروج بیش از ۱۱۰ هزار نظامی غربی از این کشور که بارها از سوی رهبران طالبان عنوان شده را «خواسته‌ای نامعقول» دانست.

رئیس جمهوری افغانستان در ادامه علت حضور نیروهای ناتو در این کشور را دفاع در برابر تروریسم و افراطی گری دانست و تأکید کرد؛ آنها پیش از خروج از افغانستان باید متقاعد شوند که به اهداف خود دست یافته‌اند.

به اعتقاد کرزی طالبان باید به دامان کشور خود بازگردند و برای ایجاد صلح و ثبات با آن همکاری کنند، در این صورت است که می‌توان از آمریکا و دیگر کشورها انتظار ترک خاک افغانستان را داشت.

گفتنی است که حامد کرزی در کنفرانس بین‌المللی لندن که در باره افغانستان برگزار شده بود نیز از طالبان خواست پای میز مذاکره حاضر شوند و اختلافات خود با دولت وی را از طریق مسالمت‌آمیز حل کنند. طالبان در واکنش به کنفرانس لندن و درخواست برای مذاکره آنان با دولت افغانستان را اتلاف وقت خوانده‌اند و اعلام کردند تا خروج نظامیان خارجی از افغانستان هرگز با دولت کرزی وارد مذاکره نخواهند شد.

حمله افراد مسلح به کاخ ریاست جمهوری سومالی

سرویس خارجی: حمله خمپاره‌ای افراد مسلح به کاخ ریاست جمهوری سومالی در موگادیشو دست‌کم شش کشته برجای گذاشت.

مردان مسلح عضو یک گروه مخالف دولت که موسوم به «الشباب» است و واشنگتن آنان را شاخه‌ای از گروه طالبان در سومالی می‌داند، معمولاً از مناطق اطراف پایتخت به سوی کاخ ریاست جمهوری شلیک می‌کنند و نیروهای مستقر در کاخ نیز با شلیک گلوله به این حملات پاسخ می‌دهند. ساکنین موگادیشو و مقام‌های پزشکی این شهر گفتند: چندین بمب به ناحیه‌ای «اسکواهولاها» یا بازار دام در شمال این شهر اصابت کرده است.

«علی موسی» مدیر بخش آمبولانس موگادیشو به رویتر گفت: جسد شش تن را به همراه ٥۰ مجروح از نقاط مختلف این ناحیه جمع‌آوری کردیم. سومالی حدود ۲۰ سال است که فاقد یک دولت مرکزی بوده و همین امر موجب بروز جنگ سالاران، شبه‌نظامیان به شدت مسلح و دزدان دریایی در این کشور شده است که به ارعاب کشتی‌ها در سواحل آن می‌پردازند.

در همین حال پایگاه اطلاع‌رسانی روزنامه فرانسوی «لو فیگارو» نوشت: دست‌کم ۱۲ غیرنظامی در درگیری‌های موگادیشو پایتخت سومالی، جان باختند.

لوفیگارو دیروز به نقل از شاهدان و نیز منابع درمانی سومالی، نوشت: در درگیری‌هایی که میان افراط‌گرایان و نیروهای اتحادیه آفریقا روی داد، دست‌کم ۱۲ غیرنظامی کشته شدند.

یمن توقف جنگ با حوثی‌ها را مشروط کرد

سرویس خارجی: شورای عالی دفاع ملی یمن از موافقت دولت این کشور با توقف جنگ با شیعیان حوثی به شرط قبول پیشنهاد شش گانه آتش بس توسط آنها، خبر داد.

به گزارش خبرگزاری فرانسه، اعلامیه این شورا اندکی پس از آن منتشر شد که یک مقام دولتی اعلام کرد پیشنهاد آتش‌بس مطرح شده شیعیان رد شده است زیرا این پیشنهاد، شروط شش گانه که مستلزم تعهد حوثی‌ها به حمله نکردن به قلمرو عربستان است را در برنمی‌گیرد.

شورای عالی دفاع ملی یمن با صدور بیانیه‌ای خبر داد: اگر حوثی‌ها با اجرای شروط شش گانه موافقت کنند، دولت ممانعتی در توقف عملیات نظامی نمی‌بیند.

شورای مزبور در ذکر این شروط شش گانه، بر لزوم تعهد شیعیان به حمله نکردن به قلمرو عربستان و تحویل بی‌درنگ اسرای یمنی و سعودی تاکید ورزید.

این در حالی است که عبدالملک حوثی رهبر شیعیان حوثی، روز شنبه از پذیرش شروط پنجگانه دولت برای پایان دادن به جنگ به شرط توقف حملات نظامی دولت خبر داده بود.

دولت در ابتدا پنج شرط را برای پایان دادن به جنگ تعیین کرده بود اما شرط ششم در ارتباط با تعهد شیعیان به دست نزدن به حملاتی علیه عربستان سعودی، ظاهراً پس از درگیر شدن شیعیان با ریاض اضافه شد.

شروط پنج گانه، عقب‌نشینی شیعیان از ساختمان‌های اداری، بازگشایی معابر در شمال، بازگرداندن تسلیحات توقیف‌شده از دستگاه‌های امنیتی، آزادی کلیه اسرای نظامی و غیرنظامی از جمله سعودی‌ها و ترک پست‌های نظامی در مناطق کوهستانی را دربرمی گیرد.

ترور در جنوب

یکی از اعضای حزب مخالفان یمن بدست عده‌ای ناشناس در جنوب این کشور به ضرب گلوله هدف قرار گرفت و کشته شد.

حزب سوسیالیسم یمن که مهمترین حزب مخالف این کشور است با صدور بیانیه‌ای اعلام کرد «سعید احمد عبدالله بن داود» از اعضای این حزب در حمله افراد مسلح ناشناس در استان «ابیان» کشته شد.

علی دحماس، رئیس دفتر سیاسی حزب سوسیالیسم در استان ابیان، دولت یمن را به کوتاهی در این خصوص متهم و اضافه کرد دولت برای بازداشت عاملان این قتل به اندازه کافی تلاش نمی‌کند.

خنثی شدن حمله

وزارت کشور یمن از خنثی شدن یک حمله به خطوط لوله نفت در شرق صنعا خبر داد.

پایگاه اینترنتی وزارت کشور یمن اعلام کرد، یک گشتی نیروهای امنیتی با مشاهده مردی در «جیحانه» واقع در سی کیلومتری شرق صنعا که در حال کار گذاشتن بمبی در یک خط لوله نفتی بود به سوی وی آتش گشود و او را زخمی کرد ولی این بمب گذار موفق به فرار شد.

مقامات دو کره گفت‌وگوها را از سر گرفتند

سرویس خارجی: مقامات کره شمالی و کره جنوبی به منظور رایزنی درباره مجتمع صنعتی «کائه سونگ» در کره‌شمالی با یکدیگر دیدار کردند.

وزارت وحدت کره جنوبی اعلام کرد: به رغم تنش‌های ناشی از تبادل آتش دو کره در روزهای اخیر مقامات کره‌شمالی و جنوبی طبق برنامه در شهر مرزی کائه سونگ کره‌شمالی دیدار و در زمینه بهبود شرایط این مجتمع گفت‌وگو کردند.

این نشست کاری یک روزه، نخستین بار است که از ژوئیه (تیرماه) گذشته میان مقامات دو کره به منظور گفت‌وگو درباره بهبود شرایط مجتمع کائه سونگ برگزار می‌شود که با سرمایه‌گذاری سئول راه‌اندازی شده است.

این در حالی است که، روزنامه «چوسان ایلبو» در گزارشی اعلام کرده است، مقامات دو کره ماه نوامبر (آذرماه) در دو دیدار پنهانی در کائه‌سونگ برگزاری نشست احتمالی میان دو طرف را مورد بررسی قرار دادند، اما نتوانستند به پیشرفتی دست یابند.

این روزنامه به نقل از مقامات ناشناس دولتی نوشت، کره‌شمالی پیش‌نویس توافقنامه این اجلاس را آماده کرده بود، اما دو طرف نتوانستند درباره خلع سلاح کره شمالی و درخواست سئول برای بازگرداندن صدها تن از اسرای جنگی کره‌جنوبی و غیرنظامیان ربوده شده این کشور که گمان می‌رود در کره‌شمالی باشند، به توافق دست یابند.

ارتش پاکستان در مورد مرگ حکیم الله محسود تحقیق می کند



۱۵ شبه نظامی در منطقه «باجور» پاکستان کشته شدند ـ عکس از خبرگزاری فرانسه

* سرویس خارجی: مقامات امنیتی پاکستان اعلام کردند برای تایید کشته شدن رهبر طالبان این کشور، تحقیقاتی را به اجرا گذاشته است.

به گزارش رسیده، ژنرال «اطهر عباس»، سخنگوی ارتش پاکستان اعلام کرد، ارتش این کشور به منظور مطمئن شدن از مرگ حکیم الله محسود تحقیقاتی را آغاز کرده است که نتیجه آن به زودی منتشر خواهد شد.

اطهرعباس گفت: ماگزارش‌های متفاوتی در دست داریم، از این رو می‌خواهیم با انجام این تحقیقات هرچه زودتر به درست بودن یا غلط بودن این گزارش‌ها دست یابیم.

ازسویی همزمان باگزارش برخی منابع رسانه‌ای در خصوص کشته شدن حکیم الله محسود، رهبر طالبان محلی پاکستان، رحمان ملک، وزیر کشور پاکستان اعلام کرد: نمی‌توانیم کشته شدن محسود را تایید کنیم.

رحمان ملک گفت: مدت‌ها است که گزارش‌هایی درباره کشته شدن محسود شنیده می‌شود، اما هنوز هیچگونه اطلاعات موثقی در این باره به دست نیامده است که بتواند این موضوع را ثابت کند.

هشدار وزارت کشور

وزارت کشور پاکستان اعلام کرد: سه تن از عاملان انتحاری برای انجام عملیات تروریستی از مناطق قبایلی اوراکزی وارد شهرهای اسلام‌آباد و لاهور شده‌اند.

به گزارش واحد مرکزی خبر از اسلام‌آباد، منابع وزارت کشور پاکستان افزودند: این افراد قصد دارند سازمان‌های امنیتی و اداره‌های دولتی پاکستان را در دو روز آینده هدف قرار دهند.

این منابع همچنین اعلام کردند: احتمال می‌رود گروه طالبان برای درمان زخمی‌های خود، پزشک‌ها را بربایند.

تلفات جدید

نیروهای دولتی پاکستان در واکنش به حمله نیروهای شبه نظامی به کاروان نظامی آنان در شمال‌غرب این کشور، دست کم ۱۵ شبه نظامی را کشتند.

به گزارش رویتر؛ مقامات پاکستانی اعلام کردند، نیروهای دولتی این کشور در واکنش به حمله و تیراندازی نیروهای طالبان به سوی آنان در منطقه ناآرام باجور، دست کم ۱۵ شبه نظامی را کشتند و تعدادی از آنها را مجروح کردند.

براساس اظهارات مقامات امنیتی پاکستان، نیروهای دولتی هنگامی که بصورت یک کاروان نظامی از منطقه باجور می گذشتند، با حمله ناگهانی نیروهای طالبان روبرو شدند.

یکی از مقامهای نظامی پاکستان در این باره گفت که نیروهای دولتی با پشتیبانی تعدادی بالگرد جنگی، به سوی شبه‌نظامیان حمله کردند و به حمله ناگهانی آنان پاسخ گفتند که در نتیجه بیش از ۱۵ شبه نظامی در این عملیات نظامی کشته شدند و شماری نیز مجروح شدند.

خبر دیگر اینکه، مقامات پاکستانی گفتند، شبه نظامیان با استفاده از سلاح و راکت، یک دستگاه تانکر حامل سوخت برای نیروهای سازمان پیمان آتلانتیک شمالی مستقر در طول مرز افغانستان را به آتش کشیدند.

به گزارش خبرگزاری فرانسه، صاحب‌زاده انیس، رئیس دولت محلی شهر پیشاور پاکستان به این خبرگزاری گفت: به دنبال حمله ۱۰ شبه نظامی به تانکر فوق در خارج این شهر، یک راننده و کمک راننده مجروح شدند.

وی افزود: طی این حمله حدود ۱۰ مرد مسلح شروع به آتش گشودن به سوی تانکر حامل بنزین برای نیروهای ناتو کردند و سپس با شلیک یک راکت به سوی این خودرو، حدود ۷۸ هزار لیتر سوخت آن را به آتش کشیدند.

ایمیل سرویس بین الملل (ویژه خوانندگان) Khareji @ ettelaat.com

کوتاه از سراسر جهان

بزرگترین رزمایش آمریکا در اقیانوس آرام

* واحد مرکزی خبر: بزرگترین رزمایش مشترک نظامی آمریکا در منطقه اقیانوس آرام، در تایلند آغاز شد.

این رزمایش آموزشی سالانه که تا ۱۱ فوریه (۲۲ بهمن) ادامه خواهد داشت، با شرکت نیروهایی از کشورهای تایلند، ژاپن، اندونزی، سنگاپور و کره جنوبی برگزار می‌شود.

اسلام‌ستیز سوییسی مسلمان شد

* خبرگزاری جمهوری اسلامی: «دانیل استریچ» سیاستمدار سوییسی که به دلیل مخالفت با ساخت مناره‌ها در سوئیس مشهور شده بود، به دین مبین اسلام مشرف شد.

این سیاستمدار، یکی از اعضای حزب مردم سوئیس و اولین کسی بود که ممنوعیت ساخت مناره‌ها و بسته شدن مساجد را پیشنهاد کرد.

گرویدن استریچ به دین اسلام، بین سیاستمداران سوئیس و آن دسته از همفکران او که مخالف ساخت مناره‌های مساجد بودند، جنجال فراوانی به پا کرده است.

سفر دبیر کل سازمان ملل به قبرس

* واحد مرکزی خبر: دبیرکل سازمان ملل متحد در تلاش برای احیای مذاکرات وحدت دو بخش یونانی و ترک‌نشین قبرس وارد این جزیره شد.

بانکی مون به محض ورود به قبرس در گفت‌وگو با خبرنگاران اعلام کرد: گمان نمی‌کنم حل مسأله قبرس دشوار باشد و در همین حال، اطمینان دارم که تبیین راه‌حلی برای این مسأله، ممکن و دست یافتنی است.

غیبت ۱۳۰ نماینده مجلس انگلیس در انتخابات آتی

* خبرگزاری جمهوری اسلامی: ۱۳۰ نماینده مجلس عوام انگلیس در انتخابات آتی پارلمانی این کشورکه باید حداکثر تا سه ماه آینده برگزار شود، شرکت نخواهند کرد.

کناره‌گیری یکباره این تعداد نماینده مجلس انگلیس یک رکورد به شمار می‌رود و این در حالی است که اکثر این نمایندگان وابسته به حزب حاکم (کارگر) این کشور هستند.

مردان مسلح ۱۱ نفر را در مکزیک کشتند

* خبرگزاری جمهوری اسلامی: گروهی از مردان مسلح با حمله به یک منزل مسکونی که گفته شده است جشن دبیرستانی در آنجا برگزار شده بود، ۱۱ نفر را به ضرب گلوله کشتند.

یک سخنگوی دادستانی کل این شهر گفت: در این تیراندازی ۱۱ نفر که بیشترشان نوجوان بودند، کشته شدند.

حمله مسلحانه به وزارت امور داخلی اینگوش

* واحد مرکزی خبر: حمله شبه نظامیان به ساختمان وزارت امور داخلی منطقه اینگوش به کشته شدن یک مأمور پلیس و زخمی شدن دو تن دیگر انجامید.

این حمله در حالی روی داد که گفته می‌شود شبه‌نظامیان در منطقه قفقاز روسیه، برضد مسئولان روس وارد جنگ فرسایشی شده‌اند.

بازداشت ۲۵ مصری ضدصهیونیست

* خبرگزاری جمهوری اسلامی: یک مقام قضایی مصر از دستگیری ۲۵ شهروند این کشور به اتمام طرح‌ریزی برای حمله به گردشگران اسرائیلی در مراسمی ژانویه هر سال در استان «البحیره» برگزار می‌شود، خبر داد.

این مقام قضایی که نامش فاش نشده است، مدعی شد این عده که در اواخر دسامبر گذشته در استان «الدقهلیه» در دلتای نیل بازداشت شده‌اند، اقرار کردند که برای حمله به مقبره یک خاخام یهودی نیز برنامه‌ریزی کرده بودند.



مسکن مهر چگونه شکل گرفت

* یکی از مهمترین دلایل اجرای طرح مهر بالابودن سهم هزینه تأمین زمین در ساخت مسکن تا ۵۰درصد بود

* کمبود منابع مالی و حمایت‌نکردن سیستم بانکی همواره یکی از معضلات جدی بخش مسکن بوده است که این محدودیت به دلیل حجم بسیار بالای ساخت و سازها همچنان برای پرداخت وام در مراحل آماده‌سازی باقی است

* در اجرای طرح مسکن مهر تاکنون تعداد ۹۸۰ هزار نفر متقاضی واجد شرایط نهایی ثبت‌نام شده‌اند که برای ۹۰۰هزار نفر زمین تخصیص داده شده و در مراحل مختلف طراحی، آماده‌سازی و ساخت است

طرح مسکن مهر به دنبال شناخت مشکلات اجرایی موجود برای تأمین مسکن کم‌درآمدها عملاً از سال ۸۶ شکل گرفت. این طرح یکی از مهمترین سرفصل‌های اجرایی طرح جامع مسکن است که تحت عنوان طرح حق بهره‌برداری بلند مدت یا ۹۹ساله از زمین، ساخت مسکن اجاره‌ای پنج ساله برای گروه‌های هدف یا همان کم درآمدها مطرح شد.

یکی از مهمترین دلایل اجرای این طرح بالا بودن سهم هزینه تامین زمین در هزینه احداث مسکن تا ۵۰درصد بود که با راهکار طرح مسکن مهر، به حذف هزینه زمین از طریق اجاره بلند مدت آن منجر شد.

بالا بودن نرخ سود تسهیلات بانکی وام مسکن به میزان ۱۶ درصد که سبب می‌شد متقاضیان مسکن به ویژه کم درآمدها توان بازپرداخت نداشته باشند، از دیگر دلایل اجرای مسکن مهر بود.

با اجرای این طرح، نرخ سود تسهیلات بانکی تا ۱۲درصد کاهش یافت و سبب افزایش توان مالی متقاضیان کم درآمد در پرداخت اقساط ماهانه شد.

مشکل دیگر قبل از اجرای طرح مسکن مهر، مربوط به عوارض بود. عوارض مربوط به صدور پروانه ساختمانی، تعرفه انشعاب آب، برق و گاز، سیاست‌های اخذ مالیات، هزینه‌های مربوط به طراحی و غیره سهم نسبتاً قابل ملاحظه‌ای را در هزینه تمام شده مسکن داشت که با اجرای طرح مسکن مهر نسبت به اعمال تخفیف و معافیت در عوارض و تعرفه‌ها و همچنین سیاست‌های اخذ مالیات و هزینه‌های طراحی اقدام شد.

کمبود منابع مالی و حمایت نکردن سیستم بانکی از بخش مسکن همواره یکی از معضلات جدی این بخش بوده است به طوری که حتی با اجرای مسکن مهر هم محدودیت منابع موجود بانکی برای پرداخت وام در مراحل آماده سازی و ساخت مسکن به علت حجم بسیار بالای ساخت و سازها همچنان باقی است. البته برای حل این معضل یک خط اعتباری به مبلغ ۳۵۰۰میلیارد تومان برای این طرح اختصاص یافته است.

به گفته معاون وزیر مسکن و مدیرعامل سازمان ملی زمین و مسکن در حال حاضر هیچگونه مشکلی در پرداخت وام‌ها وجود ندارد و برای سهولت امور، تمامی عملیات بانکی در بانک مسکن متمرکز شده است.

همانطور که گفته شد طرح مسکن مهر عملاً از سال ۸۶ به مرحله اجرا گذاشته شد. با شروع این طرح مدیریت تقاضا یا سازماندهی متقاضیان به عهده وزارت تعاون گذاشته شد. مدیریت آماده‌سازی زمین و ساخت به اتحادیه‌ها و تعاونی‌های مسکن واگذار شد. مکان‌یابی، شناسایی، تهیه و تأمین زمین برای متقاضیان سازماندهی شده توسط وزارت تعاون به سازمان مسکن و شهرسازی استان‌ها سپرده شد که وزارت مسکن و شهرسازی و به تبع آن سازمان ملی زمین و مسکن و شهرهای جدید تأمین زمین آن را برعهده داشتند.

براین اساس تاکنون تعداد ۹۸۰ هزار نفر متقاضی واجد شرایط نهایی ثبت نام شده‌اند که برای ۹۰۰هزار نفر زمین تخصیص داده شده و در مراحل مختلف طراحی، آماده‌سازی و ساخت و ساز است. ارزش اراضی واگذار شده برای مسکن مهر بالغ بر ۱۰هزار میلیارد تومان است. تعداد قرارداد ساخت در تمامی کشور ۵۲۰هزار واحد است. تاکنون ۴۴۲هزار نفر پروانه در سراسر کشور اخذ کرده‌اند، برای ۲۰۰هزار واحد پی‌سازی انجام شده است و تعداد اسکلت و سقف در تمامی کشور تاکنون ۷۷هزار واحد بوده است. به طوری که بررسی‌ها نشان می‌دهد از زمان واسپاری مسکن مهر به سازمان ملی زمین و مسکن (مهر۸۸) در شاخص‌هایی مثل پروانه ساخت، پی‌سازی، اسکلت و سقف و سفت‌کاری شاهد رشد بوده‌ایم.

تسهیلات

تاکنون برای مسکن مهر خط اعتباری ویژه به مبلغ ۳۵۰۰میلیارد تومان تخصیص داده شده است. همچنین تاکنون تعداد ۳۲۲هزار نفر وام آماده‌سازی زمین به مبلغ ۳۲۲میلیارد تومان دریافت کرده‌اند.

ضمناً به ۹۲ هزار نفر به میزان ۵۷۷میلیارد تومان وام ساخت پرداخت شده که جمعاً مبلغ ۹۰۰میلیارد تومان تسهیلات بانکی دراین خصوص اخذ شده است.

بررسی‌ها نشان می‌دهد روند پرداخت تسهیلات بانکی در ماه‌های گذشته رو به افزایش بوده است به گونه‌ای که: در سال ۸۷ ماهانه ۸۰۰۰نفر، در سه ماهه اول ۸۸ ماهانه ۱۱هزار نفر، در سه ماهه دوم ۸۸ ماهانه ۱۵هزار نفر، در سه ماهه سوم ۸۸ماهانه ۳۷هزار نفر وام مسکن مهر دریافت کرده‌اند.

ناگفته نماند برای استفاده از فناوری نوین و صنعتی‌سازی به هر واحد مسکونی که با فناوری نوین ساخته شود، ۲۰ میلیون تومان وام اختصاص داده شده است. لازم به ذکر است فناوری مذکور می‌بایست به تأیید مرکز تحقیقات ساختمان و مسکن برسد.

برای هرچه بهتر اجرا شدن مسکن مهر راهکارهای دیگری هم ارائه شده است که از جمله آنها علاوه بر واگذاری زمین به انبوه سازان برای ساخت مسکن در قالب مسکن مهر، تهاتر واحدهای نیمه تمام ساخته شده توسط انبوه سازان و دیگر سازندگان و تبدیل عرصه آنها به مسکن مهر و واگذاری زمین به جای عرصه آنها در محل دیگر است.

همچنین در این ارتباط برای احداث ۷۱هزار واحد، زمین به خیرین مسکن ساز و برای احداث ۲۰هزار واحد به کمیته امداد امام خمینی و بهزیستی واگذار شده است. برای انبوه سازان بخش خصوصی و مالکینی هم که در قالب مسکن مهر اقدام به ساخت و ساز کنند، ۱۵ میلیون تومان وام درنظر گرفته شده است.

دلایل شکل گیری طرح مهر

باید خاطرنشان کرد: داشتن مسکن متناسب با نیاز براساس اصل ۳۱ قانون اساسی حق هر فرد و خانواده ایرانی است.

براساس این اصل دولت موظف است با رعایت اولویت برای آنها که نیازمند ترند، به خصوص روستانشینان و کارگران زمینه اجرای این اصل را فراهم کنم.

اصل ۴۳قانون اساسی می گوید که برای تأمین استقلال اقتصادی، ریشه کن کردن فقر و محرومیت، برآوردن نیازهای انسان در جریان رشد و حفظ آزادگی او اقتصاد کشور براساس ضوابط زیر استوار می‌شود:

تأمین نیازهای اساسی شامل مسکن، خوراک، پوشاک، بهداشت و درمان، آموزش و پرورش و امکانات لازم برای تشکیل خانواده برای همه. بعد از انقلاب اسلامی با توجه به اینکه زمین یک عامل تولید طبیعی و محل سکونت و استقرار فعالیت‌های اقتصادی و اجتماعی و سرمایه ملی انسان‌هاست، قوانین متعددی در مورد زمین وضع شد که در اینجا قوانین مصوب در این خصوص در سه دوره مورد بررسی قرار می گیرد تا دلایل رویکرد به طرح مسکن مهر تبیین شود.

دوره اول: دهه اول انقلاب ۱۳۵۸-۶۷

گرایش عمده در بخش زمین و مسکن در این دوره واگذاری گسترده و قابل ملاحظه زمین شهری آماده سازی نشده و به صورت انفرادی به گروه‌های مختلف بوده است.

از مهمترین و بارزترین تبعات اجرای سیاست‌های زمین شهری در این دوره می‌توان به واگذاری زمین به صورت آماده سازی نشده، گسترش افقی و بی‌رویه شهرهای بزرگ، نبود سهولت لازم برای ارائه تسهیلات و خدمات شهری، رعایت نشدن اصول فنی و مهندسی در ساخت و سازها، فقدان استفاده بهینه از زمین به عنوان یک عامل تولیدی که قابلیت باز تولید و جابجایی را ندارد، از بین رفتن اراضی کشاورزی و بالاخره کاهش موجودی زمین‌های دولتی به عنوان ابزاری برای سیاست‌گذاری و تأمین مسکن اقشار مختلف جامعه به خصوص اقشار کم درآمد اشاره کرد.

بقیه در صفحه ۱۸

میدان نفتی «فروزان» در انتظار توسعه

علیرغم تاکید وزارت نفت بر توسعه میدان‌های مشترک، مشاهده می‌شود درحالی هنوز توسعه تعدادی از میدان‌های مشترک با سرعتی بسیار کمتر از برنامه درحال انجام است، کشورهای شریک با شتاب درحال تولید از مخزن مشترک هستند.

به گزارش ایسنا، فروزان یکی از میادین مشترک ایران در منطقه خلیج‌فارس است که در ناحیه خارگ با کشور عربستان مشترک است و هدف اصلی از اجرای طرح توسعه میدان فروزان که عرب‌ها آن را مرجان نامیده‌اند، افزایش تولید نفت‌خام به‌میزان ۶۵ هزار بشکه در روز، ساخت تاسیسات جدید برای ارسال گازهای همراه نفت به جزیره خارگ برای جلوگیری از سوزاندن آن، بررسی ظرفیت افزایش بیشتر تولید فروزان و شناسایی لایه‌های جدید تولیدی آن است. هم‌اکنون دو کشور ایران و عربستان به صورت جداگانه از این میدان برداشت می کنند.

در اردیبهشت ۱۳۸۱ قرارداد اجرای طرح توسعه میدان فروزان در قالب طرح توسعه میدان فروزان و اسفندیار بین شرکت ملی نفت ایران و شرکت مهندسی و توسعه نفت (متن) امضا شد که مدت اجرای پروژه پنج سال و زمان خاتمه ۲۴ اردیبهشت ۱۳۸۶ تعیین شده بود. برداشت از میدان فروزان بدون در نظر گرفتن طرح افزایش تولید معادل ۱۰۰ میلیون بشکه در ۲۵ سال تولید بود (یعنی معادل روزانه ۱۰ هزار و ۹۰۰ بشکه) که پیش‌بینی شده بود با اجرای طرح افزایش تولید، مقدار تولید اضافی حدود ۲۴۳ میلیون بشکه بوده و تولید میدان درمجموع بیش از ۳۴۳ میلیون بشکه افزایش یابد. همچنین مقرر شده بود گاز تولیدی از این میدان (معادل ۲۵۰ میلیون فوت مکعب در روز) از طریق یک خط لوله زیر دریایی به جزیره خارگ انتقال پیدا کند.

تولید از میدان فروزان از اوایل دهه ۷۰ میلادی شروع شد که تا پایان سال ۲۰۰۲ حدود ۵۵۰ میلیون بشکه نفت از آن تولید شده است.

حداکثر نرخ تولید روزانه میدان فروزان ۱۸۰ هزار بشکه نفت مربوط به اواخر سال ۱۹۷۸ بوده است. زمان تهیه طرح توسعه جامع میدان، دبی تولید حدود ۴۰ هزار بشکه نفت در روز بود که پیش‌بینی می‌شد در صورت اجرایی نشدن طرح، تاسال ۲۰۰۵ میزان آن به ۲۰هزار بشکه در روز کاهش یابد. عملیات اصلی مندرج در قرارداد طرح توسعه میدان فروزان شامل انجام عملیات لرزه‌نگاری سه‌بعدی و حفاری دو حلقه چاه توصیفی، حفاری ۲۳ حلقه چاه افقی شامل ۱۶ حلقه چاه جدید و ۷ حلقه چاه موجود (حفاری مجدد)، طراحی و نصب سکو بهره‌برداری جدید با تسهیلات فرآیندی ۸۰ هزار بشکه در روز مایعات تولیدی در نزدیکی سکوی بهره‌برداری موجود، ساخت سکوی بهره‌برداری جدید با تسهیلات تولیدی ۱۲۵ هزار بشکه در روز مایعات تولیدی، صادرات گاز به ظرفیت ۱۵۰ میلیون فوت مکعب در روز به جزیره خارگ، ساخت تسهیلات و ارتقای سکوی اقامتی موجود مشخص شده بود.

پس از امضای این قرارداد، شرکت پتروایران به عنوان پیمانکار عمومی پروژه انتخاب شد که برای اجرای طرح توسعه با کنسرسیوم شرکت‌های SLP انگلیس و تاسیسات دریایی ایران قرارداد امضا کرد. در این زمینه شرکت نفت فلات قاره بهره‌بردار پروژه بود.

براساس گفته‌های مدیران شرکت ملی نفت که شاهد در اجرای پروژه بودند، تعدد تصمیم‌گیران پروژه و اصرار شرکت بهره‌بردار مبنی بر توانایی تولید بیشتر گاز و موارد مشابه، منجر به تغییر شرح کار پروژه شد که درعمل نیاز به تغییرات جدیدی در طراحی‌ها و نوع تاسیسات به‌کار رفته داشت. این تغییرات افزایش چشمگیر قیمت پروژه را به همراه آورد و در پی افزایش قیمت پروژه باید رقم جدید در شورای اقتصاد تصویب می‌شد که درنهایت به‌دلیل طولانی‌شدن این مراحل، موجب توقف اجرای طرح شد.

این درحالیست که به گفته کارشناسان، اگر پروژه با همان ظرفیت و شرح کار اولیه پیش رفته بود، هم‌اکنون نه فقط به توان تولید نفت و گاز همراه پیش‌بینی شده رسیده بودیم، بلکه می توانستیم از میدان مشترک که میزان نفت قابل استحصال آن به‌دلیل افت طبیعی تولید به‌طور سالانه کاهش پیدا می کند، بهره بیشتری ببریم. درنهایت به پیشنهاد شرکت مهندسی و توسعه نفت، قرارداد اجرای طرح توسعه میدان فروزان فسخ شد و اجرای آن به شرکت نفت فلات قاره که بهره‌بردار هست، سپرده شد. آخرین وضع توسعه این میدان گویای این است که پس از خروج شرکت انگلیسی از پروژه، شرکت ملی نفت ایران با شرکت سایپم تریون (Triune Saipem) برای توسعه میدان مشترک نفتی فروزان به توافق رسیده است. هم‌اکنون تولید از میدان حدود ۴۵ هزار بشکه برآورد شده است.

بقیه در صفحه ۱۸



ایران در صادرات میوه جزو ۱۰۰ کشور اول جهان هم نیست

ایران اگر چه یکی از هشت کشور برتر تولیدات باغی در دنیا به حساب می آید اما در زمینه صادرات میوه حتی در میان ۱۰۰ کشور اول جهان هم نیست.

سیدرضا نورانی رئیس هیات مدیره اتحادیه صادرکنندگان میوه‌وتره‌بار در گفت‌وگو با فارس ضمن اعلام این مطلب افزود: ایران یکی از هشت کشور برتر جهان در تولید محصولات باغی است. اما در زمینه صادرات میوه جزء ۱۰۰ کشور اول به حساب نمی آید. وی افزود: تولید میوه و سبزیجات در کشور به ۳۰ میلیون تن در سال می رسد، در حالی که صادرات آن کمتر از یک میلیون تن در سال است. نورانی افزود: در حالی که ایران در تولید سیب درختی رتبه دهم جهان را دارد، در زمینه صادرات، رتبه ۳۷ و در رشد سامانه صادرات سیب‌درختی ۳۱ درصد کاهش داشته است.

وی با بیان اینکه در زمینه صادرات پرتقال، ایران رتبه ۵۱ را دارد که از کل حجم تجارت جهانی این محصول در حد ٤ درصد است. این درحالی است که ۷۸ صادرکننده پرتقال در دنیا وجود دارند. رئیس هیات مدیره اتحادیه صادرکنندگان میوه‌وتره‌بار در مورد صادرات خرما و پسته گفت: این اقلام مانند کشمش جزء خشکبار به حساب می آید و ایران در بین ۵۲ کشور صادرکننده انگور سهمی ندارد. وی افزود: ۵۰ درصد صادرات انگور در اختیار آمریکا، هلند و آمریکای جنوبی قرار دارد و ایتالیا رتبه ۱۵ در این زمینه را به خود اختصاص داده است. رئیس هیات مدیره اتحادیه صادرکنندگان میوه‌وتره‌بار تصریح کرد: با توجه به اینکه در سند چشم‌انداز بیست ساله کشور کالاهای ایرانی باید از نظر رقابت‌پذیری و کیفیت در کاهش هزینه تولید در خاورمیانه رتبه اول را داشته باشد، حال سؤال این است که آیا با حذف یارانه‌حامل های انرژی هزینه تولید و صادرات کاهش پیدا می کند؟ وی تصریح کرد: گلخانه‌ها یکی از عوامل اصلی انرژی در بخش کشاورزی هستند که هر ۱۰۰۰ متر گلخانه حدود ۳۰ هزار لیتر گازوئیل در سال مصرف می کند، البته بستگی به برودت مکان قرارگیری آن دارد.

نورانی افزود: در حالی که کره جنوبی زمانی که می خواست وارد سازمان تجارت جهانی شود، برای کاهش هزینه‌ها، یکپارچه‌سازی اراضی، اصلاح واریته درختان و بذرهای مختلف و استفاده از پایه‌های درخت میوه پا کوتاه، استفاده از ماشین‌های مدرن چیدن و جمع‌آوری میوه، استفاده از نوآوری دنیا و استفاده بهینه از آب را در دستور کار خود قرار داد. وی تصریح کرد: همچنین در بخش صید مقرر شد، برای کاهش هزینه تولید در سه زمینه برنامه‌ریزی شود، از جمله اینکه به صیادان گفته شد، به جای استفاده از آب‌های داخلی کره از آب‌های آزاد هر چه می توانند صیادی کنند. همچنین نسبت به شهرک‌سازی برای صیادان در مناطق صید اقدام کردند و اگر حتی صیاد کم می‌آوردند، از صیادان خارجی استفاده می کردند و بعد از اینکه کره وارد سازمان تجارت جهانی شد، صادرات میوه آن افزایش پیدا کرد. رئیس هیات مدیره اتحادیه صادرکنندگان میوه و تره‌بار خاطر نشان کرد: در حال حاضر دولت تصمیم به هدفمند کردن یارانه‌ها دارد، در حالی که برای تولید باید فکری کند و در خصوص افزایش تولید در واحد سطح، کاهش هزینه تولید و همچنین ارائه آمار دقیق تولید و مصرف محصولات کشاورزی، حذف خرید تضمینی و تضمین یک زندگی ایده‌آل برای تولید کننده و صادر کننده محصولات کشاورزی و توسعه صادرات غیر نفتی اقداماتی را انجام دهد.

وی با بیان اینکه در ۱۰ سال گذشته ۲۰۰ درصد تورم در هزینه صادرات وجود داشته است، گفت: چگونه می توان انتظار رشد توسعه صادرات غیر نفتی را داشت، در حالی که در همین مدت سالی ۳ درصد و در مجموع ۳۰ درصد یارانه صادراتی تعلق گرفته است و نرخ ارز فقط ۲۵ درصد افزایش یافته است، حال صادر کننده چگونه می تواند تورم ۱٤۵ درصدی در بخش هزینه صادرات را به فرض دریافت یارانه صادراتی جبران کند؟

رئیس هیات مدیره اتحادیه صادرکننده میوه‌وتره‌بار افزود: هزینه‌های حمل هوایی و جاده‌ای در ایران نسبت به سایر کشورهای همجوار بسیار بالا است و در زمانی که بشکه نفت صادراتی ۱٤۰ دلار بود، هزینه افزایش یافته بود، اما اکنون که هزینه بشکه نفت ۷۰ دلار شده است متاسفانه هزینه‌های حمل کاهش پیدا نکرده است.

وی افزود: امسال صادرات میوه ۳۳ درصد کاهش داشته است در حالی که متاسفانه واردات میوه با ۳۸ درصد افزایش مواجه شده است.

تأثیر ارتقاء فناوری بر نیروی انسانی بنگاه‌های صنعتی

معمولاً انتظار این است که با ارتقای فن‌آوری و استفاده از اتوماسیون، تعداد نیروهای کاری در یک بنگاه صنعتی و تولیدی کاهش یابد. این گفته اگرچه از یک لحاظ درست است و تقریباً در بسیاری از واحدهای تولیدی جهان مصداق دارد، اما در ایران و به ویژه در بخش صنعت و معدن معمولاً این گفته چندان درست از آب در نمی آید.



به گزارش ایسنا، شاید بتوان اصلی‌ترین دلیل این که چرا دربسیاری از بنگاه‌های ایرانی با ارتقای فن‌آوری تعداد نیروهای کاری کاهش پیدا نمی کند را در نوع رویکرد مسئولان و صاحبان صنایع دانست.

هم‌اکنون بخش صنعت و معدن کشور در خدمت توسعه اشتغال‌زایی قرار گرفته است. وضعی که باعث می‌شود هرگونه تعدیل نیرو و کاهش تعداد کارگر با واکنش منفی روبه‌رو شود. رویکردی که باعث شده است شاید بسیاری از بنگاه‌های صنعتی و تولیدی فقط با هدف ایجاد اشتغال در کشور احداث شوند. البته بسیاری از کارشناسان با چنین رویکردی مخالف هستند. این دسته از کارشناسان اعتقاد دارند که صنعت و معدن باید در خدمت خودش باشد. به گفته آنان، یکی از مزایای توسعه این بخش در کشور توسعه اشتغال است، نه این که بخش صنعت و معدن صرفاً در خدمت توسعه اشتغال‌زایی در کشور باشد.

اما اگر بخواهیم رویکرد کنونی را مورد بررسی دقیق‌تری قرار دهیم، می توان به وضع کنونی بسیاری از واحدهای تولیدی و صنعتی به‌ویژه واحدهای دولتی پی برد. شاید در بخش خصوصی آزادی عمل بیشتری وجود داشته باشد و صاحبان صنایع بتوانند باارتقای فن‌آوری و بکارگیری اتوماسیون، تعدادنیروهای کاری خود را کاهش دهند و بنگاه‌ها را چابک‌تر کنند، اما در بخش دولتی چنین آزادی عملی وجود ندارد و معمولاً به سختی می توان بنگاه را چابک کرد.

اما ارتقای فن‌آوری و بکارگیری اتوماسیون در کنار حفظ نیروهای کار شاید از دیدگاه برخی، دو امر متضاد با یکدیگر باشد. با این وجود برخی از صاحبان صنایع چنین دیدگاهی ندارند.

یک عضو انجمن صنایع رنگ و رزین در این باره می گوید: ارتقاء فن‌آوری اگرچه ممکن است در ابتدا منجر به کاهش تعداد نیروهای کاری شود، اما در ادامه باعث بالا رفتن سطح تخصص و مهارت نیروهای کاری می‌شود.

رضا علیخان‌زاده می‌افزاید: با ارتقای فن‌آوری در بخش صنعت شکل و نوع نیروی انسانی فرق پیدا می کند؛ به طوری که با افزایش فن‌آوری، نیروهای غیرمتخصص و کم‌مهارت جای خود را به نیروهای متخصص و ماهر می‌دهند که البته این جابه‌جایی ممکن است به کاهش تعداد نیروهای کاری منجر شود.

این فعال صنعتی می گوید: با ارتقای فن‌آوری در یک بنگاه صنعتی و تولیدی اگرچه در ابتدا ممکن است تعداد نیروهای کاری آن بنگاه کاهش پیدا کند، اما در ادامه همان ارتقای فن‌آوری موجب به وجود آمدن زمینه‌های کاری دیگری نیز در بنگاه می‌شود که فرصت کار را برای نیروهای قدیمی فراهم می‌کند.

وی همچنین با اشاره به این که هم‌اکنون نوع تخصص و آموزش به نیروهای کاری در اولویت بنگاه‌های صنعتی و تولیدی قرار گرفته است، خاطرنشان می‌کند: بهره‌مندی از فن‌آوری پایدار و پاسخگویی به نیاز بازار ضرورتی است که بنگاه‌های صنعتی بدون ارتقاء فن‌آوری نمی‌توانند به آن دست پیدا کنند و در این بین کاهش تعداد نیروهای کاری نیز در بسیاری از موارد اجتناب‌ناپذیر است.

این در شرایطی است که به نظر می‌رسد ارتقای فن‌آوری هیچ تاثیری روی تعداد نیروهای کار در برخی از صنایع کشور نداشته باشد که این موضوع البته شاید بیشتر نشان‌دهنده عقب ماندگی این صنایع از فن‌آوری‌های روز دنیا باشد.

رئیس هیات‌مدیره انجمن صنفی کارفرمایی کارآفرینان صنعت کفش تبریز در این زمینه توضیح می‌دهد: ارتقاء فن‌آوری در صنعت کفش تاثیر چندانی روی تعداد نیروهای کاری در این صنعت ندارد.

احمد خادم اضافه می‌کند: صنعت کفش صنعتی نیروبر بوده و در برخی از فرآیندهای تولید مانند تولید کفش چرمی باید حتماً از نیروی انسانی استفاده شود؛ بنابراین می‌توان گفت که ارتقای فن‌آوری نمی‌تواند باعث کاهش قابل ملاحظه تعداد نیروی انسانی در صنعت کفش شود.

آخرین بررسی‌های انجام شده نشان‌می‌دهد که فقط حدود ۱/۵ درصد از شاغلان در واحدهای صنعت کفش کشور دارای تحصیلات دانشگاهی هستند. هم‌اکنون صنعت کفش ایران از کمبود نیروی کار متخصص و با تحصیلات دانشگاهی رنج می‌برد و این صنعت با خطر استهلاک نیروی انسانی مواجه است، این در حالیست که براساس بررسی‌های انجام شده در سال‌های ۱۹۹۹ تا ۲۰۰۳ میلادی، رتبه‌بندی صادرات نشان می‌دهد که صنعت کفش رده ششم صادرات را در ایران و همچنین این صنعت به همراه گروه صنایع نساجی پوشاک و چرم بعد از صنایع غذایی و آشامیدنی و صنایع دخانیات بیشترین سهم را در میزان اشتغال صنعتی در کشور به خود اختصاص داده است.

صنعت چرم هم از وضع تقریباً مشابهی برخوردار است. چنانکه در ای زمینه یک عضو هیات مدیره انجمن صنایع چرم ایران اظهار می‌دارد: صنعت چرم، صنعتی نیروبر بوده و حتی اتوماسیون و ارتقاء فن‌آوری در این صنعت نیز باعث کاهش تعداد نیروهای کاری در این صنعت نمی‌شود.

حسن نصیریان در پاسخ به این سؤال که آیا ممکن است ارتقای فن‌آوری در صنعت چرم ایران به کاهش تعداد نیروهای کاری در این صنعت منجر شود؟ توضیح می‌دهد: صنعت چرم مانند صنایع خودروسازی و پتروشیمی نیست که با ارتقاء فن‌آوری و اتوماسیون تعداد نیروهای کاری در آن کاهش پیدا کند.

وی همچنین می گوید: براساس آخرین آمار وزارت صنایع و معادن هم‌اکنون فقط حدود ۵۲۰۰ نفر در سراسر کشور در صنعت چرم فعالیت می‌کنند که این رقم بسیار پایین است و در گذشته چندین برابر این رقم در صنعت چرم کشور فعالیت می‌کردند. این در حالیست که در صورت فراهم شدن زیرساخت‌های لازم برای تولید کالاهای نهایی وابسته به چرم در کشور، صنعت چرم ایران قابلیت اشتغال‌زایی برای بیش از ۱۰۰ هزار نفر را نیز فراهم خواهد کرد.

بسیاری از صنایع دیگر کشور نیز وضع تقریباً مشابهی دارند. این صنایع هرچقدر هم فن‌آوری مورد استفاده آن‌ها ارتقا یافته و از اتوماسیون قوی‌تری برخوردار باشند، باز هم تعداد نیروهای کاری در آن‌ها تغییر چندانی نمی‌کند. نکته جالب اینجاست که در همین بنگاه‌ها و واحدهای صنعتی توجه چندانی به آموزش نیروی کاری نمی‌شود و بعضاً حتی نیروهای کار آموزش ندیده در استفاده از اتوماسیون و فن‌آوری‌های پیشرفته دچار مشکلات عدیده می‌شوند؛ معضلی که هم‌اکنون بسیاری از صنایع کشور با آن دست به گریبان هستند.

در واقع می‌توان گفت که بسیاری از صنایع کشور در شرایط کنونی به جای این‌که به فکر توسعه فعالیت و ارتقاء فن‌آوری خود باشند، بیشتر به فکر پرداخت حقوق ماهانه کارگران خود و به پایان رساندن سال هستند. وضعی که در صورت اصلاح نشدن آن می‌تواند در آینده نزدیک و با پیوستن ایران به سازمان تجارت جهانی برای بخش صنعت و معدن کشور گران تمام شود.

میدان نفتی فروزان در انتظار توسعه

بقیه از صفحه ۱۷

درحالی درصورت اجرای پروژه اولیه، از اردیبهشت ۱۳۸٦ تولید روزانه ٦۵ هزار بشکه نفت از این میدان مشترک عملیاتی می شد که پس از گذشت بیش از شش سال از امضای قرارداد توسعه هنوز مدیران و کارکنان نفتی این میدان با دو مشکل اصلی ایمنی سکو و آلودگی‌های زیست‌محیطی آن دست‌وپنجه نرم می کنند.

کارکنان و کارشناسان در سکو فروزان ضمن اشاره به فرسودگی سکوهای موجود به آلودگی محیط زیست اشاره و می گوید: زمانی که نفت از مخزن تولید می‌شود، با آب‌نمک همراه است که آب آن جدا شده و به دریا بازمی گردد.

در این زمینه در سکوهای موجود همیشه مقداری نفت جدانشده به‌همراه آب به دریا برمی گردد که علاوه بر هدر روی مقداری نفت، آلودگی محیط زیست را به همراه دارد. البته برای رفع این مشکل لازم است تجهیزاتی برای جداسازی بهتر آب و نفت نصب شود. به‌تازگی برخی اعلام کرده‌اند که بازده مخزن میدان نفتی فروزان کم شده است و به‌دلیل این که شیب میدان به سمت عربستان است، افزایش تولید از میدان فروزان ممکن نیست و این موضوع نیاز به مطالعات دقیق‌تری دارد.

به‌این ترتیب ملاحظه می شود چگونه با تغییر شرح کار در اواسط اجرای پروژه، طرح توسعه این میدان مشترک در سال‌های اولیه اجرا متوقف شد. این درحالیست که علاوه‌بر نیاز به توجه جدی به مشترک بودن میدان و فعالیت جدی عربستان در برداشت نفت، باید مدنظر داشته باشیم که میدان‌های نفتی به‌صورت طبیعی هرساله با افت فشار مخزن مواجه شده و ظرفیت نفت استحصالی آن‌ها کاهش پیدا می‌کند. به‌این ترتیب استفاده بهینه از آن‌ها نیازمند توسعه و تولید هرچه سریع‌تر از آن‌هاست.

مسکن مهر چگونه شکل گرفت

بقیه از صفحه ۱۷

نبود توان مالی ساخت مسکن دریافت کنندگان زمین موجب شد که اراضی واگذار شده تا چند دست مبادله شود و در عمل برای تأمین مسکن گروه هدف مورد استفاده قرار نگیرد.

دور دوم: برنامه اول تا چهارم (٨٤-١٣٦٨)

در این دوره گرایش عمدتاً به سمت واگذاری زمین به شکل آماده سازی شده بود و به سمت افزایش سهم انبوه سازی تمایل داشته است.

تغییر سیاست واگذاری زمین ارزان قیمت به واگذاری زمین به قیمت کارشناسی، ترویج ساخت مسکن طبق الگوی مصرف مسکن در قالب ساخت مسکن اجتماعی، مسکن حمایتی و مسکن اجاره به شرط تملیک که به موجب قانون تشویق احداث و عرضه واحدهای مسکونی استیجاری به اجرا گذاشته شد، از ویژگی‌های این دوره محسوب می‌شود. از مهمترین مشخصات این دوره می‌توان به افزایش قیمت زمین و مسکن و خارج ماندن بخش قابل ملاحظه‌ای از گروه‌های کم درآمد از بازار مسکن است.

دوره سوم (۸۸-١٣٨٤)

به دنبال تکلیف قانونی برنامه چهارم توسعه که در آن وزارت مسکن و شهرسازی مکلف شده بود طرح جامع مسکن را در همان سال اول برنامه و تهیه و به تصویب برساند، این طرح تهیه و به اجرا گذاشته شد.

یکی از مهمترین سرفصل‌های اجرایی این طرح که با هدف تأمین مسکن کم درآمدها شکل گرفته است، طرح حق بهره‌برداری بلند مدت یا ۹۹ ساله از زمین و ساخت مسکن اجرا‌ای پنج ساله برای گروه‌های هدف یا همان کم درآمدها است که در حال حاضر به طرح مسکن مهر معروف است.

اخبار کوتاه اقتصادی

تحقق ۹۹ درصد برنامه‌های تولید نفت در جنوب کشور

۹۹ درصد برنامه‌های تولید نفت شرکت ملی مناطق نفت‌خیز جنوب در ۹ ماه ابتدایی امسال محقق شده است.

به گزارش فارس به نقل از روابط عمومی شرکت ملی نفت ایران، غلامرضا حسن بیگلو مدیرعامل شرکت ملی مناطق نفت‌خیز جنوب در خصوص عملکرد ۹ ماهه این شرکت ضمن اعلام این مطلب گفت: در ۹ ماه ابتدایی امسال، با احتساب کاهش های تکلیفی، روزانه بیش از ۳ میلیون و ۱٤۰ هزار بشکه نفت در مجموعه پنج شرکت بهره‌بردار تابعه شرکت ملی مناطق نفت‌خیز جنوب تولید شد که معادل ۹۹ درصد از برنامه‌های تولید در نظر گرفته شده برای این شرکت است.

وی افزود: این در حالی است که سقف تعیین شده برای شرکت ملی مناطق نفت‌خیز جنوب، ۹۸ درصد از برنامه‌های تولید از پیش تعیین شده است.

۳/٤ میلیارد مترمکعب گاز در هفته گذشته مصرف شد

کل گاز مصرفی ایران در هفته گذشته (۳ تا ۹ بهمن) در بخش‌های خانگی، تجاری، نیروگاه‌ها و صنایع معادل ۳٤٤۹ میلیون مترمکعب بود که از متوسط مصرف روزانه ٤۹۲ میلیون و ۷۰۰ هزار مترمکعب خبر می دهد.

به گزارش ایسنا، مصرف گاز خانگی در این هفته ۲۵۳۵ میلیون مترمکعب بود که بیانگر متوسط مصرف روزانه ۳٦۲/۱ میلیون مترمکعب است. این در حالی است که گاز مصرف شده در بخش خانگی در مدت مشابه پارسال ۲۵۵۰ میلیون مترمکعب با متوسط مصرف روزانه ۳٦٤ میلیون و ۳۰۰ هزار مترمکعب بود که نشانگر کاهش ۰/٦ درصدی مصرف گاز این هفت روز امسال است.

مقایسه آمار مصرف گاز کل کشور در این هفت روز نسبت به مدت مشابه پارسال که ۳٤۰٤ میلیون مترمکعب با متوسط مصرف روزانه ٤۸٦ میلیون و ۳۰۰ هزار مترمکعب بود، بیانگر آن است که به طور متوسط روزانه ٦ میلیون و ٤۰۰ هزار مترمکعب افزایش مصرف داشته‌ایم.

آسیا بزرگترین بازار مسافرت‌های هوایی

منطقه آسیا اقیانوسیه در سال ۲۰۰۹ با پیشی گرفتن بر آمریکای شمالی به بزرگترین بازار مسافرت‌های هوایی تبدیل شده است.

به گزارش فارس به نقل از خبرگزاری فرانسه، در سال ۲۰۰۹ بیش از ٦٤۷ میلیون مسافر در منطقه آسیا اقیانوسیه از پروازهای هوایی برای مسافرت استفاده کرده‌اند. براساس این گزارش، این رقم برای آمریکای شمالی پارسال به ٦۳۸ میلیون نفر رسیده است.

در این گزارش که از سوی سازمان بین‌المللی حمل‌ونقل هوایی منتشر شده، آمده است: چین توانسته با پیشی گرفتن بر ژاپن به بزرگترین بازار مسافرت‌های هوایی در آسیا تبدیل شود. هم اکنون بیش از ۱٤۰۰ فروند هواپیما با ظرفیت ۵ میلیون و ۷۰۰ هزار صندلی در هفته در چین وجود دارد. این رقم در ژاپن ۵٤۰ فروند هواپیما با ظرفیت ۲ میلیون و ٦۰۰ هزار صندلی در هفته است.

شاخص دستمزد کارگران ساختمانی افزایش یافت

شاخص دستمزد کارگران ساختمانی در مناطق شهری ایران در آبان امسال به عدد ۲۷۳/۹ رسید که در مقایسه با ماه قبل و ماه مشابه پارسال به ترتیب ۰/۳ و ۷/۲ درصد افزایش داشته است.

براساس گزارش ایرنا به نقل از اداره کل آمارهای اقتصادی بانک مرکزی، در آبان امسال شاخص های دستمزد بنا و کارگر ساده ساختمانی به ترتیب به اعداد ۲٦۱/۱ و ۲٦۹/۳ رسید.

شاخص دستمزد بنا و کارگر ساده ساختمانی در آبان امسال نسبت به ماه قبل به ترتیب ۰/۵ و ۰/۷ درصد و در مقایسه با ماه مشابه پارسال به ترتیب ۳/۸ و ۲/۱ درصد، افزایش داشت. در گزارش بانک مرکزی با اشاره به هشت ماه نخست امسال آمده است، متوسط شاخص دستمزد کارگران ساختمانی در مدت یاد شده به عدد ۲٦٦/۹ رسید که در مقایسه با دوره مشابه پارسال ۱۱/۳ درصد افزایش نشان می دهد.



آگهی انحلال شرکت جامع توسعه و خدمات شمالغرب پارس نیرو پرداز سهامی خاص محدود ثبت شده به شماره ۲۲۳۴۲۹

به‌استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۸۸/۶/۸ شرکت مذکور منحل اعلام و عزت اله رحمانی به سمت مدیر تصفیه انتخاب و نشانی محل تصفیه تهرانسر بلوار گلها بلوار شاهد (نیلوفری سابق) خیابان شهید ارسلان ترابی پلاک ۳۴ کدپستی ۱۳۸۸۸۳۴۷۱۸ می‌باشد.

اداره ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری
۳۲/۱۹۶۲۹

آگهی تغییرات شرکت مهسام انرژی پارس سهامی خاص به شماره ثبت ۳۰۹۰۸۰ وشناسه ملی ۱۰۱۰۳۴۶۸۱۷۱

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده مورخ ۱۳۸۸/۰۶/۲۱ تصمیمات ذیل اتخاذشد:
اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۰/۰۶/۲۱ به قرار ذیل انتخاب گردیدند: آقای امیر انوری سخویدی وآقای سیدجلال مدنی وخانم سیده منصوره سادات اخوی تا تاریخ ۱۳۹۰/۰۶/۲۱
۲- آقای حمیدرضا کسرائی به عنوان بازرس اصلی، آقای بهروز محمودی به عنوان بازرس علی البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.
۳-روزنامه کثیرالانتشار «اطلاعات» جهت نشرآگهی های شرکت انتخاب شد.
درتاریخ ۱۳۸۸/۰۸/۱۰ ذیل دفتر ثبت شرکتها وموسسات غیرتجاری ثبت ومورد تایید وامضاء قرارگرفت.

اداره ثبت شرکتهاوموسسات غیرتجاری
واحد ثبتی تهران
کد:۹۰۸۹۸۵

آگهی افزایش سرمایه شرکت خدمات ماشین های اداری ایران سهامی خاص ثبت شده به شماره ۱۰۴۲۳۲

به موجب صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۸۸/۵/۲۸ سرمایه شرکت ازمبلغ ۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به مبلغ ۱۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به ۱۵۰/۰۰۰ سهم ۱۰۰/۰۰۰ ریالی با نام که تماما پرداخت شده از طریق مطالبات حال شده تامین گردیده افزایش یافته است. ماده ۴ اساسنامه به شرح فوق اصلاح و ذیل ثبت از لحاظ افزایش سرمایه در تاریخ ۸۸/۶/۲۵ تکمیل امضاء گردیده است.

اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری
۳۲/۱۹۵۵۲

آگهی تصمیمات شرکت مهندسین مشاور تازیک سهامی خاص ثبت شده به شماره ۱۱۰۸۲۱

طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۸۸/۴/۲۸ شرکت مزبور که در تاریخ ۸۸/۵/۳۱ واصل گردید: ترازنامه و حساب سود وزیان سال مالی ۸۷ به تصویب رسید. الهام وکیل التجار به سمت بازرس اصلی و شهین حق گویی به سمت بازرس علی البدل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند. روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید. اعضاء هیئت مدیره به مدت ۲ سال به‌قرار ذیل انتخاب گردیدند: سعید بهاری - محمود حبیبی - علیرضا فاضلی - کیارش شجاعی - حمیرا حبیبی. به موجب صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۸۸/۴/۲۸ سعید بهاری به سمت رئیس هیئت مدیره و علیرضا فاضلی به سمت نایب رئیس هیئت مدیره و محمود حبیبی به سمت مدیر عامل و عضو هیات مدیره تعیین گردیدند. امضاء کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور از جمله چک، سفته، برات و قراردادها و عقود اسلامی با امضاء متفق مدیر عامل یا رئیس هیئت مدیره و یکی از اعضای هیات مدیره همراه با مهر شرکت و اوراق عادی و مراسلات با امضاء هریک از اعضای هیات مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد. حدود اختیارات مدیر عامل به‌شرح مندرج در اساسنامه تعیین گردید.

اداره ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری
۳۲/۱۹۶۲۳

آگهی تغییرات شرکت دیناسیس سهامی خاص به شماره ثبت ۲۷۱۷۴۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۱۲۳۳۷۴

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۸۷/۰۸/۱۵ تصمیمات ذیل اتخاذشد:
۱-سمت اعضاءهیئت مدیره به قرارذیل تعیین گردیدند:
آقای سید علی اصغر طاهری بهبهانی به سمت رئیس هیئت مدیره و آقای حمید رفیعی به سمت نائب رئیس هیئت مدیره و خانم آزاده طاهری مقدم به سمت عضو هیئت مدیره و خانم آزاده طاهری مقدم به سمت مدیرعامل.
۲-کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت با امضاء مشترک رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل همراه بامهر شرکت معتبر است.
درتاریخ ۱۳۸۸/۰۸/۱۰ ذیل دفتر ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تایید و امضاء قرارگرفت.

اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری
واحد ثبتی تهران
کد: ۷۵۱۲۷۱

آگهی تغییرات شرکت پیشگامان فرهنگ آفرین سهامی خاص به شماره ثبت ۲۷۵۴۵۹ وشناسه ملی ۱۰۱۰۳۰۹۹۸۹۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۸۸/۰۵/۱۴ تصمیمات ذیل اتخاذشد:
تعداد ۲۹۹۹۶ سهم از سهام بانام شرکت به سهام بی نام تبدیل وماده مربوطه دراساسنامه اصلاح گردید. سرمایه شرکت مبلغ ۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به سی هزار سهم ۱۰/۰۰۰ ریالی که تعداد چهارسهم آن با نام بیست ونه هزار ونهصدونودوشش سهم آن بی نام می باشد.
درتاریخ ۱۳۸۸/۸/۱۰ ذیل دفتر ثبت شرکتها وموسسات غیرتجاری ثبت ومورد تایید وامضاء قرارگرفت.

اداره ثبت شرکتهاوموسسات غیرتجاری
واحد ثبتی تهران
کد: ۹۲۱۵۱۴

آگهی تغییرات شرکت دیناسیس سهامی خاص به شماره ثبت ۲۷۱۷۴۲ وشناسه ملی ۱۰۱۰۳۱۲۳۳۷۴

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده مورخ ۱۳۸۷/۰۸/۱۵ تصمیمات ذیل اتخاذشد:
۱-خانم زهره طاهری مقدم به عنوان بازرس اصلی، خانم مینا معظمی فراهانی به عنوان بازرس علی البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.
۲-اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۸۹/۰۸/۱۵ به قرار ذیل انتخاب گردیدند:
آقای سیدعلی اصغر طاهری بهبهانی وخانم آزاده طاهری مقدم وآقای حمید رفیعی تا تاریخ ۱۳۸۹/۰۸/۱۵
درتاریخ ۱۳۸۸/۸/۱۰ ذیل دفتر ثبت شرکتها وموسسات غیرتجاری ثبت ومورد تایید وامضاء قرارگرفت.

اداره ثبت شرکتهاوموسسات غیرتجاری
واحد ثبتی تهران
کد: ۷۵۱۲۷۰

آگهی تغییرات شرکت بازرگانی نوآوران هیراد شرق سهامی خاص به شماره ثبت ۳۲۷۲۴۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۳۶۰۹۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۸۸/۰۷/۱۸ تصمیمات ذیل اتخاذشد:
محل شرکت درواحد ثبتی تهران به آدرس شهرتهران-خ‌پاسداران-خاحتشامیه-ک‌ناز-پ۱-ط۳-کدپستی ۱۹۴۴۸۹۶۶۶۳ تغییریافت و ماده مربوطه دراساسنامه به شرح فوق اصلاح گردید.
درتاریخ ۱۳۸۸/۰۸/۱۰ ذیل دفتر ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تایید و امضاء قرارگرفت.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری
واحدثبتی تهران
کد: ۹۱۷۹۶۴

آگهی تغییرات شرکت شیمی تجارت کالا سهامی خاص به شماره ثبت ۲۸۶۶۸۲ وشناسه ملی ۱۰۱۰۳۲۲۸۸۹۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۸۸/۰۷/۱۲ تصمیمات ذیل اتخاذشد:
۱-ماده ۴ اساسنامه به شرح صورتجلسه اضافه گردید.
۲-محل شرکت درواحد ثبتی تهران به آدرس شهرتهران – میدان تجریش –خ فناخسرو- پ ۲۴ –واحد۲ –کدپستی: ۱۹۸۹۸۱۴۸۵۱ تغییریافت وماده مربوطه دراساسنامه به شرح فوق اصلاح گردید.
درتاریخ ۱۳۸۸/۰۸/۱۰ ذیل دفترثبت شرکتها وموسسات غیرتجاری ثبت ومورد تایید وامضاء قرارگرفت.

اداره ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری
واحدثبتی تهران
کد: ۹۰۶۳۰۱

آگهی تغییرات شرکت مهر پر توطب سهامی خاص به شماره ثبت ۲۹۱۰۵۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۲۸۸۶۹۳

به استنادصورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۸۸/۰۷/۲۷ تصمیمات ذیل اتخاذشد:
۱-اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل تعیین گردیدند:
آقای شاهرخ مرادی به سمت رئیس هیئت مدیره و آقای بهمن وند یوسفی به سمت نائب رئیس هیئت مدیره و آقای غلامرضا مرادی منش به سمت عضو هیئت مدیره و آقای محمد مسعود حدیقی به سمت عضو هیئت مدیره و خانم سوسن کیانی به سمت عضو هیئت مدیره وآقای علی مصطفوی به سمت عضو هیئت مدیره (به عنوان عضو علی البدل) و آقای یوسف اسکندری نسب به سمت عضو هیئت مدیره (به عنوان عضو علی البدل) و آقای حسین اشرفیان (خارج از اعضاء هیئت مدیره)به سمت مدیرعامل تا تاریخ ۱۳۸۹/۰۷/۲۷
۲-کلیه اسناد چکها و اوراق بهادار با دوامضاء ازسه امضای رئیس هیئت مدیره شاهرخ مرادی نائب رئیس هیئت مدیره بهمن وند یوسفی و مدیرعامل حسین اشرافیان به همراه مهر شرکت معتبر و امضای کلیه نامه های اداری و قراردادها با امضاء رئیس هیئت مدیره یا مدیرعامل به همراه مهر شرکت معتبر و قانونی می باشد.
درتاریخ ۱۳۸۸/۰۸/۱۰ ذیل دفتر ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تایید و امضاء قرارگرفت.

اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری
واحدثبتی تهران
کد: ۹۱۴۸۲۷

آگهی تاسیس شرکت کشت جوانه پویای خوی سهامی خاص

خلاصه اظهارنامه و اساسنامه شرکت کشت جوانه پویای خوی سهامی خاص که در تاریخ ۸۸/۱۰/۱۲ تحت شماره ۲۵۸۳ در این اداره به ثبت رسیده و در تاریخ از لحاظ امضای ذیل ثبت تکمیل گردیده برای اطلاع عموم آگهی می‌شود:
۱ـ موضوع شرکت: فعالیتهای کشاورزی اعم از مشاوره ـ پشتیبانی ـ زراعی ـ باغی و سایر فعالیتهای بخش کشاورزی می‌باشد (در هر مورد از موضوع فعالیت شرکت که مستلزم اخذ مجوز از مراجع ذیصلاح بوده باشد فعالیت شرکت منوط به اخذ مجوز خواهد بود.)
۲ـ مدت شرکت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود می‌باشد.
۳ـ مرکز اصلی شرکت: خوی ـ خیابان شیخ نوائی ـ کوچه شهید رستملو ـ منزل سوم از دست راست ـ کدپستی ۵۸۱۶۷۳۷۶۱۵
۴ـ سرمایه شرکت: مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به هزار سهم ۱۰/۰۰۰ ریالی با نام که مبلغ چهارمیلیون ریال طی گواهی شماره ۱۵۴/۱۰۳۹۸/۳۰۴۰ مورخه ۸۸/۹/۱۱ بانک کشاورزی شعبه مرکزی شهرستان خوی پرداخت گردیده و مابقی در تعهد سهامداران می‌باشد.
۵ـ اولین مدیران شرکت: آقایان نواب حاجی حسنی اصل به سمت مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره و ناصرحسینی به سمت نایب رئیس هیئت مدیره و رضا عزتمند و غلام خضرلو به سمت عضو هیئت مدیره به مدت ۲ سال انتخاب گردیده‌اند.
۶ـ دارندگان حق امضاء: حق امضای کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت اعم از چک و سفته و بروات و قراردادها و عقود اسلامی و به طور کلی هرگونه قراردادی که برای شرکت ایجاد تعهد نماید با امضای مدیرعامل و نایب رئیس هیأت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر خواهد بود.
۷ـ اختیارات مدیرعامل: برابر مفاد اساسنامه شرکت می‌باشد.
۸ـ بازرس اصلی و علی‌البدل: خانمها نبات حیدری خوئی به سمت بازرس اصلی و رقیه ایمانقلی‌لو به سمت بازرس علی‌البدل شرکت به مدت یکسال مالی انتخاب گردیده‌اند.

لایزالی ـ مسئول ثبت شرکتهای خوی

آگهی تغییرات شرکت فضاهای آبی فوران سهامی خاص به شماره ثبت ۲۸۷۲۷۹ وشناسه ملی ۱۰۱۰۳۲۴۰۷۶۱

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۸۸/۰۵/۰۱ تصمیمات ذیل اتخاذشد:
۱-اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۰/۰۵/۰۱ به قرارذیل انتخاب گردیدند: آقای علیرضانصرآزادانی وآقای محمدعلی مقیمی وآقای پیام بهتاش تا تاریخ ۱۳۹۰/۰۵/۰۱
۲-خانم نداسلسبیلی به عنوان بازرس اصلی ،آقای علی شیخ پورقاسمی نیابه عنوان بازرس علی البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.
۳-روزنامه کثیرالانتشار « اطلاعات » جهت نشرآگهی های شرکت انتخاب شد.
درتاریخ ۱۳۸۸/۰۸/۱۰ ذیل دفترثبت شرکتها وموسسات غیرتجاری ثبت وموردتایید وامضاء قرارگرفت.

اداره ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری
واحدثبتی تهران
کد: ۸۷۶۴۲۷

آگهی تغییرات شرکت ماشین‌سازی و صنایع فلزی اهواز پایا (سهامی خاص) ثبت ۲۸۳۳۵ کلاسه ۲۸۵۹۶ شناسه ملی ۱۰۸۶۰۹۳۰۹۱۷

طبق صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۸۸/۸/۱۹ که طی نامه وارده ۱۶۳۸۴ ـ ۸۸/۱۰/۲۳ ارسال گردید:
سرمایه شرکت: از مبلغ پنج میلیارد ریال از محل مطالبات از طریق انتشارسهام جدید به مبلغ بیست میلیارد ریال منقسم به یک میلیون سهم بیست هزار ریالی افزایش یافت.

یوسفی
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک اهواز

آگهی ابلاغ وقت اجرای قرار کارشناسی ورسیدگی به خواندگان مجهول المکان

کلاسه پرونده ۸۸۰۹۹۸۲۵۵۰۵۰۰۳۸۹ شعبه ۴ دادگاه حقوقی ساوه، در خصوص دعوی محمدرضا نجات فرزند حسین با وکالت اولیه وکیل دادگستری آقای حمید کاویا نفر بطرفیت: ۱- رحیم علی حبشی فرزند قربانعلی وبا وکالت معاضدتی آقای جمشید شیخ الاسلامی ۲- ناصر حبشی فرزند ابراهیم ودعوی رحیم علی حبشی فرزند قربانعلی به طرفیت خواندگان به شرح ذیل: ۱- سید محمدجواد ۲- سیدمحمدحسین ۳- بتول ۴-طاهره ۵- صدیقه ۶- زهرا شهرتین همگی میراسکندری فرزندان سیدمجتبی(ضیاء الدین) میراسکندری ۷- سعیدامینی فرزندخسرو ۸- حمیدامینی فرزند خسرو ۹- خسروامینی فرزند امین اله ۱۰- محمدرضا نجات فرزند حسین ۱۱- عزیز اله پارسا فرزند محمدمهدی ۱۲- علی ذاکر حسینی فرزند حسن ۱۳- علی اکبر اصالت فرزند علی اصغر ۱۴- رحمان علی حبشی فرزند قربانعلی ۱۵- فاطمه منیر السادات میراسکندری فرزند سیدمجتبی ضیاءالدین میراسکندری و دعوی محمدرضا نجات فرزند حسین به طرفیت معصومه شایان به خواسته جلب ثالث در پرونده کلاسه فوق الاشعار به خواسته صدور حکم برمحکومیت خانم معصومه شایان فرزند فرج اله به خلع ید از محدوده پلاک ثبتی ۸۷ فرعی ۳۵ فرعی ۲۳۱۱ اصلی بخش یک ساوه مقوم به ۳۱۰۰/۰۰۰ ریال واجرت المثل ایام تصرف فعلاً مقوم به ۲۰۰۰ ریال تمبر الصاق می گردد که دادخواست موصوف پیوست پرونده اصلی گردیده وپرونده طی کلاسه ۸۸۰۹۹۸۲۵۵۰۵۰۰۳۸۹ شعبه ۴ حقوقی ساوه درجریان رسیدگی می باشد.
با توجه به وصول دادخواست تقدیمی اخیر الذکر وبا توجه به دستور تعیین وقت رسیدگی ریاست محترم دادگاه وهمچنین تعیین وقت اجرای قرار کارشناسی با توجه به تعیین آقای مرتضی رنجوری به عنوان کارشناس منتخب دادگاه وقت رسیدگی واجرای قرار واحد برای مورخ ۱۳۸۸/۱۲/۱۵ ساعت ۱۰ صبح تعیین تاکارشناس منتخب دادگاه با توجه به مطالعه دستوردادگاه اجرای قرار کارشناسی را انجام ونظریه خود را با توجه به محتویات پرونده به دادگاه ارائه نماید وبه خواندگان مجهول المکان ردیف اول الی پنجم و ردیف هفتم الی نهم وخوانده ردیف پانزدهم ابلاغ می گردد وبا توجه به تقاضای خواهان دعوی وتجویز ماده ۷۳ ق.آ.د.م ودستور دادگاه مراتب وقت رسیدگی و اجرای قرار کارشناسی همزمان در یکی از جراید کثیرالانتشار چاپ وآگهی می گردد تا خواندگان مجهول المکان موصوف چنانچه به انتخاب کارشناس اعتراضی دارند ظرف مدت یک هفته از تاریخ ابلاغ و انتشار مراتب را کتباً ومستندلاً به دادگاه عمومی حقوقی شعبه چهارم ساوه ارائه نمایند ودر وقت رسیدگی واجرای قرار همزمان حاضر گردند والا وقت رسیدگی واجرای قرار توامان انجام خواهدشد ودادگاه تصمیم مقتضی را اتخاذ خواهدنمود.

مدیردفتر شعبه ۴حقوقی ساوه- کاوه

آگهی ابلاغ دادنامه

به: خانم هاجر کشاورز: مجهول‌المکان به موجب دادنامه شماره ۴۳۲/۱۱/۸۸ صادره از شعبه ۱۱ ساوه در پرونده کلاسه ۴۸۱/۱۱/۸۷ غیاباً محکوم هستید به حضور در یکی از دفاتر اسناد رسمی و انتقال قانونی سند ۱۲۴۸ مترمربع زمین از پلاک ۴ فرعی از ۸۰ اصلی بخش ۲ ساوه به نام خواهان صادر، لذا مراتب یک نوبت در روزنامه کثیرالانتشار آگهی، تا چنانچه نسبت به آن معترض باشید وفق مقررات اعتراض خود را به این دادگاه تقدیم نمایید.

مدیردفتر محاکم عمومی شهرستان ساوه

آگهی ابلاغ

به آقایان: محمدحیدری گودرزی ـ شهرام حاج ربیعی ـ فرزند عبدالله
خواهان: آقای محمداسماعیل کاوه فرزند حسن ـ به وکالت خانم صدیقه مرادی دادخواستی دایر بر مطالبه وجه به طرفیت شما تقدیم که به این شورا ارجاع و به شماره ۱۱۶/۲۰/۸۸ ثبت گردیده است و وقت رسیدگی به روز شنبه مورخه ۸۸/۱۲/۱۵ ساعت ۹ صبح تعیین گردیده است و حال با توجه به مجهول‌المکان بودن شما مراتب وفق ماده ۷۳ ق.آ.د.م یکبار در یکی از روزنامه‌های کثیرالانتشار آگهی می‌گردد تا قبل از حلول وقت رسیدگی در این شورا حاضر و نسبت به دریافت نسخه ثانی دادخواست و ضمائم اقدام و در وقت مقرر از دعوی مطروحه دفاع نمایید والا مراتب ابلاغ شده محسوب و اتخاذ تصمیم قانونی به عمل خواهد آمد.

رئیس شورای ۲۰ حل اختلاف ساوه ـ رمضان فیاضی

شماره پرونده: ۵۳۹-۸۸

آگهی ابلاغ وقت دادرسی ونسخه ثانی دادخواست وضمائم به ...

۱-احمد اتابکی فرزند حسین
۲- مانیا نازارتیان
۳-هرمیراس اتابکی
۴- نادراتابکی همگی فعلاً مجهول المکان
خواهان: عبدالحسین اعرابی فرزند مسیح
خواسته: الزام به تنظیم سند پلاک ۱۲۹۵/۱۰- اصلی بخش یک قم

درتاریخ ۸۸/۱۱/۳ خواهان دادخواستی به طرفیت خواندگان به شرح خواسته به این شعبه تقدیم که به شماره ۵۳۹-۸۸ ثبت وجلسه رسیدگی برای مورخ ۸۸/۱۲/۱۹ ساعت ۱۱صبح تعیین گردیده که با توجه به مجهول المکان بودن خواندگان حسب درخواست خواهان وموافقت دادگاه مستنداً به ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی مراتب یک نوبت در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار آگهی وخواندگان مذکور می توانند ازتاریخ نشرآگهی جهت اعلام آدرس ودریافت نسخه ثانی دادخواست وضمائم به دفتر این دادگاه مراجعه ویا در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حضور به هم رسانند. بدیهی است در صورت عدم حضور دادگاه غیاباً رسیدگی واتخاذ تصمیم خواهدنمود.

مدیرشعبه ۷ عمومی حقوقی شهرستان قم(باکمال)

آگهی ابلاغ اجرائیه

به موجب پرونده کلاسه ۳۶۳/۸۸/۳ حقوقی که طی دادنامه شماره ۶۶۴/۸۸ حکم بر تنظیم سند و انتقال آن توسط محکوم‌علیهم – احد محمدی و وراث جیران لطفعلی زاده به‌نام محکوم‌له فرامرز رضایی صادر شده است و طبق درخواست محکوم‌له نسبت به اجرای حکم صادره اقدام شده است لذا دریکی از روزنامه‌های کثیرالانتشار آگهی می‌شود تا پس از ابلاغ ظرف ده روز مفاد آنرا به‌موقع اجرا خواهد شد. لذا به محض رویت محکوم‌علیهم درشعبه سوم حقوقی میانه حاضر و نظر خود را اعلام نمایند در غیر این‌صورت حکم صادره توسط نماینده دادگاه اجراء خواهد شد.

رئیس شعبه سوم دادگاه حقوقی میانه – ایمانی
۸۷۶/م/الف

انتظار برای انفجار بزرگ در سیستم بانکی و مالی آمریکا

نشریه اکونومیست در تحلیلی در خصوص تلاش‌های دولت آمریکا برای اصلاح سیستم بانکی و مالی نوشت،آخرین شلیک کاخ سفید برای اصلاح نظام بانکی و مالی به هدف اصابت نکرده است.

به گزارش فارس، اکونومیست افزود: برای سرمایه‌گذاران بین‌المللی و آمریکایی شنیدن این جمله که این بار دیگر با دفعات قبل فرق دارد و برای دولتمردان و سیاستگذاران مالی این جمله که دیگر تکرار نخواهد شد دردناک‌ترین و بی‌معناترین جملات در شرایط کنونی اقتصادی آمریکا به شمار می‌رود.

باراک اوباما رئیس جمهوری‌آمریکا در سخنانی نسبت به محدود شدن فعالیت بانک‌های آمریکایی تاکید کرد و گفت: بانک‌های وال استریت از این پس حق فعالیت و سرمایه‌گذاری در سهام خصوصی و صندوق‌های پوشش ریسک سرمایه‌گذاری را نخواهند داشت. دیگر از منابع مالی مالیات دهندگان آمریکایی برای نجات سیستم بانکی و بانکداران بزرگ وال استریت که فقط به فکر سود خود هستند، استفاده نخواهد شد.

ولی آیا اوباما می‌تواند به قول و وعده خود عمل کند؟ یا اینکه باید منتظر انفجار بزرگی در سیستم بانکی و مالی آمریکا بود؟ البته تاکید اوباما بر محدود شدن بانک‌های وال استریت و پایان کمک‌های مالی دولت به سیستم بانکی نکته مثبتی به شمار می‌رود. اختصاص کمک‌های مالی دولتی به بانک‌های بزرگ وال استریت انگشت اتهام حمایت‌های سوسیالیستی از بانکداران ثروتمند را به سوی دولت اوباما نشانه گرفت. اعطای حمایت‌های مالی و اقتصادی از بانک‌های بزرگ آمریکایی موجب بزرگتر شدن اندازه این بانک‌ها شده است و خطر ورشکستگی آنها را افزایش داده است.

اقدام دولت اوباما در تزریق میلیاردها دلار منابع مالیات دهندگان آمریکایی تبعات منفی سیاسی زیادی برای وی به همراه داشته است. تازه‌ترین نتایج نظرسنجی در آمریکا حاکی از کاهش شدید محبوبیت اوباما دارد و پیروزی یک جمهوری‌خواه در انتخابات ایالت ماساچوست که از اهمیت استراتژیک و راهبردی برای دموکرات‌ها برخوردار است، نشانگر این مساله است.

اعطای کمک‌های مالی دولتی به بانک‌های بزرگ وال استریت در حالی بود که مردم آمریکا انتظار داشتند بخش زیادی از منابع مالی طرح نجات و طرح محرک ۷۸۷ یلیارد دلاری برای اشتغال‌زایی و کاهش نرخ بیکاری هزینه شود. نرخ بیکاری آمریکا به مرز ۱۰درصد رسیده که این رقم از سال ۱۹۸۳ میلادی بی‌سابقه است.

به نظر می‌رسد اعتبار اقتصادی و مالی دولت آمریکا پس از وقوع بحران مالی اخیر در سطح جهان دچار شکنندگی زیادی شده است. واقعیت تلخی که باید به آن اذعان کرد این است که قدرت بانک‌های آمریکایی پس از وقوع بحران مالی اخیر به مراتب بیشتر از قبل شده است. اگر طرح جدید دولت اوباما به طور کامل اجرا شود، چهار بانک بزرگ این کشور باید برای جلوگیری از ورشکستگی به ۴۸ موسسه مالی کوچک تقسیم شوند.از سوی دیگر سازمان بین‌المللی کار در تازه‌ترین گزارش خود اعلام کرد، در سال ۲۰۰۹ میلادی بیش از ۲۷ میلیون نفر شغل و کار خود را از دست دادند و به جمع بیکاران جهان اضافه شدند.

به گزارش خبرگزاری فرانسه، سازمان بین‌المللی کار در این گزارش که در آستانه برگزاری نشست مجمع جهانی اقتصاد در شهر داووس سوییس منتشر شده بود نسبت به ادامه روند صعودی بیکاری در جهان در سال ۲۰۱۰ هشدار داد.

براساس این گزارش، بیش از ۱۲میلیون نفر پارسال در آمریکای شمالی، ژاپن و اروپای غربی بیکار شدند. تعداد بیکاران در آمریکای لاتین و شرق اروپا بیش از ٤ میلیون نفر افزایش داشته است.

این در حالی است که نرخ بیکاری در آسیا،آفریقا و خاورمیانه تا حد زیادی باثبات بوده است و نوسان شدیدی نداشته است.

سازمان بین‌المللی کار در ادامه این گزارش خواستار توجه بیشتر دولت‌های جهان به اشتغال‌زایی و کاهش بیکاری در سال ۲۰۱۰ شده است. خوان سوماویا رئیس سازمان بین‌المللی کار تاکید کرد، کاهش بیکاری مهمترین اولویت دولت‌های جهان در شرایط حساس سیاسی امروز است. دولت‌های جهان به خصوص کشورهای توسعه یافته باید ا اجرای همان سیاست‌هایی که بانک‌ها را از ورشکستگی حفظ کرد، فرصت‌های شغلی را برای مردم خود حفظ کنند و اجازه افزایش بیکاری را ندهند.

اتفاق نظر دولت و مجلس بر سر یک اختلاف

یکی از دلایلی که دولت در لایحه بودجه ۸۹ مبلغ ٤٠ هزار میلیارد تومان برای هدفمند کردن یارانه‌ها پیش‌بینی کرده، این است که سال آینده را به عنوان دومین سال اجرای این قانون فرض کرده است.

ایرج ندیمی مشاور معاون پارلمانی رئیس جمهوری در گفت‌وگو با فارس ضمن اعلام این مطلب در مورد دلیل قرار دادن ٤٠ هزار میلیارد تومان در لایحه بودجه ۸۹ برای هدفمندی یارانه‌ها در حالی که قانون مربوطه سقف آن را حداکثر سالی ۲۰ هزار میلیارد تومان قرار داده است، گفت: اولاً از این رقم ۸۰۰۰ میلیارد تومان در بودجه عمومی دولت و ۳۲ هزار میلیارد تومان از بودجه شرکت‌های دولتی از محل صرفه‌جویی در نظر گرفته شده است، ثانیاً اگر امسال به عنوان سال اول اجرا در نظر گرفته شود، به همراه سال ۸۹ که به عنوان سال دوم اجرای طرح فرض شده دولت قدرت مانور و جابه‌جایی ارقام این قانون را دارد.

وی افزود: علاوه براین بخش عمده‌ای از ۳۲ هزار میلیارد تومان بودجه شرکت‌های دولتی از محل صرفه جویی و کاهش مصرف تامین می‌شود و اگر عملاً دولت می‌خواهد بخش عمده یارانه‌ها را هدفمند کند، باید توسط مجلس مورد حمایت قرار گیرد.

مشاور معاون پارلمانی رئیس‌جمهوری تصریح کرد: اگر این اعداد ذکر شده در لایحه بودجه تحقق پیدا نکرد، در عوض به همان اندازه آثار تورمی و روانی در جامعه به وجود آمده است، از طرفی مبنای اجرای قانون هدفمندی یارانه‌ها اگر سال بعد اتخاذ شود، پس سئوال این است که چرا قانون هدفمند کردن یارانه‌ها امسال برای اجرا ابلاغ شده و اجرای آن طبق قانون لازم‌الاجرا است.

ندیمی تصریح کرد: قانون هدفمند کردن یارانه‌ها مطابق قانون برنامه پنجم اگر اجرا شود دولت می‌تواند در پنج سال آن را اجرا کند که در آن صورت امسال می‌تواند به عنوان یک سال تلقی شود و از طرفی امسال آثار عمده هدفمندی یارانه‌ها در جامعه در قالب تورم لجام‌گسیخته و افزایش قیمت کالاهای مختلف از جانب اصناف مشاهده شده است این هزینه‌ها به مردم تحمیل شده اما هیچ اقدامی برای بازسازی قدرت خرید مردم صورت نگرفته است.

وی افزود: مردم در حال حاضر بخشی از هزینه هدفمندی یارانه را در قالب گرانی‌های مختلف و تورم بدون اینکه درآمدی از سوی دولت داشته باشند، تقبل کرده‌اند. به عنوان مثال در بخش حمل و نقل، صنوف و سایر بخش‌ها مردم دچار افزایش هزینه شده‌اند و دولت می‌خواهد با اجرای ٤٠ هزار میلیارد تومان از طریق لایحه بودجه بخشی از این کاهش قدرت خرید را جبران کند.

ندیمی خاطرنشان کرد: در قانون هدفمندی یارانه تصریح شده است که دولت سالانه تا ۲۰ هزار میلیارد تومان می‌تواند یارانه‌ها را هدفمند و درآمد را بازتوزیع کند که دولت تشخیص داده و قانون هم اجازه داده است که می‌تواند کف این عدد یعنی ۱۰ هزار میلیارد تومان یا سقف آن یعنی ۲۰ هزار میلیارد تومان را در نظر بگیرد از طرفی طبق قانون امکان جابجایی ارقام به سال بعد وجود دارد.

ندیمی افزود: در قانون هدفمندی یارانه‌ها امکان جابجایی تعهدات دولت از یک سال به سال بعد وجود دارد. وی افزود: دولت در هر سال طبق قانون می‌تواند هدفمندی یارانه‌ها را در مدت پنج سال اجرا کند به گونه‌ای که قیمت حامل‌های انرژی در این مدت تا ۹۰ درصد قیمت واقعی فوب خلیج فارس (تحویل روی عرشه کشتی) در مورد عمده‌فروشی برساند.

ندیمی تصریح کرد:ما می‌گوییم اگر انتقاد وجود دارد، پس چرا به دولت اجازه داده منابع از یک سال به سال بعد منتقل شود، از طرفی چرا قانون هدفمندی یارانه امسال ابلاغ شده است، زیرا ما نمی‌توانیم قانون را برای اجرا معطل کنیم.

مشاور معاون پارلمانی رئیس‌جمهوری تصریح کرد:برخی افراد می‌گویند دولت سال‌های اول به آرامی نسبت به حذف یارانه‌ها اقدام کند و سال‌های بعد جریان آن را جدی‌تر کند اما توجیه دولت این است که قانون این اجازه را داده است.

ندیمی افزود: از طرفی انتقال تعهدات در ابتدای تصویب قانون وجود نداشت، اما اکنون تعهدات و درآمدها قابل انتقال است از طرفی هدف واقعی کردن قیمت تا ۹۰ درصد قیمت خلیج فارس در مدت پنج سال قابل اجرا است.

همچنین اقلام مورد نظر برای حذف یارانه را خود دولت طبق قانون به تناسب شرایط انتخاب می‌کند.

ندیمی با بیان اینکه دولت هنوز هیچ قیمتی را برای حذف یارانه اعلام نکرده است افزود: از طرفی طبق اعلام وزارت نیرو در بخش انرژی برق امکان ادامه وضع کنونی وجود ندارد.

مشاور معاون پارلمانی رئیس‌جمهوری با بیان اینکه هنوز سازمان هدفمندی یارانه‌ها تشکیل نشده است، گفت: اصلاً شایعاتی که در مورد خوشه‌بندی‌ها وجود دارد، ربطی به سازمان هدفمندی یارانه ندارد، زیرا این سازمان هنوز تشکیل نشده و این تقسیم‌بندی موجود مربوط به مرکز آمار ایران است.

ندیمی افزود: اینکه گفته می‌شود سازمان هدفمندی یارانه‌ها حتماً از مراکز موجود تشکیل شود، این گونه نیست بلکه می‌تواند از منابع اعتبارات و نیروی انسانی موجود دولت برای تشکیل سازمان هدفمندی یارانه‌ها استفاده شود و از هر دستگاه دولتی تعدادی نیرو برای تشکیل سازمان انتخاب خواهد شد.

ندیمی افزود: طبق قانون بعد از تدوین آیین‌نامه‌ها در یکی دو ماه آینده سازمان هدفمندی یارانه‌ها تشکیل می‌شود.

مشاور معاون پارلمانی رئیس‌جمهوری در مورد گفته برخی نمایندگان مبنی بر شنیدن توجیهات دولت حین مذاکرات قانون و در عین حال تصویب کردن سقف ۲۰ هزار میلیارد تومان در قانون گفت: اولاً ما در قانون رجوع به مشروح مذاکرات نمی‌کنیم بلکه نص صریح قانون برای ما مورد ملاک است و از طرفی ما هنوز تفسیر قانون را از مجلس نخواسته‌ایم و دلیل برای اجرا نص خود قانون است و کاری به مذاکرات انجام شده نداریم.

*** دولت برای هدفمندکردن یارانه ۴۰ هزار میلیارد تومان در نظر گرفته، در حالی که مجلس اجازه ۲۰ هزار میلیارد تومان را داده است**



برداشت دولت

معاون بودجه معاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی رئیس جمهوری با اشاره به پیش‌بینی رقم ۱۲ هزار میلیارد تومان بودجه عمرانی از صندوق توسعه ملی در بودجه ۸۹، گفت: البته منابع این صندوق صرفاً برای اجرای طرح‌های زاینده اقتصادی استفاده خواهد شد.

رحیم ممبینی در گفت‌وگو با فارس در مورد پیش‌بینی رقم ۱۲ هزار میلیارد تومان بودجه عمرانی از صندوق توسعه ملی در لایحه بودجه گفت: تشکیل صندوق توسعه ملی بر مبنای سیاست‌های کلی مصوب مقام معظم رهبری در برنامه پنجم بوده است که بر این اساس در لایحه بودجه ۱۳۸۹ کل کشور هم برداشت مبالغی از این صندوق برای پروژه‌های عمرانی پیش‌بینی شد.

وی در مورد منابع این صندوق تصریح کرد: منابع صندوق توسعه ملی شامل اعتبارات موجود در حساب ذخیره ارزی است که پس از تشکیل صندوق هم اعتبارات و هم تعهدات حساب یاد شده به این صندوق منتقل می‌شود، یک بخش دیگر از منابع هم از محل ۲۰ درصد درآمد ناشی از صادرات نفت خام، گاز، فرآورده‌های نفتی و میعانات گازی است که به صندوق واریز خواهد شد.

ممبینی در مورد استفاده از منابع صندوق توسعه ملی و نظارت مجلس خاطر نشان کرد: در قانون تشکیل صندوق آمده است که یکی از مصارف منابع صندوق، اعطای تسهیلات برای بخش غیر دولتی است و در کل این منابع برای طرح‌های زاینده اقتصادی استفاده می‌شود.

وی گفت: قبلاً از حساب ذخیره ارزی چه بسا برای تأمین هزینه‌های جاری با مجوز مجلس برداشت می‌شد، ولی از صندوق توسعه ملی به هیچ وجه نمی‌شود برای هزینه جاری دولت برداشت کرد.

ممبینی اضافه کرد: منابع صندوق توسعه ملی صرفا برای طرح‌های زاینده اقتصادی در بخش خصوصی استفاده خواهد شد.

معاون بودجه معاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی گفت: طرح‌های توسعه‌ای انتفاعی که دارای ارزش افزوده اقتصادی است و موجب افزایش تولید و اشتغال می‌شود،از منابع صندوق استفاده می‌کنند.

وی گفت: چون نفت یک سرمایه ملی است، طرح‌هایی که علاوه بر حفظ سرمایه ملی، دارای ارزش افزوده بیشتر است،منابع صندوق توسعه ملی را جذب می‌کند.

ممبینی تصریح کرد: تشکیل صندوق توسعه ملی با توجه به این که قبلا طرح تشکیل آن در سیاست‌های کلی مصوب برنامه پنجم پیش‌بینی شده بود، در لایحه ۱۳۸۹ دیده شده است و برداشت از صندوق برای پروژه‌های عمرانی در این خصوص صورت می‌گیرد.

ممبینی در مورد پیش‌بینی ٤٠هزار میلیارد تومان در لایحه بودجه ۸۹ برای هدفمندی یارانه‌ها که بیش از سقف قانون هدفمندی یارانه‌ها است گفت: در جلسه‌ای با کمیسیون برنامه و بودجه مجلس استدلال‌های دولت بیان شده است.

منابع برداشت دولت

عضو کمیسیون برنامه و بودجه مجلس هم با اعلام قطعی بودن کاهش درآمد ٤٠ هزار میلیارد تومانی هدفمند کردن یارانه‌ها، در مورد استفاده از منابع صندوق توسعه ملی گفت: دولت حتی برای بودجه عمرانی نمی‌تواند از منابع صندوق توسعه ملی برداشت کند.

محمد حسین فرهنگی در مورد مصارف صندوق توسعه ملی گفت: دولت از این صندوق نباید برای مصارف خود بردارد، ولی برای حمایت از پروژه‌های سرمایه‌گذاری بخش غیر دولتی با نظر دولت و مجلس از منابع صندوق برداشت کند.عضو کمیسیون طرح تحول اقتصادی مجلس افزود: دولت نقش سیاستگذاری و مجلس هم نقش نظارتی دارد و در محدوده قوانین و مقررات، بخش خصوصی و تعاونی می‌توانند از تسهیلات صندوق توسعه ملی در طرح‌های دارای توجیه اقتصادی استفاده کند.

فرهنگی در پاسخ به این سؤال که آیا دولت هم می‌تواند از منابع صندوق توسعه ملی استفاده کند،تصریح کرد: دولت حتی برای بودجه عمرانی خود نمی‌تواند از منابع صندوق استفاده کند، چون سازوکار استفاده آن طبق قانون تعریف شده و برای طرح‌های اقتصادی غیر دولتی است.

پرداخت ۳۰۰ میلیارد تومان تسهیلات با نرخ سود ۱۱/۷ درصدی

بانک توسعه تعاون در ۱۰ ماه گذشته ۳۰۰۰ میلیارد ریال تسهیلات با نرخ سود ۱۱/۷ درصدی به متقاضیان پرداخت کرده است.

ماشاءالله عظیمی مدیرعامل بانک توسعه تعاون در گفت‌وگو با فارس ضمن اعلام این مطلب در خصوص روند اعطای تسهیلات بانکی در بانک توسعه تعاون، اظهار داشت: کمیته‌های کارشناسی در استان‌ها برای اعطای تسهیلات حد و مرز مشخصی داشته و باید طبق آیین‌نامه‌ها و دستورالعمل‌ها تسهیلات ارائه دهند.

عظیمی تصریح کرد: به دلیل اینکه بیشتر بنگاه‌های زودبازده واقعی تعاونی‌ها هستند، بانک توسعه تعاون پرداخت اعتبارات مالکیت اعضا در شرکت‌ها و اشتغال سهامداران در شرکت‌ها را در اولویت و محوریت قرار می‌دهد.

رئیس هیات مدیره بانک توسعه تعاون با بیان اینکه ضریب نفوذ اشتغال در بخش تعاون در واحدهای تعاونی دو برابر سایر بخش‌ها است، گفت: به دلیل بالا بودن ضریب نفوذ اشتغال در بخش تعاون، میانگین تسهیلات ارائه شده در تعاونی‌ها در صندوق تعاون و بانک توسعه تعاون از همه بانک‌ها و مؤسسات مشابه پایین‌تر است.

وی با اشاره به اینکه مهلت بازپرداخت تسهیلات بانک توسعه تعاون منطقی است، خاطرنشان کرد: مهلت بازپرداخت تسهیلات در صندوق تعاون سابق و بانک توسعه تعاون کنونی طولانی‌تر است.

عظیمی با بیان اینکه تسهیلات طولانی‌مدت صرف ایجاد کسب‌وکار می‌شود، ادامه داد: تسهیلات کوتاه‌مدت به دلیل اینکه باید صرف مدت یک سال برگشت داده شود، صرف سرمایه در گردش و امور موقتی می‌شود.

وی افزود: بازپرداخت تسهیلات تابعی از این دو موضوع است که آیا طرح ایجادی است؟ شغل پایدار است یا ماندگار؟

عظیمی تأکید کرد: به دلیل موارد ذکر شده، طولانی‌ترین بازپرداخت تسهیلات در بانک توسعه تعاون فعلی و صندوق تعاون سابق صورت گرفته است.

وی در خصوص بانکداری خارجی تصریح کرد: بسیاری از اتحادیه‌ها و تعاونی‌های کشور در حوزه تجارت خارجی و فعالیت‌های اقتصادی برون‌مرزی فعالیت می‌کنند که باید سرویس‌های لازم به آنها داده شود.

مدیرعامل بانک توسعه تعاون اظهار داشت: بانک توسعه تعاون تمامی مجوزهای لازم برای بانکداری خارجی را از بانک مرکزی تقاضا کرده است.

عظیمی خاطرنشان کرد: بانک توسعه تعاون با تشکیل و راه‌اندازی مدیریت امور بین‌الملل و ارز، آموزش نیروهای انسانی، در حال پیگیری و همچنین مساعدت بانک مرکزی است تا بتواند به صورت کامل در زمینه بانکداری بین‌الملل فعالیت کند.

وی گفت: امیدواریم تا پایان امسال بعضی از فعالیت‌های ارزی را آغاز کنیم.

رئیس هیات مدیره بانک توسعه تعاون با بیان اینکه دستورالعمل ضمانت‌نامه‌ها در بانک توسعه تعاون به تصویب رسیده و ابلاغ شده است،اظهار داشت: در حوزه ضمانت‌نامه‌ها اعم از ضمانت‌نامه‌های داخلی و خارجی این دستورالعمل را تدوین کرده و در بحث تجارت داخلی بانک آمادگی ارائه خدمات لازم به تعاونی‌های موردنظر را دارد.

عظیمی اظهار داشت: با ارائه ۲۵۷ میلیارد تومان تسهیلات به تعاونی‌های مسکن در دولت نهم، با سرانه ۲ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان، ساخت حدود ۱۰۰ هزار واحد مسکونی توسط این بانک تسهیلات داده شده است.

رئیس هیات مدیره بانک توسعه تعاون با بیان اینکه پرداخت تسهیلات با داشتن ضامن کارمند حقوق‌بگیر و سفته انجام شده است، گفت: بسیاری از تعاونی‌های موفق مسکن در کشور با تسهیلات ارزان و آسان صندوق توسعه تعاون توانسته‌اند اعضای فاقد مسکن خود را خانه‌دار کنند.

وی افزود: سرانه وام مسکن از ۲ تا ۷ میلیون تومان متغیر بوده است.

بحران مالی ۲۰۰۸ و رونق بورس تهران

سال ۲۰۰۸ میلادی سالی بحرانی و پرچالش برای بازارهای مالی جهان محسوب می‌شود.

در این سال، بازارهای مالی و بورس‌های اوراق بهادار به دلیل ورشکستگی مؤسسات مالی یا کاهش شدید قدرت وام‌دهی آنها با افت شدید نماگرهای فعالیت بروبرو شدند به گونه‌ای که در میان اعضای فدراسیون جهانی بورس‌های اوراق بهادار، فقط شاخص کل بورس تهران ۰/۷درصد رشد داشته و اعضای دیگر با کاهش شدید تا ۷۰درصدی شاخص‌ها و ارزش بازار مواجه شدند.

این بحران که از بخش مسکن در اقتصاد ایالات متحده آمریکا شروع شد، با توجه به ارتباط این بخش، از طریق اوراق بهادار رهنی و سایر ابزارهای مرتبط به سرعت به بخش مالی گسترش یافت و مؤسسات مالی، صندوق‌های پوشش خطر و سایر اشخاص و واحدهای فعال در بازار را متحمل زیان‌های سنگینی کرد و بورس‌ها را با رکود کم‌سابقه‌ای در فعالیت‌هایشان مواجه ساخت. البته به دلیل ارتباط اندک بازار مالی ایران با سایر بازارها، اثرات مستقیم و فوری این بحران در بخش پولی و مالی کشورمان مانند سایر مناطق نبود، اما با گسترش دامنه بحران به بخش واقعی اقتصاد و تأثیرگذاری آن بر بازار نفت و فلزات و کاهش جهانی قیمت محصولات شرکت‌های اصلی پذیرفته شده در بورس و درنتیجه کاهش درآمد و حاشیه سود آنها، قیمت سهام کاهش یافت و شاخص بورس تهران که در اواسط سال فوق روند رو به رشدی داشت، در ماه‌های پایانی سال کاهش شدیدی را تجربه کرد.

در گزارش حاضر که با هدف آشنایی فعالان بازار سرمایه کشور با وضع بورس‌های جهان و تحولات آنها در سال ۲۰۰۸ تهیه شده است، وضع اعضای فدراسیون جهانی بورس‌ها از نظر نماگرهای مهم فعالیت‌ها بررسی شده است.

اعضای فدراسیون جهانی به جز بورس تهران همزمان با بحران مالی جهانی با کاهش ارزش بازار داخلی و شاخص روبرو شدند.

در این سال ارزش بازار بورس‌های عضو فدراسیون جهانی با کاهش ٤٦درصدی به بیش از ۳۲میلیارد دلار رسید که معادل ارزش بازار بورس‌های مزبور در سال ۲۰۰۳ بود، تغییرات منطقه‌ای ارزش بازار بورس‌های عضو فدراسیون جهانی به شرح زیر بود:

ـ آمریکا، ارزش بازار بورس‌های این منطقه در پایان سال ۲۰۰۸، به ١٤هزار میلیارد دلار رسید که کاهشی ٤٣درصدی نشان می‌دهد.

با کاهش ارزش بازار بورس‌های منطقه آمریکا، سهم آن از کل ارزش بازار فدراسیون جهانی بورس‌ها به ٤٣درصد رسید که ۱۰درصد کمتر از این نسبت در سال ۲۰۰۰ است. در میان بورس‌های فعال در این منطقه، گروه بورس نیویورک بیشترین ارزش بازار را دراختیار داشته است.

ـ آسیا و اقیانوسیه، ارزش بازار بورس‌های این منطقه در پایان سال ۲۰۰۸ به ۹۰۰۰ میلیارد دلار رسید که نسبت به سال ۲۰۰۷، در حدود ٤٩درصد کاهش یافته است.

گروه بورس توکیو با ارزش بازاری بالغ بر ۳میلیارد دلار، بیشترین ارزش بازار را در میان بورس‌های این منطقه در اختیار دارد. بیشترین کاهش هم در این منطقه مربوط به بورس‌های بمبئی و بورس ملی هند است که به ترتیب ٤٦ و ٦١درصد کاهش داشته‌اند.

ـ اروپا، خاورمیانه و آفریقا، ارزش بازار بورس‌های این منطقه در پایان سال ۲۰۰۸ به بیش از ۹۰۰۰میلیارد دلار رسید که بیانگر ٤٩درصد کاهش نسبت به سال ۲۰۰۷ است. سهم بورس‌های حاضر در منطقه اروپا، خاورمیانه و آفریقا در فدراسیون جهانی بورس‌ها بیش از ۲۹درصد است که اندکی کمتر از این نسبت در سال ۲۰۰۰ است. در میان بورس‌های مستقر در این منطقه هم بیشترین کاهش به ترتیب مربوط به بورس‌های قبرس، وین، اتریش، آتن و ایرلند است و بورس تهران با ۱۱درصد افزایش نسبت به سال ۲۰۰۷، بیشترین افزایش را به خود اختصاص داد و بالاترین ارزش بازار هم در این منطقه مربوط به یورونکست بوده است.

ارزش معاملات

ارزش معاملات بورس‌های عضو فدراسیون جهانی بورس‌ها در سال ۲۰۰۸ به حدود ۱۱۳هزار میلیارد دلار رسید که این میزان تقریباً ثابت بوده است. البته به رغم نبود تغییر ارزش معاملات در سطح فدراسیون، این ترکیب در سطح منطقه‌ای شاهد تغییراتی بوده است.

در منطقه آمریکا، ارزش معاملات بورس‌های منطقه آمریکا بیش از ۷۳ هزار میلیارد دلار بوده است که بیانگر رشد ۲۱ درصدی نسبت به سال ۲۰۰۷ است. یادآور می‌شود که این میزان نزدیک به ٦٤ درصد از کل ارزش معاملات بورس‌های عضو فدراسیون جهانی در سال ۲۰۰۸ را تشکیل می‌دهد. بیشترین ارزش معاملات در این منطقه هم مربوط به بورس نزدیک است.

در منطقه آسیا و اقیانوسیه، ارزش معاملات بورس‌های این منطقه که بورس‌های در حال رشد منطقه جنوب شرق آسیا را هم دربر دارد، معادل ۱۸ هزار میلیارد دلار است که ۱۳ درصد کمتر است. سهم این منطقه از کل ارزش معاملات فدراسیون جهانی بورس‌ها هم در حدود ۱۵درصد است.

بیشترین ارزش معاملات هم در این منطقه به گروه بورس توکیو تعلق داشته است.

در منطقه اروپا، آفریقا و خاورمیانه، ۲۱ درصد کل ارزش معاملات مجموع اعضای فدراسیون در سال ۲۰۰۸ به بورس‌های منطقه اروپا، خاورمیانه و آفریقا تعلق داشته است. کل ارزش داد و ستد بورس‌های این منطقه ۲۳ هزار میلیارد دلار بوده که در مقایسه با سال ۲۰۰۷ بیش از ۲۵ درصد کاهش یافته است. بیشترین ارزش معاملات در این منطقه به بورس لندن اختصاص داشته است و از نظر رشد ارزش معاملات نیز بورس‌های لوکزامبورگ و تهران در صدر قرار داشته‌اند.

از سال ۲۰۰۳، ارزش معاملات بورس‌های فعال در منطقه آمریکا به سرعت در حال افزایش است، در حالی که ارزش معاملات بورس‌های منطقه اروپا، آفریقا و خاورمیانه از روند نزولی برخوردار بوده است. یکی از دلایل این روند، تقویت ارزش دلار در مقابل ارزهای اروپایی است.

ارزش دلار در سال ۲۰۰۸ در مقابل یورو و پوند به ترتیب، ۵ و ۳۷ درصد افزایش یافته است.

تغییر شاخص‌ها

اگرچه بازار سرمایه و بورس‌های اوراق بهادار نقشی در شروع بحران مالی نداشتند، اما بیشترین تأثیر را از آن پذیرفتند.

این بحران در ابتدا از طریق بازارهای خارج از بورس که از نظارت کمتر برخوردار هستند، آغاز شد و سپس با تأثیرگذاری بر پرتفوی موسسات مالی، به بازار سرمایه و بورس‌های اوراق بهادار سرایت کرد و با کاهش ارزش پرتفوی موسسات مالی، منجر به کاهش شدید قیمت سهام آن‌ها در بورس‌های اوراق بهادار شد که نتیجه نهایی آن، از دست رفتن اعتماد سرمایه‌گذاران نسبت به این بازارها و انتقال منابع مالی به بازارهای کم ریسک‌تر بود. این عامل باعث شد، بازارهای اوراق بهادار در بعضی از کشورها با مشکل جدی مواجه شود، به گونه‌ای که دولت برای کمک به آن‌ها وارد عرصه شد.

با افت بازارهای سهام در سراسر دنیا، میلیاردها دلار از ثروت جهان و بخشی از درآمدهای کسب شده سرمایه‌گذاری در چند سال گذشته، نابود شد و سرمایه‌ها و پس‌اندازهای بازنشستگی بسیاری از مردم جهان از بین رفت.

بررسی اطلاعات نشان می‌دهد که کم و بیش تمامی بورس‌های اوراق بهادار دنیا با افت قیمت اوراق بهادار و کاهش شاخص‌ها مواجه شدند و این افت در بعضی از بورس‌ها نزدیک به ۷۰درصد بوده است.

این بحران قیمت سهام خود بورس‌های اوراق بهادار را هم بی‌نصیب نگذاشته و باعث کاهش شدید آن‌ها شده است.

طبق این بررسی در پایان سال ۲۰۰۸، تعداد شرکت‌های پذیرفته‌شده در بورس‌های عضو فدراسیون جهانی بورس‌ها به ٤٦ هزار و ۷۰۵ شرکت رسید که نسبت به سال ۲۰۰۷ بیش از ۳ درصد رشد نشان می‌دهد. بیشترین رشد تعداد شرکت‌های پذیرفته‌شده در سال ۲۰۰۸ همچون سال ۲۰۰۷ مربوط به بورس ورشو است. هم‌چنین تعداد اوراق قرضه پذیرفته‌شده شامل اوراق قرضه داخلی و خارجی به ۱۳۹ هزار و ۹۹۵ ورقه رسید.

از نظر تعداد شرکت‌های پذیرفته‌شده، بورس بمبئی با ٤۹۲۱ شرکت در بالاترین رتبه قرار گرفت و از نظر تعداد اوراق قرضه پذیرفته شده، بورس‌های لوگزامبورگ و ایرلند به ترتیب با ۳۲ هزار و ۹۳۳ و ۲۵ هزار و ۸۷ ورقه در جایگاه اول و دوم قرار داشته‌اند. البته باید توجه کرد که تقریباً همه اوراق قرضه موجود در این بورس‌ها، مربوط به دولت‌ها و شرکت‌های خارجی است.

بورس‌های منطقه آمریکا در مجموع ۱۱ هزار و ۷۹۰ شرکت را در فهرست خود دارند که از این تعداد ۱۱ درصد آنها، شرکت‌های خارجی هستند. ۲۵ درصد از کل شرکت‌های پذیرفته‌شده در بورس‌های عضو فدراسیون جهانی نیز در این منطقه قرار دارند.

گروه بورس تورنتو بیشترین شرکت‌ها را در فهرست خود دارد و از این نظر بالاتر از بورس نیویورک و نزدک است. تعداد اوراق قرضه پذیرفته‌شده هم در این منطقه ۲۹۸۹ مورد است که نسبت به سال ۲۰۰۷ رشد داشته است.

*** در جریان بحران مالی ۲۰۰۸ هنگامی که بورس‌های جهان با سقوط شاخص‌ها مواجه شده بودند ،بورس تهران رشد شاخص‌ها را شاهد بود**

۱۰ بورس برتر جهان از نظر ارزش سهام معامله شده و جایگاه بورس تهران

رتبه بورس‌ها	نام بازار	سال ۲۰۰۸ (میلیارد دلار)	سال ۲۰۰۷ (میلیارد دلار)	تغییرات (درصد)
۱	بورس نزدک	۳۶,۴۴۶	۲۸,۱۱۶	۲۹/۶
۲	گروه بورس نیویورک	۳۳,۶۳۹	۲۹,۲۱۰	۱۵/۲
۳	بورس اوراق بهادار لندن	۶,۴۷۴	۱۰,۳۲۴	-۳۷/۳
٤	گروه بورس توکیو	۵,۵۸۶	۶,۴۷۶	-۱۳/۷
۵	گروه یورونکست	٤,٤۵٤	۵,۶۴۸	-۲۱/۱
٦	بورس آلمان	۳,۸۸۱	٤,۳۲٤	-۱۰/۲
۷	بورس شانگهای	۲,۵۸۷	٤,۰۷۰	-۳۶/٤
۸	گروه بورس اسپانیا	۲,٤۳۹	۲,۹۷۱	-۱۷/۹
۹	گروه بورس تورنتو	۱,۷۳۶	۱,۶۲۹	۶/۳
۱۰	بورس هنگ‌کنگ	۱,۶۲۹	۲,۱۳۹	-۲۳/۸
٤٤	بورس اوراق بهادار تهران	۱۵	۸	۸۵

۱۰ بورس برتر جهان با کمترین افت شاخص

رتبه	نام بورس	نام شاخص	پایان سال ۲۰۰۸	تغییرات (درصد)
۱	بورس اوراق بهادار تهران	TEDPIX	۳٤,۶۵۲	۰/۷
۲	بورس سانتیاگو	IGPA	۱۱,۳۲٤	-۱۹/٦
۳	بورس مکزیک	IPC	۲۲,۳۸۰	-۲٤/۲
٤	بورس امان	ASE Index	۲,۷۵۸	-۲٤/۹
۵	بورس ژوهانسبورگ	FTSE/JSE All Share	۲۱,۵۰۹	-۲۵/۷
٦	بورس کلمبیا	IGBC	۷,۵٦۰	-۲۹/۳
۷	بورس برمودا	BSX Index	۳,٤۱٦	-۳۰/٤
۸	بورس لندن	FTSE All Share	۲,۲۰۹	-۳۲/۸
۹	جزدک	JASDAQ Index	٤۸	-۳۳/۲
۱۰	بورس نیوزیلند	NZX All	۲,۷۲۱	-۳۳/۷

بازار در یک نگاه
جدول شاخص‌های بورس

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص کل	۱۱۷۰۹/۷	۱۱۷۳۰	۱۱۷۰۹/۷	(۱۵)	(۰/۱۳)
شاخص بازار اول	۹۶۸۳/۵	۹۶۹۷/۱	۹۶۸۳/۵	(۰/۲)	۰
شاخص بازار دوم	۱۶۳۲۵/۸	۱۶٤۳۸/۹	۱۶۳۲۵	(۱۲۲/۸)	(۰/٦۹)
شاخص صنعت	۹۰۵۰/٦	۹۰۷۰/٦	۹۰۵۰/٦	(۲۰/۳)	(۰/۲۲)
شاخص ۵۰ شرکت فعالتر	۵۰۱/٦	۵۰۱/٦	۵۰۰/۸	۰/۷	۰/۱٤

آمار آخرین روز معاملاتی(دوشنبه۸۸/۱۱/۱۲)

مجموع حجم معاملات	۹۰ میلیون سهم
مجموع ارزش معاملات	۲٤٤/٤٤۱ میلیون ریال
جمع تعداد معاملات	۷٦/۳۲ معامله
ارزش بازار	۳۰ ۶۱۰/۰ میلیارد ریال

آخرین تغییرات قیمت سهام دربورس تهران

نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات
بیمه البرز	۸,۲۷۱	۲۷۹
بانک‌پارسیان	۲,۴۰۰	-۳۵
مدیریت‌پروژه‌های‌نیروگاهی	۲,۲۲۰	-۸۰
صنعتی دریایی ایران	۱,۶۰۰	-۱۷
بانک سینا	۱,۹۳۵	۶۵
فولاد مبارکه اصفهان	۱,۹۲۶	۶۵
ایران خودرودیزل	۱,۱۱۹	-۴۰
کابل‌های‌مخابراتی‌شهیدقندی	۱,۳۱۷	-۴۷
سرمایه‌گذاری‌غدیر(هلدینگ	۲,۴۷۳	۱۰
سایپا	۱,۳۳۰	-۱۲
سرمایه گذاری صنعت ومعدن	۸۵۴	۲۸
لیزینگ‌صنعت‌ومعدن	۲,۰۷۹	۷۰
بیمه آسیا	۲,۰۵۰	۳۲
بانک تجارت	۱,۲۲۰	۱۰
گروه‌بهمن	۱,۰۹۲	۳۶
گسترش‌سرمایه‌گذاری‌ایران‌خودرو	۱,۶۸۰	-۲۵
زامیاد	۱,۲۵۷	۲۵
لیزینگ رایان سایپا	۳,۴۰۵	۱۱۵
توسعه صنایع بهشهر(هلدینگ	۱,۴۶۵	۴۹
توسعه‌صنعتی‌ایران	۱,۳۴۲	۴۵
بانک کارآفرین	۳,۶۱۸	۳۵
تجهیزنیروی‌زنگان	۱,۰۰۷	۳۴
باما	۱۳,۹۴۹	۲۵۸
سرمایه‌گذاری‌بهمن	۱,۰۱۰	۰
ماشین سازی اراک	۸۸۵	-۲۱
ح . لیزینگ رایان سایپا	۲,۳۵۱	۱۵۳
توسعه‌معادن‌وفلزات	۳,۵۵۱	-۴۷
تولید سموم علف کش	۱,۷۵۷	-۶۲
بانک صادرات ایران	۱,۰۳۰	۱۱
کنتورسازی‌ایران	۱۰,۰۰۰	-۱۳
ملی صنایع مس ایران	۷,۱۹۳	-۱۱۸
سیمان بجنورد	۲,۲۵۰	۷۶
معدنی‌وصنعتی‌چادرملو	۷,۴۵۱	-۱۹۵
موتوژن	۱,۴۳۸	۴۸
بانک ملت	۱,۲۳۹	-۲۹
درخشان تهران	۱,۵۵۳	۵۲
سرمایه‌گذاری بانک ملی	۹۰۵	-۶
کارخانه‌فارسیت‌درود	۱,۰۰۳	-۸
سیمان فارس و خوزستان	۱,۲۳۹	۲۸
سرمایه‌گذاری ملی‌ایران	۹۴۸	۲۶
داروسازی جابرابن‌حیان	۴,۳۳۳	-۱۱۰
سرمایه‌گذاری رنا(هلدینگ	۱,۱۱۸	-۲۸
سرمایه گذاری پتروشیمی	۵۵۵	۳
پتروشیمی خارک	۱۳,۰۰۰	-۱۰۵
پاکسان	۲,۷۵۸	-۱۰۰
ساپاآذین	۱,۱۳۵	-۱۵
گروه دارویی سبحان	۳,۵۰۰	۱
ح . بانک‌اقتصادنوین	۱,۳۳۱	-۹
سرمایه‌گذاری‌توکافولاد(هلدینگ	۱,۵۴۰	۴۳
فولاد خراسان	۳,۵۸۷	۱۲۱
گازلوله	۴۹۷	۱۶
پتروشیمی اراک	۲,۳۰۳	۷۷
ایران خودرو	۱,۲۳۸	۴۱
پارس خودرو	۱,۱۴۶	۴
نفت بهران	۱۵,۶۹۳	-۵۶۹
بانک‌اقتصادنوین	۲,۳۹۱	۰
کنترل‌خوردگی‌تکین‌کو	۶,۰۶۱	-۳۷
تولیدی کاشی تکسرام	۶۷۷	۲۲
نیرو محرکه	۱,۸۴۸	-۳
رینگ‌سازی‌مشهد	۸۹۰	-۲۹
ریخته‌گری تراکتورسازی ایران	۹۷۳	۳۲
کربن ایران	۷۱۰	۲۰
فولاد امیرکبیرکاشان	۷۷۴	۷
سنگ‌آهن‌گل‌گهر	۱۴,۵۴۸	-۸۰
ح . نیروترانس	۲,۰۱۴	۰
تولیدتجهیزات‌سنگین‌هپکو	۶۸۷	۲۳
سیمان شرق	۱,۳۷۰	-۲۷
دارویی لقمان	۳,۷۳۹	۰
مارگارین	۱,۷۰۹	-۶۱
سرمایه‌گذاری‌توسعه‌ملی	۶۴۰	۳
فنرسازی‌خاور	۱,۱۰۷	-۴۰
گروه‌صنایع‌بهشهرایران	۱,۱۰۸	۰
سیمان‌شاهرود	۲,۲۰۰	-۴۷
پتروشیمی اصفهان	۲,۲۶۰	-۴۲
لیزینگ‌ایران	۲,۱۱۰	۲
بسته بندی ایران	۹۶۹	۳۲
صنایع آذرآب	۱,۵۰۶	-۲۶
ایران تایر	۱,۳۴۹	-۴۸
معادن بافق	۱۶,۳۵۲	-۵۹۳
صنایع‌جوشکاب‌یزد	۳,۶۳۹	۱۱۸
خدمات‌دریایی‌تایدواتر	۱۰,۸۳۹	-۳۹۳

نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات
آذریت	۶,۵۴۹	-۲۳۷
سیمان بهبهان	۱۱,۲۰۰	-۴۰۲
قندنقش‌جهان	۶,۹۲۵	-۲۵۱
تولیدی‌گرانیت‌بهسرام	۶۲۶	۲۱
فرآورده‌های تزریقی ایران	۴,۵۰۱	-۹۳
داروسازی کوثر	۲,۹۵۰	-۴۵
ح . تولی‌پرس	۱,۱۱۰	۶۱
نوسازی‌وساختمان‌تهران	۱,۲۲۹	-۱
داده‌پردازی‌ایران	۱,۴۵۴	۲۹
مس شهیدباهنر	۱,۰۹۵	-۳۷
داروسازی اسوه	۱۴,۲۰۰	۳۵۶
مهرکام‌پارس	۸۶۷	۹
پمپ سازی ایران	۴,۵۳۰	۲۷
سایپا دیزل	۹۱۰	-۲۵
شرکت‌ایران‌دارو	۴,۷۵۰	-۱۴۳
سیمان دورود	۶,۰۶۱	-۴۰
سرمایه‌گذاری‌بوعلی	۵۴۶	۱۸
سیمان‌سپاهان	۱,۵۹۹	-۱۷
ایران ترانسفو	۹,۹۳۹	۴۴
پارس خزر	۱,۴۹۵	۳۸
سرمایه‌گذاری‌توسعه‌آذربایجان	۱,۲۶۰	-۴۵
تکنوتار	۱,۸۱۳	-۶۵
داروپخش (هلدینگ	۳,۶۱۴	-۶
سیمان کرمان	۴,۱۹۰	-۱۵۱
ایران‌ارقام	۳,۶۲۰	-۷
لبنیات پاک	۲,۱۵۳	۷۲
صنعتی بهشهر	۵,۰۰۰	-۲۶
لابراتوارداروسازی دکترعبیدی	۸,۳۰۹	۰
نوردوقطعات فولادی	۲,۲۵۰	۶۳
داروسازی فارابی	۷,۲۵۰	۰
سیمان کردستان	۵,۸۷۲	-۲۰۲
کف	۱,۵۹۲	۰
صنایع‌خاک‌چینی‌ایران	۴,۵۶۶	۱۰
پارس مینو	۱,۰۰۷	-۳۶
کاشی سعدی	۱,۲۳۳	-۴۴
محورسازان‌ایران‌خودرو	۵۷۸	-۱۸
تولیدموادِاولیه‌داروپخش	۵,۴۹۳	-۱۹۹
لعابیران	۲,۳۶۰	-۲
ح . کارخانه‌فارسیت‌درود	۱۰	۰
داروسازی امین	۴,۰۰۰	۹۶
داروسازی ابوریحان	۴,۳۵۰	۹۰
گسترش‌صنایع‌وخدمات‌کشاورزی	۲,۴۳۷	۱
سرمایه گذاری شاهد	۲,۶۶۰	-۳۴
داملران	۶,۱۲۳	۲۰۷
شیشه همدان	۲,۹۰۶	۹۸
تولی‌پرس	۲,۱۱۸	۷۱
سیمان فارس نو	۲,۴۴۰	۸
گروه‌صنعتی‌سپاهان	۲,۱۰۷	۷۱
داروسازی سینا	۱۱,۲۳۹	-۴۰۷
معدنی املاح ایران	۷,۱۷۵	۲۳۰
کیمیدارو	۵,۰۸۱	-۱۸۴
نیروترانس	۳,۰۰۵	۹۷
سرمایه گذاری ساختمان‌ایران	۱,۳۷۱	-۴۹
سرمایه گذاری آتیه دماوند	۷۸۰	-۲۰
سرمایه‌گذاری‌صندوق‌بازنشستگی	۱,۴۲۲	-۵۱
فرآورده‌های‌نسوز آذر	۷۸۷	-۲۴
آبگینه	۷۸۰	۲۶
کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران	۲,۳۲۵	-۸۴
آبسال	۶۶۶	۲۲
کابل باختر	۳,۷۰۷	۱۲۵
سرمایه‌گذاری مسکن	۱,۵۶۵	-۵۶
کشاورزی ودامپروی مگسال	۸,۰۴۹	۲۷۲
سیمان‌اصفهان	۱۳,۴۶۸	-۴۸۸
سیمان صوفیان	۳,۰۶۵	-۱۱۱
پلاستیران	۹۶۹	-۳۵
سیمان ایلام	۴,۶۱۱	-۱
لنت ترمزایران	۱,۹۰۶	۶۴
فارسیت اهواز	۱,۳۴۸	۴۵
کارخانجات‌مخابراتی‌ایران	۱,۹۰۲	۶۴
افست	۲,۹۷۷	۱۰۰
صنایع کاشی و سرامیک سینا	۱,۸۲۰	-۱۴
کابلسازی‌ایران	۱,۷۵۲	-۶۲
کاشی الوند	۱,۰۴۳	۳۵
سرمایه‌گذاری صنعت نفت	۹۷۲	-۳۵
سرمایه‌گذاری سایپا	۱,۱۱۰	۳۷
ایران‌دوچرخ	۱,۰۰۰	۰
نیروکلر	۴,۴۰۱	-۱۱۵
الکتریک خودرو شرق	۱,۲۳۰	-۱
فیبر ایران	۱,۹۱۶	-۱
سپنتا	۲,۶۴۸	-۱۸

CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2

شرکت ملی صنایع پتروشیمی

شرکت سهامی(عام)پتروشیمی شیراز

آگهی مناقصه عمومی (۳۵-۸۸) (م ن ع) شماره ۳۳۷۰۳۴

شرکت سهامی (عام) پتروشیمی شیراز درنظر دارد طراحی و ساخت مبدل سیستم هیدروژن زدایی (H2 CONVERTER) جهت واحد اوره منطقه دو خود را ازطریق مناقصه عمومی به شرکتهای واجد شرایط واگذارنماید.
لذا ازکلیه شرکتهایی که دارای تجربه و توانایی لازم جهت اجرای پروژه فوق‌الذکر را دارا می‌باشند دعوت به‌عمل می‌آید جهت‌دریافت اسناد مناقصه مذکور حداکثر ظرف مدت هفت روز از تاریخ چاپ نوبت سوم آگهی (بدون احتساب روزهای پنج‌شنبه، جمعه و تعطیلات‌رسمی) به آدرس‌های زیر مراجعه نمایند.

۱-مرودشت-کیلومتر ۶جاده سد درودزن-مجتمع پتروشیمی شیراز، خزانه امور مالی، تلفن: ۱۹الی ۲۳۳۰۰۹۱ داخلی ۲۲۹۹
۲-تهران-میدان هفت‌تیر، خیابان قائم‌مقام فراهانی، کوچه فریور، پلاک ۱، تلفن ۲۵۸-۸۸۸۳۰۲۵۷

نوبت اول ۱۳۸۸/۱۱/۱۰ نوبت دوم ۱۳۸۸/۱۱/۱۳ نوبت سوم ۱۳۸۸/۱۱/۱۸

خاطر نشان می‌گردد به منظور آگاهی از برنامه زمانبندی دریافت اسناد شرکت درمناقصه و سایر اطلاعات مربوط به مناقصه فوق‌الذکر می‌توانید به سایتهای زیر مراجعه فرمائید.

۱- سایت اطلاع رسانی نفت (شانا) WWW.SHANA.IR
۲- سایت پرتال شرکت پتروشیمی شیراز WWW.SPC.CO.IR
۳- پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات http://IETS.MPORG.IR

توسعه برای زندگی بهتر - با تلاش، آفرینش، بالندگی

روابط عمومی شرکت سهامی (عام) پتروشیمی شیراز

CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2

جمهوری اسلامی ایران
وزارت راه وترابری
سازمان راهداری وحمل ونقل جاده ای
اداره کل حمل ونقل وپایانه های استان تهران

اداره کل حمل ونقل وپایانه های استان تهران

آگهی مزایده عمومی

(نوبت اول)

موضوع: واگذاری بهره برداری تبلیغاتی از سه دستگاه تابلو تبلیغاتی محور تهران- رودهن.
زمان دریافت اسناد: ۵ روز اداری پس از انتشار آخرین آگهی.
محل دریافت اسناد: تهران- خیابان شهیدقرنی- خیابان شهیدکلانتری- پلاک ۸۰(روبروی سفارت لبنان)- طبقه دوم واحد بازرگانی.
زمان تحویل اسناد: به مدت ۱۰ روز از زمان انقضای دریافت اسناد.
مبلغ واریزی جهت شرکت در مزایده: ۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۲۱۷۶۳۷۱۳۰۲۰۰۸ سیبا تمرکز وجوه سپرده تملک دارایی های سرمایه ای نزد بانک ملی شعبه دارایی استان تهران- کد ۱۲۰۴
محل تحویل اسناد: دبیرخانه کمیسیون ارزیابی معاملات به نشانی بالا.
جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت http://iets.mporg.ir مراجعه شود.
※ **توضیح:** جهت دریافت اسنادمزایده ارائه معرفینامه الزامی می‌باشد.

روابط عمومی
حمل ونقل وپایانه های استان تهران

۷۰۲۶/م الف

شرکت مخابرات استان تهران

شرکت مخابرات استان تهران
اداره کل مخابرات منطقه دو تهران

آگهی مناقصه عمومی (دومرحله‌ای)

شماره ۳۷/م/۲/۸۸

(عملیات نگهداری و راهبری تاسیسات مکانیکی و الکتریکی ساختمان ستادی و مراکز تابعه)

اداره کل مخابرات منطقه دو تهران در نظر دارد انجام عملیات نگهداری و راهبری تاسیسات مکانیکی و الکتریکی ساختمان ستادی و مراکز تابعه را از طریق مناقصه عمومی (دومرحله‌ای) به پیمانکار ایرانی واجد شرایط حقوقی که دارای کد اقتصادی و گواهی صلاحیت کار معتبر از وزارت کار و امور اجتماعی باشد، واگذار نماید. لذا کلیه داوطلبان حائز شرایط می‌توانند با عنایت به موارد فوق و با دردست داشتن معرفی‌نامه معتبر در ساعات اداری با ارائه رسید بانکی مبنی بر واریز مبلغ ۵۱۵۰۰ ریال به حساب ۱۷۶۹۹۶۱۹۷۸ با شماره شناسه ۱۷۴۳۸۸۰۲۷۱۶۸ بانک ملت شعبه اسکان کد ۶۵۲۰، به نام شرکت مخابرات استان تهران، به واحد دبیرخانه مخابرات منطقه دو تهران واقع در تهران - بلوار آفریقا - بالاتر از پل میرداماد - روبروی پارک صبا - کوچه شهید یزدان پناه - پ ۵۸ مراجعه و اسناد مناقصه را دریافت و با توجه به مندرجات مدارک، پیشنهاد قیمت خود را تنظیم و حداکثر تا تاریخ ۸۸/۱۲/۲ به نشانی فوق تسلیم و رسید دریافت نمایند.

۱- سپرده شرکت در مناقصه: ۲۳/۰۰۶/۶۸۰ (بیست و سه میلیون و شش هزار و ششصد و هشتاد ریال)
۲- تاریخ شروع فروش اسناد: ۸۸/۱۱/۱۲
۳- تاریخ پایان فروش اسناد: تا آخر وقت اداری سه‌شنبه مورخه ۸۸/۱۱/۲۰
۴- تاریخ تسلیم پیشنهاد پاکت‌های (الف، ب و ج): قبل از ساعت ۱۴/۳۰ روز یکشنبه مورخ ۸۸/۱۲/۲
۵- تاریخ بازگشایی پاکت های (الف و ب): ساعت ۹/۰۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۸۸/۱۲/۳

تلفن ۲۲۲۲۶۰۱۸ فکس ۸۸۸۷۰۴۰۵

روابط عمومی شرکت مخابرات استان تهران
آدرس سایت اینترنت WWW.TCT.IR

۶۹۶۳/م الف

بسمه تعالی

دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شهید بهشتی

((اطلاعیه))

برنامه های بازآموزی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی

دانشگاه علوم پزشکی وخدمات بهداشتی، درمانی شهید بهشتی اقدام به برگزاری برنامه های آموزش مداوم حضوری وغیرحضوری طبق جدول ذیل نموده است. بدینوسیله از علاقه مندان دعوت به عمل می آورد جهت ثبت نام مطابق با راهنمای «ستون ثبت نام» اقدام نمایند و در صورت ذکر دفتر آموزش مداوم درستون مذکور با در دست داشتن مدارک ذیل به دفتر آموزش مداوم دانشگاه علوم پزشکی وخدمات بهداشتی، درمانی شهید بهشتی ودرغیر این صورت به نشانی یا شماره تلفن اشاره شده مراجعه فرمایید، جهت اطلاعات بیشتر می توانید با شماره تلفن ۲۲۴۳۹۸۷۹ تماس حاصل نمایند.

مدارک:

۱ -اصل فیش پرداختی مبنی بر واریز هزینه هر برنامه (به طور جداگانه برای هر نفر وهر برنامه یک فیش) به حساب شماره ۹۹۹۰۱۹۰۹ بانک رفاه کارگران شعبه دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی کد۱۹۶(قابل پرداخت در کلیه شعب بانک رفاه سراسر کشور) به نام معاونت آموزشی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی (قبل از واریز وجه از وجود ظرفیت خالی کسب اطلاع فرمایید)
۲ - کپی کارت نظام پزشکی

با توجه به محدودیت پذیرش، اولویت با افرادی است که زودتر مراجعه نمایند. ازآنجا که امکان تغییر درجزئیات برنامه ها وجود دارد خواهشمند است تا قبل از زمان برگزاری از جزئیات اجرای برنامه ثبت نامی خود کسب اطلاع نمایید. ضمن این که مشمولان می توانند اطلاعات مربوط به برنامه های آموزش‌مداوم دانشگاه را از سایت مربوطه به نشانی WWW.sbmu.ac.ir دریافت نمایند.

مدون دندانپزشکان

ردیف	برنامه های مدون	تاریخ برگزاری	تخصص شرکت کنندگان	امتیاز	مکان برگزاری	مبلغ ثبت نام	ثبت نام
۱	مدون جراحی ۳ اصول جراحی‌های دهان ودندان	۸۸/۱۱/۱۹	دندانپزشکان	۵	دانشکده دندانپزشکی	۸۰۰۰۰	دفتر آموزش مداوم
۲	مدون جراحی ۴ آشنایی با بیماری های فک وصورت	۸۸/۱۲/۳	دندانپزشکان	۵	دانشکده دندانپزشکی	۸۰۰۰۰	دفتر آموزش مداوم
۳	مدون پریودوانتیکس	۸۸/۱۲/۱۰ لغایت ۸۸/۱۲/۱۱	دندانپزشکان	۱۰	دانشکده دندانپزشکی	۱۶۰۰۰۰	دفتر آموزش مداوم
۴	مدون مبانی تئوری ارتودنسی۱	۸۸/۱۲/۱۷	دندانپزشکان عمومی	۵	دانشکده دندانپزشکی	۸۰۰۰۰	دفتر آموزش مداوم
۵	مدون اصول تشخیص و درمان ارتودنسی۲	۸۸/۱۲/۲۴	دندانپزشکان عمومی	۵	دانشکده دندانپزشکی	۸۰۰۰۰	دفتر آموزش مداوم

مدون پزشکان عمومی

ردیف	برنامه های مدون	تاریخ برگزاری	تخصص شرکت کنندگان	امتیاز	مکان برگزاری	مبلغ ثبت نام	ثبت نام
۶	روانپزشکی ۳	۸۸/۱۲/۵	پزشک عمومی	۵	بیمارستان امام حسین (ع)	۵۰۰۰۰ریال	دفتر آمو زش مداوم
۷	مدون فوریت های ۲	۸۸/۱۲/۶	پزشک عمومی	۵	بیمارستان امام حسین (ع)	۵۰۰۰۰ریال	دفتر آموزش مداوم

مدون چشم پزشکان

ردیف	برنامه های مدون	تاریخ برگزاری	تخصص شرکت کنندگان	امتیاز	مکان برگزاری	مبلغ ثبت نام	ثبت نام
۸	مدون یووئیت	۸۸/۱۱/۳۰	متخصص چشم‌پزشکی	۵	بیمارستان شهید لبافی‌نژاد	۸۰۰۰۰ریال	تماس با تلفن ۲۲۵۶۲۱۳۸ دفتر گروه چشم‌پزشکی

مدون متخصصان بیهوشی

ردیف	برنامه های مدون	تاریخ برگزاری	تخصص شرکت کنندگان	امتیاز	مکان برگزاری	مبلغ ثبت نام	ثبت نام
۹	مدون داروهای بی‌حسی موضعی	۸۸/۱۲/۰۶	متخصص بیهوشی	۵	بیمارستان لقمان حکیم	۸۰۰۰۰ریال	دفتر آموزش مداوم
۱۰	مدون ماشین‌های بیهوشی	۸۸/۱۲/۲۰	متخصص بیهوشی	۵	بیمارستان لقمان حکیم	۸۰۰۰۰ریال	دفتر آموزش مداوم

مدون متخصصان بیماری‌های زنان زایمان

ردیف	برنامه های مدون	تاریخ برگزاری	تخصص شرکت کنندگان	امتیاز	مکان برگزاری	مبلغ ثبت نام	ثبت نام
۱۱	مدون سرطان آندومتر، ولو و واژن	۸۸/۱۱/۱۳	متخصصان بیماری‌های زنان زایمان	۵	آمفی تاتر بیمارستان امام حسین(ع)	۸۰۰۰۰ریال	دفتر آموزش مداوم
۱۲	مدون سرطان تخمدان	۸۸/۱۱/۱۴	متخصصان بیماری‌های زنان زایمان	۵	آمفی تاتر بیمارستان امام حسین(ع)	۸۰۰۰۰ریال	دفتر آموزش مداوم
۱۳	مدون پستان	۸۸/۱۱/۱۵	متخصصان بیماری‌های زنان زایمان	۵	آمفی تاتر بیمارستان امام حسین(ع)	۸۰۰۰۰ریال	دفتر آموزش مداوم
۱۴	مدون ارزیابی سلامت جنین و مشکلات پست پارتوم	۸۸/۱۲/۵	متخصصان زنان زایمان	۵	بیمارستان مهدیه	۸۰۰۰۰ریال	دفتر آموزش مداوم
۱۵	مدون تشخیص پره ناتال بیماریهای مادرزادی	۸۸/۱۲/۶	متخصصان زنان زایمان	۵	بیمارستان مهدیه	۸۰۰۰۰ریال	دفتر آموزش مداوم
۱۶	مدون بیماریهای مدیکال در طول بارداری(۲)	۸۸/۱۲/۷	متخصصان زنان زایمان	۵	بیمارستان مهدیه	۸۰۰۰۰ریال	دفتر آموزش مداوم

مدون متخصصان جراحی عمومی

ردیف	برنامه های مدون	تاریخ برگزاری	تخصص شرکت کنندگان	امتیاز	مکان برگزاری	مبلغ ثبت نام	ثبت نام
۱۷	مدون جراحی در بارداری	۸۸/۱۲/۶	جراحی عمومی	۵	آمفی تاتر بیمارستان شهید مدرس	۸۰۰۰۰ریال	دفتر آموزش مداوم
۱۸	مدون بیماری‌های مری و معده در جراحی	۸۸/۱۲/۱۸	جراحی عمومی	۵	بیمارستان شهدای تجریش	۸۰۰۰۰ریال	از طریق تماس با شماره تلفن ۲-۲۲۷۴۸۰۰۱ مرکز تحقیقات سرطان
۱۹	مدون یبوست و بیماری‌های کولون و رکتوم	۸۸/۱۲/۱۹	جراحی عمومی	۵	بیمارستان شهدای تجریش	۸۰۰۰۰ریال	از طریق تماس با شماره تلفن ۲-۲۲۷۴۸۰۰۱ مرکز تحقیقات سرطان

برنامه‌های غیر مدون

ردیف	برنامه های غیر مدون	تاریخ برگزاری	تخصص شرکت کنندگان	امتیاز	مکان برگزاری	مبلغ ثبت نام	ثبت نام
۲۰	سمپوزیوم پیشگیری و کنترل بیماری ناشی از ویروس آنفلوانزای (H1N1)[1]	۸۸/۱۲/۲۰	کلیه مشمولان آموزش مداوم	۵	دانشکده پزشکی	۳۰۰۰۰ریال	دفتر آموزش مداوم
۲۱	کنفرانس‌های ماهانه تازه‌های فیزیوتراپی	۸۸/۱۱/۲۶ ۸۸/۱۲/۲۴	کارشناس و کارشناس ارشد و دکترای فیزیوتراپی کارشناس و کارشناس ارشد کاردرمانی	۲ ۱/۵	دانشکده توانبخشی	رایگان	دانشکده توانبخشی ۸۸۹۴۱۱۸۹ مرکز تحقیقات فیزیوتراپی
۲۲	کنفرانس‌های ماهیانه بیمارستان مدائن	۸۸/۱۲/۵	کلیه مشمولان قانون آموزش مداوم	هر جلسه ۱ امتیاز	بیمارستان مدائن	رایگان	از طریق تماس با شماره تلفن ۶۶۴۶۹۲۰۵ دفتر مدیریت
۲۳	کنفرانس ماهیانه گوش و حلق و بینی بیمارستان میلاد	۸۸/۱۱/۲۹ ۸۸/۱۲/۲۷	متخصصان گوش، گلو و بینی متخصصان رادیولوژی، پاتولوژی، رادیوتراپی و خون و سرطان بالغین پزشکان عمومی، متخصصان اطفال و داخلی	هرجلسه ۲،۲۵ ۱،۷۵ ۱،۵	سالن کنفرانس بیمارستان میلاد	رایگان	از طریق تماس با شماره تلفن ۰۹۱۲۱۱۵۷۲۲۶

[1] به اطلاع کلیه مشمولان آموزش مداوم می‌رساند براساس بخشنامه ۲۱۰۲۱۸ مورخ ۸۸/۵/۱۱ وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی اخذ امتیاز برنامه پیشگیری و کنترل آنفلوانزای H1N1 اجباری اعلام شده وکلیه مشمولان باید برای شرکت در برنامه مذکور اقدام نمایند.

ردیف	برنامه های غیر مدون	تاریخ برگزاری	تخصص شرکت کنندگان	امتیاز	مکان برگزاری	مبلغ ثبت نام	ثبت نام
۲۴	سمینار عفونت در جراحی	۸۸/۱۱/۱۴ لغایت ۸۸/۱۱/۱۵	فوق تخصص عفونی اطفال، جراحی اطفال، متخصصان اطفال، جراحی عمومی، پزشکان عمومی، کارشناس، کارشناسان ارشد و دکترای پرستاری	۶	آمفی تاتر بیمارستان مفید	۱۰۰۰۰۰ریال متخصصان و ۶۰۰۰۰ریال سایرین	۲۲۲۲۶۹۴۱ ۲۲۹۰۷۰۰۴ مرکز تحقیقات عفونی اطفال
۲۵	کنفرانس پیوند کلیه	۸۸/۱۱/۱۹	متخصصان داخلی، جراحی کلیه و مجاری ادراری، فوق تخصص خون و سرطان بالغین، جراحی عمومی، عفونی، فوق تخصص کلیه بالغین، فوق تخصص کلیه اطفال، پزشکان عمومی و کارشناسان، کارشناسان ارشد و دکترای پرستاری	۱،۵	بیمارستان شهدای تجریش	رایگان	از طریق تماس با شماره تلفن ۲۲۷۱۹۰۱۶ دفتر معاونت آموزشی بیمارستان
۲۶	کارگاه روش تحقیق	۸۸/۱۱/۲۷ لغایت ۸۸/۱۲/۱	کلیه پزشکان مشمول قانون آموزش مداوم پیراپزشکان و سایر حرف وابسته	۱۳،۵ ۱۲	سالن کنفرانس بیمارستان شهداء تجریش	۲۰۰۰۰۰ریال	از طریق تماس با شماره تلفن ۲۲۷۴۹۲۰۴
۲۷	سمینار ایمنی و التهاب چشم	۲۸و۸۸/۱۱/۲۹	متخصصان چشم پزشکی	۷	تالار امام خمینی دانشکده پزشکی	۱۶۰۰۰۰ریال	۲۲۵۶۲۱۳۸ دفتر گروه چشم پزشکی
۲۸	سمینار بیماری‌های اسهالی (اطفال)	۲۸و۸۸/۱۱/۲۹	متخصصان اطفال، پزشکان عمومی	۸	بیمارستان مفید	۶۰۰۰۰ریال پزشک عمومی ۱۰۰۰۰۰ریال متخصص	دفتر آموزش مداوم
۲۹	کنگره اورژانس‌ها و بیماری های شایع طب اطفال	۸۸/۱۱/۳۰ لغایت ۸۸/۱۲/۴	متخصص بیماری‌های کودکان، طب اورژانس، پزشک عمومی فوق تخصص جراحی اطفال، تخصص جراحی عمومی، رادیولوژی، روانپزشکی، پزشکی اجتماعی، پزشکی قانونی، طب فیزیکی و توانبخشی و دکترای روانشناسی بالینی کارشناس و کارشناس ارشد پرستاری متخصص جراحی مغز و اعصاب، کارشناس و کارشناس ارشد فیزیوتراپی وکار درمانی	۲۰ ۱۰ ۷ ۵	تالار ابن سینا دانشکده پزشکی	پزشک عمومی، کارشناس و کارشناس ارشد ۲۵۰۰۰۰ریال سایرین ۴۰۰۰۰۰ریال	معاونت آموزشی بیمارستان مفید ۲۲۲۲۷۰۳۳
۳۰	کارگاه مقاله نویسی	۸۸/۱۲/۲-۶	کلیه پزشکان مشمول قانون آموزش مداوم پیراپزشکان و سایر حرف وابسته	۱۳،۵ ۱۲	سالن کنفرانس بیمارستان شهدای تجریش	۲۰۰۰۰۰ ریال	از طریق تماس با شماره تلفن ۲۲۷۴۹۲۰۴
۳۱	سمینار سراسری مراقبت‌های پرستاری در جراحی پلاستیک	۸۸/۱۲/۴ لغایت ۸۸/۱۲/۵	کارشناسان و کارشناسان ارشد پرستاری	۵	بیمارستان ۱۵ خرداد	۶۰۰۰۰ ریال	مرکز پرستاری بیمارستان ۸۸۹۰۶۸۰۲
۳۲	سمپوزیوم روش‌های تشخیص و پیشگیری ترومبوآمبولی وریدی	۸۸/۱۲/۲۰	پزشکان عمومی، متخصصین داخلی، قلب، جراحی عمومی، عفونی، زنان و زایمان، ارتوپدی، مغز و اعصاب، جراحی مغز و اعصاب و کارشناس و کارشناس ارشد پرستاری و مامائی	۲،۵	بیمارستان شهید مدرس	۵۰/۰۰۰ ریال پزشکان عمومی، کارشناسان و کارشناسان ارشد و ۸۰/۰۰۰ ریال متخصصین	۲۲۰۹۹۹۳۲ واحد توسعه تحقیقات بالینی بیمارستان
۳۳	کارگاه آموزشی درد	۸۸/۱۲/۱۱-۱۵	متخصصان نورولوژی، جراحی اعصاب، روانپزشکی پزشکان عمومی و پرستاران	۱۳،۵ ۱۰	سالن کنفرانس بیمارستان شهدای تجریش	۲۵۰۰۰۰ ریال ۲۰۰۰۰۰ ریال	از طریق تماس با شماره تلفن ۲۲۷۴۹۲۰۴
۳۴	کنفرانس تازه‌های دارویی آرتریت روماتوئید	۸۸/۱۲/۱۳	فوق تخصص روماتولوژی، متخصص داخلی، طب فیزیکی و توانبخشی، ارتوپدی، پزشک عمومی، کارشناس، کارشناس ارشد و دکترای فیزیوتراپی، کارشناس و کارشناس ارشد پرستاری و مامایی	۱،۵	تالار ابن‌سینا دانشکده پزشکی	۲۵۰۰۰ ریال کارشناس، کارشناس ارشد و پزشک عمومی و ۴۰۰۰۰ ریال متخصص و فوق تخصص	۲۳۸۷۲۵۷۹ دانشکده پزشکی واحد اصلاحات (خانم درخشان)
۳۵	کنفرانس تازه‌های غیردارویی آرتریت روماتوئید	۸۸/۱۲/۱۴	فوق تخصص روماتولوژی، متخصص داخلی، طب فیزیکی و توانبخشی، ارتوپدی، پزشک عمومی، کارشناس، کارشناس ارشد و دکترای فیزیوتراپی، کارشناس و کارشناس ارشد پرستاری و مامایی	۱،۵	تالار ابن سینا دانشکده پزشکی	۲۵۰۰۰ ریال کارشناس، کارشناس ارشد و پزشک عمومی و ۴۰۰۰۰ ریال متخصص و فوق تخصص	۲۳۸۷۲۵۷۹ دانشکده پزشکی واحد اصلاحات (خانم درخشان)
۳۶	کارگاه آموزشی تحریک مغناطیسی بافت مغز	۸۸/۱۲/۱۶-۲۰	متخصصان نورولوژی، جراحی اعصاب، روانپزشکی پزشکان عمومی و پرستاران	۱۳،۵ ۱۰	سالن کنفرانس بیمارستان شهدای تجریش	۲۵۰۰۰۰ ریال ۲۰۰۰۰۰ ریال	از طریق تماس با شماره تلفن ۲۲۷۴۹۲۰۴
۳۷	کنفرانس تازه‌های پوست	۸۸/۱۲/۱۷	متخصصان پوست، جراحی عمومی، فوق تخصص جراحی پلاستیک، پزشکان عمومی و کارشناسان، کارشناسان ارشد و دکترای پرستاری	۲	بیمارستان شهدای تجریش	رایگان	از طریق تماس با شماره تلفن ۲۲۷۱۹۰۱۶ دفتر معاونت آموزشی بیمارستان

برنامه‌های مجازی

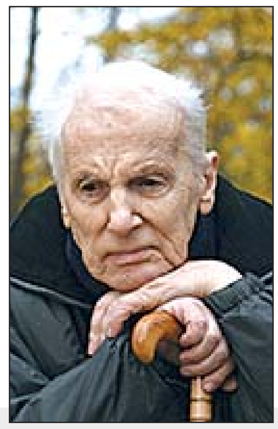
ردیف	عنوان برنامه مجازی	تخصص شرکت کنندگان	امتیاز	مبلغ ثبت نام	ثبت نام
۳۸	توده‌های خوش خیم و بدخیم حنجره	متخصصان گوش و گلو و بینی	۲ معادل مدون	۳۰۰۰۰ ریال	دفتر آموزش مداوم
۳۹	ضایعات پستان	متخصصان جراحی عمومی	۲ معادل مدون	۳۰۰۰۰ ریال	دفتر آموزش مداوم
۴۰	شکستگی‌های لگن	متخصصان ارتوپدی	۲ معادل مدون	۳۰۰۰۰ ریال	دفتر آموزش مداوم
۴۱	خونریزی پس از زایمان	متخصصان بیماری‌های زنان	۲ معادل مدون	۳۰۰۰۰ ریال	دفتر آموزش مداوم
۴۲	تکامل اکلوژن	دندانپزشکان	۱۰ معادل مدون	۱۵۰۰۰۰ ریال	دانشکده دندانپزشکی و سایت مربوطه
۴۳	نوپدیدی و جهانگیری آنفلوانزای A(H1N1)	کلیه مشمولان آموزشی مداوم	۱۰	۵۰۰۰۰ ریال	دفتر آموزش مداوم

روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شهید بهشتی

۷۰۰۹/ م الف

اطلاعات ضمیمه

سه شنبه ۱۳ بهمن ۱۳۸۸
۱۷ صفر ۱۴۳۱
۲ فوریه ۲۰۱۰
شماره ۲۴۶۸۰



تنهایی را دوست ندارم

صفحه۶

حضور پررنگ آسیایی‌ها در بازار فیلم ایران

بازار فیلم تهران که به مناسبت بیست و هشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر فعالیت خود را از ۹ بهمن ۸۸ در سالن همایش‌های برج میلاد آغاز کرده است، با حضور شرکت‌هایی همچون هنر هشتم، مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی، انجمن سینمای جوانان ایران، دنیای تصویر، شبکه کی.ام انگلیس، انجمن صنفی شرکت و موسسه‌های سمعی و بصری شبکه پرس تی.وی و با حضور کشورهایی نظیر روسیه، چین، ایتالیا، ترکیه، لبنان، هند و سوریه به فعالیت خود ادامه می دهد.

آسیایی‌ها

سعید فرنرژی مسئول غرفه لبنان در بازار بین‌المللی جشنواره فیلم فجر گفت: در بازار امسال شرکت‌های زیادی حضور دارند و ما می توانیم افراد و تهیه کنندگان زیادی را از کشورهای مختلف آسیایی و اروپایی در بازار جشنواره فیلم فجر ملاقات کنیم.

سعید فرنرژی که انیمیشن‌های لبنانی را در بازار امسال ارائه می کند اظهار کرد: انیمیشن‌های ایرانی که اینجا دیدم کیفیت بالایی دارند و موضوعات مردم‌پسند را در سینمای انیمیشن تصویر می کنند.

وی در ادامه به کیفیت خوب برخورد مسئولان بازار و فضای دوستانه و مناسب جشنواره اشاره کرد و گفت: در این فضای مناسب توانستم در دو روز اول بازار با کمپانی‌هایی از کشورهای ترکیه و سوریه و شبکه الکوثر و IRIB ارتباط برقرار کنم که خوشبختانه با تعاملاتی نیز همراه شد.

بر اساس اعتبار جهانی

محمد جودی مسئول غرفه فیلم‌های هنری لبنان در بازار فیلم ایران گفت: کمپانی ما بیشتر در تولید فیلم برای تلویزیون سوریه فعالیت می کند. اما من در بازار بین‌المللی جشنواره فیلم فجر توانستم با کمپانی‌ها و نمایندگان کشورهای چین ترکیه و مالزی ارتباط برقرار کنیم.

به گزارش روابط عمومی جشنواره، وی کیفیت و دستاوردهای بازار فجر را تا انتهای روز دوم خوب و مطلوب ارزیابی کرد و گفت: ما در بازار امسال بیشتر در زمینه دوبله سریالها و فیلم‌های ایرانی در استودیوی دوبلاژی که در کشور سوریه داریم با شرکت‌های ایرانی به توافق رسیدیم.

او در ادامه در مقایسه بازار ایران با بازار دیگر کشورهای آسیایی گفت: بازار فیلم ایران را از دو جنبه می توان با دیگر کشورها مقایسه کرد. اول اینکه در ایران ما فرصت بیشتری برای ارتباط برقرار کردن با شرکت‌های اروپایی داریم اما در بازار فیلم جشنواره مصر، فقط امکان ارتباط با شرکت‌های آسیایی و عرب برای ما فراهم بود.

دوم اینکه شرکت‌های اروپایی و آسیایی به اعتبار سینمای ایران در بازار فجر حضور پیدا می کنند در حالی که حضور این کمپانی‌ها در جشنواره‌ای مانند جشنواره فیلم دوبی منوط به پرداخت پول است.

۶ فیلم بلند و انیمیشن در بازار فیلم ایران

یکی از مسئولان غرفه کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در بازار فیلم ایران از ارائه شش اثر جدید در سیزدهمین بازار فیلم جشنواره بین‌المللی فیلم فجر خبر داد.

به گزارش روابط عمومی جشنواره فیلم فجر، فاطمه محسنی گفت: برای بازار فیلم امسال شش فیلم جدید شامل چهار انیمیشن و دو فیلم بلند سینمایی «کلانتری غیر انتفاعی» و «ماه بانو» ارائه کرده‌ایم.

وی تصریح کرد: با شرکتی از کشور لهستان مذاکرات جدی داشته‌ایم و صحبت‌هایی هم با شرکتی از کشور چک داشته‌ایم که قرار است آثار ما را در جشنواره‌های کشورهایشان نمایش دهند و همچنین قراردادهایی بین ما منعقد شود.

روند رو به رشد بازار فیلم ایران

مدیر موسسه امید فیلم معتقد است بازار فیلم از اولین دوره برگزاری‌اش تا کنون روند رو به رشدی داشته است.

به گزارش روابط عمومی جشنواره فیلم فجر، سیروس تسلیمی گفت: با توجه به اینکه در تمامی بازارهای فیلم از ابتدا تا کنون بوده‌ام، این بازار همیشه رو به رشد بوده است.

وی تصریح کرد: در واقع بازار فیلم ایران ۱۳ سال قبل با ۱۰ غرفه در یک هتل شروع شد و هر سال رو به رشد بود و امسال هم می بینیم که استقبال خوبی از طرف شرکت‌های داخلی و خارجی به عمل آمده است.

وی در پایان اظهار داشت: ای کاش خود بازار فیلم یک محل دائمی داشت تا در کنار این بازار که در واقع کاخ جشنواره است بتوان اتفاقاتی را که در این بازار می افتد پیگیری کرد. به خصوص در رابطه با خریداران خارج از کشور این مساله اهمیت زیادی دارد.

بازدید از بازار فیلم

معاون امور سینمایی و سمعی و بصری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از سیزدهمین بازار فیلم جشنواره بین‌المللی فیلم فجر بازدید کرد.

به گزارش روابط عمومی جشنواره فیلم فجر، جواد شمقدری به همراه مهدی مسعودشاهی دبیر جشنواره فیلم فجر و امیر اسفندیاری مدیر امور بین‌الملل جشنواره از غرفه‌های داخلی و خارجی جشنواره دیدار کرد.

وی در بازدید از غرفه‌ای از کشور لبنان در مورد تعاملات سینمای ایران و لبنان و رونق بازارهای فیلم لبنان در سال‌های گذشته صحبت کرد و مسئولان این غرفه از آمادگی برای تعامل با سینماگران ایرانی خبر دادند.

شمقدری همچنین در بازدید از غرفه صدا و سیما، بخش‌هایی از کارهای تولیدی این مجموعه از جمله مجموعه تلویزیونی مختار را مشاهده کرد.





وی در ادامه به غرفه‌ای از کشور لبنان رفت و ضمن مشاهده بخش‌هایی از آثار تولیدی این شرکت، در مورد تولید آثار آن صحبت کرد.

معاون سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین به غرفه بامداد فیلم رفت و با منیژه حکمت، تهیه کننده در مورد نحوه اکران آثار صحبت کرد.

شمقدری در بازدید از غرفه‌ای از کشور فلسطین در مورد آثار تولیدی شرکت فوق صحبت کرد. دیدار از غرفه یگانه کمپانی فیلم شهر کابل همراه با صحبت در مورد آثار مستند تولیدی این شرکت و بازدید از غرفه شبکه الجزیره از دیگر بخش‌های این بازدید بود.

وی همچنین در بازدید از شرکت ایرانی انیمیشن اشراق، علاوه بر دیدن بخش‌هایی از انیمیشن‌های این شرکت در مورد نحوه تولید این آثار صحبت کرد و از برگزاری جلساتی پس از پایان جشنواره فیلم فجر در مورد انیمیشن‌های این شرکت خبر داد.

معاون امور سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین از غرفه‌های دیگری چون امید فیلم، دنیای تصویر و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان دیدن کرد.

برای صادرات

دبیر جشنواره فیلم فجر گفت: بازار فیلم فجر فرصت مناسبی برای صادرات محصولات سینمایی است و باید مشکلات موجود در این راه از میان برداشته شود.

مهدی مسعود شاهی در گفت‌وگو با خبرنگار فرهنگی ایرنا گفت: خوشحالیم از اینکه جشنواره فیلم فجر امسال با شور و حال وصف ناپذیری برگزار می شود.

وی افزود: امیدوارم حس پویایی و حرکت در سینمای ایران با برگزاری جشنواره فیلم فجر امسال بیشتر از سال‌های گذشته باشد.

دبیر جشنواره بین‌المللی فیلم فجر خاطر نشان کرد: مرکز همایش‌های برج میلاد ظرفیت خوبی برای برگزاری یک همایش دارد و با حضور هنرمندان، این محل فضای خوبی را برای برگزاری یک رویداد سینمایی بدست آورده است وی گفت: حضور سینماگران پشتوانه فرهنگی ما است و امیدوارم این امر مستمر باشد.

مسعود شاهی درباره استقلال دبیرخانه جشنواره فیلم فجر عنوان کرد: تولید آثار سینمایی جدا از فعالیت یک جشنواره است، امسال برای برگزاری جشنواره فیلم فجر از امکانات سینما استفاده کردیم تا محلی برای تبادل افکار بین رسانه‌ها و اهالی سینما فراهم شود.

وی با اشاره به برگزاری بازار فیلم اظهار داشت: برگزاری هر چه مطلوب‌تر بازار فیلم سبب می شود تا محصولات فرهنگی و سینمایی کشور ما به جهانیان عرضه شود، سینمای ما نباید محدود به داخل کشور باشد، ما در این راستا ارزیابی مطلوبی نداشته‌ایم و باید در راه صادرات محصولات سینمایی قدم برداریم.

مسعود شاهی اظهار امیدواری کرد؛ ساختار سازمانی مورد نظر برای جشنواره فیلم فجر بر اساس اهداف دراز مدت تعریف شود و طبق این اهداف برنامه‌های طراحی شده در ادوار آینده این جشنواره به مرحله اجرا برسد.

نظرهای متفاوت

اما غلامحسین بای، تهیه کننده سینمای ایران در غرفه انجمن صنفی شرکت و موسسه‌های سمعی و بصری در ارتباط با وضعیت جشنواره فیلم فجر و بازار فیلم نظر دیگری دارد: «سینما در دنیا دارای رکود نسبی است و در این بازار فیلم که تمامی دوستان از کشورهای مختلف آمده‌اند، فقط برای فروش فیلم‌های خودشان اینجا هستند. آن‌ها نه تمایلی برای معاوضه دارند و نه برای خرید. به نظر من سینماگر برای حل این مشکل باید آزاد باشد. خوب فکر کند، بازارهای بین‌المللی را ببیند و حس و حالش را فراتر از چیزی که امروز هست ببرد. هنرمند باید امروز را فراتر از اکنون ببیند چون فقط در این شرایط است که می تواند به پیشرفت برسد.»

بای افزود: «همه می پرسند فیلم هایتان را داخلی ساختید یا خارجی؟ فرهنگ ایرانی داخلی یا خارجی ندارد. فرهنگ ایرانی یک نگاه است. نگاه اجتماعی مان هم مربوط می شود به داخل حیات زندگی مان. فکر می کنم این دوستان بیشتر از ما یا فیلم خبری می خواهند یا فیلمی با نگاه تلخ و تیره و تار. باید اقرار کنم که ما نه تلخ هستیم و نه تیره و تار.»

جشنواره فیلم فجر امسال، با پستی و بلندی‌های بسیاری همراه بود. پستی و بلندی‌هایی که از انتخاب محل اجرای آثار گرفته تا نشست‌های خبری و نمایش پر تاخیر فیلم‌ها بحث‌های زیادی را در محافل خبری موجب شد.

بازار فیلم امسال مملو از حضور کشورهای عربی همچون لبنان و سوریه و قطر بود که در طبقه دوم سالن همایش‌ها روزهای کم رونقی را می گذراند. این بی مخاطبی را به ضعف کشورهای حاضر و تولیدات نسبت دهیم یا به رکود اقتصادی که تمامی جهان را در بر گرفته و تاثیرات خود را بر تمامی بخش‌های جوامع و از جمله صنعت سینما بر جای گذاشته است.

تشخیص آلزایمر با دوربین وب کم توسط پژوهشگران ایرانی



احتراماً با توجه به مقاله صفحه اول روزنامه ضمیمه اطلاعات شماره ۲۴۶۶۶ در تاریخ بیست و هفتم دی ماه ۱۳۸۸ با عنوان «معاینه چشم به تشخیص آلزایمر کمک می کند» مایلم به استحضار برسانم اینجانب و همکاران در یک طرح تحقیقاتی که با همکاری انجمن آلزایمر ایران انجام شده است؛ با استفاده از یک تکنیک بسیار ساده و با استفاده از یک دوربین وب کم ارزان قیمت موفق به تشخیص آلزایمر در مراحل اولیه بیماری شده‌ایم. در این روش، یک قطره تروپیکامید چشمی با دوزی که در افراد سالم هیچ تاثیری روی اندازه مردمک چشم ندارد، داخل چشم فرد مبتلا تجویز می شود و در افراد مبتلا به آلزایمر گشادی واضح در مردمک چشم ایجاد می کند. نتایج این مطالعه در نشریه تحقیقات علوم پزشکی اصفهان Journal of researches in medical Sciences در جولای ۲۰۰۹ تحت عنوان An image Processing technique for diagnosis of Alzheimers disease به چاپ رسیده است. مقاله مزبور به پیوست ارسال می گردد.

با تشکر
دکتر مسعود محمودیان
استاد دانشگاه علوم پزشکی ایران

راه‌اندازی صندوق حمایت از فعالان هنری و فرهنگی

صندوق حمایت از فعالان هنری و فرهنگی کشور در دهه فجر راه‌اندازی می شود و رویکرد اصلی این صندوق، حمایت و مشارکت هنرمندان است و قرار نیست، کمک مالی به آنان شود.

حسن محسنی سخنگوی سازمان میراث فرهنگی در گفت و گو با ایسنا، در این باره اظهار داشت: این صندوق سه کمیته تخصصی هنرهای تجسمی، نمایشی و سینما دارد و اعضای آن از سطوح بالای سازمان میراث فرهنگی و گردشگری و تعدادی از اهالی شناخته‌شده فرهنگ و هنر کشور هستند.

وی افزود: این صندوق پس از ارائه و بررسی طرح هنرمندان در این کمیته‌ها، در صورت مرتبط بودن آنها با یکی از سه موضوع میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، از طرح‌ها حمایت می کند و این مشارکت، تفاوت ویژه‌ای با کمک مالی دارد.

وی در پاسخ به این پرسش که آیا این حمایت‌ها شامل هنرمندان صنایع دستی و طرح‌های آنها نمی شود؟ گفت: یکی از ماموریت‌های سازمان میراث فرهنگی و گردشگری، احیای کارگاه‌های هنرهای سنتی و صنایع دستی و رشته‌های در حال منسوخ شدن صنایع دستی است. این موضوع جزو مأموریت‌های کلان سازمان است. در حالی که ما در قالب صندوق حمایت از فعالان هنری و فرهنگی تلاش داریم، کارهای این حوزه‌ها را به میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی ارتباط دهیم.

وی افزود: رویکرد این صندوق کمک به فرهنگ‌سازی و بسترسازی در این حوزه‌هاست و قرار نیست، ما وام‌های کلان برای احیای کارگاه‌های صنایع دستی بدهیم.

منیزیم حافظه را تقویت می کند

دانشمندان چینی با انجام آزمایش هایی دریافتند افزایش میزان منیزیم در مغز موجب بهبود یادگیری و حافظه در موش‌ها می‌شود.

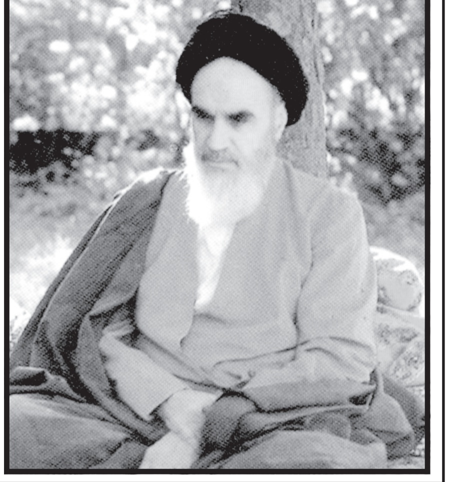
به گزارش ایرنا، این بررسی حاکی از آن است که افزایش مصرف منیزیم می تواند شیوه مناسبی برای بهبود توانایی‌های شناختی باشد. این تحقیقات همچنین برخی گمان‌ها مبنی بر اینکه میزان ناکافی منیزیم موجب اختلال در عملکرد شناختی می‌شود را تایید می کند.

منیزیم عنصر لازم برای فعالیت مطلوب بسیاری از بافت‌ها در بدن از جمله مغز است. تحقیقات پیشین نشان داده بود که منیزیم انعطاف پذیری سیناپس‌ها را در سلول‌های مغزی کشت داده شده بهبود می بخشد.

از آنجا که افزایش میزان منیزیم در مغز از طریق مصرف مکمل‌های خوراکی دشوار است، پژوهشگران دانشگاه «تسینگیوا» در پکن، ترکیب منیزیمی جدیدی تولید کرده‌اند که می تواند به‌طور چشمگیری میزان این عنصر را از طریق مکمل‌های خوراکی افزایش دهد. منیزیم در آجیل (بادام، پسته و گردوی سیاه) تخمه کدو، بادام زمینی، برگ سبز سبزی‌ها، غلات (سویا، گندم، جو)، چغندر سبز، اسفناج، حبوب، جو دو سر، موز، سیب‌زمینی (با پوست)، شوید، دانه غلات، ریحان و پودر کاکائو به وفور یافت می‌شود.



حدیث بیداری



نگاهی به زندگینامه آرمانی-علمی و سیاسی امام خمینی
(از تولد تا رحلت)

*نویسنده: حمید انصاری

۴۳

تعدادی از هلی‌کوپترها ناگزیر به بازگشت به ناو نیمیتس شدند و چند فروند نیز در بیابانهای اطراف به ناچار فرود اضطراری داشتند. یکی از آنها با هواپیمای فرود آمده برخورد کرد و هر دو منفجر شدند.

در این واقعه هشت نفر از متجاوزین نظامی آمریکا کشته شدند و جیمی کارتر، رئیس جمهور وقت امریکا عملیات را شکست‌خورده و ناتمام متوقف ساخت.[۸۸]

مرگ شاه در تاریخ ۵ مرداد ۱۳۵۹ در مصر عملاً یکی از شرایط ایران را که استرداد او به عنوان جنایتکار اصلی در کشتارهای مردم بود، منتفی ساخت.

سرانجام پس از ۴۴۴ روز با وساطت الجزایر و بنا به رأی نمایندگان مجلس شورای اسلامی و بر طبق توافقنامه الجزیره بین ایران و آمریکا جاسوسان آزاد شدند و امریکا متعهد به عدم دخالت در امور داخلی ایران و بازپس دادن اموال و داراییهای بلوکه شده ایران شد که هیچ گاه بدان عمل نکرد. مهمترین دستاورد اشغال جاسوسخانه امریکا علاوه بر تضمین ادامهٔ انقلاب اسلامی، شکست ابهت فرعونی امریکا و امیدوار ساختن ملتهای جهان سوم به امکان ایستادگی در برابر قدرتهای بزرگ بود. بعد از این واقعه، هیمنهٔ اقتدار امریکا که سالها برای آن سرمایه‌گذاریهای مادی و نظامی و تبلیغاتی فراوان شده بود، فروریخت و این کشور را در کنترل جهان سوم دچار دشواریها و بحرانهای عدیده‌ای ساخت.

در انتخابات اولین دورهٔ ریاست جمهوری ایران (۱۳۵۸/۱۱/۵) و درحالی که امام خمینی در بیمارستان قلب تهران بستری بود، آقای ابوالحسن بنی‌صدر از رقبای خود پیشی گرفت. او که در آستانه پیروزی انقلاب به کشور بازگشته بود با سخنرانیها و ارائه کتابهای خویش از خود چهره‌ای مذهبی ـ انقلابی و اقتصاددانی آگاه ارائه کرد. امام خمینی در مراسم حکم تنفیذ ریاست جمهوری وی فرمودند:

من یک کلمه به آقای بنی‌صدر تذکر می‌دهم، که آن یک کلمه تذکر برای همه است:

حب‌الدنیا رأس کل خطیئة.[۸۹-۹۰]

کیش شخصیت آقای بنی‌صدر و قدرت‌طلبی وی مانع از به کارگیری این نصیحت شد. او مغرور از آرای به دست آمده، از آغاز بنا را بر اختلاف با جناح خط امام و مخالفت با روحانیت گذاشت. او نیز همچون دولت موقت معتقد به سازش و زد و بندهای سیاسی باکشورهای قدرتمند بود.

در سیاست داخلی، وی حذف نیروهای مذهبی انقلابی و جایگزین کردن عناصر وابسته به گروهکهای ضدانقلابی را آغاز کرده بود. در دوران ریاست جمهوری او خاک ایران بر اثر تجاوز نظامی گسترده عراق اشغال شد. عوامل وابسته به رئیس جمهور که بقای خویش را در افزایش مشکلات و ایجاد بحران برای نظام اسلامی می‌دیدند با استفاده از موقعیت بنی‌صدر به عنوان فرمانده کل قوا، در کار دفاع و دفع تجاوز دشمن کارشکنی کرده و از تجهیز نیروهای مردمی و سپاه پاسداران انقلاب اسلامی جلوگیری می‌کردند.

وحدت ملی با اختلاف‌افکنیهای بنی صدر به مخاطره افتاده بود. سرانجام امام خمینی طی حکمی کوتاه در ۲۰ خرداد ۱۳۶۰ بنی صدر را از فرماندهی کل قوا عزل[۹۱] و متعاقب آن مجلس شورای اسلامی رأی به بی‌کفایتی وی داد.

ادامه دارد

پی نویس :

۸۸- پس از این ماجرا، کتابهای زیادی در خارج منتشر شد که برخی از آنها به فارسی نیز ترجمه شده است که در لابه‌لای آنها می‌توان به وقایع و اهداف پشت پرده و میزان رسوایی کاخ سفید پی برد. ن.ک.به: جولیتو کیه‌زا؛ هدف: تهران؛ ترجمهٔ سهرابی، نشر نو، ۱۳۶۲؛ جردن، همیلتون؛ بحران؛ نشر کتاب سرا، ۱۳۶۲؛ سالینجر؛ آمریکا در بند نشر کتابسرا، ۱۳۶۲؛ ولز، تیم؛ ۴۴۴ روز؛ ترجمهٔ ابوترابیان، نشر فرهنگی رجا، ۱۳۶۶.

۸۹. صحیفه امام؛ ج۱۲، ص ۱۴۱.

۹۰. دنیاپرستی، منشأ همه لغزشها و خطاهاست. روایتی است از امام جعفر صادق(ع) ن.ک.به: اصول کافی ؛ کتاب ایمان و کفر، «باب حب الدنیا» و الحرص علیها»، ح۱.

۹۱. همان؛ ج۱۴، ص ۴۲۰.

تاریخ شفاهی در جنوب شرق آسیا-۱۷

تاریخچهٔ زندگی‌رهیافت

نوشته: دانیل جو - ترجمه: مهدی فهیمی

بعضی مطالعات موردی در توضیح این که چگونه از چهار یهودی مهاجر با استفاده از روش قیفی، خاطرات شخصی و تجربیات درون‌خودی‌شان در قالب اطلاعات جمع‌آوری و تقویت شد، می‌تواند محل توجه قرار گیرد.

آلبرت للاح که یک یهودعراقی است و سال ۱۹۱۹ با پدرش که دستفروش دوره‌گرد بود، وارد سنگاپور شد، نقل می‌کند که: جامعه یهودیان در محله یهودی خیابان «بن کولن» زندگی می‌کردند؛ یک جامعه قومی ـ خویشاوندی، در موقعیت مکانی سخت بهم پیوسته و چسبان. او می‌گوید: وقتی مادرم در سنگاپور زایمان کرد، به سختی می‌توانست برای بچه‌اش شیر بخرد. آن روزها شیر بصورت تغلیظ شده بود. و عموزاده من عادت کرده بود که به آشپزخانه برود و بخشی از شیر متعلق به خودش را بیاورد و برای مصرف در اختیارمادر من قرار دهد.

***مایه تحرک اجتماعی و فرهنگی مصاحبه کننده و این که چگونه مصاحبه شونده ممکن است به او عکس‌العمل نشان دهد، فضایی از نگرانی در ایجاد توازن را در پروژه‌های تاریخ شفاهی دامن می‌زند**

تصویری از جامعه یهودیان که به تدریج در حال گسترش است بواسطه للاح ارائه شده: بله، آنان معمولاً می‌آیند این جا و دوستان دیگر آنان لحن خاصی دارند. «شما ببین آن چیز واقعاً مال من است.» آنان اغلب عربی حرف می‌زنند و در همین حوالی زندگی می‌کنند؛ فقط یک خیز، پنج یارد، ۲۰ یارد، در همین حدود. بنابراین همه وقت می‌آیند، حرف می‌زنند: بغداد چطور است؟ فامیل چه کار می‌کنند؟ تو آقای ... را می‌شناسی؟ فلانی را چطور؟ و آنان از این و آن خانواده می‌پرسند (...) و به این ترتیب تمامی اوقات از حرف زدن لذت می‌برند.

همین‌طور للاح در روند مصاحبه از طرز عمل زندگی یک دستفروش ارائه آگاهی می‌کند، او شرح می‌دهد که چطور دستفروش‌های یهودی به مثابه یک گروه در حال رقابت با سایرینی که در مقابلش هستند در حراج خیابانی باید جدیت بخرج می‌داد: گروههای ۱۵ ـ ۱۰ نفره دستفروش یهودی اگر در قالب یک گروه کاری با هم متحد نشوند در رقابت خود را از دست رفته می‌بینند. برای این که آنان (از طریق حراج) قیمت‌ها را بالا می‌برند و اجازه خرید به تو نمی‌دهند بنابراین ما بالاخره ناگزیر از هم‌پیمانی می‌شویم.

یک مصاحبه برای گردآوری تجربیات وسیع از مهاجران یهودی بسنده نیست، برای توسّع دادن به حوزه گردآوری خاطرات، مصاحبه‌های بیشتری باید انجام شود.

دو مصاحبه مفصل بواسطه Frederick و Felice راجع به سبک زندگی یهودیان، مذهب یهود و آیین و مراسم و سبک برگزاری جشن‌هایشان صورت گرفته است. مذهب یک عامل منحصر به فرد در تعریف هویت بود؛ چون که جهود را از سایر گروه‌های قومی در سنگاپور تمییز می‌داد.

نکته‌ای که Jacob Ballas درباره‌اش بطور مفصل و به نحو متفکرانه‌ای اظهارنظر کرده توجهی است که او به نفوذ منفی مذهب [یهود] داشته است: «از آن‌جا که آنان بسیار مذهبی بودند و سخت علاقمند به حفظ مذهب‌شان؛ به خاطر تعطیلات بیش از اندازه، به مناسبت روزهای خاص مذهبی، آنان ناگزیر نمی‌توانستند کار و کسب داشته و خصوصاً از این حیث با چینی‌ها رقابت و همچشمی داشته باشند.» «للاح» علاوه بر این نسبت به ساختار طبقاتی جامعه، بینشی را مطرح می‌کند: «در خیابان «واترلو» «ساینا‌گوگا»، در قسمت سمت چپ، جهودان ثروتمند اجتماع می‌کردند؛ فروشندگان و تاجران کوچک در سمت چپ و فقرا در پشت سر ایشان».

این می‌تواند بعداً موردبحث قرار گیرد که تاریخ شفاهی صرفاً بازگرفتن روایاتی از خاطرات گذشته نیست. با یادآوری کردن و به عبارتی وجود مصاحبه‌کننده روایت‌ها می‌توانند فکور و مفسّر باشند؛ چنان که «بالاس» وضع وخیم تاجران کوچک [خرده‌پا] را تحلیل کرد.

با شواهد مثالی که در مصاحبه‌ها نقل شد، معلوم می‌شود معانی روایات در خارج از زندگی آنان خلق می‌شوند؛ جایی که اعضای جامعه اقلیت، هویت‌شان بوسیله نسبت و عضویت‌شان در جامعه جهودان تعریف و توضیح داده می‌شود.

روش‌شناسی تحول زندگی قادر به نقل تجربیات درون‌خودی [ذهنی ـ نفسانی] مصاحبه شنونده‌ها و این که آنان هویت‌شان را چگونه می‌بینند نیست. گروه‌های گویش محلی چینی و پروژه‌های جامعه سنگاپور، هر دو داده‌های اجتماعی و تاریخی مهاجرت و هویت را در سنگاپور گردآوری کرده‌اند. موزائیک مصاحبه‌های ارائه شده، تصویر پیچیده‌ای از عوامل عقب راندن و جلوکشیدن مهاجرت، سازوکارهای مهاجرت چینی‌ها، مصالحه بر سر طرز شکل گیری کار، قومیت، خویشاوندی، فعالیت‌های فرهنگی، تعیین هویت و واکنش نسبت به دولت و ملت سنگاپور بدست می‌دهد.

قبلا نشان داده شده است که روش‌شناسی شرح حال چطور می‌تواند این مضامین را بیان کند، من مایلم روابط بین قومیت، تشابه قرابت، موقعیت مطلوب از حیث فضا و مکان، وضع کار اکثریت چینی جامعه سنگاپور را مانند پدیده‌شناسی تجربیات گروههای اقلیت جهود را به تصویر بکشم.

هو.بی.سوید هوکین از ایالت Hui Ann چین، توضیح می‌دهد که چگونه گروه های چینی مختلف در موقعیت‌های مکانی، با فاصله از هم ساکن شدند:

«من وقتی بزرگ شدم پی بردم به این که ساکن ... هستیم. ما با پیوندهای نیرومند طایفه‌ای تربیت شدیم بنابراین باید در همان محدوده منطقه... می‌ماندیم؛ بدون ترکیب شدن با این یا آن خانواده یا سایرین» [...]هویت با مهاجرت و مرارت به دست آوردن کار در پیوند بود.

«لیم چویی» به خاطر می‌آورد که آنان رویهمرفته در جستجوی یک شغل که بدون کمک قوم خویش‌ها به سختی پیدا می‌شد، به سنگاپور آمدند. «هنس» صاحب چراغ کاری از ایالت «تونگ آن» رسم داشت که از میان خویشاوندانش نیروی کمکی جدید استخدام کند. وقتی یک چراغ جدید آماده استفاده می‌شد، صاحب کار آن را برای بستگانش به چین می‌فرستاد.

تا این اندازه، باید نشان داده شده باشد که چگونه روش‌شناسی سبک زندگی در گردآوری داده‌های تاریخی



و جامعه‌شناختی مفید است.

این یک رهیافت روش‌شناختی در تجربیات مرتبط مردم با تاریخ اجتماعی مهاجرت و هویت در پروژه‌های چندفرهنگی است. بخش دوم این فصل به مدیریت یا موجبات روش مصاحبه می‌پردازد. اذعان به این که مصاحبه‌کردن یک بحث« هرمونو تیکال»بین مصاحبه کننده و مصاحبه شونده است که به آگاهی از طُرُق بیرون کشیدن خاطرات و محدودیت‌هایشان کمک می‌کند.

Grele گفته است که در مصاحبه یک محتوای ایدئولوژیکی وضع می‌شود که آن را کنترل می‌کند؛ مصاحبه‌کننده با پرسش‌هایش و مصاحبه‌شونده با روایت‌اش.

من دلم می‌خواهد اضافه کنم که وضع [جوّ] مصاحبه هم بر این روایت حکومت می‌کند.

این جا چند عامل است که می‌تواند در بحث یک مصاحبه نافذ باشد. قومیت یکی از آن عوامل است که می‌تواند باعث شود مصاحبه‌کننده و مصاحبه‌شونده با احساس خرسندی از یکدیگر و تفاهم ضروری مقدمه یک مصاحبه خوب را فراهم آورند.

اگر مصاحبه‌کننده قادر باشد به همان زبان ـ یا گویش مصاحبه شونده تکلم کند، جوّی از اعتماد بوجود می‌آید که عبور از محدودیت‌های قومی را امکان‌پذیر می‌سازد.

اختلاف سن جدّی بین مصاحبه‌کننده و مصاحبه‌شونده، قبل از آن که مصاحبه‌کننده فرصت پیدا کند خود را شایسته اطمینان و مستعد مصاحبه نشان دهد، باعث تشویش می‌شود.مصاحبه‌شونده‌های زن مخصوصاً وقتی روایت شخصی در جزئیاتی مثل عادت ماهانه یا زایمان باشد، بسا که ارتباط آسانتری بگیرند.

قادر بودن به درک حالت روحی مصاحبه شونده، یکی دیگر از مهارت‌هاست. وقتی یک مصاحبه شونده گرفتار است یا حوصله پرسش‌های عمیق را ندارد باید با او مدارا کرد.

بعضی از مصاحبه‌شوندگان اگر پی ببرند که مصاحبه‌کننده به همان طبقه اجتماعی خودشان تعلق دارد یا در گذشته او همداستان هستند، احساس راحتی بیشتری می‌کنند، مشکلات قومیت، سن، زبان، جنسیت و طبقه در پویایی‌شناسی مصاحبه اجتماعی همیشگی هستند و در تنظیم چند فرهنگی که اغلب در مصاحبه جوامعی چون سنگاپور با آن مواجه هستیم مورد تأکید قرار می‌گیرند.

مایه تحرک اجتماعی و فرهنگی مصاحبه کننده و این که چگونه مصاحبه شونده ممکن است به او عکس‌العمل نشان دهد، فضایی از نگرانی در ایجاد توازن را در پروژه‌های تاریخ شفاهی دامن می‌زند.

تجربهٔ مرکز تاریخ شفاهی مخصوصاً در طرح و برنامه‌های مقیاس بزرگ این بوده است که بین مصاحبه‌کننده و مصاحبه‌شونده تا آن‌جا ممکن است رقابت ایجاد کند و جایی که این رقابت ممکن نیست، مصاحبه‌کننده باید در نهایت قادر باشد به همان زبان یا لهجه با مصاحبه کننده، تکلّم و از مهارتهای اجتماعی در افزایش دادن تفاهم فیمابین استفاده کند و به قدر کفایت مطالعه و برای مصاحبه آمادگی داشته باشد.

علیرغم آن چه راجع به پویایی اجتماعی مصاحبه گفته شد، مصاحبه‌کنندگانی هستند که نسبت به تقاضای مصاحبه با ایشان انعطاف‌پذیرند و به مسئولیّت‌شان در پرسیدن پرسش‌های در خور، آگاهند و از این رو مصاحبه‌کنندگان را در نایل‌شدن به مقصودشان مطمئن می‌کنند.

روش‌شناسی آرشیوی مرکز تاریخ شفاهی، بعد از شیوه کار موزه جنگ سلطنتی انگلیس، در توأم کردن ژرفا و گستره در پروژه ها، حفظ سطح فکر بالقوه کاربران، چون موزه‌ها، گروههای نمایشی، ژورنالیست‌ها، دانشگاهها و ناشران، نمونه است.

ضبط کردن نوار اولیه، به عنوان وسیله بیان همان قدر مهم است که دستنوشت، به خاطر استفاده‌های مختلفی که از این مواد می‌شود. البته این‌جا بحث تأثیر ثانویه در خواندن متن و شنیدن نوار ضبط شده مطرح هستند. متن مصاحبه، از آن جایی که خواننده محتوای اطلاعات آن را کپی می‌کند، سودمند است. در حالی که وضعیت و صورت صرفی

***اختلاف سن جدّی بین مصاحبه‌کننده و مصاحبه‌شونده، قبل از آن که مصاحبه‌کننده فرصت پیدا کند خود را شایسته اطمینان و مستعد مصاحبه نشان دهد، باعث تشویش می‌شود**

اجتماعی و فرهنگی مصاحبه نیازمند صدای ضروری ضبط شده هستند.

Grele توضیح داده است که در ایالات متحده، این کتابخانه‌ها و آرشیوها هستند که مجموعه‌های تاریخ شفاهی را ایجاد می‌کنند و نه دپارتمان های دانشگاهی، چنان که در سایر نقاط جهان مثل انگلیس، مکزیک و استرالیا، و در منطقه بودجه دولت مالزی و اندونزی، نیروی محرکه برنامه پروژه‌های مستندسازی تاریخ شفاهی بوده‌اند.

به این ترتیب به نظر می‌رسد که یکی از توان‌های تاریخ شفاهی خواستگاه آرشیوی آن باشد. تاریخ حرفه‌ای چنان که Thompson خاطرنشان می‌کند به دلایل فنی و ایدئولوژیکی بنا دارد به تاریخ شفاهی به دیده شک و تردید بنگرد.

در این جا، و در سنگاپور معلوم می‌شود، رشد تاریخ شفاهی بیشتر در تجربهٔ آرشیوی ریشه دارد، تا فعالیت‌های محققان یا دانشگاه ها، و همین امر باعث کار بست روش مصاحبه در تحقیقات تاریخی و یا گردآوری تاریخ شفاهی مورداستفاده خودشان می‌شود.

در این جا بعد از قابل طرح بودن مسئولیت سنگین مؤسسانی مثل مرکز تاریخ شفاهی، اطمینان خاطر از روش‌شناسی تاریخ شفاهی به معنی موشکافی عملی است؛ تحقیق دقیق و نتیجه‌گیری از نوارهای ضبط‌شده و نسخه‌های شایسته محافظت و اسناد که یک مصاحبه خوب عهده‌دار آن است.

امروز در تاریخ

۱۳بهمن سال۱۳۵۷هجری شمسی: سخنرانی مهم و سرنوشت ساز امام خمینی بنیان گذار جمهوری اسلامی ایران، دربهشت زهرا واکنش های مختلف رئیسان کشورهای منطقه و غرب را درپی داشت. کشورهایی که درمصالح ایران خود را ذی نفع می‌دانستند سخنان امام را مخالف منافع خود خواندند و ورود ایشان را به ایران سقوط حتمی نظام شاهنشاهی قلمداد کردند.

سخنگوی وزارت امورخارجه آمریکا، بیانات اما را ضد آمریکایی خواند. همچنین دولت رژیم اشغالگر قدس ازبازگشت رهبرانقلاب اسلامی ایران ابراز نگرانی کرد زیرا پس ازاین، دولت انقلابی ایران را قدرتی درمقابل خودی دید

. خبرگزاری تاس اعلام کرد که بازگشت امام خمینی ، مسیرمبارزه را درایران وارد مرحله سرنوشت سازی کرده است. نخست وزیرغیرقانونی ایران که خود را درمقابل رهبری امام و نفوذ ایشان درمیان مردم خلع سلاح شده می‌دید، اظهارداشت که همچون گذشته مشتاق ملاقات با امام است، زیرا درحال حاضرهمه چیز بسته به نظرایشان است. درهمین روز امام دربیانات مسبوطشان درجمع روحانیان فرمودند: « جنایاتی که سلسله پهلوی درجامعه ما کرد شاید هیچ جنایتی بالاترازاین جنایت نبود که نیروهای فعال انسانی ما را ازبین بردند یا فعالیت آنها را خنثی کردند و برای مدتهای زیادی آنهایی که باید به این امت خدمت کنند مثل علمای اعلام و اشخاص روشنفکراینها را درزندان بردند....»

***

۱۳بهمن سال ۱۳۷۱هجری شمسی: آیت الله حاج شیخ محمد روحانی کرمانی ، فقیه عالیقدر، درگذشت. ایشان ازمدرسان ترازاول حوزه‌های علمیه قم و کرمان بود و عارفی وارسته و مجتهدی کامل به شمارمی‌رفت. آیت الله روحانی کرمانی از آگاهان مسائل سیاسی – اجتماعی عصربود و مبارزه با رژیم طاغوت و برقرارکردن نظام اسلامی را بزرگ ترین هدف زندگی خویش قرارداده بود.

***

۱۳بهمن سال۱۳۶۴هجری شمسی: آیت الله سید مجدُ الدّین قاضی ،امام جمعه دزفول، دارفانی را وداع گفت. آیت الله قاضی درکنارآموزش طلاب درحوزه علمیه درمبارزه با رژیم طاغوت، انسانی فعال و پیشرو بود. وی درنهضت امام خمینی (ره)همواره ازروحانیان پیشتازبود و برای پیروزی انقلاب اسلامی به ویژه درشهر دزفول فعالیت و مجاهدت بسیارکرد.

***

۱۷صفر سال۱۲۵۵هجری قمری: شیخ عبدالّحیم سلطانُ القُراء تبریزی ازعالمان بزرگ علم تجوید و از قاریان برجسته قرآن مجید درشهرتبریزقدم به عرصه حیات گذاشت. وی فرزند شیخ ابوالقاسم تبریزی مشهور به قاری ازاستادان نام آورقرائت بود. سلطان القراء پس ازفراگیری این علم نزد پدر، با شیخ شامل داغستانی آشنا شد و هنگامی که شیخ شامل، قشونی فراهم آورد تا برضدّ روس ها قیام کند وی دراین نهضت با شیخ به سوی داغستان عزیمت کرد و قوای روسیه را شکستی سخت داد؛ سپس به تبریزبازگشت و حوزه ای به منظورتدریس قرآن و قرائت آن تشکیل داد.

این قاری برجسته قرآن عاقبت درسال۱۳۳۶هجری قمری درتبریزدیده ازجهان فروبست و آثاری چون « اَلدُّرَرُ المَنثور، «حاشیه برمقدمه جَزَریّه» و« رساله ای درعلم تجوید» ازخود به جای گذاشت.

***

۱۷صفرسال۸۹۶ هجری قمری:« محمّد مصطفی عمادی» معروف به « خواجه چَلبی» و مشهوربه «اَبوالسُّعود» فقیه و مفسّرحنفی مذهب متولد شد.

او ابتدا نزد پدربه شاگردی نشست و دراندک مدتی به مدد هوش و استعداد سرشارش مدرسی برگزیده شد. آوازه شهرت خواجه چَلبی درجهان اسلام آن روزگارچنان گسترش یافته بود که معاصرانش وی را ابوحنیفه ثانی می خواندند. ازخواجه چلبی تألیفاتی چون «مغروضات»، «دعانامه»، «قانون نامه ها» و «اِرشادُ العَقل السَّلیم» باقی مانده است.

***

۲فوریه سال۱۸۴۴میلادی: «جان دالتون» ازعلمای شیمی و فیزیک درگذشت. دالتون درزمینه ترکیب گازها تحقیقات گسترده‌ای انجام داد و درخصوص تجزیه رنگ ها آزمایش های متعدّدی کرد. اصول مربوط به ترکیب گازها درعلم فیزیک و مطالعات و مشاهدات منفی درباره رنگ ها و تجزیه و ترکیب آنها ازدیگرابداعات دالتون است.

***

۲ فوریه سال۱۹۰۷میلادی: "دیمیتری ایوانوویچ مَندلیُف دانشمند وشیمیدان روسی، دراوایل قرن بیستم میلادی در هفتاد و چهار سالگی بدرود حیات گفت. ازآثارمهم مندلیف، جدول تناوبی عناصراست که وی دراین جدول فلزات و شبه فلزات شناخته شده تا زمان خودش را درمکان های معین جای داده بود.

مندلیف همچنین مکان های شخصی ازجدول را برای عناصری که درآینده شناخته خواهند شد، معین کرده بود. گفتنی است که دانشمندان بعد ازمندلیف به پاس قدردانی از وی صدویکمین عنصراین جدول را به نام او مندلیم نامیدند.

آنفلوآنزا و حیات وحش

ارزش علمی باغ‌های وحش گاهی زیر سئوال برده شده است. اما «مارک شرانزل» و «بروس رایداوت»، دو کارشناس بیماری‌های حیات وحش که در مؤسسه باغ وحش «سان دیگو» برای تحقیقات درباره محیط‌زیست کار می‌کنند به تازگی ارزش در اختیار داشتن یک طیف وسیع از حیوانات را نشان داده‌اند. آنها می‌خواستند ببینند کدام گونه‌ها به عنوان منابعی از ویروس‌های آنفلوانزا و از آن بدتر، از دیدگاه انسان – ممکن است به عنوان رگ‌های آمیزش که نسل‌های تازه ویروس در آنها تولید می‌شوند، عمل می‌کنند.

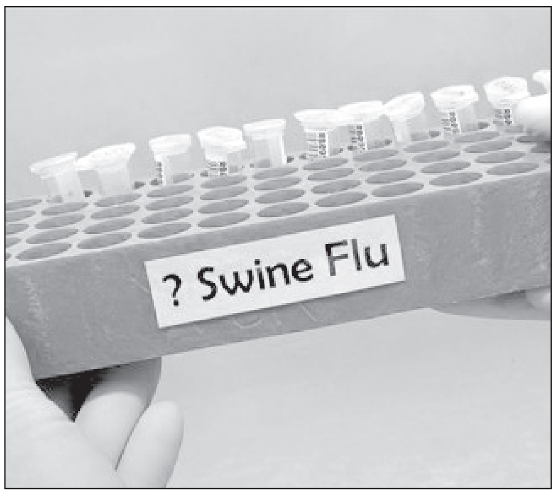
تحقیق آنها بر محور یک تجزیه مجموعه هیدرات کربن پیدا شده در سطح پوسته سلول‌ها می‌چرخید. این مولکول‌ها می‌توانند به عنوان دریافت کننده‌های ویروس‌های آنفلوانزا عمل کنند و به آنها اجازه دهند خود را در سطح یک سلول زندانی کرده و به این ترتیب آن را آلوده کنند.

این دو پژوهشگر از روی گزارش‌های قبلی می‌دانستند H1N1 نیروی کشش آنفلوانزای مرغی از دریافت‌کننده‌های حاوی یک ارتباط آلفا ۲/۳ اسید سیالیک استفاده می‌کند، در حالیکه نیروی کشش H1N1، نظیر آنفلوانزای خوکی که سال گذشته در جهان شیوع پیدا کرد، آلفا ۲/۶ ارتباط اسید سیالیک را به کار می‌گیرد. آنها همچنین می‌دانستند هر گونه‌ای از حیوانات از جمله خوک خانگی که دریافت‌کننده‌های هر دو نوع را حمل می‌کند می‌تواند به عنوان یک رگ آمیزش عمل کند.

بنابراین تلاش کردند تا بفهمند کدام حیوانات چه چیزی را دارند. آنها توجه‌شان را روی گونه‌هایی که رویاروی پرنده‌های آبی مانند غاز و اردک که گفته می‌شود در برابر H5N1 آسیب‌پذیر هستند، متمرکز کردند.

دکتر شرانزل و دکتر رایداوت روی هم رفته دریافت‌کننده‌های ۶۰ گونه حیوان از خرس‌ها و شیرها گرفته تا راسوی وحشی و جانوران کیسه‌دار را مورد تجزیه و تحلیل قرار دادند. آنها دریافتند بعضی از گونه‌ها که زمانی باعث نگرانی‌های زیادی بودند چون اغلب در اطراف پرنده‌های آبی – سمور اروپایی، خرس قطبی، راکون، عقاب سرسفید – می گردند احتمال نمی‌رود آلوده شوند چون آنها دریافت‌کننده‌های لازم را حمل نمی‌کنند.

اما چندین گونه از جانوران گوشت خوار کوچک مانند روباه قطبی و گرگ چینی دریافت‌کننده‌ای را که از H5N1 استفاده می‌کند دارا هستند که این حیوانات را به هدف‌های بالقوه ویروس تبدیل می‌کنند. از همه نگران‌کننده‌تر پژوهشگران همچنین چند حیوان از جمله پلنگ ایرانی، راسوی آمریکایی و چندتایی حیوان گوشت‌خوار دیگر یافتند که هر دو نوع دریافت‌کننده را حمل می‌کنند و از این رو وقتی پای آمیزش ویروس پیش می‌آید احتمال می‌رود خطرناک باشند.



البته، متوقف کردن چنین آمیزشی در حیوانات وحشی تقریباً غیرممکن است، اما کاری که دکتر شرانزل و دکتر رایداوت می‌کنند معنایش آن است که کسانی که مسئول تحقیق درباره شیوع جدید آنفلوانزا هستند اکنون بهتر می‌دانند در کجا دنبال آن بگردند. زیر نظر داشتن حیات وحش به این شکل از سوی بسیاری از متخصصان بیماری‌های واگیردار به‌عنوان یک بخش خیلی مهم جدید از زرادخانه مبارزه با این بیماری‌ها تلقی شده است.

منبع: اکونومیست –مترجم: فریدون دولتشاهی

ابتکار مجله «بیف» برای کشاندن مردان به آشپزخانه

کشاندن مردان به آشپزخانه در بسیاری موارد یک «هنر» به شمار می‌آید، اما دست‌اندرکاران یک مجله آلمانی تصمیم گرفته‌اند که آشپزخانه را به یکی از پاتوق‌های محبوب مردانه تبدیل کنند. مجله «بیف» آمده است تا مردان را آشپز کند!



ناشران مجلات در آلمان اغلب از کاهش شمار فروششان شکایت دارند و از آمار پایین آگهی هایی می گویند که برای چاپ به دفتر مجله ارسال می شوند. دربحبوحه کسادی فروش، یکی از ناشران آلمانی با چاپ سه مجله مخصوص برای مردان در پی جذب مشتری برآمده است.

البته این مجله‌ها هیچ کدام درباره صنعت خودروسازی یا دستاوردهای تازه فناوری نیست که مردان عادت به خواندن آنها دارند، بلکه قرار است تا مردان را به دنیاهای دیگری علاقه‌مند کند. در این میان شاید سومین مجله را بتوان نماینده شایسته‌ای برای این «حمله انتشاراتی» دانست؛ مجله «بیف»، اولین مجله ویژه آشپزی و زندگی برای مردان اهل آشپزخانه.

صرفه‌جویی در وقت

شاید این نکته چندان به چشم نیاید، اما طی سالیان اخیر رفته‌رفته آشپزخانه برای بسیاری از مردان تبدیل به یکی از مکان‌هایی شده است که می توان اوقات بیکاری را در آن گذراند. یان اشپیل هاگن، سردبیر مجله «بیف»، می گوید: «در اینجا بحث بر سر این نیست که غذا سریع طبخ شود، سالم و از نظر مالی مقرون به صرفه باشد یا این که بچه‌ها خوششان بیاید، بلکه نکته مهم فقط تفریح و تفنن است.»

به دلیل همین تفریح و دور هم جمع شدن هم بوده است که در این مجله می‌توان دستورهای طبخ غذایی را پیدا کرد که برای شش نفر یا بیشتر نوشته شده‌اند. طبیعی است که زنان هم می‌توانند از این دستورها استفاده کنند، اما به احتمال قوی این فقط مردان خواهند بود که از تبلیغ این مجله برای خرید آنلاین مواد غذایی استفاده خواهند کرد تا به این وسیله به خود زحمت راه افتادن در فروشگاه‌ها را ندهند.

طبیعی است که آشپزی کردن نیاز به صرف وقت دارد که گاهی ممکن است چندین ساعت هم به طول بینجامد. سردبیر این مجله می گوید: «اما قطعا به اندازه سوار شدن به هواپیما و رفتن به یک شهر دیگر برای تماشای مسابقات فوتبال جام قهرمانی اروپا وقت نخواهد گرفت.»

پیوند مردان و بیف

بیف یعنی گوشت گاو و انتخاب این نام برای این مجله ممکن است کمی پرسش‌برانگیز باشد. شاید پرسیده شود که چرا نام سبزی‌ها یا غذاهای گیاهی برای این مجله مردانه انتخاب نشده است؟

یان اشپیل‌هاگن برای این سؤال هم پاسخی دارد: «برای این که ما می خواستیم تأکید مردانه محکمی داشته باشیم و سبزی‌ها چیزی نیست که در این رابطه در لحظه اول به ذهن خطور کند. به صورت کلیشه‌ای بیشتر سبزیجات را با خانم‌ها و آشپزی مرتبط می کنند.» مجله بیف در یک کلام دارای همان خصوصیاتی است که مردان نیز از آن بی نصیب نیستند: پیچیدگی، علاقه به خریدن چیزهای گران، خوب، ظریف و کمیاب.

البته این مجله هنوز در اول راه است و باید دید که آیا مردان اهل آشپزی به آن روی خوش نشان خواهند داد یا خیر.

توصیه‌های آموزشی به عابران پیاده

همانطور که در رعایت قوانین و مقررات راهنمایی و رانندگی، وظایفی بر عهدهٔ رانندگان وسایل نقلیه است، عابران پیاده نیز موظفند قوانین مختص به خود را رعایت کنند.

رعایت مقررات توسط عابران پیاده علاوه بر حفظ ایمنی و سلامتی آنان باعث روانی حرکت و عبور و مرور نیز خواهد شد.

عبور مکرر و ناگهانی عابران از عرض سواره‌رو و در محل‌های غیرخط‌کشی علاوه بر ایجاد خطر تصادف برای خود عابران باعث اختلال در عبور و مرور و کُندی آمد و شد خودروها می‌شود.

بنابراین عابران پیاده موظفند:

۱ـ در محل‌هایی که پیاده‌رو وجود دارد از سطح سواره‌رو استفاده نکنند.

۲ـ در محل‌هایی که پیاده‌رو وجود ندارد یا در صورت وجود، به هر دلیلی غیرقابل استفاده باشد؛ از منتهی‌الیه سمت چپ سواره‌رو و عکس جهت حرکت وسایل نقلیه عبور کنند.

۳ـ برای گذشتن از عرض راه فقط از گذرگاه‌های پیاده، پل‌های هوایی و گذرگاه‌های زیرزمینی مجاز استفاده کنند.

۴ـ از دویدن، پریدن و ورود ناگهانی به سطح سواره‌رو خودداری کنند و مراقب حرکت وسایل نقلیه باشند.

۵ ـ از حصار آزادراه‌ها نگذرند و در بزرگراه‌ها و خیابان‌ها از لابه‌لای درختان و گل‌بوته‌های حاشیه و میانه‌رو عبور نکنند.

۶ـ در تقاطع‌ها با روشن شدن چراغ سبز مقابل خود(چراغ عابر) حرکت کنند و هنگامی که چراغ عابر قرمز بود عبور نکنند.

۷ـ از موانع و خط‌کشی خطوط ویژه، سواره‌رو، خیابان‌ها و میدان‌ها عبور نکنند.

۸ ـ در بزرگراه‌ها و خیابان‌های اصلی،از خارج از گذرگاه‌های تعیین شده عبور نکنند.

***نکته**

ـفراموش نکنید که حق تقدم عبور در خیابان همواره با خودروهاست به جزء محل‌هایی که با خط‌کشی یا نصب تابلو و علائم برای عبور شما اختصاص داده شده باشد.

ـنحوهٔ صحیح عبور شما از عرض سواره‌رو، تأثیر بسزایی در روانی ترافیک و آمد و شد دارد.

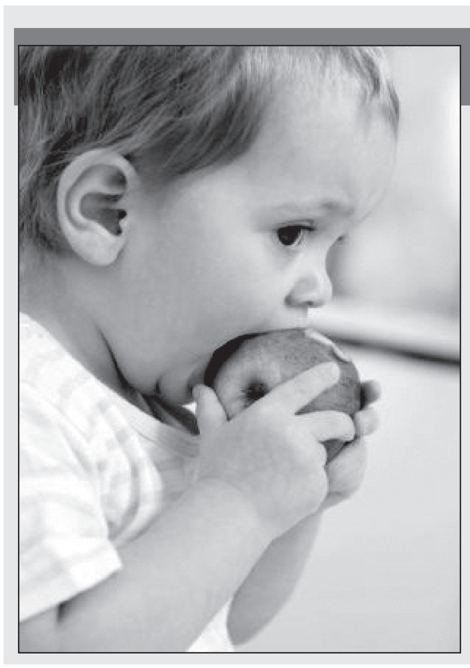
ـ برای حفظ ایمنی خود، بهتر است در جاده‌های برون‌شهری و محل‌هایی که نور کافی وجود ندارد با بر تن داشتن لباس‌های رنگ روشن از عرض خیابان عبور کنید.

ـ توجه داشته باشید که تجمع شما در خروجی تقاطعات برای سوار شدن هرچه سریع‌تر در تاکسی، باعث کُندی حرکت خصوصاً در ساعات اوج ترافیک می‌شود.

ـ والدین نیز باید بدانند به مثابه اولین معلم کودکان برای آموزش نحوهٔ عبور صحیح از عرض خیابان هستند و نباید فراموش کنند که سواره‌رو محل عبور خودروهاست، پس برای عبور از پیاده‌رو استفاده کنند.

سرتیپ پاسدار اسکندر مؤمنی، رئیس پلیس راهنمایی و رانندگی ناجا

بهبود علائم کم‌توجهی با تغذیه مناسب



اختلال کمبود توجه/بیش‌فعالی یکی از شایع‌ترین اختلالات روانی دوران کودکی با علائمی همچون بی‌توجهی، اضطراب، رفتارهای تکانشی همراه است که پرخاشگری و عملکرد ضعیف تحصیلی را به همراه دارد. تخمین زده شده است که دو تا شانزده درصد کودکان سنین مدرسه دچار این اختلال هستند و شیوع آن در پسران بیش از دختران است.

طی ۳۰ سال اخیر مطالعات بسیار وسیعی در مورد این اختلال انجام شده است و بیشتر پژوهشگران در این زمینه اتفاق نظر دارند که ADHD یک اختلال با اتیولوژی پیچیده است. در واقع عوامل خطر مختلفی که روی تکامل مغزی و رفتاری کودکان اثر می گذارد، می‌تواند به ایجاد علائم ADHD منجر شود. از جمله این عوامل خطر می‌توان از عوامل ژنتیکی، بیماری‌ها و عوامل محیطی مختلف که بر تکامل مغز اثرگذارند (سرب و کمبودهای تغذیه‌ای) نام برد.

درمان رژیمی کودکان با اختلال رفتاری، موضوعی قابل توجه است و به عنوان یک موضوع بحث‌برانگیز از سال ۱۹۷۰ مطرح است. به طور کلی در دو دهه گذشته، تمایل برای مطالعه جنبه‌های مختلف رژیمی که ممکن است بر رفتار کودکان بیش‌فعال اثر گذارد، افزایش یافته است. عمدتاً توجه ویژه بر روی افزودنی‌های غذایی، قندهای تصفیه شده، آلرژی غذایی، اسیدهای چرب ضروری و برخی ریزمغذی‌ها است.

برخی پژوهش‌های سال‌های اخیر ارتباط بین رژیم غذایی و ADHD را نشان داده است. با وجود بسیاری مسایل مورد بحث که در مورد اثرات ترکیبات غذاهای خاص و کمبود مواد مغذی ویژه روی رفتار کودکان دچار بیش‌فعالی وجود دارد، ولی همچنان شواهدی وجود دارد که نشانه اثر منفی برخی ترکیبات غذایی روی رفتار این کودکان و تشدید علائم آنهاست.

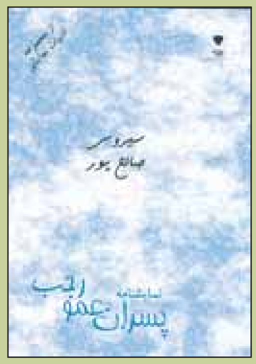
البته مطالعات بالینی کنترل شده دقیق‌تری موردنیاز است تا بتوان این نتایج را تعمیم داد و همچنین پژوهش‌های بیشتری برای تعیین سطوح مطلوب این مواد مغذی در این گروه از کودکان موردنیاز است تا بتوان به متخصصان در شناسایی کمبودها و پاسخ‌های رفتاری ناشی از غذا کمک کرد.

به طور کلی، اصلاح رژیم تغذیه‌ای ممکن است نقش مهمی در بهبود علائم کم‌توجهی و بیش‌فعالی کودکان ایفا کند.

گلناز اخلاصی / دانشجوی کارشناسی‌ارشد تغذیه، دانشگاه علوم پزشکی ایران

معرفی کتاب

پسران عمورجب

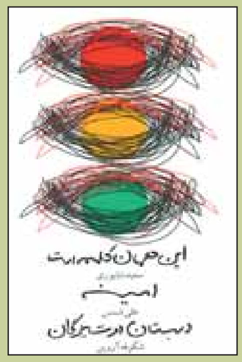


نمایشنامه «پسران عمورجب» نوشتهٔ سیروس صالح‌پور توسط انتشارات آبگین رایان با شمارگان ۱۰۰۰ نسخه به چاپ رسید.

در خلاصه این نمایشنامه آمده است: «حمید پس از تصادف و مرگ دو برادر بزرگترش که از هر کدام یک فرزند پسر باقی مانده بود، به طمع تصاحب دارایی آن‌ها، آن دو را به مستخدم سابقش عمورجب می‌بخشد.

غافل از اینکه عمورجب به کمک همسر حمید آن دو بچه را با هویت واقعی‌شان بزرگ می‌کند».

مجموعه آثار



مجموعه نمایشنامه «این همان کلمه است» نوشته سعید شاپوری، «امینه» اثر علی شمس و «دبستان دوشیزگان» نوشته شکوفه آروین با شمارگان ۲۰۰۰ نسخه توسط انتشارات نمایش به چاپ رسید.

حسین پارسایی، دبیر جشنواره بیست و هشتم، در این ارتباط می گوید: «این آثار به رغم آن‌که زیرمجموعه ادبیات نیز محسوب شده‌اند، فقط با عینیت یافتن بر صحنه و در تعامل با مخاطب کامل خواهند شد، تعاملی که بی‌شک با چاپ و انتشار آن‌ها نیز به شکلی دیگر رخ خواهد داد.»

مجموعه نمایشنامه



مجموعه نمایشنامه «تاک‌های بلور» نوشته رضا شیرمرز، «ناشنوایی» اثر سروش قاسمیان و «درقاب‌های تمام قد» نوشتهٔ سپیده خسرونژاد در یک کتاب به مناسبت بیست و هشتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر به چاپ رسید.

این مجموعه توسط انتشارات نمایش با شمارگان ۲۰۰۰نسخه در سال ۸۸با قیمت ۳۰۰۰ تومان منتشر شده است و حسین پارسایی، دبیر جشنواره، در مقدمه آن می گوید: «تئاتر هنر گفت‌وگوست، هنری که فقط در رویارویی با مخاطب کامل خواهد شد و متون نمایشی که یکی از ارکان اصلی این هنر به شمار می‌آیند نیز از این قاعده مستثنی نیستند».

آیا «جشنواره» و «پیشرفت» در مقابل یکدیگر ایستاده‌اند

بیست و هشتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر سرانجام به کار خود پایان داد و فقط این امید را باقی گذاشت که فراموش نکنیم در این مدت از چه مشکلاتی رنج بردیم. یک سال پیش‌رو را به سراغ برنامه‌های گذشته و روزمره خود نرویم تا با فرارسیدن بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر تمامی آن‌ها دوباره نمکی شوند بر زخم‌های کهنه تئاتر ایران.

امروز ماحصل آخرین گفت‌وگوهایی را که در زمینه بودن یا نبودن جشنواره‌های کوچک در کنار جشنواره تئاتر فجر با دست‌اندرکاران تئاتر انجام داده‌ایم، می‌خوانید:

آیا روند رو به رشد جشنواره‌های متعدد و بودجه‌ای که برای آن‌ها هزینه می‌شود، کمکی به پیشرفت تئاتر این مرز و بوم خواهد کرد؟

کتایون حسین زاده در این زمینه می گوید: «این در واقع به یک سؤال ابدی و ازلی تبدیل شده است. به نظر من وجود جشنواره‌ها اصلاً بد نیست. به خصوص جشنواره‌هایی که بودجه‌هایشان از جایی غیر از مرکز هنرهای نمایشی تامین می‌شود. این موضوع متصل به هر جایی هم که باشد به هر حال تئاتر است و متاسفانه وضع تئاتر ما از ابتدا تاکنون دچار مشکل بود.

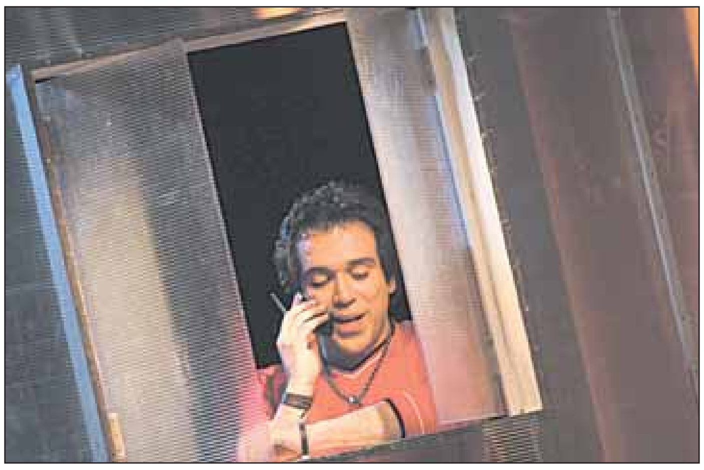
ما چیزی به عنوان فرهنگ تئاتر نداریم. این فرهنگ به معنای آن است که عامه مردم علاقه‌مند به دیدن تئاتر باشند. فکر می کنم جشنواره‌ها، به خصوص جشنواره‌هایی که از بیرون مرکز هنرهای نمایشی تامین می‌شوند، در امر فرهنگ‌سازی یاری‌رسان خوبی هستند. اگر نخواهند از امکانات مرکز هنرهای نمایشی استفاده کنند خیلی خوب است. این جشنواره‌ها به جای خود کارشان را انجام می‌دهند و فرهنگ‌سازی‌شان را می کنند.

اما اگر قرار باشد بخشی از بودجه و امکاناتی را که می‌تواند در راه حرفه‌ای و به روزتر شدن و به عبارتی جهانی‌تر شدن تئاتر کمک کند، بکاهیم و صرف برگزاری جشنواره کنیم، از راه اصلی خود خارج شده و به بی‌راهه رفته‌ایم. اگر بیاییم و تمامی این امکانات و بودجه‌ها و نیروها را در راستای یک هدف و آن هم ارتقای واقعی تئاتر بگنجانیم، بهترین نتیجه به دست می‌آید. جشنواره‌ها به خصوص از نوع موضوعی‌شان باعث می‌شوند که ما کارهایی را صرفاً برای جشنواره خاصی آماده کنیم و یکی -دو اجرا داشته باشیم و ندانیم که این نمایش بعدها اجرای عمومی خواهد داشت یا نه. این، یعنی اتلاف انرژی و هزینه و وقت. یعنی کاری را بیهوده انجام دادن. در دوران جشنواره اجراها خیلی اندک، محدود و خاص است و من تا به حال ندیده‌ام که توانسته باشند کمکی به تئاتر ایران بکنند. مگر اینکه تعدادشان کمتر شود و به شکل و طریقی برایشان برنامه ریزی کنیم که بتوانیم در طول سال و در دل تئاتر آن‌ها را بگنجانیم.

اگر احساس می کنیم که احتیاج به جشنواره آیینی و سنتی داریم، نمی‌توانیم با ۱۰ روز اجرای جشنواره گمان کنیم که تئاتر سنتی داریم. ما تئاتر سنتی نداریم و آن ۱۰ روز هم باعث نمی‌شود که ما تئاتر سنتی داشته باشیم. به خصوص در همین حیطه نمایش‌های سنتی ما آدم‌هایی را داریم که به نوعی پدران این تئاترها هستند و تمایل به حضور در این جشنواره‌ها ندارند یا توانایی‌اش را ندارند یا هیچ وقت هم دعوت نمی‌شوند و اگر هم بیایند چیزی جز ناامیدی از آن‌ها نداده‌ایم. چراکه همیشه چیزی همچون یک اجرای کوتاه و لحظه‌ای گذرا در زندگی‌شان است که تمام خواهد شد.

حال فکر کنید که ما این بودجه را بگذاریم برای بارور و جهانی کردن این نمایش‌های سنتی‌مان و همه جشنواره‌های موضوعی دیگر.


نسیم ادبی، بازیگر


امیر کربلایی زاده در حال بازی در نمایش «کهربا»


نمایی از نمایش «یکی مثل همه» به کارگردانی کتایون حسین زاده

از شرایط تمرین راضی بودید؟: «نه واقعاً. شرایط تمرین ما خیلی سخت بود. ما در بدترین ساعت‌ها و در بدترین شرایط تمرین کردیم و الان بعد از بازبینی، شاید این دومین باری است که ما یک بار کامل این تمرین را انجام داده‌ایم. یک ماه است که به دلایل مختلف تمرین‌های ما کنسل شده است. شاید اگر از آن بودجه‌های جشنواره چند سالن تمرین مناسب برای گروه‌ها بسازند، ثمربخش‌تر باشد».

نسیم ادبی، بازیگر تئاتر در پاسخ به همان پرسش آغازین می گوید: «در کارهایی که قرار است برای جشنواره آماده شود، متن‌هایی وجود دارد که از قبل خوانده می‌شوند، اما در حقیقت در بازبینی آثار است که مشخص می‌شود آن‌ها می‌توانند وارد جشنواره بشوند یا خیر. گاهی این کارها رد می‌شود و این یک اضطراب برای بازیگران و کارگردان اثر است که همیشه هم وجود دارد، ولی برای اجرای عمومی اینگونه نیست و بازیگر می‌داند که در نتیجه این تمرینات قرار است که ۳۰شب اجرا برود».

امیر کربلایی‌زاده، بازیگر، به عنوان آخرین فرد از گروهی که با آنان در زمینه بودن یا نبودن جشنواره‌ها گفت‌وگو شد، می گوید: «اجرای جشنواره‌ای خوب هست اما به شرط آنکه تولیدی نشود. چراکه کارهای تولیدی باعث می‌شوند که نگذارند شما آنطور که باید روی نقش خود سوار شوید چون این‌ها مدام در هم تنیده می‌شوند و بازی شما شبیه یک بازی دیگر می‌شود؛ مگر اینکه واقعاً بازیگری باشید که از قبل این‌ها را در گنجینه خود داشته باشید و از آن‌ها استفاده کنید. به همین دلیل، فشار و خستگی زیادی که این امر به همراه دارد، باعث می‌شود که روی کار هم تاثیر بگذارد.

البته مساله جدیدی هم که پیش آمده بحث قرارداد تیپ است. قرارداد تیپ برحسب اجراهای عمومی به بازیگران حقوق می‌دهد. اما کسانی همچون من که جوایز زیادی از جشنواره‌های مختلف کسب کرده‌اند، فقط یک امتیاز برای آن‌ها به حساب می‌آید. امثال من اگر می‌دانستم که قرار است روزی قرارداد تیپی بیاید که فقط برحسب اجراهای عمومی بازیگران نسبت به دستمزد آن‌ها قضاوت می‌کند، کمتر کار جشنواره‌ای می‌کردیم.

ما کار جشنواره‌ای کردیم چون در این کارها بستر مناسب‌تری وجود دارد. مثلاً اگر قرار باشد کار عمومی انجام دهید کارگردانان بیشتر با گروه خودشان کار می‌کنند و عملاً هر کارگردانی در سال فقط یک بار کاری را روی صحنه می‌برد. پس عملاً یک بازیگر بیشتر اوقات سال را بی‌کار است و یک زمانی می‌رسد که می‌بینید یک آدم دارد در چند نمایش تکرار می‌شود و رسوب می‌کند.»

غرض از تهیه این مجموعه گفت‌وگوها که از روزهای آغازین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر تاکنون خوانده‌اید، رودررویی با هیچ جشنواره و فرهنگ و هنری نبوده است. بلکه این مجموعه فقط به قصد بررسی وضعافزایش جشنواره‌ها در ایران، بودجه‌ای که در این زمینه (درست یا غلط) صرف می‌شود و ارائه راهکارهایی برای جلوگیری از بروز مشکل توسط هنرمندان جمع آوری و نگاشته شد.

این مجموعه گفت‌وگوها حتی اگر صرفاً این فکر را که افزایش بی‌رویه جشنواره می‌تواند ضربه مهلکی به بدنه تئاتر ایران بزند، در ذهن مخاطب، مسئولان و هنرمندان بیدار کرده باشد، برایمان کافی است و ما را به هدفمان رسانده است.

***زهره زاهدی کرمانی**

گزارش تصویری روز (ویژه جشنواره فیلم فجر)


▲ مهناز افشار و حامد کمیلی در صحنه ای از فیلم «پسر آدم، دختر حوا» به کارگردانی رامبد جوان که در مرکز همایش های برج میلاد روی پرده رفت.


▲ حبیب دهقان نسب در صحنه ای از فیلم «شب واقعه» به کارگردانی شهرام اسدی که دوشنبه برای اهالی رسانه نمایش داده شد.

بهنام بهزادی کارگردان «تنها دو بار زندگی می‌کنیم» در نشست سینما، ادبیات و فلسفه «شهر کتاب»

ادبیات، پیچ ناگهانی زندگی من بود

«ادبیات، پیچ ناگهانی زندگی من محسوب می‌شود. در سال‌های تحصیل در رشته سینما تا به امروز دل در گرو ادبیات داشته‌ام و علاقه‌ام به ادبیات را از فیلمم هم به راحتی می‌توان استنباط کرد.»

بهنام بهزادی، کارگردان فیلم سینمایی «تنها دو بار زندگی می‌کنیم» در دومین نشستی که با هدف بررسی فیلمش در شهر کتاب مرکزی برگزار شده بود، ضمن بیان این مطلب در جمع اهل ادبیات و فلسفه افزود: «من موقعی به تحصیل در رشته سینما می‌پرداختم که داشتن نوار ویدئو جزو موارد ممنوعه بود. ما فیلم‌ها را به زحمت و با دلهره پیدا می‌کردیم. اما تهیه کتاب دشواری زیادی نداشت. کتاب‌های ادبی ترجمه‌ای و تالیفی خوب زیادی را هم می‌شد به راحتی به دست آورد و در لذت مطالعه‌شان غرق شد.»

بهزادی با بیان اینکه دریغ کارهای ناکرده و حسرت راه‌های نرفته ایده اولیه فیلمش به حساب می‌آید، تاکید کرد: «کوشیده‌ام فیلمی بسازم که به تعداد بیننده‌های آن خوانش‌های متفاوت نیز از اثر ارائه شود و چون از حاکمیت دیکتاتورگونه مولف گریزانم، تا جایی که توانستم در فیلم نیز خلاف این مسیر حرکت کردم.»

محسن خیمه‌دوز، «تنها دو بار زندگی می‌کنیم» را هدیه بصری ارزشمندی دانست که تا به حال با هیچ نقد منفی‌ای روبرو نشده. او با تفکیک فیلم‌ها به دو بخش فرم سینمایی و محتوای اثر، فیلم مورد بحث را در هر دو زمینه قابل تامل و موفق ارزیابی کرد.

«فیلم داستان خطی سرراستی ندارد و به همین دلیل تماشای آن با یک ذهن مالوف به فرم‌های معمول شاید به طرد اثر بینجامد، اما این فیلم در عین داشتن ماهیتی سیال مخاطب عام را نیز با خود همراه می‌کند.» خیمه‌دوز پس از ارائه دیدگاه فوق، اثر را واجد ویژگی‌های ضد سینما معرفی کرد و افزود: «در فیلم ضدقصه، وقایع به شکل پیوسته اتفاق نمی‌افتد و از روایت خطی خبری نیست. در این فیلم رویدادها شکل زیگزاگی یا رفت و برگشت دارند و سیالیت ذهن جاری در داستان نه با فلاش‌بک‌های ساده که با فرم‌های خوب تدوینی و نگارشی هویت می‌یابد. علاوه‌بر سیال بودن زمان، دیدن معلول قبل از علت هم از ویژگی‌های سینمای ضدقصه است که در این اثر به خوبی جلوه یافته.»

این منتقد در ادامه سخنانش با اشاره به مقوله «پرش‌های تدوینی» گفت: «پرش‌های تدوینی خصلت دیگر آنتی سینماست. فیلم مورد بحث ما به واسطه استفاده از همین پرش‌های تدوینی هم از نظر زیبایی‌شناسی ارتقا پیدا کرده و هم به‌رغم مدت زمان ۱۰۰ دقیقه‌ای اثر، از حالت مینی‌مال برخوردار شده.»

وی در بحث مربوط به محتوا، مضمون فیلم را به دو بخش جهان‌شمول و بومی تقسیم کرد و بخش جهان‌شمول را مربوط به ویژگی اگزیستانسیالیستی قهرمان فیلم و یک موقعیت انسانی دانست؛ یعنی حسرت نداشته‌ها و موقعیت‌های از دست رفته.

او فیلم را علاوه بر داشتن مضمون جهان‌شمول، دارای زمینه بومی هم خواند که طبق ارجاعات موجود در اثر به دهه ۶۰ خورشیدی دلالت می‌کند و باعث می‌شود فیلم در کنار فرم احساسی و عاطفی به فرم انتقادی هم دست بیابد و در دنیای سینمای اندیشه نیز حرفی برای گفتن داشته باشد.

دکتر حمیدرضا شعیری، استاد دانشگاه تربیت مدرس و دیگر سخنران نشست گفت: «به‌رغم اینکه ما با فیلم غیرکلاسیکی روبرو هستیم که با عادت‌های دیداری ما هماهنگ نیست، مخاطب از برقراری رابطه با فیلم بازنمی‌ماند و این نتیجه حضور کدهای نشانه‌شناسی فراوانی است که امکان همراهی بیننده را فراهم می‌سازد.»



بهنام بهزادی، کارگردان

شعیری افزود: «فیلم نقطه سکون ندارد. خشونت موجود در اثر هم خشونت کلاسیکی نیست و اگرچه فیلم معمولا در فضاهای بسته و کوچک ضبط شده است، شکسته‌شدن این فضاها با نشانه‌های کوچکی که گشوده می‌شود، فضا را قابل تحمل می‌کند و مانع خستگی مخاطب است.»



نگار جواهریان در صحنه ای از فیلم « تنها دوبار زندگی می کنیم»

*** اگرچه فیلم معمولا در فضاهای بسته و کوچک ضبط شده است،ولی شکسته شدن این فضاها با نشانه‌های کوچکی که گشوده می‌شود، فضا را قابل تحمل می‌کند و مانع خستگی مخاطب است**

«نشانه‌های موجود در فیلم دو دسته‌اند. برخی وارد فیلم می‌شوند و از آن بیرون می‌روند، اما برخی همیشه حضور دارند.» شعیری با بیان این جمله تصریح کرد: «من این اثر را یک فیلم پازلی می‌نامم؛ چراکه کارگردان امکان مشارکت بیننده در چینش قطعات پازل را نیز فراهم کرده و قرار نیست تماشاگر آن، صرفاً یک تماشاگر باشد.»

شیوا مقانلو، نویسنده و مترجم، عقیده داشت: «در این فیلم با داستان مشخصی روبرو هستیم که با تمام شدن فیلم به پایان می‌رسد. در واقع می‌توان داستان فیلم را تعریف کرد. اما روایت، خطی و کلاسیک نیست و هوشمندی کارگردان در این است که در عین بیان قصه توانسته از روایتی نوین بهره ببرد و بر جذابیت کارش بیفزاید. از طرف دیگر گره‌افکنی و گره‌گشایی نیز در اثر دیده می‌شود، اما به خاطر ساختار تدوینی نوینی که در قیاس با معیارهای ایرانی داشته، ماهیت کلاسیک روایت به چشم نمی‌آید.»

مقانلو در ادامه سخنانش به حضور پیوسته رنگ آبی در صحنه‌های فیلم هم اشاره کرد و گفت: «رنگ آبی فیلم را در خودش غرق کرده است. ما پیشتر پذیرفته‌ایم که آبی رنگ آرامش‌بخشی است، اما فیلم دارای ساختار متقابلی است که تنش ایجاد می‌کند و ترکیب این تنش با رنگ آبی به نظر من ترکیب موفقی را به وجود آورده است.»

شروع پلان اول فیلم با پشت سر قهرمان نکته دیگری بود که مقانلو به آن اشاره کرد و آن را خلاف عادت‌های سینمایی تماشاگران دانست. او اظهار داشت که چنین شروعی در سینمای ایران تاکنون نمونه مشابهی نداشته‌است.

مجید تیموری، داستان‌نویس، به عنوان آخرین سخنران نشست، مساله خرده‌روایت‌ها را پیش کشید و گفت: «خرده‌روایت‌ها در این فیلم از اهمیت زیادی برخوردار هستند. هر خرده‌روایتی که وارد فیلم می‌شود به شکل کامل تعریف و سپس از فیلم خارج می‌شود؛ درحالیکه در فیلم‌های ایرانی معمولا خرده‌روایت‌ها پس از ورود به اثر بدون اینکه به جایگاه واقعی‌شان برسند از فیلم خارج می‌شوند.»

فیلم سینمایی «تنها دو بار زندگی می کنیم» نخستین ساخته بلند بهنام بهزادی، پس از اکران در بیست و ششمین جشنواره فیلم فجر در سال ۸۶ و رسیدن به مرحله نامزدی بهترین فیلم اول آن جشنواره، تا یک ماه قبل اجازه اکران عمومی نداشت. این فیلم همچنین برنده جایزه بهترین فیلمنامه، برنده جایزه بهترین کارگردانی از جشنواره گرانادای اسپانیا، برنده جایزه بهترین بازیگر زن و مرد از جشنواره اوشین سینه‌فن، برنده جایزه بهترین فیلم جشنواره نت‌پک، نامزد دریافت جایزه بهترین فیلمنامه و بهترین بازیگر مرد، اسکرین آسیا پاسیفیک شده و در جشنواره‌های شیکاگو، موزه هنرهای زیبای بوستون، مکزیکوسیتی، اوبین فرانسه و سینمای جنوب به نمایش درآمده است.

مجسمه سازی

معضلات برپایی نمایشگاه مجسمه‌های مفاخر

جعفر نجیبی مجسمه‌ساز برای برپایی نمایشگاهی از مجسمه‌های مفاخر با کمبود منابع مالی و نبود مکان مناسب مواجه است.

جعفر نجیبی مجسمه‌ساز در مورد برگزاری نمایشگاه آثار خود در گفت‌وگو با مهر گفت: ماکت بسیاری از مفاخر ایرانی مانند حافظ، خیام، ابوالسعید ابوالخیر و بیهقی را تهیه کرده‌ام و تصمیم دارم نمایشگاهی از این مجسمه‌ها برگزار کنم اما به دو دلیل هنوز زمان برگزاری نمایشگاه مشخص نشده است.

او در مورد مشخص نبودن زمان ساخت مجسمه برگزاری نمایشگاه عنوان کرد: علاوه بر اینکه هزینه ساخت و تبدیل این ماکت‌ها به مجسمه زیاد است، یکی دیگر از مشکلات من پیداکردن مکانی برای برگزاری نمایشگاه است که ارتفاع لازم را برای ارائه آثار داشته باشد.



وی همچنین درباره ساخت مجسمه دکتر محمد معین که قرار است در بلوار استاد معین نصب شود، توضیح داد: ساخت مجسمه استاد معین تقریبا به پایان رسیده و فقط بخش برنز آن مانده است که اگر شهرداری هزینه برنزکردن مجسمه را که حدود هشت میلیون تومان است، پرداخت کند، می‌توانم مجسمه را تا قبل از ۲۲ بهمن به پایان برسانم.

نجیبی طرح دیگری دارد که در صورت موافقت سازمان زیباسازی آن را اجرا می کند.

او می گوید: شهرداری ابتدای امسال فراخوانی را منتشر کرد و از مجسمه‌سازان خواست اگر طرح‌هایی برای فضاهای شهری دارند، در این فراخوان شرکت کنند. من هم طرح ماکت بیهقی و حافظ را برای آنها ارسال کردم که بعد از صحبت‌های اولیه ممکن است ماکت بیهقی مورد قبول واقع شود.

این مجسمه‌ساز در ادامه در مورد ساخت مجسمه برای قرارگرفتن در فضاهای شهری گفت: برای ساخت مجسمه مفاخر و شخصیت‌های فرهنگی و برجسته ایرانی سفارش به مجسمه‌سازان بسیار کم است. متاسفانه گاهی هم که سفارشی برای ساخت چنین مجسمه‌هایی صورت می‌گیرد، به جای استفاده از پیشکسوتان، از افراد جوان‌تر استفاده می کنند. البته مجسمه‌سازان جوان هم باید کار کنند اما گاهی شاهد هستیم کارهای بزرگ و تمامی تنه به جوان‌ها و فقط آثار نیم‌تنه و کوچک‌تر به پیشکسوتان سپرده می‌شود.

نجیبی در پایان تاکید کرد که در شهرهای معروف دنیا که دارای گردشگران زیادی هستند، مجسمه‌های افراد مهم و فرهنگی برای زیباکردن شهر و معرفی افراد برجسته آن کشور به کار گرفته می‌شود و در تهران نیز این کار می‌تواند صورت بگیرد.

گزارش تصویری روز



▲ مصطفی زمانی در صحنه ای از فیلم « کیفر» به کارگردانی حسن فتحی این فیلم در مرکز همایش های برج میلاد روی پرده رفت.



▲ صحنه ای از فیلم «طهران، تهران» به کارگردانی داریوش مهرجویی که یکشنبه برای هنرمندان و اهالی رسانه به نمایش درآمد.

این قافله عمر عجب می گذرد

*** افسردگی سالمندان، حالتی از بیماری است که هم در افرادی با سابقه قبلی افسردگی اتفاق می‌افتد و هم ممکن است برای اولین بار در دوران سالمندی ظاهر شود**

طبق استانداردهای سازمان بهداشت جهانی، مرگ افراد زیر ۸۰ سال، مرگ زودرس تلقی می‌شود و بهترین گام در پیشگیری از این نوع مرگ و میر، بهبود شیوه زندگی سالم در دوره سالمندی است.

هم‌اکنون بیش از ۵ میلیون سالمند در کشور ما زندگی می کنند که فقط برای کمتر از ۲۰ درصد آنان، در سال‌های اخیر، برنامه ارتقای شیوه‌های زندگی سالم آموزش داده شده است. نتایج بررسی‌های وزارت بهداشت در زمینه سلامت سالمندان نشان می‌دهد که ۲۰ درصد این افراد یک بار در سال در شهرها دچار حوادث ترافیکی و در روستاها دچار زمین خوردگی می‌شوند. همچنین سالانه ۱۸درصد زنان سالمند به‌علت بیماری‌های قلبی و عروقی و گوارشی و ۱۸تا ۲۰ درصد مردان سالمند به علت بیماری چشم در بیمارستان بستری می‌شوند.

افسردگی سالمندی

افسردگی سالمندان، حالتی از بیماری است که هم در افرادی با سابقه قبلی افسردگی اتفاق می‌افتد و هم ممکن است برای اولین بار در دوران سالمندی ظاهر شود.

افسردگی به صورت طبیعی به علت افزایش سن در افراد ایجاد نمی‌شود. سابقه خانوادگی افسردگی در بیمارانی که اولین حمله افسردگی را در سالمندی تجربه می‌کنند، بیشتر از سالمندانی است که قبلاً سابقه افسردگی داشته‌اند. همراهی افسردگی با سایر سندرم‌های روانی مثل اضطراب و مصرف موادمخدر می تواند مانع تشخیص به موقع و درست افسردگی شود و روی درمان آن اثرگذار باشد. افسردگی در سالمندان از مهم‌ترین عوامل خطر خودکشی محسوب می‌شود.

اقدام به خودکشی در سالمندان کمتر از افراد جوان است، اما تعداد خودکشی‌های موفق در سالمندان بیشتر است. به طوری که مردان بالای ۸۵ سال بیشترین تعداد خودکشی‌های موفق را به خود اختصاص داده‌اند.

از آن جا که افسردگی ماژور در سالمندان بیشتر از جوانان تمایل به مزمن شدن و جواب به درمان گذرا دارد، میزان عود افسردگی در این گروه سنی بیشتر به نظر می‌رسد. درباره درمان افسردگی در سالمندی باید گفت که روان درمانی در افسردگی سالمندان بسیار مؤثر است.

البته در افسردگی‌های متوسط تا شدید درمان دارویی توصیه می‌شود. در درمان این گروه از بیماران توصیه می‌شود که زیر نظر پزشک، درمان تک‌دارویی شروع شود و دوز داروها با توجه به سن و بیماری‌های احتمالی تنظیم شود. به طور کلی افسردگی سالمندان معمولاً تشخیص داده نشده باقی می‌ماند که اغلب پیامدهای ناگواری روی کیفیت زندگی بیماران خواهد گذاشت.

بیماری‌های سالمندی

ورود به دوره سالمندی، کوله باری از تجربه به همراه دارد، اما گاهی مشکلات جسمی سالمندان، توان آنان را برای به دوش کشیدن این کوله بار کم می‌کند. یکی از این آثار مربوط به سیستم دهان و دندان سالمندان است. مشکلات بینایی مثل



آب‌مروارید، آب‌سیاه، مشکلات بینایی ناشی از دیابت و کاهش قدرت دید بر اثر افزایش سن از این گروه مشکلات‌است.

سالمندانی که به هر دلیل، قادر به خوب دیدن نیستند، نمی‌توانند به خوبی وضع بهداشت دهان خود را بررسی کنند، دندان‌های خود را در آینه ببینند و مسواک بزنند و بهداشت دهان و دندان خود را رعایت کنند.

مشکلات مفصلی و آرتروز از دیگر بیماری‌های شایع دوره سالمندی است که مفصل گیجگاهی فکی در ناحیه کنار گوش که محل اتصال فک‌های بالا و پایین به هم است هم درگیر این بیماری خواهد شد. آرتروز این مفصل می‌تواند منجر به ایجاد درد هنگام جویدن و تکلم شود و به دنبال مشکلات این مفصل، رژیم غذایی افراد سالمند محدود می‌شود و سلامت عمومی‌آن‌ها را به خطر می‌اندازد. برای درمان و کنترل درد این مفصل، مشورت با پزشکان متخصص ارتوپدی ضروری است.

اختلال و درد در مفاصل ناحیه دست‌ها و انگشتان هم می‌تواند در بهداشت دهان و دندان به صورت غیر مستقیم تأثیر بگذارد. به این ترتیب که افرادی که در ناحیه دست‌ها و انگشتان خود احساس درد دارند، یا افرادی که به‌علت بیماری‌هایی مانند پارکینسون نمی‌توانند حرکات دست خود را کنترل کنند، نمی‌توانند به‌خوبی مسواک بزنند، نخ دندان بکشند و از دهان‌و دندان خود مراقبت کنند.

*** همیشه باید مراقب سلامت جسم و روان خود باشیم. مراقبت منحصر به دوره سالمندی نمی‌شود. اگر از جوانی احتیاط‌های لازم را بکنیم، در سالمندی بهتر، سالم‌تر و شادتر زندگی خواهیم کرد**

مشکلات بلع و خشکی دهان از دیگر عوارض دوران سالمندی است. خشکی دهان می‌تواند علاوه بر اختلال در حس چشایی، دهان را برای ایجاد عفونت‌های قارچی مستعد کند. همچنین خشکی دهان و کاهش بزاق به پوسیدگی دندان‌ها کمک خواهد کرد.

تغذیه سالمندان

یکی از نکات مهم و در عین حال ساده برای سالمندان، رعایت رژیم غذایی مناسب است تا خطر ابتلا به انواع بیماری‌ها را از آنان دور کند.

در دوران سالمندی به علت اضافه وزن، افزایش فشارخون، چربی خون بالا، افزایش قند خون و احتمال ابتلا به بیماری‌های استخوانی، زمینه افزایش سکته قلبی، مغزی یا احتمال ابتلا به سرطان وجود دارد. به اعتقاد بسیاری از متخصصان تغذیه می توان با یک برنامه منظم و درست غذایی، از بروز بسیاری از بیماری‌ها در دوران سالمندی جلوگیری کرد.

مثلا اگرمصرف چربی را کنترل کنیم، میزان ابتلا به سرطان روده، معده، پانکراس و پروستات هم کاهش می‌یابد و با کنترل مصرف نمک خواهیم توانست فشار خون خود را کنترل کنیم که این خود منجر به کاهش بیماری‌های قلبی و عروقی و در نتیجه کاهش سکته قلبی و مغزی خواهد شد.

مصرف یک یا دو وعده میوه و انواع سبزی حدود ۳۰ درصد خطر بیماری قلبی را کاهش می‌دهد. اگر بتوانیم با تغذیه مناسب۱۰ درصد از کلسترول خون کم کنیم، قادر خواهیم بود خطر ابتلا به بیماری قلبی را تا ۳۰ درصد کاهش دهیم. با افزایش سن، در دوران سالمندی نیاز به انرژی در انسان کاهش می‌یابد، چون فعالیت روزانه کم می‌شود و به تبع آن بافت عضلانی بدن تحلیل می‌رود و بدن در شرایطی قرار می گیرد که اگر چه نیازمند آن است که همه مواد غذایی لازم را دریافت کند، اما دریافت کالری اضافه هم موجب ایجاد توده چربی می‌شود.

همیشه باید مراقب سلامت جسم و روان خودباشیم. مراقبت منحصربه‌دوره‌سالمندی نمی‌شود. اگر از جوانی احتیاط های لازم را بکنیم، در سالمندی بهتر، سالم‌تر و شادتر زندگی خواهیم کرد. وقت را دریابیم. قافله عمر به سرعت می گذرد. مبادا غافل بشویم.

تنهایی را دوست ندارم

مشکلات خاصی در دوران سالمندی، گریبانگیر این افراد می‌شود که یکی از آن‌ها احساس تنهایی است. مشاهده از دست رفتن علائم جوانی، ناتوانی در مطالعه بدون استفاده از عینک و دردهای مبهم و آشکاری که گاه و بیگاهٍ ایجاد می‌شود و کم کم ثبات بیشتری پیدا می کند، معمولاً اولین نشانه‌های پیری هستند که فرد، خود را ناگزیر می بیند با آن‌ها منطبق شود.

خیلی از افراد از پذیرش پیری وحشت دارند، چون فکر می‌کنند بیماری‌های مزمن در دوران سالمندی بیشتر است و به همین دلیل پیر شدن را مترادف با ناتوانی و بیماری می‌انگارند.

تغییر حالت و رنگ موها، کاهش انعطاف پذیری انگشتان، کوچک‌تر شدن جثه و کاهش توانایی حرکت و جست و خیز، هر یک به نوعی بر تصور جسمانی فرد تأثیر می گذارد و حس تنها شدن را در او تقویت می کند. برای بسیاری از افراد هم بازنشستگی، نخستین نشانه پیری است. در زمان اشتغال برای انجام تغییراتی در شرایط کاری، فرد آموزش‌هایی می‌بیند و آمادگی‌هایی به او داده می‌شود، اما برای بازنشستگی که یک تغییر عمده و اساسی در برنامه زندگی است، هیچ آموزشی به فرد داده نمی‌شود. در حالی که جدایی از کار می تواند یک احساس شدید پوچی و جدا ماندن از بقیه را در زندگی فرد بازنشسته ایجاد کند.



برای مقابله با حس تنهایی در سالمندان باید از شیوه‌های مشاوره شناختی با فرد، آموزش جامعه به منظور تغییر نگرش نسبت به کهولت و دارودرمانی استفاده کرد. سالمندان، منبعی از تجارب و خاطرات تلخ و شیرین گذشته هستند که نباید بدون استفاده باقی بمانند. رویکرد داستان گویی (Telling story) و نقل تجارب و خاطرات گذشته توسط سالمندان، علاوه بر این که نسل حاضر را در جریان وقایع موثق گذشته قرار می‌دهد، موجب می‌شود که سالمندان در جامعه نقشی شایسته و به حق برای خود به دست آورند.

نیاز به سخن گفتن و شنونده داشتن در انسان بسیار نیرومند است، چون بخش عمده حمایت‌های روانی انسان از طریق تعاملات کلامی با دیگران تأمین می‌شود. با آن که تعامل کلامی برای سالمندان بسیار سودمند است، خیلی از آن‌ها به دلیل مشکلات محاوره کلامی و آلزایمر (کندی در سخن گفتن و فراموشی) شنوندگان خود را از دست می‌دهند و جامعه کمتر با آن‌ها گفت و شنود می کند.

آموزش دادن به جامعه درباره راه‌های تکلم با سالمندان و داشتن صبر و حوصله در برابر سالمند می‌تواند تشویش ذهنی سالمندان در تعاملات اجتماعی شان را تا حد زیادی کاهش دهد. متأسفانه امروز روش غالب و نامناسب محاوره با سالمندان به صورت غیرکلامی و با اشاره سر و دست یا با جمله‌های کوتاه و بریده است که این، میزان طرد شدگی سالمندان از جامعه را به خوبی نشان می‌دهد.

برخورد نزدیکان و اطرافیان سالمندان

اگر تصور شود که سالمندان ما تجربه‌ها و مهارت‌های زیادی دارند و پستی‌ها و بلندی‌ها و نشاط و ناهنجاری روزگار را دیده‌اند و الگوی مناسبی برای نسل جوان به شمار می‌روند، پس باید به اندازه کافی مورد توجه و تکریم قرار گیرند. اعضای خانواده می‌توانند با حمایت کافی از فرد سالمند در مقابل تغییرات ناشی از پیری، نقش کلیدی داشته باشند.

در ضمن، سالمندان، قفس طلایی را دوست ندارند. اگر تجربه‌های گذشته آنان در دهلیزهای گذشته عمر به حساب نیاید، از محبت‌های آلوده به ترحم، سرخورده می‌شوند و به عزلت و افسردگی می‌رسند.

تغذیه سالمندان هم باید مورد توجه قرار گیرد تا عوارض تغییرات آتروفیک و کوچک شدن اندام که پیامدش بی تعادلی متابولیستی است، گریبانگیرشان نشود.

وظایف اجتماع

بازنشستگانی که زیر پوشش سازمان بازنشستگی کشوری و لشکری و تأمین اجتماعی، کسور بازنشستگی داشته اند، باید مورد رعایت قرار گیرند. ذخیره اندک کسور آنان از بدو استخدام در مؤسسه‌ای واریز شود و در ایام کهولت یا سنین بازنشستگی ضمن رعایت گردش پول و سوددهی آن، دریافتی تمامی بازنشستگان اعم از کشوری و تأمین اجتماعی از طرف این مؤسسه باشد و اندک پس انداز آنان هم در همین محل ذخیره شود تا به صورت وام‌های مشارکتی یا مضاربه‌ای، یاور سالمند در طول زندگی او باشد.

سالمندانی که در حرفه‌های گوناگون، جوانی خود را پشت سر گذاشته‌اند و حالا تصور می‌شود که سربار فرزندان یا مؤسسات خیریه هستند و باقی مانده عمر خود را دقیقه شماری می‌کنند، باید به طور کامل زیرپوشش دولت و بیمه حقیقی قرار گیرند و اجتماع از تجربیات حرفه‌ای آنان برخوردار شود.

دکتر رحمت سخنی، از مرکز آموزشی درمانی امام خمینی (ره) ارومیه

مردی بی هراس از تندباد حوادث

از جمله افرادی است که در زندگی، به دشواری خو می‌کنند، اما سختگیر نیستند و از پا در نمی‌آیند. روزهای سخت کار و تلاش در صنعتی که جنس و ماهیتی دشوار دارد آنگاه که با دشواری‌های زندگی فردی و خصوصی درآمیزد، بی‌گمان می‌تواند هر انسانی را از عرصه و صحنه به حاشیه براند. اما منصور اسکندری هیچ گاه حاشیه‌نشینی و انفعال در برابر دشواری‌ها را برنتافته است.

در سال ۱۳۱۶ در ایذه متولد شد می گوید: «سال ۱۳۲۰ پدرم به مسجدسلیمان آمد و جذب صنعت نفت شد. سال ۱۳۳۷ در مسجد سلیمان دیپلم گرفتم و در قرعه‌کشی نظام وظیفه از خدمات معاف شدم. یک سال بعد به عنوان کارآموز رشته رادیولوژی وارد صنعت نفت شدم. سه سال در آبادان آموزش دیدم. در آن سال ها، رشته دانشگاهی رادیولوژی وجود نداشت. پس از گذراندن دوره آموزشی، به عنوان تکنسین به مسجد سلیمان اعزام شدم. سال‌ها در این رشته تخصصی به کار و فعالیت پرداختم و در سال ۱۳۷۴ با ۳۶ سال و ۶ ماه سابقه خدمت بازنشسته شدم.»

وقتی زندگی روترش می کند

اسکندری، بازنشستگی را در غیاب همسر همیشه همراهش و با نام و یاد او آغاز کرده است و هنوز، هر بار که از آن سال های تلخ می گوید، چهره در هم می کشد و اشک در چشم‌هایش پر می شود، می گوید: «می دانم که گاهی اوقات، زندگی به اقتضای طبیعتش، رو به انسان ترش می کند، اما گریزی نیست. این را هم می‌دانم که با هر عتاب و خطابی نباید گریخت و خود را به دست باد مخالف سپرد.»

با این همه، عتاب و خطاب‌ها در زندگی اسکندری، نه چندان معمول ونه فقط آسیب‌زننده و خسارت‌بار، بلکه مرگبار بوده است.

«زمستان سال ۱۳۷۲ برادر همسرم که پسر عمویم هم بود، برای تعویض شناسنامه به مسجد سلیمان رفت و در راه بازگشت به گچساران، در یک حادثه رانندگی جان باخت. ۴۰ روز بعد از آن حادثه، به همراه همسرم عازم اهواز شدیم تا در مجلس یادبود او شرکت کنیم، اما تصادف کردیم. در این حادثه همسرم را از دست دادم و خودم دچار جراحات سخت، به ویژه از ناحیه چشم‌ها شدم. روزگار در نبود همسرم به سختی می گذشت.

او را بسیار دوست داشتم

حاصل ازدواج اسکندری با دختر عمویش در سال ۱۳۳۹ پنج فرزند دختر است. دخترانش به جز یکی که در ایران است در آلمان، کانادا و ایتالیا به کار و زندگی سرگرمند. چهار نوه دارد که همگی در خارج از کشور به سر می‌برند، می گوید: «همسرم خانه‌دار بود و در مهرورزی و عطوفت، مثال زدنی، او را بسیار دوست داشتم.

وقتی در آن حادثه دردناک او را از دست دادم، فرزندانم در مقاطع ابتدایی، راهنمایی، دبیرستان و دانشگاه تحصیل می‌کردند. اداره آن‌ها بدون حضور مادر برایم بسیار دشوار بود، اما نام و یادش را چنان عزیز داشتم که با همه دشواری‌ها و با وجود آسیب‌دیدگی شدید بینایی‌ام، آن چه را که در توانم بود، به کار گرفتم تا او را از نگرانی برهانم. حالا بیشتر از ۱۵ سال است که به تنهایی روزگار می گذرانم و خشنودم که توانستم فرزندانم را سروسامان بدهم.»

خرسندی و شادمانی حق همه است

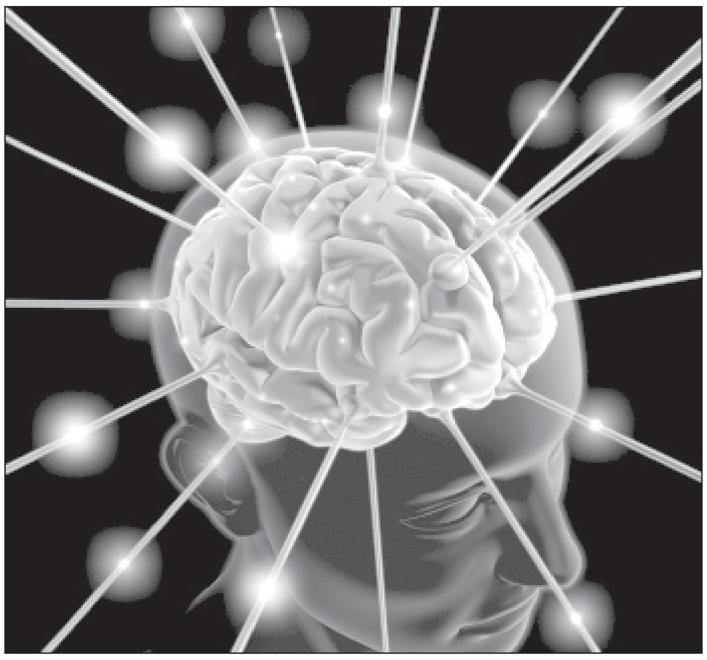
سخت کار کرده و سختی فراوان کشیده است، اما اهل شکایت نیست. وضع موجود صنعت نفت را برای بازنشستگان را مطلوب نمی‌داند، اما همه چیز را هم یکسره نفی نمی کند می گوید:«شاید بتوان امکانات و خدمات بیشتری برای بازنشستگان تدارک دیده، از جمله ایجاد تعاونی مصرف، به ویژه آن که صنعت نفت، خود از پیشگامان چنین حرکتی بوده است.

می‌گوید: «با افزایش جمعیت بازنشستگان، محدودیت‌هایی در برخی خدمات از جمله استفاده از باشگاه‌های صنعت نفت پیش آمده است. به همین دلیل مثل گذشته نمی‌توان به صورت دلخواه از این امکانات بهره برد. نوبت استفاده از خدمات تفریحی و گردشگری مانند محمودآباد بسیار طولانی است. به گونه‌ای که بعضی‌ها منصرف می‌شوند. با این همه خوشحالم که در سرزمینم از احترام برخوردارم و خوشحال تر می شوم وقتی شاهد توجه مسئولان نفت به افراد سالمند و بازنشسته هستم. رابطه بسیار خوبی با فرزندان و دامادهایم دارم و آن چه که موجب خرسندی و شادکامی آن‌ها شود، مرا هم شادمان می کند. این آرزویی است که برای همه مردم سرزمینم دارم.»

نشریه زندگی نو



آمادگی مداوم مغز انسان برای کنش



مغــز هنــگام اســتراحت خــود را برای فعالیت‌های بعدی آماده می کند. دو پژوهشگر آمریکایی به این موضوع پرداخته‌اند و نتیجه گرفته‌اند که مغز در حالت آرامش دریافت‌های پیشین را نیز بررسی و طبقه‌بندی می کند.

ایــن پژوهشــگران آمریکایــی نتایــج پژوهش‌هــای خود را در نشــریه «نیچر» به چــاپ رســانده‌اند. آنهــا دریافته‌انــد که هر جــا کاری به انجام می‌رســد، انرژی مصرف می‌شود. این قانون ســاده، درباره مغز انسان نیــز صادق اســت. پژوهشــگران آمریکایی دریافته‌انــد کــه فعالیت‌هــای مغــز فقط به بخش‌هایی محدود نمی‌شــود که خون مملو از اکسیژن در آن جریان دارد.

«انیــرودا داس» و «یوگنی ســیروتین» در اصل درباره این موضوع پژوهش می کنند که میمون‌ها چگونه شــکل‌ها را ادراک می کنند. این دو پژوهشگر مرکز پزشکی دانشگاه کلمبیا در نیویورک، به واکنش قســمت‌های مربوط بــه حس بینایی در مغز میمون‌ها می‌پردازند. بــرای ایــن کار، آنها تصویری بــا خط‌های جانبی روشن را در اختیار میمون می گذارند و در این هنگام مغز حیوان‌آزمایشــگاهی را مشــاهده می‌کنند. به‌این منظــور، دریچه‌ای شیشــه‌ای روی مغز میمون کار گذاشــته و نوری دورنگ به سطح مغز تابانده می‌شود. از طریق مولکول‌های در حال انتقال هموگلوبین می‌توان میزان جریان خون پراکســیژن را در بخش‌های مختلف مغز سنجید.

یکی از الگوهای رایج میان پژوهشــگران مغــز و اعصــاب این ایــده را بیان می کند که کنــش اعصاب، میزان خون تــازه را افزایش می‌دهد و تأمین اکســیژن را بیشــتر می کند. این دو پژوهشــگر آمریکایی نیز این فرآیند را مشــاهده کرده‌انــد و براســاس یافته‌های آنها هنــگام تحریک بیرونی در بخشــی که حــس بینایی را کنتــرل می کند، جریان خون پراکســیژن بیشتر دیده می‌شود. آنها معتقدند که ممکن اســت در مغز مرکزی وجود داشته باشــد که به شکلی بسیار عمومی به حواسی مانند بینایی، شــنوایی و حرکات بدن واکنش نشان می‌دهد. این مرکز هماهنگی وظایف را به‌دقت شناســایی می‌کند، آنها را پیش‌بینی و علائم را به قســمت‌های عمومی مانند قلب و عدسی چشــم‌ها و همچنین به بخش‌های خاصی از مغــز منتقل می کند که مخصوص شنوایی و بینایی هستند.

این نتایج برای پژوهشگران مغز و اعصاب از دو جهت قابل توجه اســت: از یک طرف الگوی گذشته پیوند فعالیت اعصاب و جریان خون در بخش‌های گوناگون مغز باید دوباره بررســی و بازبینی شــود. از طرف دیگر این پژوهش‌ها پاســخی است به پرسش فعالیت مغز هنگام استراحت آن. مغز انسان در حالت آرامش دریافت‌های پیشین را بررسی می کند، به آنها نظم می‌بخشد و خود را برای وظایف پیش رو آمــاده می‌کند. برای این کار نه فقط اتصال‌هــای عصبیِ بخش‌های گوناگون مغز نقــش مهمی ایفا می کنند؛ بلکــه تأمین مواد غذایی و ارتباط آنها از راه رگ‌ها نیز عامل‌های مهمی هستند.

منبع: www.dw- world. de

رصد دورترین سیاه چاله جرم ستاره‌ای

گروهی از ســتاره شناســان انگلیسی با اســتفاده از تجهیزات پیشرفته تلسکوپ VLT رصدخانه جنوبی اروپا واقع در شیلی موفق شدند دورترین سیاه‌چاله جرم ستاره‌ای را که تاکنون رصد شده است شناسایی کنند.

به گزارش مهر، ســتاره شناســان دانشگاه شفیلد با استفاده از دســتگاه FORS۲ تلســکوپ VLT رصدخانــه جنوبی اروپا (اسو) در شیلی این سیاه چاله را در کهکشان مارپیچ NGC 300 واقع در فاصله ٦ میلیون سال نوری از زمین رصد کنند.

این ســیاه چاله که جرم آن ۱۵ برابر جرم خورشــید است هر ۳۲ ســاعت یکبار به دور ســتاره خود با عنوان Wolf-Rayet می‌چرخد و با هر چرخش، این سیاه چاله به مکیدن ماده ستاره همراه خود ادامه می‌دهد.

این محققان در این خصوص اظهار داشتند: «ما متوجه شدیم که بخش اعظم سیاه‌چاله‌های بزرگ در کهکشان‌های کوچکتری که محتوی حداقل میزان از عناصر شیمیایی سنگین هستند قرار دارند. کهکشــان‌های بزرگتر مثل راه شیری که همچنین غنی از مواد شــیمیایی سنگین نیز هستند تنها به ندرت سیاه چاله‌های با جرم بزرگ تولید می کنند.»

این ســتاره شناسان معتقدند که بیشترین میزان تمرکز عناصر سنگین بر روی تکامل یک ستاره حجیم تاثیر می گذارد و میزان ماده از دست رفته این ستاره‌ها را افزایش می‌دهد. به این ترتیب با فرارســیدن زمان فروپاشی ستاره، یک سیاه‌چاله کوچک ایجاد می‌شود.

براساس گزارش ریجستر، محققان پیش‌بینی کرده‌اند که تا یک میلیون سال آینده ستاره Wolf-Rayet تبدیل به یک ابرنواختر و یک سیاه‌چاله خواهد شد.

استقبال زنان اروپایی از پوشش زنان مسلمان آفریقایی



یکــی از تلاش‌های غربی‌هــا بی‌حجاب کــردن زنان مســلمان در سراســر جهان به خصوص آفریقا اســت، ولــی زنان آفریقائی به قدری در پوشــش حجاب و روسری‌های خــود هنر بــه خرج می‌دهند کــه حتی زنان اروپائی ســعی دارند از مدل‌های روسری و کلاه‌های پارچه‌ای آنان الهام بگیرند و گاهی حتی در میهمانی‌ها و مراســم رســمی از آن استفاده کنند.

در سفر اخیر شــاهزاده «کارولین»، دختر حکمران کشور موناکو، به یکی از کشورهای آفریقائی (زیمبابوه)، کارولین در یک مراسم عام‌المنفعه که بــه خاطر حمایت از کودکان بی‌سرپرست و جنگ زده صورت گرفته بود نه فقط در پوشــش زنان آفریقائی ظاهر شد، بلکه روســری خاصی که اختصاص به زنان مســلمان دارد به سر کرد که تمامی مجلات زنانه و هفتگی اروپا به طور رنگی آن را چاپ کردند و پوشش خبری دادند.

ایراندخت صادقی‌وند

گرایشات سیاسی افراد را با یک نگاه به چهره شان می توان دریافت

گروهی از محققان آمریکایی در تحقیقات خود نشــان دادند که با یک نگاه ســاده به چهره افراد مختلف می‌توان به گرایشــات سیاســی آنها پی برد.

به گزارش مهر، تعیین گرایشات سیاسی افراد در تحقیقات گذشته از طریق بررسی ژنها و فعالیت‌های مغز اثبات شده بود. اکنون گروهی از محققان دانشــگاه تافت در ماساچوســت آمریکا با انجام آزمایشی نشان دادند که حتی از حالت چهره افراد نیز می‌توان خط مشی سیاسی افراد را تعیین کرد.

این محققان برای دستیابی به این نتایج سه آزمایش را انجام دادند. در آزمایش اول به ۲۹ دانشجو عکس‌هایی سیاه و سفید از ۵۹ سناتور دمکــرات و ۵۹ ســناتور جمهوریخواه بدون نام نشــان داده و از آنها خواسته شد تعیین کنند کدام سناتور مربوط به کدام حزب است. این سیاستمداران حرفه‌ای بین سال‌های ۲۰۰٤ تا ۲۰۰٦ نامزد سنا بودند.

در این آزمایش درصد موفقیت، بالای ٦۰ درصد بود به طوری که ۹۹ درصد شرکت کنندگان به درستی حزب سناتورها را تعیین کردند.

در آزمایــش دوم بــه گروهی دیگــر از دانشــجویان، عکس‌های دانشجویانی نشان داده شده بود که گرایش سیاسی خود را در گزارش سالانه تحصیلی شرح داده بودند. در این آزمایش نیز شرکت‌کنندگان بــا مشــاهده تصاویر موفق شــدند با موفقیت ٦۰ درصــد دمکرات یا جمهوریخواه بودن افراد را مشخص کنند.

براســاس گزارش «اگزماینــر»، در این آزمایش نیز درصد موفقیت بالاتر از میزان حدس و گمان (٦۰ درصد) و برابر با ۹٦ درصد بود.

این محققان در این خصوص اظهار داشتند: «ما دریافتیم که گرایش سیاسی چه از نوع حرفه‌ای و چه از نوع مردمی می‌تواند با یک عکس ســاده و برپایه اثر تصویر قالبی تعیین شود. این اثر تصویر قالبی نشان می‌دهد که دموکرات ها گرمتر و جمهوریخواهان قوی‌تر هستند.»

چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز دوشنبه ۱۳بهمن ۱۳٤۸ (برابر با ۲۵ ذیقعده ۱۳۸۹ و دوم فوریه ۱۹۷۰) نقل شده است.

عیدی کارمندان دولت از دهه سوم اسفند پرداخت میشود

پرداخت عیــدی کارمندان دولت از اواســط بهمن مورد محاســبه و تصمیم ســازمانهای مختلف دولت قرار خواهد گرفت و در دهه ســوم و در پنج روز آخر اسفند ماه پرداخت آن آغاز خواهد گردید.

در مورد عیدی ضابطه و مقررات و قانون خاصی وجود ندارد، بهمین جهت بعضی از ســازمانها ممکن اســت به کارمندانشــان اصولاً عیدی ندهند، مثــل وزارت آموزش و پــرورش که بدبیران و آموزگاران و کادر آموزشــی خود عیدی نمی‌دهد و مدعی است که بعلت محدودیت اعتبار قادر نیســت برای این گروه که از نظر تعداد رقم بزرگی را تشــکیل میدهند عیدی بدهد و عیدی آموزش و پرورش محدود به کادر اداری آن وزارتخانه خواهد بود.

بعضی از موسســات دیگر که اعتباراتشــان کفاف میدهد بهمــه کارمندان چــه در تهران و چه در شهرســتانها یک ماه عیدی میدهند منتهی در این ســازمانها عیدی بیشتر از ۱۵۰۰ تومان نخواهد بود.

آلمان علاقمند بسرمایه گذاری بیشتر در ایران است

«فون لیلینفیلد» ســفیر آلمان در تهــران در یک گفتگوی اختصاصی به منصور نودوشــنی مدیر و ســردبیر هفته نامه سیاســی و آلمانی‌زبان «پســت» چاپ تهران گفت که آلمان علاقمند به سرمایه گذاری بیشتری در صنایع ایران است.

وی گفــت دولت متبــوع وی بخصوص بــرای این کار مایل اســت در شهرســتانهای تبریز – اهواز و اراک اقدام به سرمایه‌گذاری نماید.

ســفیر آلمان تاکید کرد که مذاکرات ایجاد و تاسیس یک بیمارســتان بنام بیمارستان ایران و آلمان باتمام رسیده است و سرپرســتی این بیمارستان به عهده یک سرپزشک آلمانی خواهد بود ولی برای همکاری در این بیمارستان از پزشکان ایرانی که در آلمان تحصیل کرده‌اند نیز دعوت خواهد شــد. بیمارســتان مزبور در قســمت جنوبی هتل هیلتون ساخته خواهد شد.

با جاده هراز چه باید کرد؟ ساختن پارک وی بین تهران پارس – نور پیشنهاد شد

خبرنــگار اطلاعات امروز اطلاع یافــت که چندی پیش یک شــرکت سازنده راه و ســاختمان طی تسلیم پیشنهادی بمسئولان امر درخواست کرده است که بوی اجازه داده شود تا در فاصله بین تهران‌پارس و مازندران «پارک وی» بسازد.

طرح و پیشنهاد این راه که هم اکنون در سازمانهای مربوطه مطرح اســت باین قرار است که پیشنهاددهنده در طرح خود نوشته است: این راه از زیر قوچک عبور داده میشود و فاصله آن تا مازندران که منطقه نور خواهد بود، یکصد کیلومتر است و اتومبیلهــا و کامیونها میتوانند ایــن راه را حداکثر در مدت یکساعت و نیم طی کنند.

شرکت سازنده پیشــنهاد داده است که از بابت ساختمان این راه پــول و اعتباری از دولت و وزارت راه مطالبه نمیکند و فقــط اجازه و امتیاز ســاختمان و بهره‌بــرداری از راه را که پس از ســاختمان از آن عوارض گرفته خواهد شد خواستار گردیده است.

بموجب استدعای دولت

دارندگان گذرنامه‌های عادی میتوانند به سفر حج بروند

دیشــب اعلام شــد که بــه پیشــنهاد دولــت بدارندگان گذرنامه‌های عادی اجازه داده شــد «با رعایت مقررات حج» بزیارت خانه خدا بروند.

گزارش خبرنــگار اطلاعات حاکیســت از بامداد امروز بتدریج علاوه بر زائران حج که گذرنامه مخصوص دریافت داشــته بودند دارندگان گذرنامه‌های عادی نیز به آشیانه حج در فرودگاه مهرآباد مراجعه و مقدمات ســفر خود را با کمک نمایندگان وزارت کشور و شهربانی فراهم کردند.

عراق میخواهد کاظمین و کربلا را از بین ببرد

بغــداد – رادیــو بغداد فرمــان رئیس جمهوری را در مورد ساختمان شهر جدیدی در استان کربلا پخش کرد. بموجب دستور حسن‌البکر رئیس جمهوری شهر جدید در اســتان کربلا بنام «الحر» خوانده میشود و دهکده‌ای بهمین نام مرکز آن خواهد بود. این اقدام تازه‌ترین گامی اســت که دولت عــراق بمنظور از میان بــردن مرکزیت اســتان کربلا و تضعیف نفوذ شــیعیان و ایرانیان در این اســتان و همچنین در اســتان کاظمین برمیدارد. ســال گذشــته در بغداد اعلام شــد که دولــت در نظر دارد در کوفه یک دانشگاه اســلامی شیعه تاسیس کند که در آن فقه‌شــیعه تدریس شــود شــیعیان و ایرانیان مقیم عراق از این پیشــنهاد بگرمی اســتقبال کردنــد و مبالغ زیادی پول برای کمک به تاســیس یک دانشگاه آبرومند شیعه پرداخــت نمودند. اما پس از آنکه ماجرای شــط‌العرب پیش آمد. در جریان آن شــیعیان عراق و ایرانیان مقیم آن کشور بحمایت از حکومت ایران برخاستند و باین سبب که کاظمین و کربلا بصورت کانون مبارزات شــیعیان و ایرانیان درآمدند دولت عــراق نه تنها تصمیم مربوط به تاســیس دانشــگاه شــیعه را لغو کرد بلکه رهبران بغداد تصمیم گرفتند که برای ســرکوب کردن مذهب تشــیع و ایرانیــان مقیم عراق دو شــهر کربــلا و کاظمین را از مرکزیت بیاندازند.

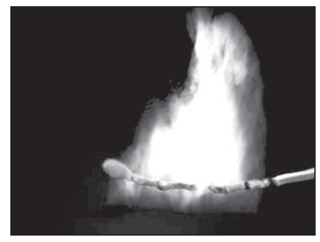
آموزش نرم افزار

فتوشاپ

منبع: سایت تبیان

نرم افزار فتوشاپ چیست؟

Smudge



بــه وســیله این ابــزار می تــوان یک قسمت از تصویر را گرفته و آن را کشید. پارامترهای موجود در Option Bar نیز در این گزینه تغییر نکرده است.

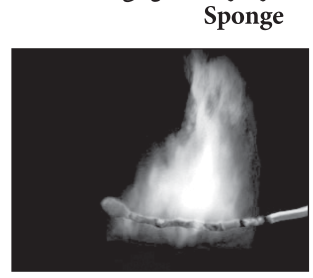
ابزار بعدی در جعبه ابزار گزینه Dodge اســت. بــه کمک این گزینه مــی توان یک قســمت از تصویر را روشــن کرد. یعنی با رفتن بر روی قســمت مــورد نظر و کلیک کردن آن قسمت از نظر روشنایی روشن تر می شود. با راست کلیک کردن بر روی این ابزار چند ابزار دیگر نیز ظاهر می شــود. که به ترتیب زیر می باشد.

Burn tool



این ابزار تصویر را به خلاف Dodge تیز می سازد یعنی دارای کنتراست می کند به کمک پارامتر Exposure میزان شدت عملکرد ابزار را تعیین می کند.

Sponge



بــه کمک این ابزار می توان دو حالت ایجاد کرد.

۱ – عکس را بی رنگ کنیم.

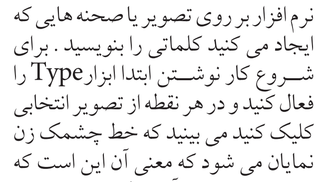
۲ – عکس را از رنگ اشباع کنیم. این دو حالــت را می توان از منوی کرکره ای mode تعیین کرد.

در درس قبلی با تعدادی از ابزار آشــنا شــدید در این قسمت با دیگر ابزار آشنا خواهید شد.

Type tool



بــه کمک این ابزار می توان در محیط نرم افزار بر روی تصویر یا صحنه هایی که ایجاد می کنید کلماتی را بنویسید. برای شــروع کار نوشــتن ابتدا ابزار Type را فعال کنید و در هر نقطه از تصویر انتخابی کلیک کنید می بینید که خط چشمک زن نمایان می شود که معنی آن این است که شما می توانید در آن نقطه شروع نوشتن کنید.



زمانی که این ابزار فعال می شــود در Option Bar پارامترها ظاهر می شود. اولین گزینه منوی کرکره ای Font است بــه کمک این گزینه می توانید نوع Font خود را تعیین کنید.

منــوی بعدی تعیین می کند که Font کــه ما انتخاب کردیــم به صورت Bold باشــد یعنی تو پر و محکم یا به صورت Italic باشــد که منظورمان همان اریب است.

ادامه دارد



◆ ای گشاینده‌ی زبانِ مناجات گویان! و ای انس افزای خلوت های ذاکران و حاضر نفس های رازداران! جز از یاد کرد تو ما را همراه نیست و جز از یاد داشت تو ما را زاد نیست و جز از تو به تو دلیل و رهنمای نیست.

◆ خدایا! نظر کن در حاجت کسی کِش جز از یک حاجت نیست.

خواجه عبدالله انصاری

قاب زندگی

عکس برگزیده سایت جئوگرافیک در سال ۲۰۰۹



امروز با حافظ

آن شب قدری که گویند اهل خلوت امشب است
یا رب این تاثیر دولت در کدامین کوکب است
تا به گیسوی تو دست ناسزایان کم رسد
هر دلی از حلقه‌ای در ذکر یارب یارب است
کشته چاه زنخدان توام کز هر طرف
صد هزارش گردن جان زیر طوق غبغب است
شهسوار من که مه آیینه دار روی اوست
تاج خورشید بلندش خاک نعل مرکب است
عکس خوی بر عارضش بین کافتاب گرم رو
در هوای آن عرق تا هست هر روزش تب است
من نخواهم کرد ترک لعل یار و جام می
زاهدان معذور داریدم که اینم مذهب است
اندر آن ساعت که بر پشت صبا بندند زین
با سلیمان چون برانم من که مورم مرکب است
آن که ناوک بر دل من زیر چشمی می‌زند
قوت جان حافظش در خنده زیر لب است
آب حیوانش ز منقار بلاغت می‌چکد
زاغ کلک من به نام ایزد چه عالی مشرب است

داستان کوتاه

شبنم

قطره‌ی شبنم از روی گل افتاد و به سوی دشت رفت. رسیده بود به کوه که با رودی جاری شد. رفت و رفت و رفت تا به دریا ریخت. آفتاب بر دل دریا تابید و شبنم و دوستانش را به آسمان برد. شبنم به آغوش ابر رفت و از آن جا بارید. شبنمک به دل گل بازگشت، چون گل را دوست داشت.

امیر محمد دهقان از کرج

***

بیماری

خیلی شرور بود. همه معلم‌ها را اذیت می‌کرد. از جمله معلم ریاضی را.

اواخر سال مریض شد. از درد کلیه رنج می‌برد. چند روزی به مدرسه نیامد. معلم ریاضی هم نیامد. یک هفته بعد هر دو با هم از بیمارستان مرخص شدند. او دیگر درد نمی‌کشید.

وحید حاج سعیدی

***

هدیه

دخترک دوست داشت مادرش را با خریدن هدیه ای خوشحال کند به همین خاطر یک روز از مادرش پرسید که در این دنیا چه چیز را بیشتر از همه دوست دارد و مادرش با کشیدن آهی جواب داده بود : عشق.

دخترک می دانست که عشق خریدنی نیست، ولی دیده بود که آن را با قلب نشان می دهند. پس یک قلب بزرگ کشید و داخل آن نوشت: "ما خیلی تو را دوست داریم از طرف من و بابا"، در حالی که پدرش از این قضیه هیچ اطلاعی نداشت.

دخترک وقتی نقاشی را نشان داد، چشمان مادرش از شوق برقی زد. لبخندی بر لب دخترک نشست چرا که توانسته بود مادرش را خوشحال کند.

شهره کمالی از لارستان - فارس

گنجینه

◆ ما در طول عمرمان مثل بازیگرانی هستیم که چند لحظه ای روی صحنه ظاهر می شویم.

شکسپیر

◆ مردن، فنا شدن نیست، تعویض دوستان است.

لامارتین

سودوکو (۵۶۵)

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه های (افقی و عمودی) این جدول قرار دهید که هر عدد فقط یک بار استفاده شود.

ضمن این که در هر مربع اعداد ۱ تا ۹ نیز نباید تکرار شوند برخی از اعداد را برای راهنمایی شما در جدول قرار داده‌ایم.

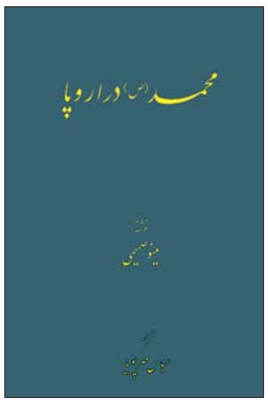
۶	۴			۵		۸	۱	
	۸	۲					۴	۳
۱			۸	۹		۶		
۲	۷				۵			۸
		۶	۷				۵	
۵	۳			۲				۴
					۸			۶
۳	۹		۲					
۸		۴	۱		۹		۷	۵

پاسخ سودوکو (۵۶۴)

۳	۹	۷	۶	۵	۸	۲	۴	۱
۸	۱	۶	۳	۴	۲	۷	۵	۹
۵	۴	۲	۹	۱	۷	۳	۶	۸
۱	۷	۳	۸	۶	۴	۵	۹	۲
۲	۶	۹	۵	۳	۱	۸	۷	۴
۴	۵	۸	۲	۷	۹	۶	۱	۳
۶	۲	۵	۴	۹	۳	۱	۸	۷
۷	۸	۴	۱	۲	۵	۹	۳	۶
۹	۳	۱	۷	۸	۶	۴	۲	۵

معرفی کتابهای انتشارات اطلاعات

محمد(ص) در اروپا



نوشتهٔ مینو صمیمی
ترجمهٔ عباس مهرپویا
قطع وزیری: ۵۲۰ صفحه با جلد زرکوب
چاپ سوم: ۴۵۰۰ تومان

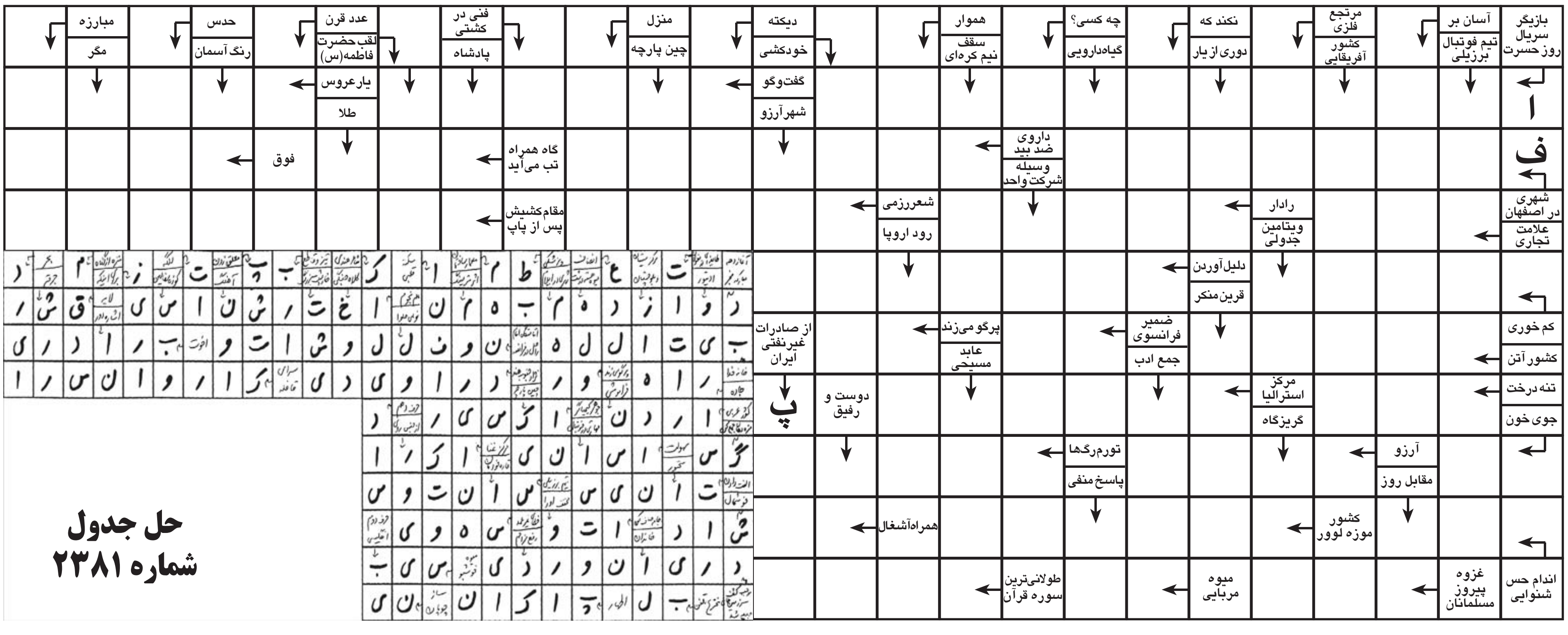
«محمد(ص) در اروپا - تحلیلی است گسترده و نقادانه از تصاویر ساختگی، غیر حقیقی و غیر تاریخی که از اسلام و شخصیت و خصوصیات اخلاقی پیامبر اسلام در آثار تعداد اعجاب انگیزی از نویسندگان، شعرا، نقاشان، شرق شناسان، مورخان، فلاسفه و رهبران مسیحیت اروپایی ترسیم شده و در طول هزاره گذشته در معرض افکار عمومی قرار گرفته است. مینو صمیمی در کتاب خود نشان می دهد که چگونه این تصاویر منفی و وحشت‌زا و بی اساس کلیشه‌وار از نسلی به نسل دیگر در کشورهای اروپایی انتقال یافته و بندرت مورد سوال و یا تردید واقع شده است. و یا چطور متفکران اروپایی به جای آنکه برای آشنایی با اسلام، به منابع تاریخی اسلامی و متون اولیه عربی رجوع کنند، متاسفانه کورکورانه و با سماجت خاصی تفاسیر مغرضانه و خصومت آمیز رهبران کلیساهای قرون وسطی را ملاک و معیار برخورد خود با اسلام و حضرت محمد(ص) قرار داده‌اند.

ایمیل سرویس ضمیمه اطلاعات (ویژه خوانندگان)
zamimeh @ ettelaat.com

جدول شرح در متن

شماره ۲۳۸۲

طراح: غلامحسین باغبان

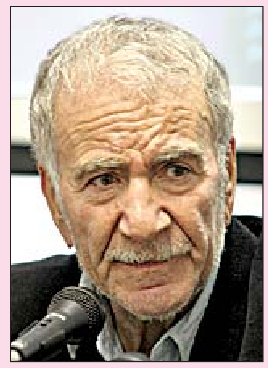


حل جدول شماره ۲۳۸۱

ادب و هنر ۸۰

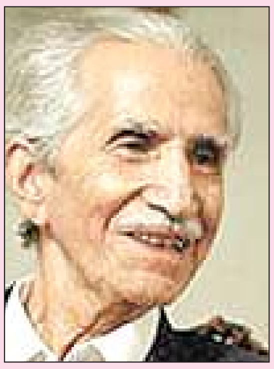
ضمیمه ادبی فرهنگی روزنامه اطلاعات
ویژه فرهنگ، هنر و ادبیات

سه شنبه ۱۳ بهمن ۱۳۸۸
شماره ۲۴۶۸۰



خیام نیشابوری به روایت دکتر دینانی

صفحه ۳



سیر و سلوک در اشارات عارفانه عطار

صفحه ۴

به مناسبت صد و پنجاهمین سالگرد تولد آنتوان چخوف

شاعر تردید و نومیدی

■ نویسنده: ماتیاس گرفرات ■ مترجم: فاطمه اتراکی

آنتوان چخوف، شاعر نومیدی و طلسم شکنی، شاعر تردید و بی‌تصمیمی است.

«آسیای ناب! آسیایی که با دیدن آن به چشمانم شک می‌کنم. ۶۰ هزار نفر که تلاش می‌کنند تا بخورند، بنوشند، ازدواج کنند و دلمشغولی‌های دیگر، هیچ... همه سرشار از حس موسیقی، سرشار از استعداد تخیل و معنویت، ناآرامند. حساس‌اند ولی تمام اینها بی‌هیچ فایده‌ای نابود می‌شوند...»

ده سال پس از این که دکتر آنتوان داشت، او را سرزنش کرده بود: «او نباید استعدادش را هدر بدهد ـ من که شوکه شده‌ام.»

و مثل همیشه خانواده‌اش مزاحم کار او بودند؛ ماجراهای عاشقانه بی‌پایان و دائم‌الخمری برادرش الکساندر، اعتیاد برادر دیگرش نیکولای که مخفیانه زندگی می‌کرد و همه چیزی که آنها نیاز داشتند: پول بود، پول، پول.

پدر چخوف، پسر یک برده آزاد شده، برای دو دهه در تاگان روگ پرنده»، ترکیبی از نفت، استرکنین (strychnin) و یک حلال خورنده فلزات، که برای سقط جنین مورد استفاده قرار می‌گرفت. اگر پاول چخوف موشی را در روغن زیتون پیدا می‌کرد، خسیس‌تر از آن بود که روغن را دور بریزد، تنبل‌تر از آن بود که آن را بجوشاند و صاف کند و همچنین پرهیزگارتر از آن بود که هیچ کاری نکند. پس از پاپ که می‌توانست شدند. پاپ که به آنها درس مذهبی می‌داد ـ «هنر آوردن واژه‌های زنده در شکلی شیک و جذاب را مدیون او هستم» ـ انسانی دوست‌دار بچه‌ها بود که تعلیمات مذهبی را به کناری نهاده بود و از گوته و شکسپیر و پوشکین برای بچه‌ها می‌گفت و مشتری دائمی نشریه‌های هزلی سنت پترزبورگ بود؛ تنها مطبوعه قلمرو تزارها که همه چیز را آزادانه می‌نوشت. چخوف تا زمان مرگش با او در ارتباط بود.

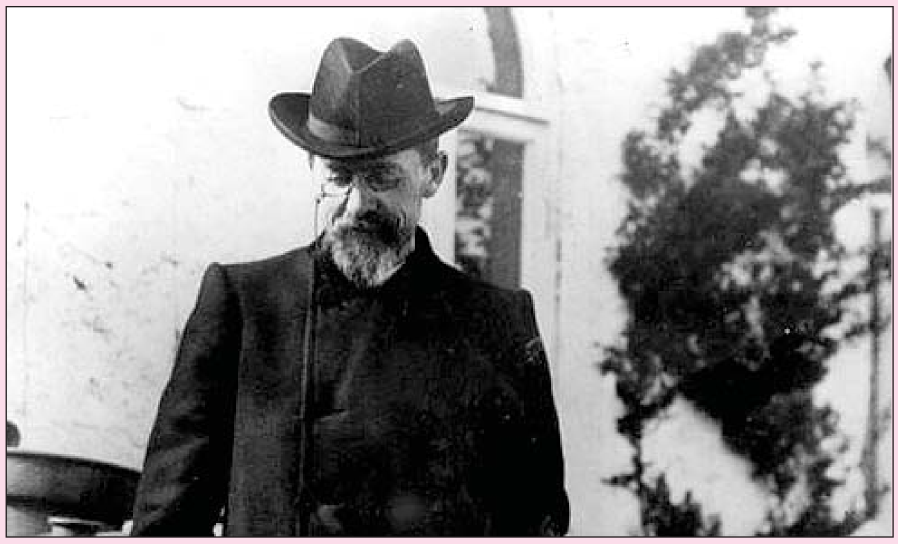
عموی بچه‌ها دانش‌آموزان را با خود به تئاتر می‌برد. آنتوان متن نمایشنامه‌هایی با آواز را با مضمون‌های عاشقانه می‌نوشت که مورد توجه همکلاسی‌های طبقه مرفه و والدینشان قرار می‌گرفت. نخستین اثرش را روی یک پرچین نوشت. این همان پیام انتقادی با گچ است که خطاب به دختر همسایه سروده شده است:

شیر را از دهانت بشوی/ شاعر ناشناس دامن کوتاه/ برو با عروسک‌هایت بازی کن/ مصرع‌هایت آهنگین و نرم نیستند....

در آوریل ۱۸۷۶ پدر خانواده چخوف در یک شب مه‌آلود از شهر گریخت تا از شرم بدهی رها شود. به نزد پسر بزرگش در مسکو رفت و مدتی بعد همسر و بچه‌های کوچکتر را نزد خود برد. آنتوان شانزده ساله مخارج خانواده را تأمین می‌کرد. معامله می‌کرد، تدریس خصوصی می‌کرد و به مسکو پول می‌فرستاد. چخوف جوان وقتی در مسکو تحصیلات پزشکی را آغاز کرد، نان‌آور خانواده بود. برادران بزرگتر، هر چند بااستعداد ولی متزلزل بودند و این جابجایی خانواده را آن هم در کلانشهری چون مسکو تاب نیاوردند. الکساندر برای نویسندگی تلاش کرد ولی کارمند گمرک شد و در نهایت در دام الکل افتاد. نیکلای طراح و نقاش در دام اعتیاد افتاد. هر دوی آنها مثل بقیه اعضای خانواده در دورانی از زندگی به آنتوان وابسته بودند.

او فقط به خاطر پول می‌نوشت. در آغاز با مقاله‌ای هجوآمیز و احساسی

بقیه در صفحه ۳



چخوف در اوایل سال ۱۸۷۷ با مدرک تحصیلی در کیفش، شهر تاگان روگ (Taganrog) را ترک کرد، دوباره به شهری که در ۱۷ ژانویه (براساس تقویم ژولیوس سزار ۱) ۱۸۶۰ در آن به دنیا آمده بود، بازگشت. این نه یک سفر احساسی بلکه بیشتر سفری از سر استیصال، در سودای موفقیت و به خاطر ترس از شکست بود.

داستان‌هایی که به‌خاطر آنها خوانندگان عصر جدید پترزبورگی او را دوست می‌داشتند، دیگر مانند گذشته طرفدار نداشت. بسیاری از زنان طبقه روشنفکر که پیش از این از او و آثارش حمایت می‌کردند، حال به خاطر نوول‌ها و داستان‌های جنایی سخیفش به او ناسزا می‌گفتند. یک رمان‌نویس مشهور که او را به عنوان پزشک هم قبول یک دکان خرده‌فروشی داشت. پاول چخوف، یک وراج متظاهر به دین و انسان لاغر و نحیفی بود که استعدادی در تجارت از خود نشان نمی‌داد. برای مشتریانش موعظه‌های اخلاقی ایراد می‌کرد و همسرش او را «والاتبار» می‌خواند. کارآموزانی را که پنج سال تمام بدون پول و با بالاپوش‌هایی بدون جیب برایش کار می‌کردند، به اندازه‌ای کتک می‌زد که مقامات مسئول مجبور به دخالت شدند. در مورد پسرانش البته دستش کاملاً باز بود.

بیداد و دروغ، کودکیمان را فلج کرد

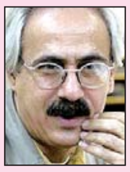
بچه‌ها پس از مدرسه پشت دخل می‌ایستادند تا تله موش و میخ چادر بفروشند یا مشتری برای محصول ویژه خانواده پیدا کنند؛ دارویی به نام «آشیانه همه چیز را تطهیر کند، می‌خواست تا به آنجا برود.

«بیداد و دروغ کودکیمان را طوری فلج کرده بود که از به یادآوردن آن حالم بد می‌شود.» مسلماً این ستمکار دل نازک به یک چیزی علاقه خاص داشت و آن موسیقی کلیسا بود. وقتی در گروه کر نعل بندان که خودش آن را رهبری می‌کرد، خواننده زن می‌خواستند، او پسرانش را به کار گرفت. آنها باید صبح‌های یکشنبه با شلوارک روی سنگ‌های سرد آواز می‌خواندند و به‌قدری زیبا می‌خواندند که همه به خانواده چخوف رشک می‌ورزیدند.

برای چخوف و برادرانش مدرسه گریزگاهی بود که در آن کتک نخورند. آنها در آنجا با بچه‌هایی که پدر و مادرهایی متفاوت داشتند، آشنا

■ خشت اول

داستان کوتاه یا کوتاهی داستان



محمد بهارلو

نقاشان مدرن، آنها که قریحهٔ مدرن داشتند و در طبیعت به کنجکاوی می‌نگریستند، از طراحی‌ها و نقاشی‌های اجدادِ پشمالو و بَدوی ما بر دیوار غارها و بدنهٔ ظرف‌های سفالی آموختند که با حَذفِ خطوطِ زیادی و پرهیز از لکه‌های غلیظ رنگ نقاشی را به خلوصِ خود بَرسانند. آنها به صرافتِ طبع دریافتند وقتی که می‌شود گاو وحشیَ را به چند خطِ نازک کشید وَ خیزش و جنبش او را هم نشان داد؛ پس چرا باید خود ـ و دَیگران ـ را معطل کنند. کشیدن خطوطِ اضافی و کاربرد لکه‌های زمختِ رنگ برای چیست؟ ما پرنده را در آسمانَ چگونه می‌بینیم، یا ریزش بارَان را و برف را؟ آنچه به چشم می‌بینیم، یا خیال می‌کنیم که می‌بینیم، خیلی کمتر و خلاصه‌تر از آن‌چیزی است که اغلب تصور می‌شود. ذهنِ ما همواره به کمک حواس ما می‌آید، و آنچه لازم است خود می‌افزاید. تجرَبهٔ ما، مشاهدات و معلومات و آگاهی‌های فردی ما، آنچه در حافظهِ ذخیره کرده‌ایم، جاهای خالی، خطوط ناپیوسته را پر می‌کند؛ زیرا ذهن ذاتاً خصلتِ سازندگی دارد، به طرحی که می‌بیند، یا می‌شنود، یا می‌خواند، «ساختار» میَ دهد. به عبارت دیگر ما همواره حدس می‌زنیم و درج می‌کنیم، و از آنچه می‌بینیم و می‌شنویم و می‌خوانیم، برمی‌گذریم یا فراتر می‌رویم.

هر تصویری کمابیش ساختگی است، زیرا آن را نویسنده (هنرمند) می‌نویسد و می‌پردازد؛ یعنی می‌سازد؛ بنابراین هیچ تصویری جای واقعیتِ را، آن‌گونه که هست یا وانمود می‌شود که هست، نمی‌گیرد. اصولاً واقعیت داستانی غیر از واقعیتِ واقعی است. به بیانِ دقیق‌تر یا فنّی‌تر، نویسنده برای رسیدن به ساختَار ادبی موردِ نظرِ خود هَمهٔ عناصر وابسته به مدلول را به‌کار نمی‌برد؛ این کار نه ممکن اَستَ نه لازم. بنابراین طبیعی است که در نقل یک داستان همیشه چیزهایی ناگفته بماند. آنچه ناگفته می‌ماند به هیچوجه کم‌اهمیت‌تر از آنچه گفته می‌شود نیست؛ زیرا نویسنده باید به گونه‌ای پاره‌هایی از روایت را حذف کند که خواننده بتواند آنها را حدس بزند یا به فراست دریابد. ایجاز در کلام همین خودداری از آوردنِ پاره‌هایی است که وجودشان نه فقط کمکی به فهم بیشتر داستان نمی‌کَند بلکه فقدان آنها ذهن خواننده را فعال‌تر نگه می‌دارد. نویسنده‌ای که قریحهٔ مدرن دارد خواننده را گیرندهٔ فعال و نه منفعل در نظر می‌گیرد.

به گمان من داستانِ خوب داستانی است که همیشه داستان می‌ماند؛ قطع‌نظر از این‌که کوتاه بَاشد یا بلند. من شخصاً هیچگونه علاقه‌ای به عنوان‌گذاری‌ها و تقسیم‌بندی‌های رایج در عرصهٔ ادبیاتِ داستانی ندارم. هیچ امتیازی هم، علی‌الاطلاق، برای گونهٔ خاص ادبی قایَل نیستم. داستان یا رمان «نوع» ندارد. متن روایی، خواه طرح باشد، خواه داستانِ کوتاه، خواه داستانِ بلند و خواهَ رمان، و به هر «نوع»ی هم که گرایش دَاشته باشد، به خودیَ خود متضمن هیچ ارزشی نیست. مهم این است که داستان داستان باشد، و داستان بماند. به عبارت دیگر نویسنده باید بکوشد همان چیزی را بنویسد که به راستی حس می‌کند، و نه آن چیزی را که ـ به تعبیر همینگوی ـ قرار است حس کند و به او آموخته‌اند که حس کند. منظور همینگوی این است که داستان باید از قید «عنصر زمانی»، وابستگی به مدارات و جاذبه‌های یک زمانِ معین، و آنچه ممکن است از بیرون به داستان تحمیل شود، مبرا باشد. رَسیدن به مرحلهٔ خلوص کافی، دستیابی به متنِ تراشیده و پیراسته، فقط در بازنویسی، بازآفرینیَ‌های مکرر، میسر استَ. اگر نمی‌توانیم داستانی را به همان خوبی که در توان ماست، یعنی با حد اعلای قدرت و قابلیت، وابنویسیم پس دیگر چرا آن‌را منتشر می‌کنیم؟

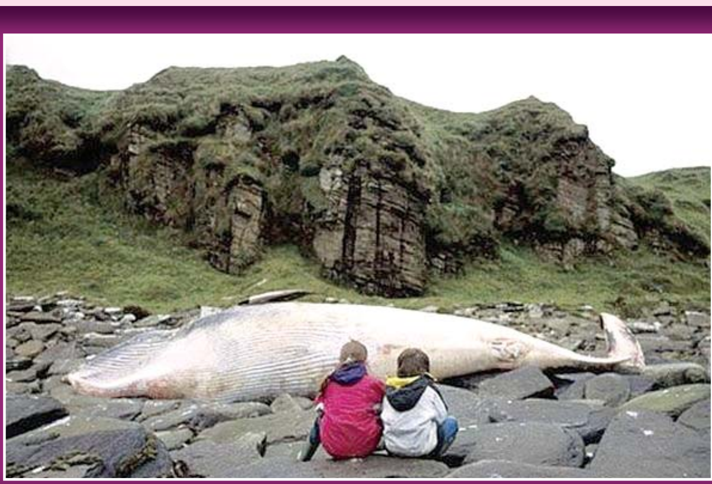
بقیه در صفحه ۴

هنر خطاطی

اثر: استادیونس خانلرزاده



هنر عکاسی



نیما را دوباره بشناسیم - ۲۷

غزل نیمایی



رضا اسماعیلی

پیشینهٔ «غزل نیمایی» به نیمهٔ اول دههٔ ۳۰ برمی گردد. البته در آن زمان این جریان به نام «سنت گرایان جدید» یا «نوقدمایی» معروف بودند؛ یعنی شاعرانی که با بهره گیری از گویش نیمایی و فضاها و ظرفیت‌های جدیدی که او در ادبیات معاصر ایجاد کرد، به سرودن شعر در قالب‌های سنتی و نیمه‌سنتی پرداختند. شاعرانی همچون: پرویز ناتل خانلری (پسر خالهٔ نیما)، فریدون توللی و نادر نادرپور. این شعر به خاطر نزدیکی به ذوق و ذایقهٔ ادبی مردم آن روزگار، به زودی مورد پسند و استقبال عمومی قرار گرفت و برای خود در جامعهٔ نوجو و تجددخواه آن دهه طرفدارانی دست و پا کرد.

سنت گرایان جدید (نوقدمایی) بعد از کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ به مدت یک دهه طلایه‌دار نوآوری در ادبیات شدند و به عنوان جریان شعر نو بر جامعهٔ ادبی ایران حکومت کردند.

نیما از آنجا که با فرایند شکل گیری سنت گرایان جدید به خوبی آشنا بود و آنان را تحت تأثیر خود می دانست، با بدبینی تمام به این جریان نگاه می کرد و دربارهٔ پرچمدار این نحلهٔ ادبی که به زعم او پرویز ناتل خانلری پسر خاله‌اش بود، چنین می گفت:

«این جوان قدار، آینده را نگاه نمی کند... جوان‌های ساده‌لوح دیگر را (مثل نادرپور و توللی) به دور خودش می کشد و هر کدام یکی از مدل‌های مرا (که بین قدیم و جدید است) سرمشق کار خود قرار داده، عنوان می دهند که به شعر من صورت کامل حسابی را داده‌اند. یعنی به دور انداخته‌های مرا وسیلهٔ پیشرفت کار دنیایی شان قرار می دهند.»

(برگزیده آثار نیما یوشیج به نثر و یادداشت‌های روزانه، ص ۲۴۰)

اما واقعیت این بود که علی رغم گمنامی و مهجوری نیما، شاعران این جریان ادبی بین مردم محبوبیت ادبی پیدا کرده بودند؛ چرا که این جنس از شعر، همخونی، همخوانی و قرابت بیشتری با خواست جامعهٔ ادبی آن روزگار داشت.

جریان «سنت گرایان نو» از زمان نیما تا به امروز - با فراز و نشیب‌هایی - همچنان تداوم یافته است. پیروان این جریان امروز با نام پیروان «غزل نو» یا «نوکلاسیک» شناخته می شوند. از چهره‌های شاخص این جریان از شاعران زیر می توان نام برد: هوشنگ ابتهاج، حسین منزوی، سیمین بهبهانی، و محمدعلی بهمنی، چنان که «بهمنی» خود در غزلی گفته است:

جسمم غزل است اما، روحم همه نیمایی است

در آینهٔ تلفیق، این چهره تماشایی است

بعد از پیروزی انقلاب اسلامی نیز اکثر شاعران به سرودن غزل‌هایی با مؤلفه‌های زبانی شعر نیمایی پرداختند و این جریان را تقویت کردند. تفاوت غزل‌های شاعران انقلاب با غزل‌های دیگران در انتخاب موضوع و مضمون است.

موضوع و مضمون اکثر غزل‌های شاعران بعد از انقلاب مضامینی چون: انقلاب، امام، حماسه و عرفان است.

محمدکاظم کاظمی در کتاب «روزنه» در تعریف این سبک چنین می گوید:

«در سال‌های اخیر و به ویژه بعد از انقلاب اسلامی، ما ظهور پدیده‌ای خاص در شعر فارسی را شاهدیم که در واقع پلی است بین شعر کلاسیک و شعر نو، و از همین روی به آن «نوکلاسیک» می گویند. در این جا، شاعر از لحاظ موسیقیایی، قالب‌های کلاسیک را حفظ می کند، اما در خیال، زبان و عناصر معنوی، سعی می کند امروزی باشد یا به تعبیری دیگر، تلاش می کند نوآوری‌های شعر بعد از نیما را در قالب‌های کلاسیک پیاده کند. این نوع شعر که نخستین کوشش‌های موفقیت‌آمیز آن در آثار شاعران دهه‌های چهل و پنجاه به چشم می خورد، در سال‌های پس از انقلاب اسلامی، در نتیجهٔ آمیختگی با ارزش‌های معنوی و انسانی انقلاب، شکل نوین و کمال یافته‌ای پیدا کرد».

(محمدکاظم کاظمی، روزنه، صص ۲۰۲ و ۲۰۳)

هر چند که رگه‌های این تأثیرپذیری زبانی از نیما را در آثار همهٔ شاعران بعد از انقلاب می توان دید (شاعران غزلسرا)، ولی میزان این تأثیرپذیری در شاعران زیر بیش‌تر و برجسته‌تر است: قیصر امین‌پور، سهیل محمودی، حسین اسرافیلی، عبدالجبار کاکایی، علیرضا قزوه، فاطمه راکعی، محمدسعید میرزایی، سیدعلی میرافضلی، سیدضیاءالدین شفیعی، مرتضی نوربخش، محمدرضا روزبه، مریم سقلاطونی، مصطفی محدثی خراسانی، سعید بیابانکی، قربان ولیئی، سیداکبر میرجعفری، بهروز سپیدنامه، مژگان عباسلو و...

به عنوان نمونه و حسن ختام، شما را به زمزمهٔ غزلی نیمایی از جاودان یاد قیصر امین‌پور دعوت می کنم و دامن سخن را کوتاه:

گفتی: غزل بگو! چه بگویم؟ مجال کو؟

شیرین من، برای غزل شور و حال کو؟

پر می‌زند دلم به هوای غزل، ولی

گیرم هوای پر زدنم هست، بال کو؟

گیرم به فال نیک بگیرم بهار را

چشم و دلی برای تماشا و فال کو؟

تقویم چار فصل دلم را ورق بزن

آن برگ‌های سبز سرآغاز سال کو؟

رفتیم و پرسش دل ما بی‌جواب ماند

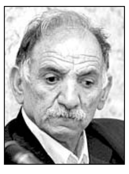
حال سوال و حوصلهٔ قیل و قال کو؟

(گل‌ها همه آفتابگردانند، ص ۱۰۷)

ادامه دارد

نقد و نظر

بیان موسیقایی شعر



سیدمحمود سجادی

آهنگ و موسیقی و هارمونی در شعر نقش بسیار مهم و مؤثری دارد. می توان شعر را در قالب معین و محدود یا حتی متوسع و مبتکرانه اوزان عروضی سرود و می توان نوعی آهنگ و هارمونی به نحو دلنشین و جذاب در آن جاری ساخت، بی آن‌که بتوان گفت این شعر در قالب کدام یک از اوزان و بحور عروضی یا نیمایی ساخته شده؛ کما این‌که اصطلاح «شعرهای آهنگین» یا «شعرهای هارمونیک» را از زمان نیما و به خصوص توسط دکتر هوشنگ ایرانی شنیده‌ایم.

شاعر باید بتواند بین حروف صامت و مصوت تناسب به وجود آورد. برای بیان این مقصود بسیاری از صنایع بدیعی دست به دست هم می دهند یا این‌که شاعر آنها را به کار می گیرد تا نوعی آهنگ و موسیقی داخلی در شعر به وجود آورند. قافیه و ردیف از عواملی هستند که در ایجاد این آهنگ مدخلیت مشخصی دارند.

اصولاً وزن، آهنگ، هارمونی، ریتم، موزونیت، طنطنه یا چیزی شبیه اینها به شعر تشخص می دهد. اگر نگوییم جزو ضروریات آن است لااقل باید گفت از عوامل بسیار تأثیرگذار در ساختار شعر است.

لازم نیست شاعر خودش را مقید کند که از ابتدا تا انتها یک وزن یا بحر عروضی یا یک قالب معین را دنبال نماید. می تواند برحسب تم شعر و موضوع و وضعیت آن، آهنگ موردنظر را که همزمان با شعر و موقعیت آن توسط شاعر کشف یا خلق شده، تغییر دهد. یادمان باشد که شعر آزاد به معنای آزاد بودن از وزن و آهنگ و ریتم نیست. موفق‌ترین شاعران کسانی بوده‌اند که ضمن حفظ خصوصیات صوری و معنوی دیگر شعر، آهنگ مناسب آن را نیز درک و خلق کرده‌اند.

یکی از محققان و مؤلفان شعر معاصر می گوید: «... یکی از راه‌هایی که عمق و تأثیر واژه‌ها را بیشتر می کند، توجه به آهنگ آنهاست. کلمات گذشته از معنی، هر کدام در هنگام تلفظ، آهنگی را به گوش می رسانند که اغلب به رساندن معنای آن هم کمک می کند. شاعر با دقت در آهنگ یک یک واژه‌ها و همچنین آهنگی که مجموع چند کلمه در کنار هم به وجود می آورد، به قدرت تأثیر آنها می افزاید. برای او هر کلمه علاوه بر ارزش معنایی، از نظر آهنگ نیز ارزش دارد و این بزرگترین ویژگی زبان شعر است. در حقیقت زبان شعر ترکیبی از موسیقی و معناست؛ یعنی هم معنی و مقصودی را می رساند، هم مانند یک قطعهٔ موسیقی، آهنگی خاص دارد و کارش ایجاد حال و هوا و حالت است. در زبان شعر، موسیقی و معنای کلمات، مکمل یکدیگرند و هر دو به کار انتقال حالت و احساس شاعر می آیند. در این زمینه گاه شاعر ظرافت‌هایی نیز به کار می برد. به این بند از شعر «پرسش از شکوفهٔ بادام»[1] توجه کنید و ببینید که صداهای بیشتر کلمات چگونه حالتی از آهسته سخن گفتن را منتقل می کنند:

آرام و رام/ می پرسم از شکوفهٔ بادام/ آیا کدام فاتح مغرور/ آیا کدام وحشی خونخوار/ در ساحت شکوه تو - آرامش سپید - / وقتی که می رسد/ بی اختیار اسلحه‌اش را/ یکسو نمی نهد؟

و بند بعدی‌اش را بخوانید و ببینید که در مصراع اول بر اثر تکرار حرف «ش» و «چ» خط‌های ریز و نازکی در ذهن می آید و در مصراع دوم تکرار صدای «س» سطحی صاف و صیقلی را در نظر می آورد و مجموع این دو فضای موردنظر را بهتر مجسم می کند:

گنجشک‌ها به چهچههٔ شاد و شنگشان/ سطح سکوت صیقلی صبحگاه را/ هاشور می زنند/ آن‌گاه/ پر در هوای صبح شابور می زنند./

علاوه بر این ضرباهنگی که از حالت روحی شاعر سرچشمه می گیرد، در زبان او آشکار می شود و خود به خود کلام او را آهنگین و از زبان نثر متفاوت می کند. همان‌طور که وقتی ما هیجان‌زده‌ایم، بریده بریده حرف می زنیم و وقتی که غم‌زده‌ایم با جملاتی طولانی و کشدار صحبت می کنیم.

کلام شاعر نیز به هیجانی که بروز می دهد و حالتی که قصد انتقال آن را دارد آهنگی متفاوت به خود می گیرد و این خصوصیت در وزن شعر آشکار می شود...»[2]

در شعر حافظ، مولانا، سعدی و شاعران دیگر، همیشه از آهنگ برای بیان تم اصلی و جانمایهٔ شعر به طور معقول و ماهرانه‌ای استفاده شده. همچنان که فردوسی، چه از نظر انتخاب بحر متقارب (فعولن فعولن فعولن فعول) که حالتی حماسی و رزمی دارد و چه از نظر انتخاب کلمات و آهنگ آنها بیشترین کمک را به ایجاد فضای نمایش صحنه‌های شاهنامه کرده است. مثلاً:

ستون کرد چپ را و خم کرد راست

خروش از خم چرخ چاچی بخاست

که تکرار صداهای خشن «خ» و «چ»، حالت رزمی شعر را کاملاً مجسم می کند.

بیهوده نیست که همیشه بین شعر و موسیقی ارتباطی نیرومند و اخوتی پرعاطفه و جدایی ناپذیر وجود داشته است. شعر و موسیقی، خواهران توأمان احساس و عاطفه بشرند. براساس همین رابطه و یگانگی و یکدلی و یکرنگی است که حافظ همه‌جا «قول و غزل» را با هم می آورد. در حالی که می دانیم «قول» از اصطلاحات موسیقایی است و غزل از واژگان بدیعی شعر:

دلم از پرده بشد حافظ خوش لهجه کجاست

تا بقول و غزلش شور و نوایی بکنیم

یا:

مغنی نوای طرب ساز کن

به قول و غزل قصه آغاز کن

و دهها و صدها نمونهٔ دیگر...

شعر فی نفسه خود دارای موسیقی است که در آغاز این مقال بدان پرداختیم. شعر بدون موسیقی، آهنگ، هارمونی، ریتم و همنوایی نمی تواند یک شعر کامل باشد. بین شعر، که یکی از شاخه‌های پربار درخت هنر است، با موسیقی، که شاخهٔ پربار دیگر آن است، طبعاً و طبیعتاً همیشه پیوندی محکم و عمیق وجود داشته است. منجیک ترمذی شاعر دوران چُغانیان (نیمهٔ دوم قرن چهارم) چنگ‌زن بوده و در بعضی از تراجم احوال شاعران از او به «منجیک چنگ‌زن ترمذی» نام برده می شود. همچنان که رودکی موسیقیدان و نوازنده و به اغلب احتمال آهنگساز بوده و تخلص او برگرفته از ساز معروف «رود» و «رودک» است.

چهار مقاله در معرفی فرخی سیستانی می گوید: «... طبعی به غایت نیکو داشت و شعر خوش گفتی و چنگ تر زدی». در مورد منوچهری دامغانی هم خوانده‌ایم که «شهرود می نواخته» است.

مثنوی عظیم مولانا نیز با «نی» شروع می شود. در حقیقت، مولانا در تمام شش دفتر پرعظمت خود نوازنده‌ای چیره‌دست است که از طریق نی «حکایت» پرشور و نوای خود را بازمی گوید. حافظ می فرماید:

چو در دست است رودی خوش، بزن مطرب سرودی خوش

که دست‌افشان غزل خوانیم و پاکوبان سر اندازیم



در این بیت می‌بینید که موسیقی و شعر و رقص با هم خود را نشان می دهند.

یا:

مطرب کجاست تا همه محصول زهد و علم

در کار بانگ بربط و آواز نی کنم؟

یا:

معاشری خوش و رودی بساز می خواهم

که درد خویش بگویم به نالهٔ بم و زیر

در اینجا «بساز» به معنی «کوک‌شده» و بسامان است و بم و زیر هم از اصطلاحات موسیقایی است.

یا:

من که قول ناصحان را خواندمی بانگ رباب

گوشمالی خوردم از هجران که اینم پند و بس

یا:

زهره سازی خوش نمی سازد مگر عودش بسوخت

کس ندارد ذوق مستی میگساران را چه شد؟

یا:

حدیث عشق که از حرف و صوت مستغنی است

به نالهٔ دف و نی در خروش و ولوله باد

یا:

با دل خونین لب خندان بیاور همچو جام

نی گرت زخمی رسد آیی چو چنگ اندر خروش

یا:

گَرَم ترانهٔ چنگ صبوح نیست چه باک

نوای من به سحر آه عذرخواه بس است

که در اینجا به معنای تصنیف به اصطلاح موسیقایی آن آمده و در بیت زیر:

سرود مجلست اکنون فلک به رقص آرد

که شعر حافظ شیرین سخن ترانهٔ توست

در شعر حافظ، جلوهٔ موسیقی را آن‌قدر پررنگ و رنگارنگ و قوی و تأثیرگذار می‌بینم که تقریباً تمام حافظ شناسان مُتَعَرّض این موضوع شده‌اند و کتب و مقالات زیادی در این ارتباط نوشته‌اند و این آمیختگی آن‌قدر قوی است که استاد باستانی پاریزی در مقالهٔ مشهور خود «حافظ چندین هنر»، او را مطرب و آوازه‌خوان دانسته و مرحوم دکتر غنی هم در مقالات و کتاب‌های حافظ شناسی خود و نیز استاد بهاءالدین خرمشاهی در این زمینه، مطالب ممتع و مستوفایی نگاشته‌اند.

انسان اولیه، شعر و آهنگ را با هم می خوانده و می نواخته است و این پیوند همیشه - در طول تاریخ - حفظ شده است. خنیاگران دربار ساسانی می خوانده و می نواخته‌اند و «خسروانی»هایی که از آن عهد به جا مانده، نشان از قدرت شاعری سرایندگان آنها و ارتباط معقول بین «سروده‌ها» و «نواخته‌ها» دارد. سبب این که واژهٔ «سرود»، هم به معنای «شعر» به کار می رود و هم به مفهوم «آهنگ»، همین امتزاج و اختلاط باستانی، عمیق، وسیع و ریشه‌دار است. این مصرع را همه ما به یاد داریم: «رودکی چنگ برگرفت و نواخت». می دانیم همان‌طور که گفته آمد، او شعرهایش را برای شاه ادب‌پرور و باذوق سامانی و نزدیکانش می خوانده و به واقع، پل ارتباطی نیرومند و مطمئن بین شعر و موسیقی بوده است. هنر «گوسانی» از دوران باستان به رودکی رسید و از رودکی تاکنون ادامه داشته؛ یعنی امتزاج شعر و آهنگ و آواز. همچنان که رودکی شعرش را خود می سرود و با ساز می نواخت و با صدای خوش می خواند.

نه تنها در دربارها که در مجامع خصوصی و عمومی دیگر، حتی در کوچه و بازار، همیشه شعر و موسیقی با هم بوده‌اند که در حالات گونه‌گون و شرایط و موقعیت‌های مختلف از شادی و غم و عروسی و عزا حالات متفاوت روحی و آیین‌های مذهبی و طایفه‌ای و روستایی و عشایری با مردم، پیوندی دیرپا و ناگسستنی داشته است.

در زبان عرب هم اصطلاح «حراره» مانند «تصنیف» و «ترانه» مُشعر بر اختلاط شعر و موسیقی است. حضرت استاد بهار در سبک‌شناسی - یا جای دیگر - به این موضوع اشاره کرده است: سماع و تواجُد که در خانقاه‌ها و تجمعات عرفانی و صوفیانه این همه رواج داشته، منبعث از امتزاج تفکیک‌ناپذیر شعر و موسیقی بوده. به این رباعی منسوب به شیخ ابوسعیدابوالخیر شاعر عارف بزرگ قرن چهارم و پنجم هجری توجه فرمایید:

چون دایره ما ز پوست پوشان توایم

در دایرهٔ حلقه بگوشان توایم

گر بنوازی ز جان خروشان توایم

ور ننوازی هم از خموشان توایم

اصطلاحات مربوط به ساز دایره (بنا به قولی: داریه) و حلقه‌های مجالس درویشی و فقر و اهل خانقاه کاملاً شباهت و هماهنگی وجود دارد.

یا از همو:

زاهد بودم ترانه گویم کردی

بازیچهٔ کودکان کویم کردی

البته اینجا موسیقی مندرج در خود شعر مطمح نظر است، نه همکاری شعر و شاعر با نوازنده و آهنگساز و عوامل دیگر. وزن، قافیه، ردیف و... عوامل موسیقیایی شعرند، کلمات منتخب شاعر و اصولی که از بیان یا خوانش آن کلمات حس می شود نیز جزو موسیقی شعر است. موسیقی برونی، درونی و کناری شعر، زاییدهٔ همین ارتباط است.

در شعر قدمائی، شاعران خبره و نخبه اوزان محوری مناسب را برای نوع شعرهایشان انتخاب می کردند. بهاریه که فضایی شاد دارد، وزن یا وزن‌های مناسب و پرنشاط و چابک خودش را می خواهد و رثائیه و سوگنامه، وزن آرام و اندوهگینی و سنگینی خودش را.

پی‌نویس:

۱- شعر از محمدرضا شفیعی کدکنی (م سرشک)، از مجموعهٔ کوچه‌باغ‌های نیشابور

۲- میرصادقی، ذوالقدر، میمنت، باصبح دمان، انتشارات سخن، ۱۳۷۵، ص ۲۸

ادبیات جهان

نگاهی به شخصیت و شاکله فکری آلبرکامو

شاهزاده پوچی





* مترجم: فریدون دولتشاهی

وقتی آلبرکامو پنجاه سال قبل در یک تصادف اتومبیل در ٤ ژانویه در سن ٤٦ سالگی کشته شد، او همان موقع جایزه نوبل ادبیات را برده و کتابش «غریبه یا بیگانه» (LETRRNGER) خوانندگان را در جهان با فلسفه پوچی آشنا کرده بود. اما در زمان مرگ، کامو خود را یک رانده شده در پاریس و مورد تحقیر ژان پل سارتر و سایر روشنفکران چپ گرا یافت و به خاطر افکار آزاداندیش خود که از قبول دیدگاه‌های سیاسی باب روز خودداری کرده بود، مورد سرزنش قرار گرفت. همانطور که دخترش گفته است: «پاپا تنها بود.»!

امروز برعکس، فرانسویان افتخار می کنند که کامو را یک شخصیت بسیار برجسته می دانند. در حالی که ستاره سارتر در حال افول است. حتی نیکلا سارکوزی خواسته است که بقایای این نویسنده از پروونس به پانتیون پاریس منتقل شود. چندین کتاب تازه از جمله یک کتاب مصور زیبا نوشته کاترین کامو، یکی از دو دختر دوقلوی کامو و سرپرست اموال پدر به مناسبت سالروز مرگ او منتشر شده است.

خواننده‌ای که دنبال انتقاد ادبی یا حتی منشأ افکار پوچ گرایانه است، آنها را در این سه زندگینامه جدید نخواهد یافت. اما کتاب ژوزه لنزینی، یک روزنامه‌نگار سابق فرانسوی غیرعادی ترین آنهاست. این کتاب رد آخرین سفر کامو را از پروونس به پاریس به شکل یک رشته پس نگاه به زندگی او دنبال می کند. دو کتاب دیگر او جنجالی تر، اما هر دو به زیبایی نوشته شده‌اند و بیشتر تصاویر قابل درکی از «یک پسر فقیر کوچک» عاشق فوتبال ـ نامی که کامو در الجزایر روی خود گذاشته بود ـ ارائه می دهند.

یک حضور دوگانه به یادماندنی در سرتاسر همه کتاب‌ها به چشم می خورد ـ حضور الجزایر که کامو در آن متولد شد و مادرش کاترین. آلبر نوزاد پیش از آن که یک ساله شود پدرش را، یک مهاجر اولیه مقیم الجزایر فرانسه، در جنگ مارن از دست داد. مادر لال و بی سواد او و خانواده گسترده‌اش دو پسر را در یک آپارتمان کوچک در الجزیره که نه دستشویی داشت، نه آب جاری، بزرگ کردند. آلن ویرکوندله زندگی در این آپارتمان را که هیچ چیز نداشت، به نحو تکان دهنده‌ای توصیف می کند: «آن ملافه‌های سفید، دستان چین خورده مادر، یک دستمال و یک شانه کوچک» خلوص و وقار



خاموش او روی پسرش در حالی که تقلا می کرد با شرم خود از این فقر ـ و شرمش از شرمناک بودن ـ روبرو شود، اثر گذاشت. او یک بار درباره وی نوشت: «ما از صحبت کردن با کسانی که دوست داریم دست کشیده‌ایم و این سکوت نیست.»

این که آلبر جوان به لیسه فرانسه و بعد به دانشگاه الجزیره رفت، به همت دو معلم الهام‌بخش بود که او در تمام عمرش تماس خود را با آنها حفظ کرد، و جایزه نوبل خود را به یکی از آنها تقدیم کرد. کامو نویسندگی را به عنوان یک خبرنگار و نمایشنامه‌نویسی در سرزمینی که در آن زمان بخشی از فرانسه ـ و با این حال جدا افتادن از آن ـ بود، آغاز کرد. تنهایی، خود ناباوری، بی تابی از نابسامانی و تغییر مکان، موضوع نوشته‌های او را تشکیل می دادند. مرد جوانی که در زندگی نامه نوشته ویرجیل تاتا سه ظاهر می شود؛ بویژه آغواگر، مضحک و با محبت، اما پیوسته در حال حرکت است: بین مدیترانه مرطوب آفتابی و پاریس شلوغ ابری، همیشه در جستجوی تسکین حملات کمرشکن سل، به علاوه آرامش از طریق زنان مختلفی که او را مسحور کرده و با یک عشق شدید، آنها را دوست داشت.

تاریخ، کامو را در طرف مثبت بسیاری از مسائل اخلاقی قرن بیستم می یابد. او در جنگ با نازی به مقاومت فرانسه پیوست. یک روزنامه زیرزمینی به نام COMBAT منتشر کرد و علیه مجازات اعدام به مبارزه پرداخت. اثر ضد استبدادی او «شورشی» که در سال ۱۹۵۱ چاپ شد، به طور چشمگیری درباره شرارت‌های استالینیسم، هوشمندانه است. این کتاب همچنین به اختلاف او با سارتر منجر شد که در آن زمان هنوز از اتحاد شوروی دفاع می کرد و حاضر نبود گولاک‌ها را محکوم کند.

کامو الجزایر را به قصد سرزمین اصلی خود فرانسه ترک کرد. اما الجزایر او را هرگز ترک نکرد. وقتی شورش ضد استعمار در دهه ۱۹۵۰ صورت گرفت، خودداری او از پیوستن به مبارزه برای استقلال از سوی جناح چپ فرانسه یک خیانت تلقی شد. حتی وقتی ترور بر الجزایر حاکم شد، کامو با خودخواهی یک راه حل فدرال را با جایی برای مهاجران فرانسوی خواستار شد. او وقتی در کمال شهرت اعلام کرد: «من به عدالت معتقدم، اما از مادرم در مقابل عدالت دفاع خواهم کرد»، به عنوان یک مدافع استعمار مورد سرزنش قرار گرفت. تقریباً ٤٠ سال بعد، آقای لنزینی، آن دانشجوی سابق الجزایری را که این اظهار نظر را در یک کنفرانس مطبوعاتی کرده بود، گشت و پیدا کرد. او اکنون اعتراف می کند که در آن زمان هیچ یک از آثار کامو را نخوانده بود، و بعداً وقتی تصادفی با گزارش مشروح این نویسنده درباره فقر اعراب برخورد کرد، شوکه و تحقیر شد.

شناخت عمومی از دستاوردهای کامو در طول حیاتش هرگز جراحات مخالفت و تحقیر او را از سوی کسانی که او دوست می پنداشت، جبران نکرد. او ظالمانه از دست سارتر، سیمون بولیوار و دار و دسته از خود راضی و حسود ادبی آنها که به ترور وحشیانه کامو پس از انتشار بیگانه اقدام کردند، رنج کشید. سارتر در کتابی موجود، او را به باد دشنام گرفت و نوشت: «تو ممکن است زمانی فقیر بوده باشی، اما دیگر نیستی.»

آقای لنزینی می نویسد: «او در این جهان ادبیات یک بیگانه، محدود به برزخ اگزیستانسیالیست باقی می ماند. او جزو آن نبود و هرگز نخواهد بود. و آنها هرگز این فرصت را از دست نمی دهند که بگذارند او این را بداند.» آقای تاناسه می گوید: «آنها او را تا زمانی که به نفوذشان تن در داد پذیرفتند.» آنچه سارتر و دوستانش نتوانستند ببخشند، استقلال فکری سرسختانه‌ای بود که امروز کامو را از نظر اخلاقی درخشان، انسانی و به طور جدی مدرن می سازد.

منبع: اکونومیست

شاعر تردید و نومیدی

بقیه از صفحه اول

درباره شیوه زندگی و ازدواج طبقه متوسط مسکو شروع کرد. او سریع و به آسانی، شب‌ها، پس از کلاس درس و پس از کالبدشکافی می نوشت. از طریق روزنامه نگاری توانست گوش شنوایی برای صحبت بیابد؛ در میان کشاورزان، کاسبان، استادان دانشگاه و نجیب زادگان.

پس از این دوران بود که سبک کار چخوف تغییر کرد. او در سه داستان به نام‌های: «بیابان»، «حمله» و «داستان کسالت بار»، جهان خود را دگرگون می کند. داستان اول از سفر طولانی از میان سرزمین پهناور روسیه سخن می گوید که در آن نوجوانی با نگاهی کودکانه که همه چیز هنوز برایش سرزنده است، وارد دنیای پیچیده بزرگسالان می شود. دومی سقوط اخلاقی یک دانشجو را نشان می دهد که پس از یک گردش دلچسب در خانه‌های فساد مسکو دچار روان پریشی می شود. و بالاخره، «داستان کسالت‌بار»، گزارش زندگی پزشک مشهوری است که حالا که چیزی به مرگش باقی نمانده، همه چیز را نابود شده می یابد، «چون تمام تفکرات، احساسات و مفاهیمی که درباره هر چیز برای خود ساخته بودم، چیز مشترکی را کم دارد، چیزی که همه اینها را به یک کل تبدیل کند. هر احساس و هر تفکری در من به صورت منفرد وجود دارد،... نه آن گونه که بتوان آن را یک ایده کلی یا الهه‌ای برای انسان‌های زنده در نظر گرفت و اگر چنین چیزی در میانه نباشد، انگار هیچ چیز نیست.» ویرجینیا وولف (Virginia Woolf) در مقاله‌ای درباره این داستان از خوانندگان می پرسد: «می خواهم بدانم پس از خواندن داستان کسالت‌بار چقدر از پیکره ذهنی و روانی شما سالم و زخم ناخورده باقی مانده است؟»

آسیب پذیری روح در برابر رقت قلب، دوری از نزدیکان، دوری از خود، تکه تکه شدن عقل و احساس،... اینها مضامین کشمکش های چخوف است که از قرن بیستم خبر می دهند. او آنها را بی غلو و بی کم و زیاد به نمایش می گذارد، سرد. او بهانه‌ای برای بدبختی نمی شناسد، هیچ کار زشت و هیچ قدرت بنیادی نمی تواند بهانه خوبی برای بیچارگی عده‌ای باشد. در داستان‌های او هیچ شور دراماتیکی وجود ندارد. او از روان پالایی ها و نتیجه گیری های اخلاقی پایان داستان دوری می گزیند و در عوض داوری را بر عهده خواننده می گذارد.

«مردم به قطب شمال نمی روند. آنها به اداره می روند، با همسرشان بگومگو می کنند و سوپ می خورند.» انسان‌های چخوف تنها هستند اما خودکشی نمی کنند. مرددند اما دوباره از بیچارگی خود فاصله می گیرند. سخت‌اند اما سنگ نشده‌اند. آنها می دانند و نمی کنند. متلاشی شده‌اند، اما نه کاملاً. از ایوانف، قهرمان نخستین درامش گرفته که هنگام سرزنش، آنجا که باید بی رحم باشد، با آشفتگی پاسخ می دهد: «شاید، شاید شما که از بیرون نگاه می کنید، آن را واضح تر می بینید...»، تا شخصیت عروس در داستان آخرش که چمدانش را برمی دارد تا برود، برای همیشه... همان گونه که پذیرفته بود. در این نمایشنامه‌نویسی سرشار از تردید؛ بی تصمیمی، درنگ، تمایل به رهایی و ارزیابی بیش از اندازه خود، در واقع شاعر همعصر با ماست، با خوانندگان هر عصر.

تولستوی و گورکی

چخوف که خود پزشک بود، از ٢٤ سالگی می دانست که بیماری سل بدنش را از درون متلاشی کرده است، بیماری لاعلاج آن دوران که نیکلای چخوف هم بدان مبتلا شده بود. در سال ۱۸۸۹ برادر بزرگتر که محبوب آنتوان بود و بسیاری از داستان‌هایش را به تصویر کشیده بود، از دنیا رفت. در آن هنگام چخوف ۳۰ ساله بود. او برخلاف توصیه‌های پزشکان، با وجود مخالفت ناشرش و برای همدردی با برخی از دوستدارانش (شاید خانمی جوان که محبوبه او بوده است) وقفه‌ای در کار ایجاد کرد. او به جزیره ساخالین سفر کرد. جایی در منتهی الیه شرقی کشور، گولاگ تزاری؛ جایی که جانیان، خلافکاران و مخالفان سیاسی در آن زندانی بودند. «ساخالین، یعنی جایگاه غیرقابل تحمل ترین دردها، که برای انسان‌های آزاد و برای دربندان یکسان است.»

او شش ماه را در آنجا گذراند و سه سال تمام مشغول بررسی برگه‌های یادداشتی بود که از زندگی نامه دستگیرشدگان، ساعات غذاخوری آنها، بیماری‌هایشان و همچنین بی کفایتی و راحت‌طلبی مسؤولان و جزئیات مجازات اعدام تهیه کرده بود تا بالاخره با نثری سرد و صریح گزارش بزرگ جامعه‌شناسانه خود به نام «جزیره ساخالین» را بنویسد. کتاب اثرگذار بود. دولت گروهی را مسؤول بررسی اوضاع کرد و چخوف موفق به جمع آوری مقداری پول شد تا در ساخالین کتابخانه و مدرسه‌ای بسازد. از آن زمان به بعد چخوف در تصاویر کوچکتر دیده می شود. او بیشتر در خود فرو رفته است و لبخندی بر روی این صورت قرار داده است. لبخندی که به گفته ساموئل بکت (Samuel Beckett): «هیچ گاه لبخندی این چنین وجود نداشته است.» او فقط ١٤ سال دیگر برای زندگی فرصت داشت. او در جنوب مسکو خانه‌ای برای خود و خانواده خرید. در آنجا گل‌ها و درختانی کاشته بود. بدون دریافت دستمزد در بیمارستان کار می کرد و با گرسنگی و وبا مبارزه می کرد. او خود را در اختیار همکاران جوانش قرار داده بود، به این و آن پول قرض می داد و هزینه‌های ساخت کتابخانه‌ای در تاگان روگ را هم متقبل شده بود. چخوف علاقه خاصی به مراجعه‌کنندگانش داشت، اما تعدادشان بسیار زیاد بود. از این رو به دریای سیاه مسافرت کرد؛ برای فرار از آب و هوا و خانواده. او به نیس سفر کرد و به بیاریتس.

تمایل به بدجنسی، هجو و دست انداختن دیگران که از هنگام نوشتن نخستین اثرش بر روی دیواری در تاگان روگ او را دنبال می کرد، رهایش نمی کرد. همچنین علاقه به مجلس گردانی، خوراک خوب و باغبانی.

ایوان بونین (Iwan Alekseyevich Bunin)، شاعر و داستان‌نویس روس که جایزه نوبل ادبی را در سال ۱۹۳۳ از آن خود کرد و در سال‌های پایانی عمر چخوف همصحبت خوبی برایش بود، می گوید: «او رفتاری دوستانه اما بازدارنده داشت، نه فقط با من بلکه با نزدیکانش هم همین طور بود و این همان‌طور که بعدها معلوم شد، به معنی آرامش او نبود، بلکه نشانه چیزی بسیار بزرگتر در درون او بود.»

او به تولستوی احترام می گذاشت، ولی پیرو او نبود. برای گورکی ارزش قائل بود، اما وارد هیچ تحرک سیاسی نمی شد. نوشته‌های واپسین سال عمرش از شادابی سختی نشان دارند: تشبیه‌های غم‌انگیز به موقعیت‌های واقعی در روسیه؛ به ویژه آنجا که عقل تنها در دارالمجانین دیده می شود. در میان آثار او رمانس های غم‌انگیز و داستان‌های پوچی وجود دارند؛ مثل یاکوو که هر روزی را که کار نمی کند، به عنوان خسارت ثبت می کند. روبل‌ها و کوپک‌هایی را که به دست نیاورده محاسبه می کند و سپس با آرامش می میرد؛ چون مردن سودمندتر از زندگی است.

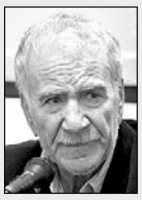
و البته نمایشنامه‌های بزرگی چون: «عمو وانیا»، «مرغ دریایی»، «سه خواهر» و «باغ آلبالو». این نمایشنامه‌ها درباره افول پیری، امید به دورانی جدید و بی قراری‌های مضحک انسان‌هایی است که برای رسیدن به چیزهای تازه‌ای که آرزوی آن را دارند، بسیار خسته‌اند. نگاه چخوف نرم است، اما به خوبی بیماری را تشخیص می دهد. او تصمیم نهایی را بر عهده مخاطب و کارگردان و بازیگران می گذارد که آیا آن «عیبی ندارد» همیشگی عمو وانیا، «فرقی نمی کند» در سه خواهر، شیون برای زندگی گذشته یا درخت آلبالوی قطع شده؛ دردناک است یا مالیخولیایی یا بی ارزش یا نشانه فشار ابدی بر روی انسان؟ آیا ما در پایان راه هستیم یا در آغاز توفان؟

پی نویس:

۱ـ تقویمی که در سال ٤٦ میلادی (در زمان ژولیوس سزار) در روم تنظیم شد.

هستی و مستی

خیام نیشابوری به روایت دکتر دینانی



*** کریم فیضی** ۱۳

اگر میان «روضة التسلیم» و «شرح تجرید» تعارض آشکار شد، باید بگوییم «شرح تجرید» درست است و نه «روضة التسلیم»، ولی اگر شرایط تاریخی را ندانیم خواجه‌را اسماعیلی خواهیم پنداشت و «شرح تجرید» را نیز، براساس «روضة التسلیم» تفسیر خواهیم کرد.

*** بحث‌های شما منطقی است. اشکال در حجیت تواریخ است.**

هیچ تاریخی بذاته حجت نیست، ولی کمک می کند. اصلاً هیچ چیز فی نفسه حجت‌نیست، و در عین حال، حجت است، اما در حد خودش. تاریخ در حد خودش قرار دارد و تاحدی باید مستند باشد، و گرنه، گفته‌های فلان بقال و نقال نمی‌تواند برای ما سند باشد. یک وقت هست که شما به تاریخ اصلاً باور ندارید، این یک حرف دیگر است. شما می توانید این حرف را بزنید...

*** بحثِ باور نکردن تاریخ نیست. برای اینکه زیاد هم از بحث خودمان دور نشویم و تحقیق در خیام محور سخن باشد، به عنوان مثال می گوییم: خیام نیشابوری به لحاظ تاریخی در دوره پیش از مدرن واقع شده است.**

معلوم است که خیام پیش از مدرن بوده است.

*** مسئله این است که در دوره پیش از مدرن، هر حکایت و نقل و روایتی را نمی توان به سادگی قبول کرد، چون از شرایط طرح و نقل و ثبت آن اطلاعی نداریم.**

اگر چنین چیزی باشد، شما نمی توانید مستندات دینی را قبول کنید، چون آنها هم پیش از دوره مدرن بوده‌اند.

*** در خصوص دین ما به متن اصلی دین که در اسلام قرآن است، مراجعه می کنیم.**

نخیر، ما به تاریخ اسلام هم مراجعه می کنیم. اگر هیچ تاریخی در اختیار نداشتیم و متن قرآن به دست ما می افتاد، چگونه می توانستیم از آن استفاده کنیم؟ به فرض اگر ما از یک غار بیرون می آمدیم و جز زبان عربی، هیچ چیز دیگری نمی دانستیم، در آن صورت اگر قرآن را در برابر ما می گذاشتند، آیا می توانستیم از آن استفاده کنیم؟ و آیا اصلاً می فهمیدیم که آورنده آن حضرت ختمی مرتبت است؟

*** ممکن است که نمی دانستیم آورنده قرآن کیست، ولی فرض را بر این می گذاریم که می توانستیم از این متن استفاده کنیم.**

بله، استفاده ممکن است، ولی نمی توانستید بدانید که این قرآن، وحی است.

*** برگردیم به خیام. ببینید در باب خیام، اینکه نوشته‌اند که وی با گفتن «واحد و کثیر» «از دنیا رفت، تا چه اندازه در شناخت ما در باب او مؤثر است و می تواند ملاک داوری ما قرار بگیرد؟ این یک روایت تاریخی است که در عصر ما گفته نشده است. نقلی است مثل هزارها نقل دیگر. این نقل، با توجه به شرایط آن دوره، امروز چقدر می تواند حجیت داشته باشد؟**

شما این سخن را صرفاً در باب خیام می گویید، یا در باب همه کس و همه چیز چنین می گویید؟

*** مسئله کلی است.**

اگر چنین باشد، از گذشته برای ما هیچ چیزی باقی نخواهد ماند. لازمه چنین دیدگاهی این است که شما یک خط بطلان بر گذشته بکشید و از صفر شروع کنید.

*** چه اشکالی دارد که ما کار را از صفر شروع کنیم؟**

ما نمی توانیم چنین کاری بکنیم. اگر از صفر شروع کنیم، چیزی را نخواهیم فهمید. درصورتی که ما تاریخ حضرت موسی را ندانیم، اگر تورات را در برابر ما قرار بدهند، چیزی از آن برداشت نخواهیم کرد. آنچه شما درباره خیام می گویید، به شخص او محدود نمی ماند، بلکه همه چیز را در بر می گیرد. لازمه این حرف این باید باشد که ارسطو و سقراط و افلاطون هم، از حوزه قبول ما بیرون بروند.

*** آنچه من می گویم، صرفاً در باب منقولات و مسموعات است نه آثار و روایت‌های قطعی. در واقع ما میان مواریث عقلی معتبر و مواریث سرگردان تفکیک قائل می شویم.**

وقتی شما مکانیسم روایی گذشته را قبول نکنید و بگویید که پیش از عصر مدرن روایت شده است و مبتنی بر شیوه‌های جدید نیست، در گذشته فقط پریشان‌گویی خواهید یافت و دیگر، چیزی استثناء نخواهد شد و اصلاً چیز معقول و معناداری باقی نخواهد ماند. در این صورت، چه فرقی میان تورات و انجیل و شعر احمد شاملو باقی می ماند؟

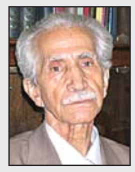
در توجه به گذشته، مجموعه امور برای ما مطرح است. اگر نقل را بی اعتبار بدانیم، کار ما دشوار خواهد بود. از کجا معلوم که کتاب‌های غزالی یا سهروردی، قطعاً از آن او باشد؟ اگر شما بگویید: من به گذشته کاری ندارم و این کتاب را می خوانم تا ببینم چه می فهمم، معلوم نیست که از آن، چه چیزی فهم کنید! نقل و تاریخ خیلی مهم است و هر کدام جایگاه خودشان‌را دارند! از صفر که نمی توان آغاز کرد.

با نفی گذشته، علم هم بی اعتبار می شود، چون علم ثمره گذشته است و به قول ما اصفهانی ها: علم ورنقلنبیده است تا یک دفعه بالا بیاید و ظاهر شود! علم، هزاران سال تاریخ علم است و توسعه و گسترش آن. به عنوان نمونه، اگر تاریخ فلسفه نباشد، ما از فلسفه چیزی در دست نخواهیم داشت. نقل را باید بپذیریم.

ادامه دارد

تا به سر منزل عنقا

مجمع مرغان



۹ نوشته: استاد محمود شاهرخی

چنان که اشـارت رفت بوم نمودار حریصان و زرپرستان تیره دل است کـه از سـودای زر در تب و تابنـد و از آتش آز در التهاب، این سنگین دلان سـود خویش را در زیان دیگران می جویند و در خرابی بنای سـعادت خلـق کاخ موهوم آمال محـال خویش را بنیـان می نهند. اینـان می پندارند کـه تا ابد خواهند زیسـت، لاجرم دسـت اجحاف و سـتم بر مردمان می گشایند و چو کرکسـان مردار خوار از چنگ امثال خویش طعمه می ربایند و هرگز بدان نمی اندیشـند که مجال و مهلت اینان در این گذرگاه چند اسـت، و بهره و نصیبشان از اندوخته خویش چند.

خواجه عالم فرمود، دنیا سـرای بی سـرایان است و مال بی مالان، کسـی که در جمع آن کوشـد وی را عقل نیسـت و کسـی که در آن دشـمنی ورزد او را علم نیسـت و کسی که بر آن حسـد برد وی را زیرکی نیست و کسـی که آن را طلب کند بی یقین است.

بنده تــن تا به کــی، ای جان اگــر آزاده‌ای
خویش را ای دل چرا چندین به دنیا داده‌ای
راســت نایــد عمر کوتــه با املهــای دراز
مرگ بس نزدیک و تو بسـیار دور افتاده‌ای
زان نتابــد بر تو در دشــت تجـرد نور حق
زانکــه از چــاه تعلق پا بــرون ننهــاده‌ای
مردهٔ خوابی تو ای دل ورنه هر سو زین چمن
شبنمی بر گل، سحرخیزی است بر سجاده‌ای [۷]

خداونـد در قرآن مجیـد فرمود: آن کس کـه مال جمع می کند و بر هم می شـمارد می پنـدارد که مـال او را جاودانه خواهد کرد. نه چنین اسـت. او را در آتش شـکننده افکنند و تـو چه دانی کـه دوزخ چه جایی اسـت.[۸] و آن عارف در حق اینان چه خوش گفت که اینان روشـنایی دیده دیوند و چشم و چراغ ابلیس و عاشق عشـوه خویش، همی پندارند که جاوید در جهان خواهند ماند و مال با آنهاست و به سبب آن مال هرگز نمی میرند زهی خیال باطل.

نقل است که چون اسـکندر از پی تسخیر هندوستان لشکر بدان سامان کشید فرمانروای آن خطه که مردی دانا و بیداردل بود او را پذیرا گشـت و نسبت به وی اظهار انقیاد کرد و لوازم خدمت بجـای آورد فرمان داد خوانی بگسـتردند و ظرفی چند را پر زر و گوهر با سـرپوش بر خوان نهادند چون اسکندر به خوان نشست و سـرپوش از ظرف برگرفت در آن زر و گوهـر یافت، میزبان را گفت این چه رسـم باشـد؟ مگر اهل این دیار را طعام زر و گوهر اسـت؟ مرد دانا گفت: پس غذای آدمیان چیست؟ اسکندر گفت: همگان دانند که غذای آدمی نان اسـت و دیگر مأکولات. مرد دانا گفت اگر چنین است مگر در سرزمین تو پاره نان و نان‌خورش به دسـت نمی آمد که بدین خطه آمده‌ای و بندگان خدای را از دم تیغ می گذرانی؟ و این همه از مال است ندانی که چراغ عمر بر رهگذر باد است و بنیان عمر آدمی بی بنیاد.

جــوی غـم تــو نــدارد جهــان بی بنیــاد
چرا تــو بیهــده چندین غم جهــان داری [۹]

گویند اسـکندر وصیت کرد چون چشـم از جهان فرو بست وی را در تابوت نهند و دست او را در منظر خلق گذارند تا ناظران بنگرند که او با همه زر و مال و جاه و جلال به فرجام با دست تهی رخت از جهان بربست.

سـکندر چو بر بسـت ازین خانـه رخت
زدنـدش بـه بـالای ایـن خیمـه تخـت
در آن دسـت، خاکـی تهـی ریختـه
منـادی ز هـر سـو برانگیختـه
کـه فرمانـده هفـت کشـور زمیـن
همیـن یـک تـن آمـد ز شـاهان همیـن
ز هـر گنـج دنیـا کـه دربـار بسـت
بجـز خـاک چیـزی نـدارد بـه دسـت
شـما نیـز چـون از جهـان بگذریـد
ازیـن خاکـدان تیـره خاکـی بریـد
جهانــی که بــا ایــن چنین خواری اســت
نــه در خــورد چندین ســتمکاری اســت
مشــو جفــت ایــن جــادوی زرق ســاز
کــه پنهان‌کش اســت آشــکارا نــواز [۱۰]

در خبر اسـت که فردا آن حسرت که صاحب مال را باشد کسـی را نباشد آنگاه که او را به موقف حساب آورند، او مال به مظالم جمع کرده باشـد و به وارث گذاشـته و وارث آن مال به خیرات صرف کرده وارث را به جزا به بهشـت برند و صاحب مال را گناه مظلوم بر گردن نهند و به دوزخ برند و او همی گوید آوخ که رنج بردم و مظلمه اندوختم.

چــون می گــذرد عمــر کــم آزاری بــه
چــون می دهــدت دســت نکــوکاری به
چون کشته خود به دســت خود می دروی
تخمــی کــه نکوتــر اســت اگــر کاری به

اگر عاقل صاحـب بصیرت به دیده عبـرت به بی وفایی جهان فانی و بی حاصلی شهوات نفسانی نگرد، باز بیند که همه جهان بدان نیرزد که دلی را پریشان کند و خلق را بیازارد که آزار خلق آزار خالق است.

ادامه دارد

پی‌نویس

۷ـ واعظ قزوینی، غزلیات.
۸ـ الـذی جمع مالا و عدده یحسـب ان مالـه اخلده کلا لینبذن فی الحطمة و ما ادریک ماالحطمة (سوره همزه)
۹ـ صائب تبریزی، غزلیات
۱۰ـ نظامی، اقبال نامه

موسیقی

گفت و گو با سعید ثابت، موسیقدان

حرمت موسیقی از نظر فرامرز پایور



فرامـرز پایـور را بـه چنـد دلیـل نمی شناسـیم. نخسـت این که ویژگی ساز او در بُعد نوازندگی، دیداری و شـنیداری است و کمتر کسی اسـت که می تواند ادعا کند در سی سـال اخیر، نوازندگی او را دیده باشـد و دوم این که اگر به فرموده علی (ع): خودشناسـی مقدمه خداشناسی است، راه بسیار صعب و سختی را برای دیگرشناسی پیـش رو داریم. اما فرامرز پایـور، به تعداد شـنونده‌های آثارش می تواند بارها و بارها متولد شـود و اصـولاً به شـهادت بزرگان نه چندان فیلسـوف، آدمی کـه دلش زنده می شود به عشق، در تکثر دیدگاه‌ها بارها و بارها به فراخور هنرش متولد می شود و البته زاد و ولد می کند. چرا که شـاگردان مکتب موسیقی و شـیوه اصیل اجرای موسیقی او آنچنان فعال و شاخص هستند که نمی توان مرگ او را باور کرد.

جالب آن که استادان ساز سنتور در هر شیوه‌ای باز هم نیم نگاهی به کتاب آموزشی «دسـتور سـنتور» فرامرز پایـور دارند. اما نکته اینجاسـت که واقعاً آبشخور مضراب احسـاس پایور چیسـت؟ او در دهه ٦۰ در کنسرتی در نیشابور پشت سنتور می رود و بعد از این که جعبه مضراب خود را می بندد و به گوشـه‌ای می نهد، انگار که این مراسم جزئی از قطعه‌ای است که خواهد نواخت، به سـنتور می نگرد و با مضراب نوازشـی می کند و با لبخنـدی متین می گوید: «اِ، مثل این که سنتور کوکه‌ها!»

و خنده حضار و صمیمیت سـیال فضا را در جمع می پراکند.

اگرچه فرامـرز پایور قطعات متفاوت و فراوانـی را از خـود به یادگار گذاشـته است، اگرچه زَردمَلیجک او همراه با تنبک اسـتاد تهرانی، گوش‌نواز و مایه سرمستی جاویدان ملت ایران است؛ اما آنچه فرامتن کوشـش‌های موسـیقیایی فرامرز پایور به گوش جان نشسته اسـت، رعایت حرمت موسـیقی، این دُردانه هنرهاست. باشد که تولّدش را جشن بگیریم.

دربارهٔ پایور و خصوصیات او سـخن بسیار اسـت، اما آنچه مداوم گفته می شود، احترام ویژه او و به حریم موسـیقی است که ذکر می شـود، لطفاً در این مـورد صحبت بفرمایید، چون احسـاس می شود که تلقی جامعه از سـوی برخی از افراد از موسیقی و بویژه هنر موسیقی، ملاک بین مسائل دیگر است؛ در صورتی که موسیقی جان و شیرازهٔ مطلب است.

ـ اسـتاد پایـور علاوه بر شـخصیت فردی که داشتند، تعالیمی را از استادان خود فرا گرفته بودند. به خصوص اسـتادان صبا زنده‌یاد حسین تهرانی الگوی ایشان بودند. همیشـه اسـتاد تهرانی می گفـت: هنرمند همواره زیر ذره‌بین است. هر کاری را افراد عـادی انجام بدهند ولی به چشـم نیاید، به مقیاس بسـیار کوچک آن اگـر هنرمندی مرتکب شـود مورد مؤاخذه قـرار خواهد گرفت و به چشم می آید.

البتـه ما همیشـه جنبـه مثبـت آن را می خواهیم در نظر بگیریم، اما اگر هنرمندان یـک حرکت کوچـک ناشایسـتی از خود نشان بدهند، خیلی‌ها تبعیت می کنند و این درست نیسـت؛ در صورتی که استاد پایور خیلی مقید هم بودند.

* جناب ثابت، بیشـتر منظور من این بود کـه در اجرای قطعات و گـروه نوازی شاهد آدابی هسـتیم که بر حسب موقعیت و جغرافیای موطن هر موسـیقدانی رعایت می شـود. آدابی را چند نفر در حین اجرای موسـیقی توسـط پایور ذکـر کرده‌اند. در این باره سـخن بگویید و این کـه آیا این از تعلیمات استاد بود یا منش خود ایشان بود؟

ـ خبر، ایـن از منش خود ایشـان بود. تربیـت خانوادگـی او چنین بود. همیشـه گفته‌اند که کوچکترها مقابل بزرگترها باید جانب احترام را رعایت کنند و توصیه پایور این بود که در زمان اجرای موسیقی نیز باید احترام گذاشت.

در واقـع هنـگام اجرای موسـیقی، شنوندگان بزرگان مجلس هستند و نوازنده در هنـگام اجرا باید پاها را جفت کند که هم احترام گذاشته باشد و هم پوزیسیون زیبایی داشته باشد.

مضاف بر این، در اجرای موسـیقی به طبیعی ترین حالتی که بدن انسـان دارد باید نشسـت. همیشـه می گفتند که مضراب‌ها را در جعبـه مضراب داشـته باشـیم و در اجراها اگر میکروفون باز بود، می گذاشتند طنین ساز بنشـیند، بعد مضراب را بر زمین می گذاشـتند تـا صدایـی مزاحم نشـود. این موارد بسیار برای او مهم بود. همیشـه می گفت سـاز را که از جعبـه در می آورید، در جعبه ساز را باز رها نکنید. و حق ندارید ساز را روی زمین باز کنید. ساز را حتماً باید روی بلندی باز کنید. همانگونه که از مهمان می خواهید بالای خانه بنشـیند، ساز را نیز باید محترم شمرد.

اگر در جعبـه باز بمانـد، در حقیقت حالـت مطربی پیدا می کنـد. مطربان از این راه پول در می آورند و برایشان چیز دیگری مهم نیسـت. این قدر موسـیقی برای استاد پایـور اهمیـت داشـت. او می گفـت اگر هنرمند این موارد را رعایـت کند، دیگران نیز موسـیقی را محترم می شمارند. اگر این کار نکنیم دیگران به این اشـتباه می افتند که موسیقی محترم نیست. به قول مثل معروف، احترام مسجد به متولی آن است.

زیباست تعبیری که دارید. پس می توان یکی از شاخصه‌های شاگردان مکتب پایور را چنین آدابی دانست.

ـ الآن شـاگردانی که در مکتب اسـتاد پایـور کار کرده‌اند، حتی هنگام نشسـتن پشت سـاز کاملاً مشخص می شـوند. این موارد همگـی تاثیر مکتب اسـت. و از این جهت است که شـنونده و بیننده‌ای که این کار را درک می کند، آن را محترم می شمرد.

اسـتاد پایور، زمانی که می خواست با گروه روی صحنه برود، می گفت که مرتب و منظم پشت سـر هم روی صحنه بیـایید. این تأثیر مسـتقیم خود موسـیقی است که نظم دهنده اسـت. سـاز زدن به معنای این نیست که فقط روی صحنه مضراب برداریم. از همان لحظه ورود و اجرا و پایان، همگی از بخش‌های برنامه محسوب می شد.

* گویا نبود جایی برای عرضه دیداری سـنتورنوازی، باعث مخدوش شدن آداب اجـرای موسـیقی اصیل شـده اسـت. آیا می توان انتظـار دیدار آثـار تصویری او را داشت؟

ـ بله، خیلی برنامه‌هـا در ذهن داریم. اسـتاد پایور برای سنتور یک برنامه ۱۰ ساله مدون کرده اسـت که از لحـاظ کار اجرایی اسـت و از لحاظ چگونگی اجراهـا نیز او برنامه‌هایی داشـت و ما در صدد هستیم این موارد را مکتوب بکنیم و به صورتی نمایشی عرضه کنیم.

اجرای موسیقی از لحظه ورود هنرمند به صحنه تا ترک صحنه مورد نظر است. این تفاوت بین آدمی اسـت کـه صاحب تفکر اسـت و آدمی کـه فقط در پی اجـرای آثار است.

* شـما چگونه محضر جناب پایور را درک کردید؟

ـ مـن از ۱۱ سـالگی در هنرسـتان موسـیقی، این هنر را فرا گرفتم. اسـماعیل واثقی، اسـماعیل تهرانی، رضا شفیعیان و ارفع اطرایی اسـتادان من بودند و در جلسه نخستی که فرامرز پایور را درک کردم، پس از اخـذ دیپلم بود که می تـوان گفت در من دگرگونی حاصل شد. از سال ۱۳۵۵ شاگرد ایشـان بودم و تا زمانی که زنده خواهم بود شاگرد ایشان خواهم بود.

* اگر بخواهید نسـل جوان را با پایور آشنا سازید، در شرایطی که رسانه‌ای دغدغه ایـن کار را ندارد؛ چگونه و با چه آثاری از او به عنوان آثـاری با اسـتانداردهای جهانی سخن می گویید؟

ـ گروه نـوازی در ایران بـه تدریج با کوشـش‌های کلنل خان وزیری به صورت چندصدایی شـکل گرفت. سپس روح‌الله خالقـی قطعاتـی را تنظیـم کردنـد برای ارکسترهای بزرگ؛ اما نکته مهم اینجاست کـه درسـت اسـت کـه می خواسـتند از مؤلفه‌های موسـیقی جهانی یعنی هارمونی و کنترپوآن اسـتفاده کنند، اما ارکسترشـان کاملاً ایرانی صدا می داد. چون می دانسـتند چگونه باید تنظیم کنند.

در ایـن راسـتا، فرامرز پایـور کاملاً مخالف بود با موسـیقی یک صدایی؛ چون می گفت که اگر قرار بود چند ساز یک مطلب را اجرا کنند از عهده یک سـاز هم بر می آید.



زمانی ارکستر چند صدایی است که از عهده یک ساز بر نیاید. بنابر این استاد پایور بر این عقیده بود که موسـیقی بایـد چند صدایی باشـد و من بهترین مثالی که می توانم اشاره کنم، آثار درویش خان با تنظیم پایور اسـت. اگر آن را بروند گوش کنند خوب اسـت و پیش درآمد ماهور و دل شیدا که پیش درآمد اصفهان است نیز از جمله مواردی است که معرف هنرنمایی اوست.

در عین حالی که چندصدا از این گروه شنیده می شـود، اما همه زیباسـت و همه دقیقاً ایرانی صدا می دهند و شـما احساس نمی کنیـد که رنگ و بـوی فرنگی می دهد. این نکاتی اسـت که من دربارهٔ آقای فرهاد فخرالدینـی هم گفتـه‌ام. وقتی موسـیقی سـربداران او را گوش می دهیـم، اگرچه با گروه بزرگ و ارکستر اسـت، ولی در «نوا» بودن آن شنیده می شـود. ممکن است این هنرمنـد از ابزار موسـیقی غربی اسـتفاده کرده باشـد، اما بیشـتر می بینیم موسـیقی کنترپوآنتیک اسـت تا هارمونیک. حتی اگر بخواهند از علم هارمونیک استفاده کنند، به گونه‌ای اسـتفاده می کنند کـه ایرانی صدا بدهد. این موارد همگـی نیازمند تخصص اسـت و از همه مهمتـر ذوق می خواهد که خداوند این مورد را در کمتر کسی گذاشته اسـت. تخصص را می توان کسب کرد، اما چگونگی استفاده از آن یا ذوق، در هر کسی نیست.

* پرسـش آخر من دربارهٔ تجهیزات مفتول و سـیم و چوب و در کل سخت‌افزار موسیقی است. چرا برای سنتور و تهیه سیم آن هنوز متولی درستی نداریم؟

ـ شـرایط را باید در نظر گرفت. زمانی در این کشور سـیم سنتور از کارخانه بوهلر آلمان تهیه می شد. سـیم‌ها را آنالیز کرده‌اند و می دانند که ما برای سـاز سـنتور استفاده می کنیم و قطـر و پارامترهای آن را مطابق با نیاز ما تهیـه کرده‌اند. بله این متعلق به زمانی بود که دلار در این کشور ۷ دلار بود.

استادان سازندهٔ سـاز، مانند ناظمی و عارفی، وقتی می خواسـتند گوشی سنتور را تهیـه کنند از نقـره اسـتفاده می کردند. نقره بسیار مقاوم است و برای کوک سنتور مناسب اسـت؛ اما تراش آن خیلی سخت اسـت، اگر تراشـکاری در زمان گذشـته حین کار تیغه تراشکاری‌اش می شکست، می توانست به راحتی آن را تهیه کند؛ اما الآن اگر بخواهند آن را تهیه کنند، سـر به آسمان می گذارد. امروزه چون وارد کردن وسایل ساز به کشور خیلی گران است، آلیاژهایی از چین و بلژیک می آورنـد و در کارخانه‌ای در اصفهـان ایـن آلیاژ را تحت کشـش به فـرم و اندازه مناسـب در می آورند. اما این کشـیدگی باعث می شـود که یک قسمت سـیم ۰/۵ و بخـش دیگـر ۰/۳ می شـود. این مسـأله در صدا خیلی مؤثر اسـت. اگر بخواهیم آهسـته بزنیم، صـدای وزوز آن کمتر در می آید ولی در گروه نوازی صدای مزاحم شـنیده می شـود. الآن سازنده‌های سـنتور اسـتاد ناظمی را الگو قرار داده‌اند. سـعی می کنند انـدازه و شـکل سـاز را شبیه ساز ایشان در بیاورند، اما مسأله اصلی آن پل گذاری است که متناسب با صفحه‌های سـنتور اسـت و این فوت کوزه‌گری استاد است. خیلی‌ها سعی کردند ساز ساخته دست اسـتاد ناظمی را باز کنند، امـا فایـده‌ای برای آنها نداشته اسـت. چون چوب ساز را نمی شناختند. شناخت چوب تجربی است. حتی صفحه چوب برای زیر سـنتور یا روی سنتور فرق می کند. نقل اسـت که می گفتند یحیـی سازساز به گونه‌ای چوب را انتخاب می کرد که گره چـوب از پایین و از بالا روی سـاز بیفتد و حتی وقتی سازی را می ساخت، به استادان ارائه می کرد و اگر صدای مطلوبی نداشت، آن را می سوزاند.

هومن ظریف

داستان کوتاه یا کوتاهی داستان

بقیه از صفحه اول

با فراتر رفتن از سـطح، با حذف شـاخ و برگ‌های زیادی و مقهور کلمـاتِ «ادبی» و «شبه شاعرانه» نشدن و پشت کردن به تزیینات و زلم‌زیمبوهای ادبیَ، است کَه به عمق، به جوهر داستان، دست می یابیم.

ایجاز در داستان یک فضیلت است. نوشتنِ داستانِ موجز، داستانی که به حداقلِ طبیعی و مناسـب خود فشرده شده باشـد، سهَل و ممتَنع اسـت. من تکیه‌گاه اصلیَ داستان موجز را زبان می‌دانم؛ زبانی که در نهایتِ سادگی و فروتنی و انضباط باشد، و در آن کَم‌ترین تکلف و تصنع و ضعفی به کار نرفَته باشد. این کیفیت را بیش از هرچیز در زبان زنده، زبان گفتاری تودهٔ مردم، می‌توان یافت، که درِ آن تشـبیه و اسـتعاره و مجاز به حداقل خود می‌رسـد، و ارزش هر کلام، اگر اصولاً ارزشی حاصل باشد، در جنبهٔ کارکردی و سـیالیّت آن اسـت. اما معنای ایجاز در داستان را نباید به کوتاهی و تقطیعِ جمله در متن فروکاَسـت؛ این چیزی جز ساده و عامیانه کردنِ مفاهیم پیچیده و باریَک نیسـت. اصولاً پیراسـتگی و خلوص، یا همان فشـردگی وَ ایجاز، به اصلِ گزینش و ترکیب کلمات مقصور نمی‌شود بلکه بیش از هرچیز به آن معنا یا احساسیَ مربوط اسـت کَه با کلمات بیان می‌شوند. در حقیقت آنچه اهمیت دارد، کیفیتِ ارائهٔ معنای موجز است.

سینما

نگاهی به فیلم سینمایی «هالک شگفت‌انگیز»

(The Incredible Hulk)

مشکلات کمیک غول‌پیکر بودن!

علیرضا پورصباغ

کارگردان: لوئیس لتریه
فیلمنامه: زیک پن
موسیقی: کریگ آرمسترانگ
مدیر فیلمبرداری: پیتر منزیس جونیور
تدوین: ریک شین، وینسنت تابیلون، جان رایت
طراح صحنه: کرکام. پتروچلی
بازیگران: ادوارد نورتون (بروس بنر)، لیو تیلر (بتی راس) تیم راث (امیل بلونسکی)، ویلیام‌هارت (ژنرال تادیوس راس)، تیم بلیک نلسون، تای بورل، کریستینا کیبات

ژنرال تادیوس راس، دکتر بروس بنر متخصص انرژی تابشی را برای تحقیقاتی ویژه استخدام می کند. بنر خود را در معرض تشعشعات گاما قرار داده و در نتیجه تبدیل به یک غول (هالک) سبزرنگ تبدیل می‌شود. بنر تحت مراقبت بتی، دختر ژنرال راس و همکار و محبوبش قرار می گیرد. اما بعدها برای این که نتایج کارش مورد سواستفاده ارتش آمریکا قرار نگیرد، می گریزد و پنهان می‌شود.

پنج سال بعد، بنر در یک کارخانه نوشابه‌سازی در برزیل کار می کند و به دنبال یافتن درمانی برای خویش است تا به هنگام خشم و بالا رفتن ضربان قلبش تبدیل به هالک نشود. او از راه اینترنت با مردی که خود را «آقای بلو» می نامد در ارتباط است. تا این که بر اثر حادثه‌ای مخفیگاه وی توسط راس کشف می‌شود.

راس گروهی به سرکردگی افسری بریتانیایی/ روسی تبار به نام امیل بلانسکی را برای دستگیری وی می فرستد. بنر می گریزد، و بلانسکی که شدیداً زخمی شده توسط افراد راس تحت مداوا و در واقع تزریق آمپولی ویژه قرار می گیرد. نتیجه مداوا بهبود شگفت انگیز او و در نتیجه تبدیلش به یک ماشین کشتار دیگر است. بنر به آمریکا بازمی گردد تا با آقای بلو ملاقات کند؛ اما راس بار دیگر محل وی را یافته و بلانسکی را برای دستگیری او اعزام می کند. بنر به همراه بتی می گریزد و با هم زد بلو می روند.

بنر و بتی به سراغ بلو ـ دکتر ساموئل اشترن ـ می روند، ولی راه‌حلی که او یافته بسیار مخاطره‌برانگیز است. بنر خطرات را به جان می خرد، ولی درمان بی فایده است. از سوی دیگر بنر کشف می کند که دکتر اشترن از نمونه خون او برای تحقیقاتی مخرب استفاده کرده است. بنر تصمیم به نابودی آزمایشگاه وی می گیرد، اما در همین زمان بلانسکی سر می رسد....

این بار در این فیلم کمیک، مارول به سراغ مصائب غول‌پیکر بودن رفته است. یکی از گرفتاری های هالک نسبت به دیگر همتایانش این است که آنها این قدر با تعقیب و گریز مأنوس نیستند و پلیس و ارتش دوست آنها حساب می شود، اما هالک از یک پروژه نظامی بیرون آمده است و همیشه در تعقیب و گریز هستند و برای این که چیدمان روایت قبلی آنگی لی دست نخورده بماند، به صورت فلاش بک‌های سنگین و تیره روایت بازخوانی می شود.

هالک یا غول سبزرنگ، مخلوق استن لی و جک کربای، اولین بار در داستانی به نام «هالک شکست‌ناپذیر» به سال ۱۹۶۲ به خوانندگان معرفی شد. انتشار ماجراهای هالک تا امروز ادامه پیدا کرده و جدا از اقبال جهانی تبدیل به یکی از شمایل های خرده‌فرهنگ پاپ آمریکایی شده است. چیزی در حد کاپیتان آمریکا یا سوپرمن و بتمن که قرار است آبی بر آتش دل آمریکایی های دلزده‌ای ـ که عاشق قانون گریزی ـ هستند بریزند و همه چیز را به یک چشم برهم‌زدن با اتکا به قدرت فراطبیعی خود و البته خشونت حل کنند. یک شیوه قهرمان پرور با فرمولی آمریکایی و صد در صد مبلغ عمل گرایی! چیزی که باب طبع دل نظامی ها و سیاستمدارهای طرفدار اقدام سریع هم هست.

هالک مانند همتایان خود خیلی سریع به سینما راه پیدا کرد. در سال ۱۹۶٦ پل سولس برای اولین بار نقش او را در برابر دوربین ایفا کرد. یازده سال بعد سه فیلم تلویزیونی که بر اساس این شخصیت ساخته شد، قلب بسیاری از نوجوان‌های دنیا را تسخیر کرد و بازیگرش بیل بیکسبی را نیز به شهرتی فراگیر رساند. دهه ۱۹۸۰ با تولید سریال هالک با شرکت بیکسبی همراه بود که به ایران نرسید و ما از دریچه یکی از همان ۳فیلم تلویزیونی که به سینما راه یافته بود، با این غول سبزرنگ خشمگین آشنا شدیم. آن زمان مجالی برای فکر کردن درباره این نوع مخلوقات نبود. شاید حالا هم زمان را برای صحبت‌های جدی‌تر صرف کرد.

بیل بیکسبی این نقش را تا اول دهه ۱۹۹۰ در سریال‌های متعدد بازی کرد و سپس جای خود را به لو فریگنو و ران پرلمن (همین بازیگر درشت هیکل هل بوی فعلی) داد. تا سال ۲۰۰۳ که اولین نسخه پر خرج و سینمایی هالک با شرکت اریک بانا به روی پرده بیاید، فیلم‌های ویدیویی و تلویزیونی متعددی بر اساس این شخصیت ساخته شد و تا امروز هم ادامه پیدا کرده است. اما سخن بر سر نسخه فعلی است که ادوراد نورتن ریزنقش و به ظاهر آسیب‌پذیر، جای اریک بانای درشت‌اندام را گرفته است.

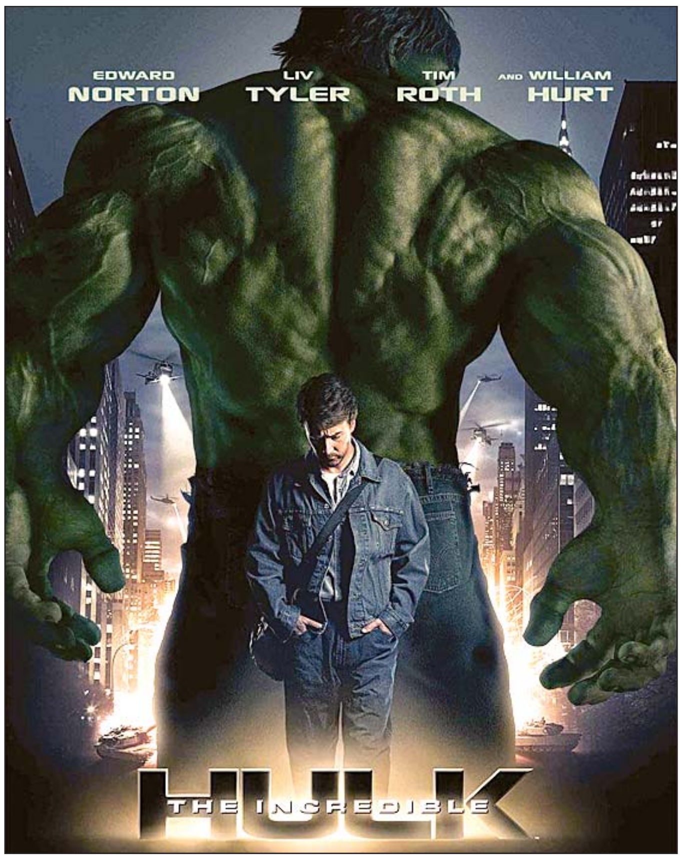
نسخه سینمایی قبلی به کارگردانی آنگ لی و بودجه‌ای ۱۳۷ میلیون دلاری یک فیلم به ظاهر ضدمیلیتاریستی و ضداستفاده غیرانسانی از علم بود و فیلم فعلی نیز قرار است این ادعا را با صرف ۱۵۰ میلیون دلار پاسداری کند. اما در واقع هر دو فیلم فقط به قصد کسب سود ساخته شده‌اند.

کارگردان هالک

سازنده هالک اخیر مانند آنگ لی یک غیر آمریکایی است. لویی لتریه متولد ۱۹۷۳ پاریس است و رفیق لوک بسون. در دانشگاه نیویورک سینما خوانده و بدیهی است که تربیت و نگاه آمریکایی به رسانه بر وی غالب بوده؛ چیزی که بسون هم شیفته آن است. لتریه از ۱۹۹۸ با دستیاری ژان پل سالومه در فیلم Restons groupés شروع به تجربه‌اندوزی کرد و بعدها با آستریکس و اوبلیکس، در مأموریت کلئوپاترا، معشوق و مأمور انتقال ادامه داد. توانایی هایش چشم بسون را گرفت و باعث شد تا کارگردانی دنی سگه و سپس مأمور انتقال ۲ را به وی بسپارد. مهارت لتریه در سرهم‌بندی فیلمنامه آبکی مأمور انتقال ۲ آن چنان چشمگیر بود که به‌عنوان کارگردانی قابل اطمینان برای گونه اکشن و مخصوصاً نوع پرخرج آن در هالیوود انتخاب شود. حاصل این اتفاق تولید هالک شگفت‌انگیز به سکانداری اوست که تجربه آنگ لی را در کار با دستمایه‌اش را ـ برگردان هنرمندانه قصه مصور به فیلم ـ نادیده گرفته و نسخه‌ای به شدت کلیشه‌ای‌تر ارائه می کند. حتی از ارجاع‌های معمول به فیلم قبلی نیز ـ به جز روایت فشرده آنچه گذشت در ابتدای فیلم ـ پرهیز می کند تا غول سبزرنگش را با اتکا به قصه جدید و توانایی خود روی پایش بایستاند. اما او چندان موفق نمی شود.

بزرگترین ایراد شاید انتخاب نورتون باشد که نمی تواند همدلی تماشاگر را جلب کند. هرچند فیلم در مقایسه با قبلی پرخرج‌تر، پر ماجراتر و حتی هالکش نیز بزرگ‌تر است. فیلم به روال همه این مجموعه‌ها این بار یک شخصیت منفی تازه در کنار ژنرال راس به تماشاگر معرفی کرده و او را مقابل هالک قرار می دهد. بدیهی است که سرانجام این موجود مهیب نیز شکست خورده و بقای هالک و ادامه مجموعه را تضمین خواهد کرد. بدمن بعدی قصه نیز از هم اکنون مشخص است و در مصاحبه‌های مطبوعاتی نیز بر این موضوع صحه گذاشته شده است: جناب دکتر اشترنز که بلیک نلسون نقش وی را بازی می کند!

نکته طنزآمیز پایانی فیلم، حضور تونی استارک ـ مرد آهنین/ آیرون من قهرمان قصه‌های مصور مارول با بازی رابرت داونی جونیور است که از نمایش برگردان سینمایی ماجرای او با حضور همین بازیگر چند ماهی بیشتر نمی گذرد و به ژنرال راس پیشنهاد کمک برای حل مشکل هالک را می دهد!





نظر به اینکه....

حق التألیف، شیرین و خوردنی!

اکبر اکسیر

خدا سلامت بدارد استاد کیومرث منشی‌زاده را که با شعرهای ماندگار و طنز رندانه خود، بدون هیچ ادعایی، آرام و باشکوه، بی‌هیاهوی تیمچه مسگران (!) به راه خود ادامه می دهد. ایشان در مجموعه شعر «قرمزتر از سپید» که پر از شعرهای غیرمترقبه است، می گوید: «سلطان محمود غزنوی اولین کسی بود که حق مولف را خورد!»

به راستی هیچ چیزی در دنیای نشر و چاپ کتاب، شیرین‌تر از حق مؤلف نیست. مگر نه اینکه سلطان محمود ۱۰ درصد حق مؤلف را به فردوسی توسی می پرداخت، نه از شاهنامه اثری می ماند، نه از فردوسی؟ ... اگر به سراغ ده ناشر برتر بروی و از حق تألیف بپرسی، حتماً جواب اکثریت یکی خواهد بود. برای ترجمه و رمان و کتابهای درسی و تخصصی اگر فروش داشت، حداکثر ۲۰ درصد در دو قسط؛ برای مجموعه‌های شعر بزرگان و از ما بهتران اگر شامل ۳۰ سال قدمت نباشد و خود یا ورثه‌اش بودند حداکثر ۱۰ درصد، که آن هم پول قابل توجهی نخواهد بود. چون اکثر مجموعه شعرها با صد صفحه و تیراژ ۱۰۰۰ جلد قیمت اغلب هزار تومان در می آیند.

در این بین فقط کتابهای قطور غیر شعر، بویژه آشپزی، خیر دنیا و آخرت را دارند. چون کتاب که قطور شد، قیمت پشت جلدش هم گران در می آید. لذا هم ناشر، هم پخشی، هم کتابفروش به سود دلخواه و پورسانتاژ قابل توجهی می رسند.

دوستم وقتی قسمت آخر را شنید گفت: حالا می فهمم چرا مجموعه شعر لاغر من را هیچ پخشی و کتابفروشی قبول نکرد. مجموعه‌ای با ۵۰ صفحه به قیمت ۳۰۰ تومان؛ به ویژه این که خودم ناشر و مؤلف بودم و «مرگ مؤلف» هم در شعرهایش رعایت شده بود. پس دوستان نویسنده خوب کاری می کنند که به قصه ۵۰ صفحه‌ای خود آب می بندند و ۵۰۰ صفحه‌ای‌اش می کنند. آن هم با نام رمان نو!

کتابکده

نگاهی به شعر فیلیپ ژاکوته

مترجم:
نازنین اردو بازارچی



فیلیپ ژاکوته در سال ۱۹۲۵ در مودون سوئیس به دنیا آمد. دوران جوانی خود را در لوزان گذراند و به تحصیل زبان یونانی و آلمانی در دانشکده ادبیات لوزان پرداخت. خیلی زود هولدرلین و ریلکه را شناخت و بعدها آثاری از آن دو را نیز ترجمه کرد. او طی سفری در سال ۱۹٤٦ به ایتالیا، با اونگارتی، شاعر ایتالیایی، آشنا شد و برخی از آثار وی را به زبان فرانسه ترجمه کرد. در سال ۱۹٤٤ اولین نوشته‌های را با نام «دفتر شعرها» چاپ کرد.

از دیگر کارهای وی می توان به «جغد سفید، ۱۹۵۳»، «جاهل، ۱۹۵۸»، «نواها، ۱۹٦۷»، «مناظری به اشکال غایب، به نثر، ۱۹۷٦»، «روشنایی زمستان، ۱۹۷۷» و «تفکراتی در زیر ابرها، ۱۹۸۳» اشاره کرد. ژاکوته تلاش های قابل توجهی نیز در ترجمه هایکوهای ژاپنی به زبان فرانسه کرده است.

آرام باش او خواهد آمد

آرام باش، او خواهد آمد، تو نزدیکی
و می‌سوزی! چرا که کلمه‌ای که در آخر شعر می آید
حتی بیش از اولین کلمه‌ی شعر
به مرگ تو که در راه هیچ توقفی نمی‌کند
نزدیک خواهد بود
فکر نکن زیر شاخه‌های درخت به خواب خواهد رفت
یا زمانی که تو می نوشی تا عطش شدیدت را فرو بنشانی
ـ با دهان لطیفت با آن فریادهای لطیفش ـ
یا حتی آنزمان که تو در حال نوشتنی:
نفسی تازه خواهد کرد
او خواهد آمد، نزد هر دوی شما
حتی زمانی که در تاریکی شعله سان گیسوانتان
پیوند بازوانتان را محکم می‌کنید
ـ تا سکون کامل ـ
و خدا می‌داند از کدامین راه
از خیلی دور یا از خیلی نزدیک، اما آرام باش
او خواهد آمد، از کلمه‌ای به کلمه دیگر
تو پیر می‌شوی

به روزهای کوچک

شب همانی نیست که تصور می‌کنند، دشمن آتش
زوال روز و انکار نور
اما این چشم‌بندی کوچک چشم‌های ما را باز می‌کند
بر هر آن چیزی که نامکشوف باقی می‌ماند
هر قدم هم که روشنش کنی
در دور دست‌های نمایان و زیر شاخ و برگ ظلمات
خدمتکارانی مشتاق خانه بنفشه‌ها را می‌سازند
آخرین پناهگاه آنی که آواره پیر می‌شود
به سان روغن که در چراغ به خواب می‌رود
و با کورسویی از نور همه چیز تغییر خواهد کرد
و نفس خواهد کشید زیر ماهی که پرواز پرنده به ارمغان آورده
تو زمزمه می‌کنی و می‌سوزی
(اما چگونه می‌توان از آن چیزی گفت که بیش از اینها ناب است برای صدا؟)
تو آتشی هستی که بر رودخانه‌های یخ زاده می‌شود
چکاوکی که در چمنزار پرواز می‌کند
و می بینم زیبایی زمین را که در تو شکوفان و باقی است
با تو حرف می‌زنم، روز کوچک من، اما تمامی آن
همانند پروازی از سخن در هوا نخواهد بود؟
آواره، نور است:
آن که آغوش می‌کشد همانی است که می‌باید
ـ و خود را از دست می‌دهد ـ
که برای آخرین بار با صدایی که تمنا می‌کند
سپیده دم بر می‌خیزد و نور افشانی می‌کند

حرف می‌زنم ...

پر از سایه، حرف می‌زنم
و ظلمت حقیر را نشخوار می‌کنم
بیچاره، ضعیف، تکیه داده بر خرابه‌های باران
به هر آن چیزی که دیگر شکی به آن ندارم تکیه می‌کنم: شک
ـ با سکونی در نگاهم که سکونت‌پذیر نیست ـ
و زیر فشار مرگ زمزمه را از سر می‌گیرم
ـ زمزمه‌ای علیه مرگ ـ
در حال سقوط، استقامت می‌کنم در نگاه کردن
سقوط‌هایی را می بینم که می‌درخشند
و تمامی فاصله‌ی زمین را
تمامی ژرفای سالهای مبهم روشن
و لطافتی تحمل ناپذیر
بالی را که زیر روکش تاریک ابرهاست.
سایه، چشمانم را می‌گشاید
هجوم خاکستر در ژرفای من پیروز
و روز با قرابتی ناممکن در عمق آن
و قیح
و حشی
نمی‌توانند ساکتم کنند
و در ناامیدی من اهداف جدیدی را با دلیل به من تحمیل می‌کنند
و من میان لغات کهن مردم
میان ویرانه‌های شعر کهن
به قدرت اشتباه
و سایه‌ای کم‌حرف، بدون چراغی به همراهم
آه، بی آن که چیزی حمایتم کند یا هدایتم

امثال و حکم فارسی

هفت خط



* محمدرضا سهرابی‌نژاد

مجنون هراتی، امیرمحمد بدرالدین تبریزی، عبدالقادر خراسانی، خواجه عبدالله مروارید بیانی، حاجی میرزا قاسم آقا تبریزی، میرزا محمدحسین مشکین قلم و ... همه «هفت خط» بودند!

*

یکی از هنرهای انحصاری ایرانیان خوشنویسی است. خوشنویسی در ایران، عمری مشابه عمر نوح دارد. و علاوه بر زینت بخشیدن بر جلد و صفحات قرآن، دیوان اشعار، مقامه‌ها، توقیع‌ها، طغرائات و ...، خالق کتیبه‌های سردر کاخ‌ها، مساجد و ابنیه‌های تاریخی بوده است.

خوشنویسان ایران چند دسته‌اند. هر دسته، در یک یا دو خط، استاد مسلّم هستند که اکنون هم، آثار آنان را کلمه به کلمه و سطر به سطر چون کاغذ زر می‌خرند و می‌برند. در میان خوشنویسان معروف ایران، افرادی بودند که بعضی از آنها، تا شش خط و معدودی هم یازده خط اختراعی را با زیبایی خاص و اسلوب مرغوب می‌نوشتند که هیچ عیب و نقصی بر آن خطوط متصوّر نبود.

این دسته از خوشنویسان، قرب و منزلتی عظیم داشتند و پیش اهل فن و هنرمندان به «استاد هفت خط» یا «هفت خط» معروف و مشهور بودند. «هفت خط»، استادِ چیره‌دستی بود که از هفت خط به بالا را ـ که نگارش آن برای سایر خطاطان و خوشنویسان، خالی از اشکال نبود ـ در نهایت زیبایی و هنرمندی می‌نوشت. اهمیت و اعتبار استادان هفت خط به درجه‌ای بود که اصطلاح «هفت خط»، بعدها به صورت مَثَل درآمد. به طوری که در مقام تجلیل و بزرگداشت استادان هنرمند، در هر فن و حرفه‌ای می‌گفتند که فلانی از آن «هفت خط»‌هاست!

یعنی به کلیه رموز و دقایق و ظرایف هنر خویش واقف و آگاه است و نظیر و مانندی ندارد. نظیر افرادی که در آغاز مقال، نام شریفشان زینت‌بخش این نوشته شد.

خطوط مشهور در فارسی عبارتند از: محقق، ریحان، ثلث، نسخ، توقیع، رقاع، تعلیق، شکسته تعلیق، نستعلیق، شکسته نستعلیق و دو طرفه.

*

پس، هفت خط، علاوه بر مفهوم زیرک، باهوش، توانا در انواع و اقسام هنر خط، امروزه جنبه منفی به خود گرفته، معنی زیرک، باهوش و توانمند در اقسام حیله‌ها و حقه‌بازی‌ها و رندی‌ها می‌دهد. مثلاً می‌گویند: مواظب باش، فلانی از آن هفت خط‌هاست!

خودنویس

همیشه به شادی



اسماعیل امینی

در یکی از حکایت‌های شیرین مردم آذربایجان که مادرم در کودکی برایم تعریف می‌کرد آمده است که مردی از شهر مقداری برنج می‌خرد و به روستا می‌برد. همسرش به او می‌گوید: آیا از فروشنده پرسیدی که برای پختن این برنج چه قدر نمک لازم است؟ مرد، ناگزیر به شهر بازمی‌گردد و از فروشنده مقدار نمک لازم برای پختن برنج را می‌پرسد. فروشنده می‌گوید: برای هر مشت برنج یک سر انگشت نمک.

مرد روستایی به راه می‌افتد و با خود تکرار می‌کند: برای هر مشت یک سرانگشت. تا آن که می‌رسد به مزرعه‌ای که کشاورزان در حال بذرپاشی آن هستند. وقتی جملات مرد روستایی را می‌شنوند خیال می‌کنند که به کشاورزی و مقدار محصول آنها طعنه می‌زند؛ یعنی از هر مشت بذر که می‌پاشید یک سرانگشت محصول بروید!

مرد روستایی کتک مفصلی می‌خورد و به تلقین کشاورزان می‌آموزد که بگوید: یک دانه، هزار دانه!

می‌گوید و تکرار می‌کند تا می‌رسد به مردمی که در حال تشیع جنازه‌اند و آنان این جمله را کنایه‌ای می‌پندارند که آرزوی مرگ هزار نفر از ایشان را دارد.

باز هم مرد روستایی کتک می‌خورد و می‌آموزد که بگوید: این باشد و دیگر هرگز نباشد. با این شعار، مرد روستایی می‌رسد به یک مجلس عروسی و ... عاقبت کار معلوم است. کتک می‌خورد و می‌آموزد که بگوید: همیشه به شادی!

مرد روستایی وقتی به خانه می‌رسد برای دستور پختن برنج و مقدار نمک آن همین جمله را به یاد دارد: همیشه به شادی!

***

این حکایت را نوشتم که بگویم بسیاری از نقدها و نظرها و رهنمودها درباره شعر امروز چیزی است شبیه همان «همیشه به شادی»؛ یعنی منتقد و نظریه‌پرداز آن قدر راه پیموده و سختی کشیده و تحت تاثیر تلقین‌ها بوده که به تدریج اصل سخن را از خاطر برده است و آنچه اکنون به خاطر دارد و از آن سخن می‌گوید؛ اگر چه حاصل آخرین تجربه‌های اوست، اما به اصل موضوع ربطی ندارد. این تاثیرپذیری از تلقینات، هنگامی شدیدتر است که برخی شاعران و منتقدان ادبی به جای زیستن در جهان واقعی، مقیم دنیای مجازی‌اند، یا آن که تصور می‌کنند تیترهای درشت روزنامه‌ها بهترین راه دسترسی به واقعیت است.

به جای آن که هستی را با چشم‌های خود تماشا کنند، به صفحه تلویزیون و رایانه چشم می‌دوزند و حرف‌های سیاسیون را جدی می‌گیرند و آنگاه شعر و نقد ادبی که یکی از معدود دریچه‌هایی است که هوایی تازه به زندگی می‌دمد و گریزگاهی است که فریب و فرسودگی روزمره، تبدیل می‌شود به واگویه هایی پریشان و پرالتهاب، که مدام دستخوش دگرگونی‌های ناگهانی است و ارشادات و ارجاعات و تلمیحات آن، نه به زندگی و جهان واقعی بازمی‌گردد و نه به فرهنگ و اندیشه انسانی؛ بلکه درحواشی جدال‌های بی‌پایان در دنیای مجازی و برساخته رسانه‌های فراگیر، مدام دست و پا می‌زند که خود را و شعر و نقد و نظر خود را به روز کند و پابه‌پای امیال و هواهای این و آن حرکت کند و تلقینات دیگران را ورد زبان سازد. و در این میان، شعر که مهمترین پایگاه حفظ اعتبار کلمات است و حاصل تلاش انسان‌هایی است که نگاهبانان مرزهای اندیشه و عواطف و تاملات انسانی بوده‌اند، آن چنان بی‌ارج می‌شود که دامنه تاثیر آن از همان دنیای پرغوغای رسانه‌ای فراتر نمی‌رود، و سروده شاعر به جای آن که زمزمه روز و شب مردم باشد، متاع بی‌ارزش بازار خبرگزاری‌ها و روزنامه‌ها و سایت‌ها می‌شود.

ادب مقاومت

با فرزند سردار شهید «غلامرضا یزدانی»، نویسنده و فرمانده توپخانه و موشکی سپاه

گپ تلفنی

نامه سرباز تبریزی، جرقه نویسندگی پدرم بود

امیرحسین انباردارن

اشاره: گمانم اوایل ۸۴ بود که از سردار شهید غلامرضا یزدانی در کسوت فرمانده توپخانه سپاه گفت‌وگویی را برای چاپ در روزنامه‌ای تدارک دیدم. فردای آن روز بود که مسئول دفترش تماس گرفت و سپس خود سردار آمد روی خط و قدرشناسی‌اش را اعلام کرد تا باور کنم با فرماندهی مدیر و مدبر رو به رو هستم. سپس حرف از آثار مکتوب به میان آمد و وقتی فهمیدم سردار، مولف آثاری هم در موضوع دفاع مقدس است، ارادتم صدچندان شد. بزرگوار سپس دعوت کرد که با هم نشستی دوستانه نیز داشته باشیم و درباره کتاب حرف بزنیم، اما... توفیق یاری‌ام نکرد و او در کنار بزرگانی چون احمد کاظمی و سعید مهتدی و... از آسمان ارومیه به خدا رسید و من در گِل ماندم، و دیدارمان شد به قیامت. البته اگر راه او و شهیدان را دنبال کنم.

آوازه تالیف و اهل قلم بودن این سردار رشید سپاه که کوله‌باری از خدمات مختلف را بر دوش داشت، چنان بود که حتی در نمایشگاه بین‌المللی کتاب هم در کنار تجلیل از پاسداران اهل قلم، یاد او در حضور خانواده‌اش گرامی داشته شد و صفارهرندی وزیر وقت فرهنگ و ارشاد اسلامی، لوح یادبودی تقدیمشان کرد.

اینک در فراق او با فرزند رشیدش به گپ نشسته‌ایم تا هم یادی باشد از او و سایر شهدای عرفه ۱۳۸۴ و هم سندی بر این واقعیت که امروزه سرزمین مالبریز است از اندیشمندانی از جنس او.



*** سلام برادر، الوعده وفا! زنگ زدم تا از پدر بگویید.**

ـ دست شما درد نکند، در خدمتم. پدرم متولد ۱۳۴۰ نجف‌آباد اصفهان بود و پس از کسب دیپلم همراه شهید محمد منتظری به فلسطین رفت تا آموزش‌های چریکی را فرا گیرد. آنجا بود که شم نظامی‌اش آشکار شد و پس از بازگشت در هجده دی ۱۳۵۸ به سپاه پیوست و مدتی بعد علی رغم مسئولیتی که در روابط عمومی بسیج داشت به درخواست خودش روانه جبهه‌های غرب شد و پرسنلی سپاه مریوان را با فرماندهی حاج احمد متوسلیان به عهده گرفت. سپس همراه با ایشان به جنوب آمد و یکی از چهل نفر هسته اولیه تشکیل دهنده تیپ ۲۷ حضرت محمد رسول‌الله شد. مدتی بعد در کنار سردار سرلشکر شهید حسن باقری (افشردی) فرمانده توپخانه قرارگاه نصر می‌شود و البته به تدریج مسئولیت فرماندهی توپخانه تیپ‌ها و لشگرهای مختلفی را تجربه می‌کند. سال ۱۳۶۲ تیپ رسالت را تشکیل می‌دهد و فرماندهی می‌کند که واحد توپخانه تبریز بود. فرماندهی توپخانه قرارگاه حمزه را هم تجربه می‌کند تا پایان جنگ، بعد از جنگ هم مدال فتح را با سابقه ۱۰۸ ماه جبهه از دست مقام معظم رهبری کسب می‌کند. پس از آن نیز تاسیس و فرماندهی و تدریس دانشکده علوم و فنون نظامی اصفهان را پشت سر می‌گذارد. در سال ۱۳۷۵ هم به نیروی هوایی سپاه ملحق می‌شود و دو مسئولیت جانشینی فرماندهی موشکی سپاه و فرماندهی پدافند سپاه را تجربه می‌کند. او همزمان فوق‌لیسانس خود را در جغرافیای سیاسی نظامی کسب می‌کند. پدرم در کسوت فرماندهی توپخانه و موشکی سپاه بود تا همراه با شهید حاج احمد کاظمی و یارانش آسمانی شد.

*** خدایش رحمت کند و ما را در مسیرشان قرار دهد. از شم نویسندگی پدر هم برایمان بگویید.**

ـ پدرم از سال ۱۳۶۰ شروع کرده بود به نوشتن خاطرات روزانه‌اش.

*** فکر کنم نتیجه همکاری با سرلشکر شهید باقری بوده، چون آن بزرگوار هم اهل نوشتن بوده و اسناد مهمی را از خود به جا گذاشته است؟**

ـ شاید؛ اتفاقاً نواری از پدر داریم که بخشی از بحث او با شهید باقری است. آن بزرگوار به پدر می‌گوید: فکر نکنید شما که به جبهه آمده‌اید، بی‌دلیل آمده‌اید. شما عقبه‌ای هستید از لشکر آقا امام زمان(عج).

*** خب، برگردیم به موضوع دست به قلم شدن پدر.**

ـ بله، از سال ۱۳۶۰ شروع می‌کند به نوشتن

*** آن نوشته‌ها چاپ شده؟**

ـ نه، آماده چاپ است.

*** ناشرش؟**

ـ ستاد شهدای عرفه آن را چاپ می‌کند.

*** باید خواندنی باشد؟**

ـ خیلی. نکته جالب این است که تمام خاطراتش را بدون سانسور نوشته و خیلی شفاف. من مدتی روی این یادداشت‌ها کار می‌کردم. شاید باورتان نشود اگر بگویم گاهی حس می‌کردم خودم در آن لحظات حضور دارم و همه چیز را تجربه می‌کنم.

*** درباره این ستاد شهدای عرفه هم بگویید تا باز برگردیم به بحث!**

ـ ستادی بود که امور سالگرد شهادت پدر و سایر شهدای عرفه را بر عهده داشت. حالا هم با پیگیری‌هایی که شده به «سابقون» تغییر نام داده و امور این شهدا را در تمامی زمینه‌ها انجام می‌دهد.

*** متصدیانش؟**

ـ هیأت امنایی دارد متشکل از آقایان: عزیز جعفری، محسن رضایی، قالیباف، قاسم سلیمانی، آقارحیم صفوی و عزیزان دیگر. البته امور اجرایی‌اش هم با فرزندان همان شهداست، از جمله محمد کاظمی و من و...

*** خب برگردیم به موضوع نویسندگی ایشان.**

ـ بله. پدرم از سال ٦٠ شروع می‌کند به نوشتن، اما جرقه اولیه نوشتن کتاب در سال ۱۳۷۵ زده می‌شود. یکی از سربازان تیپ رسالت به پدر نامه می‌نویسد. این سرباز در کرمانشاه جمعی تیپ تبریز بوده و تحت تاثیر شخصیت پدرم به ایشان نامه‌ای می‌نویسد با این نکته:

«سردار عزیز! خاطراتتان را از تیپ ما برایمان بفرستید.»

پدرم پشت همان پاکت نوشته: «همین نامه باعث شد من نوشتن را شروع کنم و این جرقه، اتفاق مبارکی بود.» و اعتقاد من این است که جرقه به وقت بوده.

این شروع نوشتن حرفه‌ای پدر است و



سردار شهید «غلامرضا یزدانی» در کنار مقام معظم رهبری

نوشته‌هایش هم بسیار تاثیر گذار. من گاهی که این نوشته‌ها را مرور می‌کنم، آن قدر قاطی‌شان می‌شوم که گاه بلند می‌خندم و گاه منقلب می‌شوم.

*** سرنوشت این نوشته‌ها چیست؟**

ـ پژوهشگاهی هست به نام پدر که این آثار را منتشر می‌کند

*** خب، بعد.**

ـ پدرم سپس خاطرات تاسیس دانشکده فنون نظامی اصفهان را می‌نویسد، با این توضیح که نه قابل چاپ است و نه قابل انتشار.

*** چرا؟**

ـ مشکلاتی بسیار را تجربه می‌کند. حتی کار به جایی می‌رسد که رهبر معظم انقلاب اشاره می‌کنند: چرا نمی‌گذارید ایشان [پدرم] کارش را بکند!

این گونه است که عاقبت کارها پیش می‌رود و دانشکده تأسیس می‌شود.

*** خب؟**

ـ وقتی به موشکی سپاه می‌پیوندد، خاطرات جنگ را به صورت عملیات محور می‌نویسد. ابتدا از مرصاد شروع می‌کند که عملیاتی بسیار پیچیده و گسترده بود.

*** چاپ شده؟**

ـ بله، نام کتاب هست «جبهه‌ای به عرض ٦ متر» در صد صفحه و با قلمی بسیار زیبا و جذاب. پدرم تمام عملیات را موبه‌مو تشریح می‌کند و وقت خواندنش آدم احساس می‌کند که درحال مطالعه رمان است.

*** باید کتاب جالبی باشد!**

ـ بله همین‌طور است. بسیاری از راویان برای نقل روایت مرصاد از این کتاب استفاده می‌کنند. نقش شهید صیادشیرازی در این کتاب بسیار برجسته است.

*** خب، کتاب بعدی؟**

ـ برف‌های زیر درخت بلوط.

*** موضوع؟**

ـ مدیریت است و فرماندهی.

*** در جنگ؟**

ـ نه، عمومی است و البته جنگ و نظامی‌گری را هم شامل می‌شود. پدرم نقش تجربه را در بحث مدیریت و فرماندهی در قالب ۷۲ نکته تبیین کرده. این کتاب چون با خاطرات تجربه شده همراه است، بسیار تأثیرگذار است.

*** دیگر؟**

ـ خسته نشدید؟

*** نه، شگفت‌زده‌ام از این همه همت یک سرباز اسلام.**

ـ به هر حال پدرم آدمی خاص بود. حالتی معنوی داشت و شوق به قیامت. بارها شنیده بودم که می‌گفت علاقه‌مندم قیامت بشود، و ببینم چه می‌شود!

*** بنا به تعریفی معروف، مزد چنین افرادی شهادت است!**

ـ به گمان من شهادت ارزشمندترین راه برای افرادی است که دنیایی نیستند.

*** خدا ما را هم در مسیرشان قرار دهد، ادامه بدهید.**

ـ کتاب بعدی ایشان، سرداران آتش نام دارد حاوی شرح، خاطرات و زندگی‌نامه سی و پنج شهید فرماندهی توپخانه سپاه از جمله حسن شفیع‌زاده، علیرضا ناهیدی، محسن نورانی، حسن قاضی، حبیب‌الله کریمی و...

این کتاب در مرحله چاپ بود که شهادت پدر رخ داد و مسئولین توپخانه سپاه زحمت کشیدند و کتاب را منتشر کردند. سردار جاهد شد مسئول کار و به پیشنهاد من زندگی‌نامه پدر هم در پایان کتاب آمد. سردار صفوی هم مقدمه‌اش را نوشته‌اند. شعری هم در ۷۲ بیت به نام «مثنوی یاران» در پایان کتاب آمده که سروده پدر است و بسیار جالب و فوق‌العاده تأثیرگذار. البته نکته جالب دیگری هم دربارهٔ این کتاب هست.

*** بفرمایید!**

ـ روز آخر



حیات دنیوی‌شان قبل از این که همراه با حاج احمد کاظمی به ارومیه و از آن‌جا به آسمان بروند، در انتهای کتاب آماده چاپ عکسی که ایشان و تپه‌های سورن شمال غرب کشور را نشان می‌دهد آماده می‌کند و می‌نویسد: این هم چهره‌ای از بازمانده شهیدان که خط سیر وصول شهدا به یزدان پاک را در افق‌های دور دست به نظاره ایستاده.

پدر به شکل عجیبی نوشته و تأکید کرده که این را چاپ کنید. ما هم این کار را کردیم، که همین موضوع باعث یکه خوردن خواننده کتاب می‌شود.

*** عجب! بفرمایید چه آثار دیگری پس از شهادت ایشان در دست چاپ است؟**

ـ پنجره‌ای رو به بهشت پس از شهادت ایشان چاپ شد، خاطرات ایشان بود که نوشته بودند برای چاپ، توفیق آن با خودمان بود که دادیم کنگره شهدای نجف‌آباد کار کرد.

*** دیگر؟!**

ـ مژده شهادت را ستاد شهدای عرفه زیر چاپ دارد. شکل آلبوم دارد. تصاویری هست و زیرنوشته‌هایی که از لابه‌لای انبوه نوشته‌های ایشان گلچین شده. دوستانشان در یگان‌ها و شهرهای مختلف هم به دنبال جمع‌آوری خاطرات افراد از ایشان هستند که احتمالاً در طولانی مدت چاپ بشود. کتاب آیات آسمانی و آیات زمینی هم مدنظر پدرم بوده. پدرم در انتهای کتاب سرداران آتش نام تمامی شهیدان واحد توپخانه سپاه را آورده و همین باعثِ خوشحالی بسیاری از خانواده‌ها شده. مثلاً خانواده‌ای می‌گوید ما فکر نمی‌کردیم کسی بداند ما خانواده شهید هستیم، حالا دیده‌ایم نام فرزندمان در این کتاب درج شده.

*** حالا چرا آیات آسمانی و آیات زمینی؟**

ـ به اعتقاد پدرم آیات آسمانی آن است که بر قلب پیامبر نازل شده، آیات زمینی هم شهیدانند که به آسمان صعود کرده‌اند.

*** باز هم اثری درباره ایشان به صورت مکتوب وجود دارد؟**

ـ بله، کتابی هم هست که حاصل مصاحبه‌ها و دست‌نوشته‌های ایشان است از عملیات موشکی و پدافندی درون و برون‌مرزی. البته هم از ایشان و هم درباره ایشان آثار بسیاری در آینده به تدریج عرضه خواهد شد.

*** سپاسگزاریم. حرف آخر!**

ـ تشکر می‌کنم. دعا کنید موانعی که در راه انتشار کتاب آیات آسمانی و آیات زمینی هست برطرف شود.

سبزینه

از فصل غزل

هزار چشمه عسل

سید جعفر عزیزی

در بارگاه چشم تو، خیل فرشتگان...
داری هزار چشمه عسل در لب و دهان
می‌خواست بوسه بر قدم تو کند نثار
قامت خمیده شد اگر این گونه آسمان
هی برگ برگ نام تو را گریه می‌کنم
آتش زده به بار و برم شعلهٔ خزان
نامت کلید هر در بسته که در من است
نام تو اسم اعظم عشق است بی گمان
وقتی تو نیستی همهٔ واژه‌های من
کز می‌کنند در قفس شعر ناگهان
پیراهنی برای تو می‌بافم از غزل
پیراهنی تنیده ز دل، بافته ز جان
تنها همین که با غم تو دلخوشم بس است
سهم تو باد آنچه که خوبی است در جهان

نامهٔ زمین

سعیده اصلاحی

تا دید حرف تازه نمی‌بارد آسمان
یک دست خط نوشت که بردارد آسمان
گفت: آفتاب... پشت سرت خواب رفته است
دریای زیر پات چرا آب رفته است؟
یخ بسته‌اند روی لبم حرف‌های کال
کی می‌شود بهار بباری تمام سال؟
گفت: انتظار می‌کشمت بیقرار.......ابر
تا سیب اتفاق بیفتد... ببار ابر....
این نامه روی دست زمان می‌رود هنوز
با رودهای نامه رسان می‌رود هنوز
در برف هم به عشق تو گل می‌دهد زمین
هی جاده را به سمت تو هل می‌دهد زمین
...یک روز....نامه‌های زمین باز می‌شود
اردیبهشت چشم تو......آغاز می‌شود–

نقد شعر

پیش ـ شعرِ حرکت

بخش دوم و پایانی



ابوالفضل پاشا

پس تا اینجا به این نتیجه می رسیم که شعر با دو پارادوکس آغاز می شود، اما این پارادوکس ها خود را در شعبده انگیزی کلمات پنهان کرده‌اند و ما به خود شعر ـ بدون توجه به پارادوکس های آن ـ دقت می کنیم و از آن لذت می بریم و دلیل لذت‌بردن ما همین پارادوکس های پنهان است که روی هم تأثیر می گذارند: راوی می گوید که: من تمامی مردگان بودم: /مردهٔ پرندگانی که می خوانند / و خاموشند. روایت شعر ـ همگام با خیال‌پردازی و فرار از واقعیت ـ تا این جا لذت فوق‌العاده‌یی در شنونده به وجود می آورد، اما شاملو به همین مقدار بسنده نمی کند و نقیضه گویی (پارادوکس) را افزایش می دهد: به راستی این که راوی، تمامی مردگان از نوع پرندگان و در عین حال از نوع جانوران و نیز همزمان از نوع آدمیان باشد. این خود نوعی نقیضه گویی و گرایش به پارادوکس است. پس شاملو در این شعر به ایجاد، تقابل و اصطکاک پارادوکس ها نظر دارد؛ چنان که توضیح آن داده شد:

راوی می گوید که من تمامی مردگان بودم، او همهٔ موجودات زنده (و در این جا موجودات مرده) را در نظر می گیرد و ثنویت را در کنار آن ذکر می کند، اما این ثنویت در گرایش های مختلف، انواع گوناگونی دارد:

ثنویت در پرندگان: توجه به آواز آن‌ها: خواندن و خاموش بودن

ثنویت در جانوران: توجه به محیط زیست آن‌ها: بر خاک و در آب

ثنویت در آدمیان: توجه به ارزش گذاری آن‌ها: بد و خوب

در این جا مقادیر ثابت (کمّی) و مقادیر متغیر (کیفی) داریم:

مقادیر ثابت (کمّی): پرندگان /جانوران /آدمیان

مقادیر متغیر (کیفی): ثنویت آنها: خواندن و خاموش بودن /بر خاک و در آب /بد و خوب تقابل همین مقادیر ثابت و متغیر، خود نوعی ثنویت است و تا این دوگانگی و این دوگونگی نباشد، پارادوکس ایجاد نخواهد شد. پارادوکس موقعی معناپذیر است که «این» در مقابل «آن» در نظر گرفته شود؛ چنان که اگر راوی، تمامی مردگان بود و این مردگان فقط پرندگان و جانوران و آدمیان را ـ بدون ثنویت آنها ـ شامل می شد، پارادوکس های مورد نظر شاملو ادامه پیدا نمی کرد و بی نتیجه می ماند. و ناگفته پیداست که کاراکتر اصلی این شعر: من با گرایش هایش، در حوزهٔ تقابل و تعامل همین دوگانگی ها و پارادوکس هاست که شاید بتواند به استحالهٔ مورد نظر در شعر حرکت نزدیک شود. پس بازخوانی شعر را پی می گیریم تا ببینیم تقابل و تعامل دوگانگی ها و پارادوکس ها به کجا می رسد.

در بند اول شعر، با کاراکتر من به عنوان نمایندهٔ تمام مردگان یا حتی خودِ تمام مردگان روبه‌رو بودیم، اما در بند دوم با کاراکتر من در هیأت همان «من شعر» روبه‌رو می شویم؛ یعنی اینجا راوی اطمینان دارد که ما باور کرده‌ایم او تمامی مردگان است. پس اگر از تمامی مردگان با آن پارادوکس ها و دوگانگی ها سخن نگوید، انگار باز هم سخن گفته است. شاعر در بند دوم نسبت به بند اول همین تغییر را ایجاد می کند؛ یعنی بند دوم در قبال بند اول، می خواهد یک دوگانگی به وجود بیاورد: من (فرد) در قبال تمامی مردگان (جمع)، دقت کنید که این دوگانگی به وجود می آید، اما پارادوکس ایجاد نمی شود؛ زیرا در این بند، وجود پارادوکس لازم نیست. این بند، درشت‌نمایی بند قبل است که در ضمن دوگانگی را با خود به همراه می آورد:

من آنجا بودم /در گذشته /بی سرود

همین جا نیز با دو تأویل روبه‌روییم. البته تأویل این جا با تأویل بند اول متفاوت است و این نیز به همان ثنویت و ایجاد تقابل و تعامل مربوط می شود: در بند اول، تأویل به تفاوت در نحو جمله‌ها و شکل سطربندی مصاریع ارتباط داشت، اما اینجا به ایهام و دوپهلوبودن یا دو معنابودن کلمه مربوط است:

تأویل اول: من آنجا بودم /در گذشته (در گذشته به معنای در زمان‌های گذشته)

تأویل دوم: من آنجا بودم /در گذشته (در گذشته به معنای مرده یا از دست رفته)

هر کدام از این تأویل ها را در نظر بگیریم با ادامه‌ی شعر بی ارتباط نیست: بی سرود /با من رازی نبود.

راوی در ادامه، فقدان چیزهای دیگری را نیز یادآور می شود: با من رازی نبود /نه تبسمی /نه حسرتی، یعنی آن که راوی می خواهد روی مرده‌بودن خود بیشتر صحه بگذارد و تمام نمادهای هستی را از خود جدا کند. البته این را نیز ناگفته نگذارم که این بند می خواهد تلویحاً «کاراکتر من» را قبل از تولد او و قبل از حدوث زمان بر او نشان دهد.



این پارادوکس: تلقی وجود، قبل از آن که وجود کاراکتر من پیدا شود، نه تنها با مَرده‌بودن کاراکتر من ـ طبق توضیحات این بازخوانی ـ منافات ندارد، بلکه پارادوکس یادشده، در تقابل و تعامل گرایش های کاراکتر من، برای ایجاد تأثیر و تأثر و نزدیک‌شدن به استحالهٔ مورد نظر در شعر حرکت مفید است.

بند دوم نسبت به بند اول پیچیدگی کمتری دارد: اول آن که همین ساده‌بودن، در تقویت ثنویت مؤثرتر است و دوم آن که این بند می خواهد درشت‌نمایی کاراکتر «من» را آشکار کند. «من» از بین تمامی مردگان ـ یا حتی به دنیانیامدگان ـ انتخاب شده است تا او را بیشتر به رخ بکشند؛ زیرا ثنویت دیگری در بند سوم این شعر خواهیم داشت.

در بند سوم، کاراکتر جدیدی وارد شعر می شود: تو.

کارکرد و نقش پذیری «تو» ناگهانی است، اما از آنجا که در حوزه‌های عاطفی جای می گیرد، پس قبول آن، به همین شکل امکان‌پذیر است. چرا که راوی همان ثنویت و تقابل تعریف شده و مألوف «من» و «تو» را وارد شعر می کند، بلکه این دوگانگی ایجاد پارادوکس کند، اما چنین نمی شود. کاراکتر تو چنان «به مهر» وابسته است که کاراکتر «من» را «بی گاه» در خواب می بیند و این، نه از دوگانگی که از یگانگی حکایت می کند. اینجا تأثیر و تأثر کاراکترها به حداقل رسیده است و از همین روی، کاراکتر من در این شعر به استحاله نمی رسد و فقط بیدار می شود.

در این موقعیت، ما می فهمیم که پارادوکس های ابتدایی شعر در خواب اتفاق می افتاد. خواب در اینجا می خواهد نماد بی زمانی، بی مکانی و مرگ باشد. برای همین است که در ادامهٔ شعر من با تو بیدار می شود؛ یعنی می خواهد به استحاله برسد. به ویژه این که نام شعر (رستاخیز) در اینجا جزیی از شعر است. با همهٔ اینها بند سوم نتوانسته است این استحاله را ایجاد کند. آن تقابل ها و دوگانگی ها و پارادوکس ها، در این بند به یک دوگانگی سنتی رسیده‌اند که البته این دوگانگی سنتی، عملاً یگانگی است؛ چنان که کاراکتر من به تنهایی بیدار نمی شود بلکه با کاراکتر تو بیدار می شود.

این شعر در شکل فعلی آن شعر موفقی است، اما می توانست موفق‌تر از این نیز باشد؛ به شرطی که کاراکتر من به استحاله می رسید. این شعر با ایجاد دوگانگی ها و پارادوکس ها در ابتدای آن، شروع درخشانی دارد. در بند دوم نیز درشت‌نمایی و تقابل جمع و فرد را می بینیم. حتی تقابل بین تأویل ها نیز دیده می شود. اما در بند سوم فراروی چندانی نمی بینیم. حتی گرایش به سنت و تقابل «من» و «تو» در شکل سنتی آن، نیروی پارادوکس ها و دوگانگی ها را می گیرد. لذا دوگانگی به یگانگی، و پارادوکس به تسلیم کورکورانهٔ من از تو می رسد. این چنین است که بیدارشدن ـ در اینجا به معنای زنده‌شدن ـ با آن که می خواهد استحالهٔ مرگ ـ در اینجا خواب ـ باشد، اما این روند را ناقص باقی می گذارد.

در این میان، تزئین بیش از حد، در تنزل شعر به یگانگی و محو پارادوکس ها نقش بسزایی دارد. «مهر» در این شعر به هر دو معنای خود (مهربانی و خورشید) اشتمال دارد. جنبهٔ مهربانی با یگانه‌شدن من و تو و جنبهٔ خورشید در ارتباطِ پنهان آن با بیداری و زدودن خواب، بسیار مهم است. این روند سنتی در شعر قدیم، فی‌المثل در شعر حافظ، به راحتی دیده می شود:

اشک من رنگ شفق یافت ز بی مهری یار
طالع بی شفقت بین که در این کار چه کرد

در شعر حافظ نیز «مهر» بر هر دو معنای خود اشتمال دارد. این دقیقه به ظاهر زیبا، متأسفانه در شعر رستاخیز، مخلّ زیبایی است: از یک طرف به گرایش های سنتی و نزدیکی هر چه بیشتر من و تو در مفهوم سنتی آن شتاب می بخشد، و از طرف دیگر در روند شعر، نیروی تقابل های پیشین را بیشتر می گیرد: دیدیم که در بند اول، تأویل ها براساس نحو جمله‌ها و شکل مصراع‌بندی به سامان می رسید. تأویل ها در بند دوم از منظر دیگری مثل ایهام قابل بررسی بود و این دوگانگی، تأکید بیشتری روی دوگانگی های پیشین به حساب می آمد، اما تأویل ها در بند سوم ادامهٔ همان گرایش در بند دوم است که البته تعریف‌شدگی بیشتری دارد. منظور، این نیست که مهر در اینجا ایهام دارد بلکه منظور، تعریف‌شدگی یک نظام زیبایی شناختی است که لذت حاصل از کشف دوبارهٔ آن را مختل می کند. به عبارت بهتر: معنای پنهان کلمه‌ی مهر و هر دو تأویل به دست آمده از آن، به طور همزمان با معنای شعر مصداق ندارد، بلکه ارتباط آن، به شکل سنتی و تعریف شده با کلمات دیگر مربوط می شود. پس با این حساب بند سوم نه تنها از بند دوم فراتر نرفته، بلکه عقب‌نشینی هم کرده است و این نکته در تنزل دوگانگی ها به یگانگی، و پایان پارادوکس ها به نفع تسلیم کاراکتر من، نقش بسزایی دارد.

٤

شعر رستاخیز با توجه به توضیحاتی که دادم، پیش ـ شعر حرکت است؛ یعنی با توجه به ساختمان آن (تقابل دوگانگی ها و پارادوکس ها) می توانست شعر حرکت باشد، اما به خاطر فقدان نیرو و تمهیدات لازم، به استحاله نرسیده و شعر حرکت نیست. البته باز تأکید می کنم که این شعر با توجه به تاریخ سرایش آن ـ اواخر دههٔ پنجاه یکی از درخشان‌ترین شعرهای آن دوره است و در توفیق آن همین بس که پیش ـ شعر حرکت باشد، تا شاعران هفتاد، بعدها بتوانند با توجه به چنین شعرهایی که تغییر در زمینه‌های فرهنگی، اجتماعی، سیاسی، زیست‌محیطی، اقتصادی و... را از نقطهٔ آغاز آن خبر می داد، به همان «نتیجهٔ خودش با دیگران است» برسند و شعر حرکت آفریده شود.

از اهالی امروز



حامد رحمتی

۱
درخت‌ها کنار جاده ایستاده‌اند
شیشه را پایین می‌دهم
خرگوش‌ها می‌دوند وسط جاده...

با شتاب اتومبیل کنار می‌آیم و
آسمان در امتداد بادکنک‌ها خاکستری می‌شود
بند کفش‌هایم را سفت می‌کنم
خزه‌ها آرام روی هم دراز می‌کشند
و جنگل از آواز قورباغه‌ها خالی می‌شود

شیشه را به سرعت پایین می‌دهم
امسال لپ‌های خیس ما را ماه می‌کشد؟
امسال در تاج محل سقوط بادکنک‌ها را تماشا می‌کنیم؟

اما چه فرض‌های احمقانه‌ای
روی سر در مسافرخانه‌ها نوشته‌اند:
ـ اتاق خالی نداریم لطفا سوال نفرمایید ـ

در تمام آن روز باور نمی‌کردم
بادکنک‌ها تهدید بزرگی برای آسمان هستند
که ناگهان صدای تو از لابه لای خزه‌ها بلند شد
انگار همه جا بودی، اما نبودی

درخت‌ها همچنان کنار جاده ایستاده‌اند
بادکنک‌ها را به پیشانی آسمان شلیک می‌کنم
خرگوش‌ها می‌دوند وسط جاده...

۲
از دهان دودکش‌ها
بوی درخت می‌آید!

گونهٔ برف روب‌ها
از شرمساری سرخ می‌شود

در تقویم‌های روی میز
تا آمدن بهار چند ورق نمانده است

چقدر دستهایم
به زندگی گرم است!

از دانه‌های برف
آدم‌های خوبی ساخته‌ام.

۳
کارمندی ساده‌ام
سر ساعت می‌آیم
سر ساعت می‌روم

در آپارتمانی کوچک
مردگی می‌کنم...
با صدای بلند
نفس نکشیده‌ام

باقی عمر را
در این پارک خلوت می‌نشینم
و روزنامه می‌خوانم.

۴
قطار ایستاده بود
پنجره‌های بسته صورت‌های غمگین را قاب می‌گرفت

در آن سوی ریل‌ها
به خطوط موازی زل زده بودم

در انحنای این خطوط
چشم‌های اشک آلود من بود
که در تاریکی می‌درخشید

و قطار باید می‌رفت
حتا با کمی تاخیر

نرده‌های آهنی
بلیت‌های مچاله
و بازرس بی حوصله‌ای که مدام فریاد می‌زد
کسی جا نماند

قطار ایستاده بود
پنجره‌های بسته به ندرت باز می‌شدند
و دستی از لا به لای آن همه دست تکان می‌خورد

من در آن سوی ریل‌ها برای خودم قطار شده بودم
گاهی فراموش می‌کردم

در کنارم نشسته‌ای
و حرف تازه‌ای از ماندن نمی‌زنی

همهمهٔ تاریکی مرا متقاعد کرده بود
کسی از هیجان، مردمک‌هایش گشاد نمی‌شود

با این حال... وقتی چراغ‌های سینما روشن شد
قسمتی از چمدان بیرون پرده مانده بود!
۵
اگر خونسردی‌ات را از دست داده‌ای
با این شال و کلاه به زمستان نمی‌رسیم
یک آدم برفی خوب روح سفیدش را
با لیوان شیر سر نمی‌کشد
که اول صبح در روزنامه‌ها تیتری درشت شود
حالا سالی چند
باز حیاط کوچکمان سفید بخت می‌شود
با برف سر به هوا شوخی...
گفته بودم:
ردپاهای روی برف پشت می‌کند به پنجره
و سرما را به آن سوی زمستان می‌برد
که دندان‌ها هی می‌خورد به هم
به هم می‌خورد
ما صدای در را نشنیدیم
ببخشید این برف آدم نمی‌شود!

از فرمایشات ما



رضا رفیع

مقداری پارازیت بی صاحب پیدا شده!

ما سالها گلوی خودمان را جر دادیم که ایهاالناس، ماهواره چیز خوبی نیست، چشم و گوش آدم باز می شود؛ اما بسیاری از عقلای قوم از سر بیکاری «ان‌قلت» درآوردند و با قیافه‌ای کارشناسانه وسط عرایض معقول ما پارازیت ول کردند که: خیلی هم این طوری نیست که شما عرض می کنید. ماهواره، جنبه‌های علمی و خبری و مستند و راز بقا و این جور چیزهای مفید و مثبت هم دارد و نباید که همه را به یک چوب برانیم. فلذا همین چارتا در قابلمه‌ای هم که سالم مانده بود، تبدیل به دیش شد و پشت بام منازل انداخته شد. الآن هم که اکثر قریب به اتفاق این دیش‌ها (در قابلمه‌های سابق) عملاً از حیّز انتفاع ساقط شده و بلااستفاده روی پشت بام افتاده است.

رباعی ماهواره ای:

آن دیش که یک هزار کانال گرفت
گربه بچه کرد داخلش چال گرفت
دیشی که همیشه حال می داد به ما
از حال برفت و از همه حال گرفت

ما که از راست و دروغش بی اطلاعیم، اما می گویند که الان مدت مدیدی است تمامی شبکه‌های سیاسی مخرب ماهواره‌ای به لطف پاره‌ای امواج پارازیت گونه که از پاره‌ای نقاط نامعلوم ارسال می شوند، از بیخ قابل مشاهده نیستند. البته این مطلب را دیروز همسایهٔ دست چپی ما می گفت. ما که به چشم خودمان ندیده‌ایم. حالا این که چرا در پاره‌ای از نقاط این امواج فقط شبکه‌های سیاسی را از کار می اندازد و به شبکه‌های اخلاقی که برنامه‌های مخرب اخلاقی پخش می کنند، کاری ندارند؛ مسأله‌ای است که صدای یک یا چند نفر از نمایندگان مجلس، از جمله آقای علی مطهری را هم درآورد و تقاضا کردند که این ارسال پارازیت‌ها شامل کانال‌های ضد اخلاق بشری هم بشود. به هر حال، جلو هر تلویزیونی خانواده نشسته است. لهذاست که در حال حاضر، بحث ارسال پارازیت بر روی شبکه‌های ماهواره‌ای در تهران تبدیل به بحث داغ شب و روز شده است. داغ مثل امواج ماکروفر که دست آدم را می سوزاند. این وسط فقط امثال بنده که ماهواره نداریم، خیالمان از شش جهت راحت و آسوده است.

اظهار خوشبختی:

خوشبخت خودم که خر ندارم
از کاه و جوش خبر ندارم

آنچه که این وسط کمی ما را نگران ساخته، شایعاتی است که در حاشیه ارسال این امواج پارازیتی وجود دارد که حتی پاره‌ای از نمایندگان مجلس را هم به تکاپو انداخته تا تأثیرات این امواج را بر روی سلامت جسم و روان شهروندان بررسی کنند و ببینند که آیا این شایعهٔ مضر بودن این امواج کذایی صحت دارد یا که صحت فقط اسم یک شامپو است که سابقاً در لیان شامپو کاربرد بیشتری داشته است. در همین راستا که عرض شد، در یکی از روزهای هفتهٔ گذشته، مسئولان و نمایندگان سه وزارتخانه مرتبط با موضوع، از وزارت اطلاعات، ارتباطات و فناوری، و بهداشت و درمان، در کمیسیون بهداشت و درمان مجلس حضور یافتند تا به بررسی ابعاد قضیه بپردازند؛ اما ظاهراً هیچکس هیچ مسئولیتی را در این راستا قبول نکرده و هیچ نتیجه‌ای دستگیر نمایندگان ملت نشده است و اصلاً معلوم نشده که منشأ ارسال امواج پارازیت کجاست؟... برای نوشتن صورتجلسه احتمالاً باید پیدا کنید پرتقال فروش را!

موضع وزارت ارتباطات و فناوری: ما از ارسال پارازیت بر روی امواج ماهواره اطلاعی نداریم، فلذا نمی توانیم در رابطه با مشخصات فنی پارازیت اظهارنظری کنیم.

موضع ما: شما درست می فرمایید!

موضع وزارت بهداشت و درمان: ما نیز چون اطلاعی از مشخصات فنی ارسال پارازیت نداریم، در نتیجه نمی توانیم در مورد مضر بودن یا بی ضرر بودن این امواج قضاوتی انجام دهیم.

موضع ما: شما هم درست می فرمایید!

موضع ملت همیشه در صحنه: ما که سرگیجه گرفتیم! پس کی درست نمی فرماید؟....

موضع ما: شما نیز درست می فرمایید!

ابوعلی سینا اعلام کرد:

دل گرچه در این بادیه بسیار شتافت
یک موی ندانست ولی موی شکافت
اندر دل من هزار خورشید بتافت
آخر به کمال ذره‌ای راه نیافت

آگهی گمشدگی: بدینوسیله به اطلاع عموم مردم عزیز ایران می رساند که مقداری امواج پارازیت در حوالی برج میلاد تهران پیدا شده است. از صاحب اصلی این امواج تقاضا می نماییم که با در دست داشتن کارت شناسایی معتبر و با ارائهٔ مشخصات فنی این امواج، جهت دریافت پارازیت‌های خود اقدام نمایند. مژدگانی هم دریافت نمی کنیم. فقط دوست داریم که صاحب اصلی این پارازیت‌ها را از نزدیک زیارت نماییم. این مقدارش ریایی بشود، بلااشکال می باشد. شاید معلوم شود که این پارازیت‌های گفته شده، منشأ زمینی و انسانی ندارد. از کجا معلوم؟!....

طنزستان

من و بابایی و انشاء!*

ارژنگ حاتمی

موضوع انشاء اول: حقوق دیگران را توصیف کنید

بابایی خسته از سر کار برگشت وهنوز دست و صورتش رو نشسته و یک لیوان چای نخورده بود که سریع دفترم رو برداشتم و از بابا خواستم تا در نوشتن انشا بهم کمک کنه. بابایی موضوع انشا رو پرسید و من گفتم: «موضوع انشامون اینه که حقوق دیگران را توصیف کنید!». بابایی کمی سرش را خاراند و گفت: «می خوای به جای این موضوع در مورد فصل بهار برات بگم و فصل بهار رو توصیف کنم؟»، نگاهی به بابایی کردم و گفتم: «نه، فقط همین موضوع!»، بابایی گفت: «البته می تونم پاییز و زمستون و تابستون رو هم توصیف کنم!!»، وقتی درس بلد نیستم خانوم معلم یه جوری نگام میکنه، منهم همونجوری به بابایی نگاه کردم و گفتم: «بابایی! نکنه شما اصلاً نمی دونی حقوق شهروندی دیگران چیه؟ وما در زندگی شهری باید چه طور رفتار کنیم؟!»، بابایی اخم کرد گفت: «آخه بچه، مگه من فضول مردم هستم که تحقیق کنم بفهمم حقوق دیگران چقدر هست؟! من حتی از مامانت نمی پرسم هر ماه چقدر حقوق می گیره.»

به بابایی گفتم: مثلاً وقتی ما می ریم پارک و یه نفر یه گوشه نشسته و داره با یه نفر دیگه صحبت می کنه باید چکار کنیم؟» و بابا پاسخ داد: «میریم گوش پسره رو می گیریم و می گیم شما با ایشون چه نسبتی داری؟!»، گفتم: «نه بابایی! اون دو نفر دو تا پیرمرد پیرزن هستند.» بابا گفت: «خب، می ریم از خیابون ردشون می کنیم اونور!» دیگه کم کم داشت گریه‌ام می گرفت. با حالتی ملتمسانه گفتم: «نه بابایی! ما در این جور مواقع باید به حقوق اونها احترام بزاریم و آرامش اونها رو بهم نزنیم وسر و صدا نکنیم!». بابایی از تعجب چشماش گرد شد و گفت: «عجب! اما پیرمرد - پیرزن‌ها که گوشاشون ضعیفه و آرامششون با ترکیدن بمب هم بهم نمی خوره!». احساس کردم سرم داره درد می کنه، که بابایی بهم گفت: «بچه! مگه زده به سرت؟ چرا سرت رو داری می کوبی به دیوار؟». روم نشد به بابایی بگم از دست حرفای شماست که دارم اینجوری می کنم.

به بابایی گفتم: «بابایی! مثلاً اگه توی صف بانک باشی و یکی از دوستات رو جلو صف ببینی چکار می کنی؟» بابایی هم گفت: «صف رو می پیچونم!». پرسیدم: «یعنی چی بابا؟» و بابایی گفت: «از اونجا که من خیلی زرنگ هستم، سریع میرم با دوستم در جلو صف صحبت می کنم و اگه کسی هم اعتراض کرد می گم دوستم برام جا گرفته بوده!». خیلی عصبانی شدم و گفتم: «نه بابایی! این عدم رعایت حقوق دیگرانه، ما نباید در صف‌ها جا بزنیم؟». بابایی هم کمی عصبانی شد و گفت: «خب پس بقیه از کجا بفهمن من موجود زرنگی هستم؟». من هم گفتم: «پدرجان! اگه شما زرنگ بودی چهار سال توی کلاس اول ابتدایی رفوزه نمی شدی!»، بابایی گوشم رو کشید و گفت: «دیگه این حرف رو جایی تکرار نکنی ها! خب بگو دیگه چه مواردی جزو رعایت حقوق دیگرانه؟».

برای بابایی توضیح دادم که امروز روز اولی است که خانم معلمم برای ما در مورد رعایت حقوق دیگران توضیح داده و همه چیز رو بلد نیستم. به بابایی گفتم: «مثلاً اگر صدای ضبط ماشین را در خیابان بلند کنیم، این کار به نوعی عدم رعایت حقوق دیگران به شمار



میره، چون حق آرامش و استراحت رو با کارامون از اونا گرفتیم.» بابایی کمی فکر کرد و گفت: «خب مثلاً اگه یک نفر خسته باشه و بخواد استراحت کنه، و یه نفر دیگه از اون به زور بخواد تا بهش برای انجام کار خودش کمک کنه، اینم نقض حقوق دیگرانه؟». خیلی خوشحال شدم که بالاخره تونستم مفهوم حقوق دیگران را برای بابایی توضیح بدم، اما این خوشحالی‌ام زیاد ادامه پیدا نکرد، چون بابایی گفت: «پس نتیجه می گیریم تو الآن داری حق من رو که همانا استراحت کردن هست، رعایت نمی کنی!...»

مامانی در همین لحظه گفت: «بسه دیگه بیاین ناهار!» و بعد به من گفت: «نگران انشا نباش، من حرفای خودت رو که به بابا زدی یادداشت کردم، دو وجب شده، به نظرم برای انشا بس باشه!»

موضوع انشاء دوم: اگر در شهر قصه‌ها کسی عوارض ندهد چه اتفاقی می افتد؟

مثل همیشه برای نوشتن انشاء پیش بابایی رفتم و موضوع انشاء را گفتم. بابایی کمتر از موضوع انشاء تعجب کرد و گفت: «اصلاً در شهر قصه‌ها کسی عوارض شهرداری را پرداخت نمی کند، و این کارشان خیلی هم خوب است؛ چون مثلاً باعث می شود شهرشان یک عالمه چاله و چوله داشته باشد.». از بابایی پرسیدم که چاله چوله کجایش خوب است؟ شما که هر وقت سوار ماشین هستیم و در چاله‌ای می افتیم، خیلی عصبانی می شوید وکلماتی می گویید که همیشه آخر این کلمه‌ها با شهردار ختم می شود! البته من معنی آن حرف‌ها را متوجه نمی شوم، اما مامان همیشه می گوید: جلوی بچه از این حرفای زشت نزن، یاد میگیره!

بابایی کمی فکر کرد و گفت: شهر قصه‌ها با شهر تهران فرق می کند؛ زیرا اگر در آنجا عوارض داده شود هیچ داستانی به وجود نمی آید. بابایی گفت: اگر در شهر قصه‌ها عوارض داده شود، شهرداری در آنجا همه چاله وچوله‌های خیابان‌ها را پر می کند، در نتیجه هیچ گاری‌یی در چاله‌ها گیر نمی کند و در نتیجه ژال وال ژان شناخته نمی شود. مامانی که داشت حرف‌های ما را گوش می کرد چشم غره‌ای به بابایی رفت، نمی دانم چرا هر وقت مامانی این کار را می کند بابایی سریع می رود داخل آشپزخانه و ظرف‌ها را می شوید.

مامانی گفت که برایم می خواهد داستان تعریف کند: من هم خیلی خوشحال شدم. مامانی گفت: «یه پیرزنه یه گوشه نشسته بود و داشت گریه می کرد. یه عابری که داشت از اون طرف‌ها رد می شد پرسید: مادرجان، چرا گریه می کنی؟ کیفت رو زدن؟ و پیرزنه جواب داد: من مادربزرگهٔ داستان کدو قلقله زن هستم، تموم حقوق بازنشستگی‌ام رو دادم یک کدوی بزرگ خریدم تا بتونم برم توش و قل بخورم و قل بخورم تا به خونه بچه‌هام برسم، اما این چاله رو نگاه... کدو افتاد توی این چاله وشکست، حالا من چکار کنم؟! شهرداری شهر قصه‌ها به دلیل کمبود بودجه نتونست این چاله چوله‌ها رو پر کنه، همش تقصیر آدمهایی است که عوارضشون رو سر وقت نمی دن... پیرزن که انگار داغ دلش تازه شده بود، ادامه داد: شهر قصه‌ها حتی یک دونه پل هوایی هم نداره، و اون دو تا اردک که داستانشون توی کتاب درسی‌ات هست با سوء استفاده از این موضوع، حسابی برای خودشون کار و کاسبی جور کردن، و به وسیله یه چوب جونورها رو از این ور به اون ور خیابون می رسوندند. البته کرایه‌هاشون رو اول می گیرن، چون بعضی موقع‌ها مثل اون لاک پشته، مشتری‌ها وسط راه حرف می زدند و می افتادند و بعضی موقع‌ها هم اردک‌ها فراموش می کنن و با هم صحبت می کنن. اگه هیچ کدوم از این دو اتفاق هم نیفته در اکثر مواقع چوب می شکنه و مشتری شون تالاپ می افته وسط خیابون شلوغ. اگه هم بدون کمک اونا بخوای از خیابون رد شی بازم خیلی سخته. حسن کچل همین دو ماه برای اولین بار از خونشون دراومده بود که وسط خیابون یه ماشین بهش زد و دست و پاش شکست. الآن هم توی خونه است و خیلی هم می ترسه بیاد بیرون! پیرزن به زمین‌های خاکی دوروبر اشاره کرد و گفت: شهر قصه‌ها اصلاً فضای سبز نداره و شنگول و منگول سوء هاضمه گرفتند، حبه انگور هم بر اثر سوء تغذیه فوت کرده! شهر زیباسازی نشده و پرین دپرس و افسرده شده و دیگه حالی برای گشتن دنبال پدربزرگش نداره. هاچ که به تازگی مادرش رو پیدا کرده بود، دوباره راه خونه‌شون رو گم کرد، چون که هیچ کوچه‌ای اسم و تابلو نداشته!»

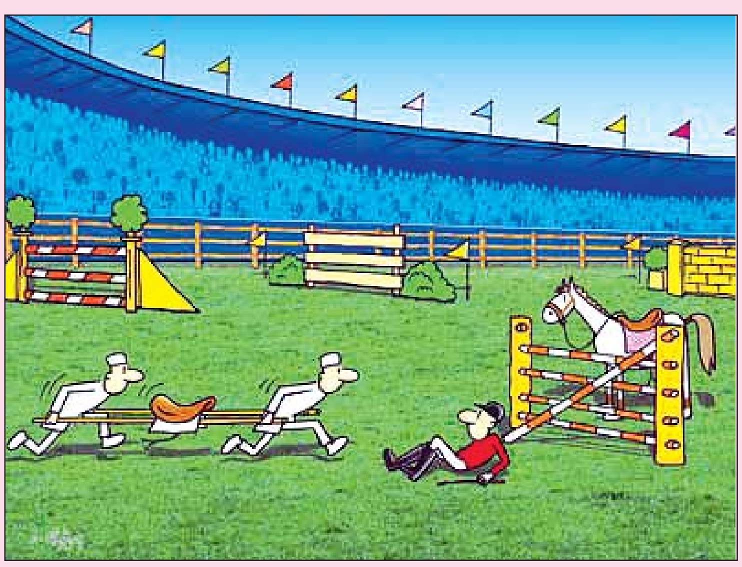
به اینجای داستان که رسید، مامان فهمید که من دارم گریه می کنم، وعلت گریه کردنم رو پرسید. من هم گفتم که دلم برای شخصیت‌های کارتونی می سوخت. از مامان پرسیدم چرا این داستان این قدر غمگین است؟ مامان هم گفت: «چون این بار شخصیت‌های قصه‌ها عوارض های خودشون رو پرداخت نکردند.» من هم گفتم دیگه قصه‌ای که شخصیت‌های داستانش عوارض پرداخت نکنند رو دوست ندارم، و اگه شخصیت‌های قصه‌ها و کارتون‌ها انشای منو می خونند، از همین جا از همه‌شون می خوام تا برند و هر چه سریعتر عوارض خودشون رو پرداخت کنند.

این بود انشای من. با تشکر از بابا و ماما ن که در نوشتن این انشاء به من کمک کردند.

---

* **از آثار رسیده به بخش مسابقه سومین جشنواره سراسری طنز طهران**

تبسم و تفکر





بهمن عبدی

* بهمن عبدی، متولد ۲۹ بهمن ۱۳۳۰ در نوشهر
* کاریکاتوریست، گرافیست و پویانما
* شروع کار نقاشی از سال ۱۳۴۸
* فارغ التحصیل مدیریت از دانشگاه لاهیجان
* داوری چندین جشنواره و مسابقهٔ کاریکاتور
* فعالیت پنج ساله در مؤسسهٔ فرهنگی هنری صبا
* برگزاری چند نمایشگاه فردی و گروهی
* تدریس کاریکاتور در خانه کاریکاتور ایران

سمعک سایه

شمال: آرژانتین ۱۸ ۴۳ ۵۵ ۸۸ شرق: رسالت ۹۵ ۹۴ ۱۹ ۷۷

غرب: اکباتان ۱۶ ۳۹ ۶۳ ۴۴ جنوب: فلاح ۰۷ ۳۶ ۱۳ ۵۵

در تهران کتابخانه شخصی شما را خریداریم

شهرستان ، ارسال کتاب دست دوم به کتابفروشی ها

مهیمنی ۶۶۴۹۶۲۵۰

ازدواج کنید!

موسسه خانه امید

- همسان گزینی
- معرفی افراد مناسب
- ازدواج آگاهانه
- همایش ازدواج

www.Hamsangozini.com

۰۲۱-۶۶۹۰۳۳۲۶-۶۶۵۷۲۵۱۰

بسمه تعالی

«مزایده»

شرکت استحکام پیشه گان کوشادرنظرداردمقدار۳۰ تن آهن الات اسقاطی موجوددرکارخانه خودرابه آدرس ملایر- سامن - کیلومتریک جاده بروجردپشت هنرستان کشاورزی ازطریق مزایده بفروش برساند.متقاضیان می توانند به مدت یک هفته ازتاریخ نشرآگهی باواریز مبلغ ۲۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب پس انداز سپهرنزدبانک صادرات به شماره حساب۰۲۰۷۴۹۸۳۴۰۰۶ به نام شرکت فوق واریز ودرمزایده شرکت نمایند.هزینه‌درج آگهی درروزنامه به عهده برنده مزایده است.

تلفن تماس: ۰۸۵۲-۲۵۱۱۲۰۲

OIEC GROUP

گروه مهندسی و ساختمان صنایع نفت

آگهی دعوت سهامداران به مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت مهندسی و ساختمان صنایع نفت (سهامی خاص)

بدینوسیله از صاحبان محترم سهام شرکت مهندسی و ساختمان صنایع نفت و یا نمایندگان قانونی آنها دعوت می‌شود، در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده که در ساعت ۹ صبح روز سه‌شنبه ۱۳۸۸/۱۱/۲۷ در محل شـــرکت واقـــع در تهران ـ خـــیابان کامرانیه جنوبی نبش کوچه پیروز، شماره ۲ تشکیل می‌گردد شرکت فرمایند.

دستور جلسه:

۱ـ استمـــاع گزارش توجیـــهی هیئت مدیــره درخصـــوص لـــزوم افزایش سرمایه

۲ـ استماع گزارش بازرس قانونی

۳ـ بررسی و اتخاذ تصمیم درخصوص افزایش سرمایه شرکت

۴ـ اصلاح ماده ۶ اساسنامه

۵ـ سایر مواردی که بررســی و تصویـــب آنها در صـــلاحیـــت مجمع عمومی فوق‌العاده می‌باشد.

هیئت مدیره
شرکت مهندسی و ساختمان صنایع نفت

آگهی تغییر محل سندیکای تولیدکنندگان فن آوری اطلاعات

بدینوسیله به اطلاع عموم می رساند محل سندیکای تولید کنندگـان فـن آوری اطلاعات به خیابان کریم خان زند ، خیابان شهید عضدی (آبان جنوبی) نبش خیابان رودسر پلاک ۳ تلفن۸۸۹۳۷۶۶۰ نمابر ۸۸۹۳۷۶۵۸ تغییر یافت

هیات رئیسه سندیکای تولید کنندگان فن آوری اطلاعات

«آگهی مفقودی»

شناسنامه خودرو پژو۴۰۵به رنگ نوک مدادی مدل۱۳۸۲به شماره پلاک ۹۷۹ب ۴۶ ایران ۸۴ و به شماره موتور ۲۲۵۶۸۲۲۹۶۵۴ وشماره شاسی ۸۲۰۲۸۶۴۰ متعلق به انجمن حمایت زندانیان بندرعباس مفقود گردیده و ازدرجه اعتبارساقط می باشد.

(بندرعباس)

آگهی مزایده جو خرید تضمینی سال ۸۸ نوبت پنجم

سازمان مرکزی تعاون روستایی ایران درنظر دارد حدودا مقدارتقریبی ۲۳۰ هزارتن جو خرید تضمینی سال ۱۳۸۸ موجود در انبارهای سازمان تعاون روستایی سراسرکشور (به شرح استانهای مشروحه شرایط شرکت درمزایده) را بصورت جزیی و یاکلی بدون رعایت قیمت پایه با مزایده عمومی بفروش برساند.

لذا ازکلیه متقاضیان دعوت بعمل می آید تا پیشنهاد خود را ازتاریخ درج آگهی درروزنامه حداکثر بمدت ۱۰ روز به نشانی:تهران - خیابان ولیعصر، روبروی سینما آفریقا شماره ۷۵۳ سازمان مرکزی تعاون روستایی طبقه دوم دبیرخانه کمیسیون معاملات و یا به نشانی اینترنتی http://WWW.CORC.IR/PORTAL/HOME تحویل و رسید دریافت نمایند.

ضمناشرایط مزایده درنشانی اینترنتی فوق قابل رویت و اخذ می باشد.

تمامی مدارک سواری پژوروآ نوک مدادی مدل ۸۶ شماره انتظامی ایران ۵۹-۴۹۵ ب ۷۳ شماره موتور ۱۱۶۸۶۰۱۴۳۷۴ شماره شاسی ۶۱۲۰۰۱۹۱ مفقود ازدرجه اعتبار ساقط است.

آگهی دعوت سهامداران شرکت صنایع بین المللی ارتباطات خودرو کاسپین (سهامی خاص) به شماره ثبت ۲۳۳۱۴۰ جهت شرکت درمجمع عمومی فوق العاده

بدینوسیله‌ازکلیه سهامداران شرکت دعوت میشود تادرجلسه مجمع عمومی فوق العاده که درروز پنجشنبه مورخ ۸۸/۱۱/۱۵ ساعت ۱۵ به آدرس تهران ، ابتدای خیابان شهید بهشتی چهارراه قصرپلاک ۲۹ تشکیل می گردد حضوربهم رسانند.

دستورجلسه:

انحلال شرکت

هیئت مدیره شرکت صنایع بین الملل ارتباطات خودرو کاسپین (سهامی خاص)

آگهی مزایده (نوبت اول)

هتل چهار ستاره کوثر تهران در نظر دارد بهره‌برداری از تاکسی سرویس خود را از طریق مزایده عمومی به مدت یک سال واگذار نماید.

متقاضیان می توانند جهت بازدید و تکمیل فرم شرکت در مزایده به مدت یک هفته از تاریخ انتشار آگهی به واحد امور اداری هتل مراجعه فرمایند.

نشانی : بالاتر از میدان ولیعصر (عج) خیابان شهید ملایی پلاک ۲۱تلفن : ۵-۸۸۹۰۸۱۲۱

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده شرکت توسعه و عمران شهرستان میانه(سهامی عام)

بدینوسیله ازکلیه سهامداران محترم شرکت توسعه و عمران شهرستان‌میانه (سهامی عام) و یا نمایندگان قانونی آنان دعوت میشود درجلسه مجمع‌عمومی فوق العاده شرکت که در ساعت -/۱۶ روز یکشنبه مورخ ۱۳۸۸/۱۱/۲۵ درمحل دفترتهران واقع در میدان مادر،خیابان وزیری پور، کوچه کاووسی ، پلاک۳۵ ،واحد ۲ تشکیل می گردد، شرکت فرمایند. ضمنا سهامداران محترم یا نمایندگان‌قانونی آنان برای دریافت برگ ورود به جلسه همراه با کارت شناسائی و اصل‌وکالت نامه در ساعت اداری روزهای سه شنبه مورخ ۱۳۸۸/۱۱/۲۰ و چهارشنبه ۱۳۸۸/۱۱/۲۱ به دفتر شرکت واقع در محل دفتر تهران به آدرس فوق مراجعه‌فرمایند.

دستورجلسه :

۱- اصلاح و تکمیل ماده ۴ اساسنامه (موضوع و حدودفعالیت شرکت)

هیئت مدیره شرکت توسعه و عمران شهرستان میانه (سهامی عام)

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت سیمان زرین رفسنجان (سهامی خاص)

بدینوسیله از سهامداران محترم یانمایندگان قانونی آنان دعوت میشوددرجلسه‌مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که ساعت ۱۵ مورخ ۱۳۸۸/۱۲/۰۱ درمحل‌دفتر شرکت واقع در تهران - خیابان دکتر فاطمی غربی ، سین دخت شمالی ، پلاک ۳۱ ، طبقه دوم تشکیل میگردد ، حضور بهم رسانید.

دستورجلسه :

۱- اتخاذ تصمیم درمورد عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۸۸/۹/۳۰ براساس گزارش بازرس قانونی و هیئت مدیره .

۲- انتخاب بازرس قانونی .

۳- تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های شرکت .

۴- تغییر سهامداران .

۵- انتخاب هیئت مدیره .

۶- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع می باشد.

هیئت مدیره شرکت سیمان زرین رفسنجان (سهامی خاص)

اطلاعیه مزایده عمومی خودرو شماره ۱۸ خودرو

نظربه اینکه شورای هماهنگی‌مبارزه با موادمخدرفارس درنظردارد تعدادبیش از۷۰دستگاه خودرو سبک،سنگین وموتورسیکلت راازطریق مزایده عمومی درشهـرشیرازبه فـروش رساند علاقمندان شرکت‌در مزایده مذکورمی توانند جهت رویت خودروها،دریافت فـرم شرکت درمزایده وکسب سایر اطلاعات لازم به نشانی ذیل مراجعه نمایند:

شیراز، فلکه گل سرخ - بلوار ولایت - بعدازوزیرآباد- پشت میدان تره وبار-پارکینگ خلیج فارس

زمان بازدید و دریافت پیشنهاد:از روز پنج شنبه مورخ۸۸/۱۱/۱۵ تاسه شنبه مورخ ۸۸/۱۱/۳۰به مدت پنج روز اداری درمحل برگزاری مزایده می باشد .

ساعت بازدید: ۸/۳۰ صبح لغایت ۱۳ می باشد.

اسامی برندگان ۱۰ روز پس از بازگشایی پاکت ها مزایده اعلام خواهد شد .

کمیسیون فروش شورای هماهنگی مبارزه باmoواد مخدر فارس در رد یا قبول کلیه پیشنهادات مختار خواهدبود.

اثاثیه دست دوم ۲۰
گوناگون

کارخانه قالیشویی مجاز
نائین
بهترین شستشو سراسر تهران
شستشوی قالی، مبلمان و موکت
۲۲۷۱۰۱۰۰-۲۲۲۴۰۵۵۵
۷۷۱۱۱۲۱۸-۸۸۵۱۸۸۹۳

طبخ وتوزیع غذا
آماده قرارداد باشرکتها وسازمانهای دولتی وخصوصی می باشد
۰۹۱۲۲۰۳۶۱۲۷-۸۸۷۶۲۰۷۵

فروش سایر وسایل نقلیه ۳۰
موتورسیکلت

(شرکت اسپادانا)
سازنده و فروشنده
کلیه خط تولید نایلون
و نایلکس و لوله پلیکا و
لوله سبز در سراسر کشور
۰۲۶۲-۳۲۷۱۷۷۱
۰۲۶۲-۳۲۵۵۹۲۹
۰۹۱۹-۱۶۹۴۴۰۹

خدمات صنعتی ۱۷۰
دیگ بخار

تولید کار ماهر نایلون
و نایلکس با ۵ سال سابقه
کار آماده همکاری
۰۹۳۶۳۷۰۸۹۸۰

ارائه ۴۵ واحدمهارتی
ویژه دیپلم ردی ها
انقلاب ۶۶۵۷۲۴۱۰
آزادی ۶۶۵۹۲۶۷۶

۲ عدد آکواریوم
۳۰ × ۸۰ × ۱۲۰
شیشه کف ۱۰ میل ، دیواره
۶ میل با کلیه لوازم
۶۰ تومان
۰۹۱۲۳۲۷۹۴۶۲

قالیشویی آزادی
تحویل ۴۸ ساعته
به صورت لول واتو شده
تهرانسر ۴۴۵۱۵۶۲۷
صادقیه ۴۴۸۳۴۴۶۳
ستارخان ۶۶۵۵۲۶۳۴
آزادی ۶۶۵۵۸۳۳۹
نارمک ۷۷۸۴۰۳۹۱
منیریه ۵۵۹۵۷۷۶۷
پیروزی ۳۳۴۱۵۶۴۵

خدمات مجالس ۷۰
مواد غذایی

مجله موتورسیکلت
رااز روزنامه فروشیها
بخواهید.

میعاد فوم
سازنده ماشین آلات خط پلاستوفوم
کارخانه : ۰۲۶۲۳۵۸۴۵۹۴
۰۹۱۲۲۲۵۴۵۹۲

آماده کار ۵۰
کاریابی

چاپ و کتاب ۲۰
خرید کتاب

عسل
عسل طبیعی خرم
۰۹۱۹۲۴۲۴۵۵۸
۰۹۳۶۹۰۸۷۳۳۴

خریدوفروش دستگاه اسکاچ
وسیم ظرفشویی باامتیازویژه
۰۹۱۲۱۶۷۴۰۸۰
۰۲۲۸۲۲۳۶۳۶۳

دیگ بخارمیعاد
انواع دیگ بخار بابهترین کیفیت
کارخانه:۰۲۶۲۳۵۸۴۵۹۴
۰۹۱۲۲۲۵۴۵۹۲

شغلی مستقل ۱۰۰٪ تضمینی
حداقل درآمدروزانه ۲۰۰۰۰ هزار
با دستگاه مهر سازی اتوماتیک و
دستگاه چاپ CD نایلون جعبه و غیره در
یک مکان ۳×۴ و کارهای تبلیغاتی و
برای بازار مهر بسازید ارسال سراسر
ایران با آموزش و مشاوره و پشتیبانی
www.karafarinco.com
۰۲۱۶۶۵۶۵۸۴۳ و۴ - ۰۹۱۲۳۳۴۴۰۶۷

کتابفروشی کتاب یاب سالاری
بالاترین خریدار انواع کتاب ایرانی و
خارجی ،خطی و مجله درمحل
۰۹۱۲۱۰۱۳۴۵۷- ۶۶۹۶۱۱۰۹

اثاثیه فروش ۱۰
برقی و گازی

تلفن همراه ۶۰
دفاتر تلفن همراه

حمل و نقل ۱۰
اتوبار

قندخردکن صنعتی تمام اتوماتیک
باره دیسکی - ارزانتراز همه جا
۰۹۱۲۱۷۹۴۴۱۴-۵۵۵۳۶۳۳۱
۰۹۱۲۲۸۳۰۴۰۷

استخدام ۳۰
بازاریاب

خدمات اداری ۶۰
صادرات و واردات

فقط آکبند
بالاترین خریدار لوازم خانگی
۰۹۱۲۱۵۹۴۸۰۷
۳۳۱۳۴۷۷۰

امورمشترکین تلفن همراه
کد۱۱۰۴۲
خریدوفروش سیم کارت
گوشی ، لوازم جانبی
موبایل ماهواره ای
ثریاوایرانسل
خرید و فروش کارتهای
اعتباری تالیا
وکلیه خدمات تلفن همراه
۸۸۵۳۰۸۸۰-۴
۰۹۱۲-۱۱۱۴۲۴۱

«روزبار»
متخصص درحمل اثاثیه
منزل ، اداری جهیزیه‌عروس
با کارگران ورزیده
۸۸۷۵۵۵۵۵
۸۸۷۵۴۴۴۴
۸۸۷۵۴۸۳۸

دستگاه خشک کن
آماده بکار و یک سری
ماشین آلات معدنی
ازجمله بالمیر
الواتور -سنگ شکن
وسایرماشین آلات
بامدیریت علی پور دشت
۰۹۱۲۱۳۲۷۶۴۶
۰۹۱۲۱۴۴۲۸۰۳

بازاریاب آقا
باموتور کلیه مناطق (جهت پخش
کلوچه با قدمت ۷۰ ساله)
۶۶۰۶۴۲۸۲-۶۶۰۳۴۷۷۱

آماده کار ۷۰
پذیرش نمایندگی

ترکیه
مشاوره وبازاریابی خریدوفروش
کالاهای تجاری درترکیه
۰۹۳۶۶۲۵۵۶۹۸

قالیشویی و مبل ۱۰
قالیشوئی

خدمات منزل ۳۰
خشکشویی مبل و موکت و فرش

استخدام ۲۸۰
منشی

گروه تولیدی نان زیتون
رژیمی و درمانی
پخش و نمایندگی در
سراسر ایران
پذیرفته می‌شود
۰۳۱۱-۶۵۱۲۰۳۱
۰۹۱۳۱۰۲۶۶۷۵

خدمات اداری ۷۰
کارت بازرگانی

کارخانه قالیشویی مجاز
ادیب
ازهمه جا ارزانتر
خشکشویی مبلمان
یکدست ۷۰۰۰ تومان
سرویس سراسر تهران
۶۶۸۳۶۵۶۵
۶۶۸۳۲۴۵۴
۶۶۸۳۸۹۵۰
۸۸۰۹۵۲۵۲
۸۸۳۶۵۲۵۲
۸۸۳۶۳۷۳۷
۲۲۱۸

درایکلین سرویس ملی تعاونی
شامپوی خارجی موکت مبل فرش
۲۲۲۰۱۲۱۲-۶۶۸۶۰۲۴۰
۴۴۸۰۱۰۸۲-۸۸۳۶۸۴۰۶

ارزان بار
با انواع کامیون و وانت شبانه‌روز
۶۶۴۱۳۳۳۳-۸۸۸۷۷۶۸۷-۹

خدمات صنعتی ۵۰
مواد شیمیائی

پرساله
منشی خانم
جهت جوابگوئی به تلفن
جهت شیفت صبح
وبعدازظهر منطقه شمیران
نیازمندیم
۲۲۰۵۱۹۱۹

طرح توجیهی ،نام دلخواه
تغییرات ،علائم تجاری ،جواز
تاسیس ،پلمپ ،کارت بازرگانی
۶۶۹۱۴۴۹۷-۶۶۹۰۴۵۶۸- ۰۹۱۲۴۴۹۴۲۰۲

دوراکلین
سرویس
با ۴۰ سال تجربه علمی و عملی
درخشکشوئی وقالیشوئی
مبل، موکت ، فرش
۸۸۴۰۸۳۹۵-۶
۸۸۴۰۵۶۸۳
توجه:دوراکلین سرویس
هیچ شعبه ای ندارد.

فروش اتومبیل ۱۰۰
پژو

ونک بار
وانت - کامیون
۲۲۶۱۶۱۱۱ - ۲۲۶۰۴۰۹۱

خرید و فروش
مواد شیمیایی آزمایشگاهی
و صنعتی در محل
۰۹۱۲۲۷۲۵۹۵۳-۳۳۲۵۲۰۵۴

پتوی نجات
وزن ۵۰ گرم به گرمی چند پتو
کمربند چرمی آرامش
ضدچاقی ، استرس ، درد
کاهنده بنزین خودرو
« پخش سراسر ایران »
(۰۲۱)۶۶۹۷۰۰۴۴

خدمات اداری ۱۵۰
ترخیص کالا

پژو ۴۰۵ GLx
مدل ۸۵ رنگ نقره ای فوق العاده
تمیز بیواسطه فوری فروشی
۰۹۳۸۳۰۰۶۴۶۱

حمل و نقل ۵۰
کرایه - دربستی

خدمات صنعتی ۱۴۰
تزریق پلاستیک

آماده کار ۱۰
آماده به کار

بازرگانی راهبردکاسپین افق
ترخیص کالا، واردات - صادرات
۰۹۱۲۳۱۵۷۰۴۴ و ۰۹۱۷۷۶۷۰۴۴۰
تلفکس ۰۲۱۶۶۸۴۳۸۵۰

خدمات مجالس ۱۰
پذیرایی درمحل

تاکسی شطرنجی
پژو ROA
مدل ۸۶
۸۸۴۰۶۶۰۷

عالم سیرشمیران
دربستی اتوبوس
مینی بوس،ون
بانرخ اتحادیه شبانه روزی
۲۲۷۷۴۵۳۵-۶
۲۲۶۳۳۱۱۷-۱۸

پیشرو پلاست
خدمات پلاستیک طراحی و ساخت قالب
و مونتاژ و بسته بندی کلیه قطعات
۰۹۱۲۲۷۰۸۲۶۷-۷۶۲۱۷۱۰۲

آقایی جوان جهت
منشی گری در تهران تمام وقت و نیمه
وقت آماده همکاری می باشد
۰۹۳۵۵۶۷۰۶۶۸

آموزشگاهها ۱۶۰
نقشه کشی

ترخیص کالا ازگمرک-صادرات وواردات
حق العملکاررسمی گمرک
مشاوره رایگان
۰۹۱۲۵۰۹۲۰۷۰ و ۴۴۳۳۶۰۱۶

قالیشویی
شربت اوغلی
تاسیس ۱۳۴۵ ۵۵۸۲۴۴۴۴
۵۵۸۲۵۵۳۳ - ۵۵۸۲۵۵۲۲
قالیشویی شربت اوغلی شعبه دیگری نداشته
و در قبال نامهای مشابه هیچگونه مسئولیتی ندارد
سرویس سراسر تهران

فروش اتومبیل ۳۶۰
گوناگون

فوری فروشی
ریو مدل ۸۷
نوک مدادی
۰۹۱۲-۳۶۳۳۷۶۴

خدمات صنعتی ۳۰
خرید، فروش، اجاره ماشین آلات

آگهی مزایده شماره ۸۸/۳ م شرکت نساجی غرب(سهامی عام) در حال تصفیه

در نظر دارد مقدار ضایعات آهن و تعدادی از وسائط نقلیه خود را از طریق مزایده بفروش رساند متقاضیان محترم می توانند از تاریخ درج آگهی به مدت ۱۰ روز از ساعت ۹ الی ۱۳ جهت مشاهده ضایعات و وسائط نقلیه موجود در کارخانه و تکمیل فرم پیشنهادی به نشانی کرمانشاه - کیلومتر ۱۰ جاده همدان کارخانه نساجی غرب و وسائط نقلیه موجود در دفتر تهران به نشانی بزرگراه آفریقا - نبش خیابان گلفام - ساختمان سیمرغ طبقه سوم نساجی غرب (در حال تصفیه) مراجعه نمایند.

الف- وسائط نقلیه موجود در تهران
۱- یکدستگاه پژو ۴۰۵ سواری مدل ۱۳۸۲
۲- یکدستگاه پژو پارس مدل ۱۳۸۰
۳- یکدستگاه پراید مدل ۱۳۷۷

ب- وسائط نقلیه موجود در کارخانه
۱- یکدستگاه آمبولانس نیسان مدل ۱۳۶۱
۲- یکدستگاه کامیون کمپرسی سیستم ال آکا ۹۱۱
۳- ضایعات آهن حدودا ۷۰ تن

شرکت نساجی غرب(سهامی عام)درحال تصفیه

دکتر حمید رضا شاپوری
شماره نظام پزشکی ۲۵۵۷۴ شماره ۱۵/۳۳۵۱۶
فوق تخصص جراحی پلاستیک
جردن تقاطع میرداماد-جنب بیمه ایران-مرکز جراحی آلفا پلاک ۴۰۰ طبقه دوم
همه روزه از ساعت ۲ الی ۷ بعدازظهر
۸۸۶۵۸۶۷۷-۰۹۱۲۱۰۸۷۴۹۳-۸۸۷۹۳۳۵۴-۶۶۴۳۹۸۵۱-۶۶۵۶۸۰۸۷
www.drshapoori.com ۲۲۰۲۶۲۸۵-۲۲۰۳۱۶۶۸

جنتو سفید صفر
کیلومتر ۲۰۰۹ با ۱۲ میلیون
تومان وام بانکی
۰۹۱۲۲۳۶۵۱۷۸-۲۲۶۳۰۸۱۱

جدیدترین قند خردکن
تمام اتوماتیک صنعتی کاملا
متفاوت و استثنایی تر از همه جا
هر ساعت ۱۲۰۰ کیلوگرم قند
خردشده با پرت کم با گارانتی
و ده سال خدمات پس از
فروش آماده تحویل
۰۲۱-۷۶۲۰۳۲۹۹
۰۹۱۲۲۵۷۸۳۱۰

کامیون نیسان دیزل
۱۳۵۵
میکسر بونکر
۰۹۱۴۸۰۱۰۸۱۲

ماهان صنعت MAHAN SANAT
ماهان صنعت ۰۹۱۲-۳۷۲۲۹۳۳
تولید کننده میکسر حمل بتون از ۶ الی ۱۲ متر مکعب
خرید وفروش
وتعمیرات انواع
لوازم میکسر
۶ ماه گارانتی ۱۰ سال
خدمات پس از فروش
حسینی
۰۹۱۲-۳۷۲۲۹۳۳
۰۹۱۹-۳۷۲۲۹۳۳
۰۹۱۲-۵۹۰۳۵۶۱



تهران: کیلومتر ۲۴ جاده ساوه، سبزدشت، روبروی بریدگی، گاراژ بختیاری

پیشرو صنعت حقیقت
تولید کننده انواع
بچینگ های
طرح لیبر آلمان
در ظرفیتهای مختلف
پمپ بتن و تاور کرین
با یک سال گارانتی و ۱۰ سال خدمات



کارخانه ۲۱-۵۵۲۶۱۲۲۰
فکس ۵۵۲۶۰۳۶۲ ۰۲۱
۰۹۱۲-۱۴۷۰۸۱۹
۰۹۱۲-۶۰۴۵۱۸۸

ترخیص کالا
دراسرع وقت تهران و بوشهر
آصفی ۰۹۱۲۳۸۰۱۳۵۹

فروش آپارتمان ۳۰
۷۶ تا ۱۰۰ متر

خیابان ۸ نیروی هوایی
۸۰ متر بدون پارکینگ با امکانات عالی گرمایش از کف، شیشه دو جداره، آیفون تصویری و...
۰۹۱۲۳۳۴۸۰۷۵

فروش آپارتمان ۶۰
۱۵۱ تا ۲۰۰ متر

تهرانپارس
۱۷۰ متر ۳ خوابه ۱۰ متر پارکینگ فقط ۱۸۰ میلیون
۷۷۸۸۸۸۱۳

فروش آپارتمان ۸۰
۲۵۱ متر به بالا

پرساله
نیاوران (پنت هاوس)
۶۰۰ متر بعلاوه ۵۰ متر سوئیت ۴ پارکینگ زیباترین مجموعه منطقه
قائم پناه ۲۲۰۵۱۹۱۹
۰۹۱۲۱۹۶۷۳۳۲

فروش سایر املاک ۱۰
آپارتمان اداری - تجاری

تهران نو- چهارراه خاقانی
۶۱ متر - تمیز - موقعیت ۱۰۰٪ اداری با پارکینگ و انباری و آسانسور - فوری
۰۹۱۲-۲۴۳۷۹۲۹

انقلاب- بهارجنوبی
سرقفلی یک واحد۹۴ متری بالکن امکانات فروشی
۷۷۵۲۳۹۶۸ و ۰۹۱۲۱۰۶۰۶۴۸

فروش سایر املاک ۳۰
باغ و زمین

قابل توجه
بانکها-مراکز اقتصادی
نمایشگاهی به مساحت حدود ۴۰۰ متر با موقعیت اداری ، تجاری درجاده مخصوص کرج اجاره داده میشود
تلفن : ۴۴۹۸۰۰۶۱-۳
۴۴۹۸۹۱۹۴-۹۷

ساوه - جاده تفرش
روستای گیو باغچه ۳۰۰ متربرجوی آب ۴ دیواری نماسنگ چین - درب ماشین رو زیرقیمت فروش یا معاوضه با ملک حوالی کرج
۰۹۳۵-۳۴۲۵۱۵۸
۰۲۶۱-۲۸۰۷۴۱۴

فروش سایر املاک ۴۰
خانه

فلکه دوم صادقیه
اول اشرفی
خانه ویلایی - ۲۲۰ مترزمین
۰۹۳۸۳۰۰۶۴۶۱

ساوه - محله بسیج
فروش یامعاوضه باتهران منزل یک طبقه ۳۱۲ مترزمین ۲۰۰ متربربنا دوبر قابلیت ساخت سازدر ۵ طبقه
۸۸۳۶۳۳۸۹

فروش سایر املاک ۵۰
کارگاه،کارخانه

فروش شهرک صنعتی آمل
فوری ۳۳۰۰ متر زمین ۱۶۰۰ مترسوله باتسهیلات بلند مدت بانکی
۰۹۱۱۳۲۷۹۴۶۳-۰۹۱۹۶۴۱۳۸۵۰

فروش سایر املاک ۶۰
کلنگی

املاک جام جم
۲۲۰۲۰۶۴۹
۳۸۱۴

فروش سایر املاک ۹۵
حومه تهران

محمد شهر کرج - همایون ویلا
آپارتمانهای نوساز با قیمت استثنائی
۰۹۱۲۱۲۶۸۹۰۹

بهترین منطقه اسلامشهر
۴۲ متر مغازه - ۳خط تلفن ملک و سرقفلی فروش یا معاوضه با ملک تهران
۰۹۱۲۵۲۳۹۳۳۸-۰۹۱۲۲۴۳۸۱۶۳

کرج
۲۰۰متر مغازه مناسب بانک و فروشگاه بزرگ - جهت فروش
۰۲۶۱-۴۴۸۳۵۷۵-۰۹۱۹۱۱۰۰۱۲۴

اجاره آپارتمان مسکونی ۶۰
۱۵۱ تا ۲۰۰ متر

پرساله
الهیه
۲۰۰ متر ۳ خوابه نوساز سوپرلوکس - خوش نقشه نشیمن مجزا باتمامی امکانات
قریشی ۲۲۰۵۱۹۱۹
۰۹۱۲۵۵۴۵۸۶۲

املاک شهرستانها ۱۰
خرید و فروش خانه

فروش سه واحد مسکونی
با سند تفکیکی دو نبش یکجا در شهرستان ساری
۰۹۱۲ ۶۰۶ ۹۲۱۶
ساعت تماس ۱۹/۳۰ - ۸/۳۰
۰۹۳۷۸۶۱۸۷۸۴
ساعت تماس ۱۷/۵۰ - ۱۳

املاک شهرستانها ۲۰
خرید و فروش آپارتمان

بابلسر
آپارتمان ۱۱۷ متر پنت هاوس ۸۵ م
آپارتمان ۸۵مترنیمه ساز ۶۵ م
۰۹۱۲۱۲۴۰۴۰۲-۶۶۸۲۴۰۹۱

املاک شهرستانها ۴۰
خرید و فروش زمین

محمودآباد- ویشه کلا
۲۰۰۰ متر زمین در قطعات ۲۵۰ الی ۳۰۰ متری فروش یا معاوضه با نوشهریا آپارتمان تهران
۰۹۱۱-۱۱۳۸۹۳۰-۰۱۱-۳۲۵۱۳۵۱

خدمات املاک ۱۰
آژانس های املاک

مسکن آبان
نامی درخشان درشمال تهران
۲۲۸۰۰۵۲۰
۳۴۱۴

بانک مسکن یاب ساحل
خریدوفروش یک خوابه تاچهارخوابه درخدمت شماست شهرک اکباتان فاز ۲ مجتمع تجاری گلها طبقه سوم پلاک ۲۱۳
۴۴۶۷۰۴۴۹-۵۰
۰۹۱۲۷۹۸۹۷۹۵

خدمات املاک ۳۰
معاوضه

پرساله
شمال شهر-شمیران کلنگی -ویلا مسکونی اداری معاوضه و مشارکت
۲۲۰۵۱۹۱۹

خدمات ساختمانی ۱۰۰
سوله

ساخت و نصب سوله
کیلویی ۸۸۰ تومان دستمزدی ۱۰۰ تومان
۰۹۳۵۹۲۹۲۶۴۰-۰۹۱۲۵۴۴۲۶۹۹

خدمات مسافرتی ۶۰
خریدوفروش فیش حج

خرید و فروش
فیش حج تمتع و عمره
۰۹۱۲۴۷۸۶۲۲۷
۰۹۱۹۴۲۱۱۵۹۱

پیامهای شخصی ۲۰
گمشده

مفقود شده
سندکمپانی پاترول ۲ درب سیستم نیسان رنگ سبزیشمی مدل ۱۳۷۶ به شماره انتظامی ایران ۷۳ - ۴۴۹هـ ۲۷ به شماره موتور ۲۴۰۳۷۴۹۳ وشماره شاسی ۵۱۲۸۰۸ بنام قیصور باقری مفقود وازدرجه اعتبارساقط است.

برگ سبزسواری پیکان به شماره شهربانی ۳۳۷۲۶ تبریز وبرگ سبزسواری پیکان به شماره شهربانی ۱۵۳۷۹ تبریز مفقودشده وازدرجه اعتبار ساقط است (خسروشهر)

تسلسل استادوسندکارخانه وبرگ سبزسواری پیکان به شماره شهربانی ۱۲۶۷۵۶اردبیل مفقودشده وازدرجه اعتبار ساقط است (خسروشهر)

کارت معافیت به شماره ۱۳۴۶۴۰۷۹ بنام مهرداد شریفی فرزند هدایت اله صادره اسلام آباد غرب مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

بنچاق و سند مادر پیکان سواری با پلاک ۷۲ - ۵۱۵ ق ۱۳ و شماره موتور ۶۰۰۸۲۸۷۲ شماره شاسی ۱۳۳۲۶۸۸ مفقود و فاقد اعتبار است

کارت دانشجویی مهدی جمالی سعید آباد بشماره ۸۳۳۱۹۳۷۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است .

سندکمپانی، بنچاق و کارت شناسایی خودرو لندرور مدل ۱۳۶۱ به شماره شهربانی ۶۲-۸۴۵ ج ۴۴ و شماره موتور ۹۹۱۱۰۵۲۴ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است (س)

برگ سبز خودرو سواری پراید مدل ۱۳۸۲ به شماره انتظامی ۶۳ ایران ۴۱ ط ۸۴۴ و به شماره موتور ۰۰۰۶۰۴۴۸۱ و به شماره شاسی S ۱۴۱۲۲۸۲۱۵۷۳۶۱ به نام عصمت بردستانی مفقود گردیده و ازدرجه اعتبار ساقط است

نوبت دوم
سند مالکیت خودروی پراید به شماره انتظامی ۱۱۵۸۶۶ ایران ۹۱ متعلق به سیاب مهری ساربان مفقود و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد. جعفر آبادمغان

برگ سبز و کارت شناسایی کامیونت ون سیستم نیسان مدل ۱۳۸۶ به شماره انتظامی ۲۳۲ ص ۳۶ ایران ۶۳ و به شماره موتور ۳۸۰۱۵۶ و به شماره شاسی K ۰۶۲۸۱۴ مفقود گردیده وازدرجه اعتبار ساقط است

کارت معافیت پزشکی متعلق به آقای امین خواجوی گوینی فرزند رضا به ش ش ۳۶۶ متولد ۱۳۶۵/۱۰/۱ به شماره کارت: ۱۳۲۵۷۷۹۸ مفقود گردیده وازدرجه اعتبارساقط است

کارت معافیت کفالت شماره ۶۰۰۲۲۳ به نام هومان فضل اللهی فرزند بندر مفقود گردیده اعتبار ندارد (شهرکرد)

دفترچه کار راننده باری به شماره ۷۷۱۲۶۳۵۱۵ به نام بهزاد ربیعی‌دهکردی مفقود گردیداعتبارندارد(شهرکرد)

سندمالکیت سواری پیکان به شماره شهربانی ۲۱۵۵۸ تبریز مدل ۱۳۵۳ به رنگ زرد به شماره موتور۴۰۵۹۹۲۶۰۷۹ وبه شماره شاسی ۷۰۱۵۵۹۶۹ مفقودشده وازدرجه اعتبار ساقط است (خسروشهر)

کارت دانشجویی اینجانب پریسا ناطقی پیرابزاری دانشجوی رشته حسابداری دانشگاه پیام نور به شماره دانشجویی ۸۵۱۱۷۱۴۰۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است

اصل سند و شناسنامه مالکیت سواری و کارت سواری پژو ۲۰۶ مدل ۱۳۸۴ به شماره شهربانی ۴۳۲ ب ۱۸ ایران ۲۳ شماره موتور: FSS ۱۵۰۰۷۳۵۴ شماره شاسی ۱۹۸۰۹۳۹۸ مفقود و فاقد اعتبار است

سواری پیکان اونجر به شماره شهربانی ۲۴۸۹۳ تبریز۱۱ وانت ایسوزو به شماره شهربانی ۴۵۵۹۷ - ارومیه ۱۱ مفقودشده وازدرجه اعتبارساقط است (خسروشهر)

کارت پایان خدمت اینجانب محبت فرضعلی زاده فرزندبرزوش ش ۳۷۷ صادره ۱۳۴۹/۰۶/۳۰ ت ت خلخال کدملی ۱۶۳۸۱۲۱۱۵۱ اعزامی ازخلخال ترخیصی لشکر ۸۸ زرهی زاهدان مفقودازدرجه اعتبارساقط می باشد.خلخال فرضعلی زاده

پروانه اکتشاف شرکت مهندسی گوهر سنگ کویر به شماره ۲۰۵۶۹ مورخ۸۶/۶/۱۸ مفقود گردید ازدرجه اعتبار ساقط می باشد ازیابنده تقاضامیشود پروانه پیداشده به اولین صندوق پستی و یا به سازمان صنایع ومعادن ارسال نمایند.

مدرک فارغ التحصیلی اینجانب جواد اشرفی موجهان فرزند یوسف به شماره شناسنامه ۵۲۴ صادره از ۱ تبریز در مقطع کاردانی رشته حسابداری صادره از واحد تهران سما دانشگاه آزاد اسلامی با شماره ۱/۸۱/۲۲۸/۱۴۰۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است

سند کمپانی خودرو سواری سمند ال ایکس مدل ۱۳۸۶ به شماره انتظامی ۲۲ ایران ۳۶ ن ۷۷۴ و به شماره موتور ۱۲۴۸۶۱۵۸۵۲۴ و به شماره شاسی ۷۳۲۹۰۴۵۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

شناسنامه مالکیت (برگ سبز خودرو پراید سواری نقره ای مدل ۱۳۸۳ شماره پلاک ۱۸ ب ۳۵۱-۱۴ شماره شاسی S ۱۴۱۲۲۸۳۲۵۹۳۸۶ شماره موتور ۰۰۷۲۷۷۲۷ بنام عباس قلمبران وکالت بنام کاظم کوزری مفقود گردیده وازدرجه اعتبارساقط است

کارت پایان خدمت سربازی ابوبکر لیره فرزند عمرمتولد ۱۳۵۶ به شماره شناسنامه۵۵۲ صادره ازمهابادمفقود وازدرجه اعتبارساقط است. (مهاباد)

سندکمپانی خودرورنو مدل ۵۷ رنگ سفیدبه شماره پلاک ۷۸۳ ب ۴۳ - ۶۲ ایران شماره شاسی ۰۰۵۷۸۶ شماره موتور۸۴۱۵۴۹ به مالکیت گل جهان نجفی اطربی مفقودگردیده وفاقداعتبار است. نکا

سند کمپانی و فاکتور فروش (سند فروش) و شناسنامه مالکیت (برگ سبز) خودرو زانتیاSX مدل ۱۳۸۳ رنگ نوک مدادی شماره پلاک (ایران ۱۱) ۴۵۴ د ۴۱ شماره موتور ۰۰۴۰۷۷۰ شماره شاسی S ۱۵۱۲۲۸۳۱۱۸۵۸۴ بنام سعید رمضانی فرزند نادعلی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است

کارت معافیت پزشکی شماره سریال م پ ۰۲۴۲۱۹ بنام سعید امینی زاده فرزندحسین شماره شناسنامه ۲۱۲ صادره مسجد سلیمان متولد ۱۳۴۲ کلاسه پرونده ۱۳۱خ مورخه ۶۲/۱۱/۳ مفقود گردیده وازدرجه اعتبار ساقط است

سند کمپانی و شناسنامه مالکیت سواری پژو۴۰۵ مدل ۱۳۸۴ رنگ بژ به شماره شهربانی ۷۳۹ س ۱۳ - ایران ۴۳ به نام مریم شکرگزار آرانی مفقود وفاقد اعتبار است.

دفترچه تراکتورفیات بشماره شاسی ۶۵۰۵۴۸۶۹ وشماره موتور۷۰۸۷۳۸ مفقودشده وازدرجه اعتبارساقط میباشدازیابنده تقاضامیشودآنرابه شرکت خدمات حمایتی استان کرمان تحویل نمایدآگهی دهنده - مرتضی دهقان جرجندی

کارت تاکسی سمند مدل ۸۵ به شماره شهربانی ۵۴۴ ت ۱۸ ایران ۳۳ شماره شاسی ۱۵۵۰۵۲۹۴ شماره موتور ۱۲۴۸۴۲۱۷۶۴۳ متعلق به محب اله فرجی قاسم قشلاق مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

سندکمپانی پیکان مدل۵۹ به شماره شهربانی ۸۲۷ ج ۸۸ - ایران ۷۲ مفقود وازدرجه اعتبارساقط است

سند مادر خودرو رنو ۵ به شماره انتظامی ۷۲ - ۹۶۸ ق ۳۵ به شماره موتور ۱۰۰۷۷۳۲ شماره شاسی ۰۱۹۷۱۹ مفقود و فاقد اعتبار است

سندکمپانی سواری بی ام و مدل ۱۹۷۷ به شماره شهربانی ۱۵۷۳۵ اصفهان ۱ - مفقودوازدرجه اعتبارساقط است.

سند و شناسنامه پژو ROA مدل ۱۳۸۶ به شماره پلاک: ۶۲۷ ب ۶۵ - ایران ۳۱ به شماره موتور: ۱۱۶۸۶۰۷۷۵۴۹ وشماره شاسی: ۶۱۳۷۳۹۷۴ مفقود گردیده وازدرجه اعتبار ساقط است. (خرم آباد)

کارت دانشجویی پرشنگ باباشیخی بشماره ۸۵۰۶۸۳۳۹۸ مفقود و از اعتبار ساقط است .

کارت پایان خدمت مقدس سربازی آقای اردشیر قرقانی فرزندولی دارای شماره شناسنامه ۶۸۷ صادره ازشیراز مفقودگردیده وازدرجه اعتبارساقط می‌باشد.

کارت معافیت خدمت نظام وظیفه بهمن یوسف پور لسکوکلایه نام پدر یوسفعلی‌متولد ۱۳۶۸/۱۱/۲۲ صادره از آستانه به شماره کارت ۱۳۳۸۰۳۷۵مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط گردیده است.

سندمالکیت وسند فروش پژوپارس نوک مدادی مدل ۸۸ به شماره شهربانی ۹۴۸ ص ۳۹ ایران ۵۵ وشماره شاسی ۷۵۸۶۸۲ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

سند مالکیت موتور سیکلت مدل زیپ استار به رنگ آبی تیپ CC۲۰۰ باشماره شهربانی ۵۴۹۶باشماره بوشهر ۱۲ موتور ۵۷۹۰۰۱۸۷ و شماره تنه ۸۷۵۰۷۶۱ به نام حسین باربدست با شماره شناسنامه ۴۸۲ فرزند جعفر صادره از بوشهر مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت پایان خدمت نظام وظیفه اینجانب امرالله حیدری فرزندذبیح الله ش ش۲۶۳ متولد۱۳۴۵ ساکن روستای مکان خمین مفقودگردیده وازدرجه اعتبارساقط است.خمین

کارت پایان خدمت اینجانب صالح نوری فرزند فرخ ت ت ۱۳۴۵ش ش ۲۶مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

اصل شناسنامه مالکیت خودروی سواری پژو پارس مدل۱۳۸۵ به ش شهربانی۲۷ ایران ۶۴۷b ۲۳ بنام علی صمدی شبیلو مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهی می شود کارتکس خودرو جیپ صحرایی شماره موتور KN۴۲۶۴شماره شاسی P۹۵۱۵B۳۰۱۸۱۳ به مالکیت اسماعیل کوخا مفقود گردیده فاقد ارزش و اعتبار می باشد. محمدنژاد - اشنویه

کارت پایان خدمت این جانب عباسعلی غفوری فرزند ابراهیم مفقود گردیده و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد

سند کمپانی جیپ استیشن مدل ۱۳۵۱ پلاک۴۷۵۵۴تهران س شماره موتور۱۴ بی ۵۰۹ بشماره شاسی ۱۲۰۴۳مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت پایان خدمت اینجانب ذبیح اله صباغیان شماره شناسنامه ۵۹۸ متولد ۱۳۶۳فرزند رضا مفقود شده واز درجه اعتبار ساقط است.

کارت پایان خدمت شماره ۴۱۷۸۸۲۲ اینجانب مجتبی یعقوبی فرزند جان محمد شماره شناسنامه ۲۷۳۴ صادر ازساری متولد ۱۳۵۹ مفقود و ازدرجه اعتبار ساقط است (س)

اصل سند موتور سیکلت صحرابه شماره موتور ۰۳۰۲۱۶۳۰ و شماره شاسی S ۸۲۰۳۱۶۶۵۹ به رنگ سبز یشمی‌و شماره انتظامی ۳۴۴۲یزد- ۱۳ مفقود از درجه اعتبار ساقط می باشد.

اصل سند موتور سیکلت صحرا به شماره موتور۰۲۱۱۹۸۶۰ به شماره شاسی Sc ۸۱۱۱۱۴۲۴۸ به رنگ نقره ای و شماره انتظامی ۳۳۷۵یزد -۱۳ مفقود از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت پایان خدمت میرقاسم صادقیان به شماره شناسنامه ۱۷۸۳ نام پدر میرخلیل مفقود وفاقد اعتبارمی باشد.

کارت معافیت شماره ک م۱۱۴۸۸۳۵ بندط تبصره ۹ قانون بودجه بکلاسه ۱۰۴/ح بنام حامد دنیایی فرزند علی به ش .ش ۱۶۹۳ صادره از شیراز مفقود گردید، و از درجه اعتبار ساقط است.

سند کمپانی پیکان مدل ۵۳ شماره شهربانی۵۷۷۴۲ تهران - b شماره موتور ۴۰۵۹۹۲۳۰۵۳ مفقود و اعتبار ندارد (س)

اصل شناسنامه مالکیت پیکان سواری به شماره شاسی ۷۹۴۴۷۶۶۷ و شماره موتور۱۱۱۲۷۹۴۴۲۴۱ و شماره انتظامی ۱۱ تهران۱۲۱ ل ۸۹ مفقود و ازدرجه اعتبار ساقط است

کارت پایان خدمت اینجانب صمد قلیچ خانی فرزند احمد به شماره شناسنامه ۵۲۱ مفقود گردیده و ازدرجه اعتبار ساقط است

کارت پایان خدمت وظیفه عمومی بنام اینجانب مجتبی خیشه فرزند شامراد به شماره شناسنامه ۵ متولد ۱۳۴۲ صادره از نهاوند ترخیصی از نیروی هوایی ارتش جمهوری اسلامی مهرآباد جنوبی تاریخ ترخیص ۱۳۶۶/۱۱/۱۵ مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط می باشد

کارت معافیت خدمت وظیفه به شماره ۷۵۹۱۵۲ بنام میرهاشم شاملو ش ش ۵۱۵۹۰ متولد ۵۵ ارومیه مفقود گردیده ازدرجه اعتبارساقط می باشد ارومیه - میرهاشم شاملو

«اطلاعیه مفقودی» بدینوسیله به اطلاع میرسانم برگ سهم شماره ۲۹۷ تعاونی مسکن کارکنان وزارت نفت و صنایع وابسته اپی جی متعلق به اینجانب محمد علی بهرامی فرزند محمد باقر متولد ۱۳۰۰ صادره از بوشهر به شماره شناسنامه ۲۱۷ وشماره کارمندی ۴۰۸۰۰ مفقود گردیده وازدرجه اعتبارساقط می باشد.

دفترچه کار راننده به شماره ۱۶۰۰۵۶۰۴۸ وکارت هوشمند به شماره ۱۱۷۹۴۲۷ به نام عباسعلی دیندارکلایی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است نکا

سند و برگ تعویض پلاک اتومبیل پیکان مدل ۱۳۵۶ به شماره انتظامی ۳۷ل۸۷۲-۷۸ و شماره موتور ۵۱۶۰۹۱۰۴۵۰ و شماره شاسی ۲۰۰۷۰۹۵ بنام حسین کرکه آبادی مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط است

سند مالکیت پژو پرشیامدل ۸۶ به شماره شهربانی ۹۹۷ ج ۶۸ - ایران ۱۷ به شماره موتور ۱۲۴۸۶۰۶۰۹۴۰ وشماره شاسی ۵۰۳۲۰۷۹۱ مفقود گردیده ازدرجه اعتبارساقط می باشد. ارومیه - ربابه ناجی ثانی

کارت شناسایی اینجانب کمال کاوه به شماره۴۷۳۳۸مربوط به هواپیمایی‌جمهوری اسلامی ایران مفقود و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد

برگ سبزخودروپیکان مدل ۷۴ به شماره شهربانی ۶۴۴ س ۷۳ ایران ۱۵ وشماره موتور۱۱۲۷۴۴۰۶۲۳وشماره شاسی ۷۴۴۳۹۶۸۱ مفقودوازدرجه اعتبارساقط می گردد.

سند محضری‌پیکان به شماره انتظامی ۶۸۳ س ۲۱ ایران ۵۶ به مالکیت خانم مهری جهانی‌مفقود گردیده و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد

سندمالکیت رنو ۵ به ش انتظامی ۲۹۱۶۴ تهران ۴۲ ش شاسی ۲۵۵۴۸۴ ش موتور۳۰۵۶۹۵۴ مفقود وفاقد اعتبار می باشد.

دفترچه اتومبیل پیکان مدل ۱۳۵۴ به شماره شهربانی ۶۸۲۵۳ - تهران ق و شماره موتور ۵۹۹۶۵۵۳۱ و شماره شاسی ۱۸۸۵۸۰ مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط ساقط می باشد

کارت دانشجوئی بهناز آگاهی به شماره دانشجوئی ۸۷۲۰۱۴۹۵ فرزنداصغر مفقودوفاقداعتبارمی باشد.

پروانه سبز گمرکی‌به شماره کوتاژA ۵۰۲۲۱۲۳ به تاریخ ۸۸/۲/۷ از گمرک شهید رجایی بندرعباس‌به نام شرکت رنک زیراکس‌ایران مفقود گردیده و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد

سند کمپانی و برگ سبز خودرو وانت پیکان مدل ۱۳۸۵ به شماره انتظامی ۱۴b۲۹۲ ایران ۹۴ وبه شماره موتور ۱۱۲۸۵۰۲۵۷۵۸ و به شماره شاسی ۱۲۱۹۱۳۵۸ به مالکیت محمد عزت ، مفقود گردیده وازدرجه اعتبارساقط است.

نوبت اول پروانه کسب مکانیکی به شماره ۴۱۷۰/۷ - ۸۵/۶/۲۷ متعلق به یادگار پوراصغر مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد جعفرآبادمغان ۰۹۱۴۴۵۱۹۶۴۸

شناسنامه اتومبیل پراید مدل ۸۳ بشماره شهربانی ۲۲۸ ب ۱۴ ایران ۲۵ بنام ذوالفقار شعبان پور مفقود گردیده از اعتبار ساقط است (مراغه)

سند و شناسنامه اتومبیل وانت نیسان کامیونت ون تیپ ۲۴۰۰ آبی روغنی مدل ۱۳۸۲ به شماره انتظامی ایران ۴۲ - ۶۹۸ ق ۱۱ و به شماره موتور ۲۱۹۵۷۴ و به شماره شاسی D ۱۸۵۸۴ بنام احمد قربانی مفقود وازدرجه اعتبارساقط می باشد

شناسنامه و کارت سواری پژو۴۰۵مدل ۱۳۷۳ به رنگ طوسی سیر بشماره شهربانی تهران ۱۱-۳۶۲ج ۱۱ مفقود گردیده وازدرجه اعتبارساقط است.

شناسنامه وانت پیکان مدل ۱۳۷۷ به رنگ سفید معمولی شماره شهربانی ایران ۶۵-۹۶۸ ب ۵۹مفقود گردیده وازدرجه اعتبارساقط است.

دفترچه تراکتوررومانی مدل ۵۶ به شماره موتور۱۹۰۲۱۹۶۹ صادره ازفارس بنام غلام علی اسکندری مفقودگردیده وازدرجه اعتبارساقط است ضمنااشخاص حقیقی وحقوقی که درموردتراکتورودفترچه مذکورادعائی دارندظرف مدت ۲۰ روزازدرج این آگهی به شرکت خدمات حمایتی کشاورزی فارس ویاتعاونی تراکتورداران مراجعه نمایند.

کارت پایان خدمت اینجانب ابوالقاسم ابولی فرزند الله وردی به شماره شناسنامه ۷۵۷ مفقود گردیده وازدرجه اعتبارساقط است

کارت پایان خدمت به شماره ۲۷۰۱۳۶۶۰ بنام آقای آرش اعظم نام پدرجمشید شماره شناسنامه ۱۵۱ متولد ۱۳۵۰ شماره پرسنلی ۷۴۱۲۳۱۶۸ تاریخ شروع خدمت ۷۳/۹/۲ و پایان خدمت ۷۵/۹/۲ مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط می باشد

شناسنامه مالکیت سواری پیکان مدل ۶۱ به شماره شهربانی ۹۱۷ج ۷۷ - ایران ۷۲ بنام سیدمظاهر هاشمی کرویی مفقودگردیده واعتبارندارد.

دفترچه تراکتور رومانی مدل ۶۵ به شماره موتور ۵۲۶۴۵۳ صادره از فارس بنام یوسف مرادی مفقود وازدرجه اعتبارساقط است.ضمنا اشخاص حقیقی و حقوقی که درمورد تراکتور و دفترچه مذکور ادعائی دارند ظرف مدت ۲۰ روز ازدرج این آگهی به شرکت خدمات حمایتی کشاورزی فارس و یاتعاونی تراکتورداران فارس مراجعه نمایند.

پروانه مطب به شماره ۸/۲۶۶۶۷/س مورخ ۱۳۸۳/۱۱/۱۹ به نام دکتر حمید سلیمانی‌فرزند کاظم به شماره شناسنامه ۳۴۳ صادره از ممسنی دررشته دندانپزشکی ازدانشگاه علوم پزشکی شیراز ، مفقود گردیده و ازدرجه اعتبار ساقط است

کارت معافیت از خدمت اینجانب محمد باقر یاری ورمرزیار به ش شناسنامه ۵۳۵ نام پدر رضا مفقود و فاقد اعتبار می باشد.

کلیه اسناد به همراه برگ سبز سواری لندور مدل ۱۳۵۲ به شماره شهربانی ۱۹۳۴۲ تهران ص بنام ملیحه ترکان مفقود و از درجه اعتبار ساقط است .

کارت شناسایی و کارت بیمه نامه شخص ثالث موتور سیکلت پیشرو مدل ۸۵ به شماره شهربانی ۶۳۹۹۲ تهران - ۳۵ و شماره موتور ۴۱۴۴۲۸۴۳ مفقود وازدرجه اعتبار ساقط است

سندکمپانی وتسلسل اسنادمالکیت سواری BMW ۵۱۸ مدل ۱۹۷۶ به شماره شهربانی۳۹۹ ج ۹۹ - ایران ۷۲ بنام رحمان اسماعیل زاده فومشی مفقودگردیده واعتبارندارد.

مفقودی -شناسنامه خودرو به شماره شهربانی۷۲۳۱۸ تهران س مدل ۵۲ به شماره موتور۰۵۳۹۶۰۱۵۵۶ مفقود گردیده و ازدرجه اعتبار ساقط گردیده

سند خودرو نیسان به شماره شهربانی ۷۸ - ۱۴۱ ب ۶۲ و شماره شاسیK۱۰۰۵۶۹ متعلق به اینجانب خسرو محمدی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

اصل شناسنامه مالکیت خودرو پژو۴۰۵جی ال آی مدل ۱۳۸۳ به شماره انتظامی ۹۸۵ ج ۴۷ ایران ۱۱ موتور ۱۲۴۸۳۰۵۵۵۵۹ شاسی ۸۳۲۴۵۱۲۴۹۳ مفقود ازدرجه اعتبارساقط است. اردبیل

شناسنامه مالکیت خودرو سواری هیلمن مدل ۱۹۷۵ سفید رنگ بشماره انتظامی ۸۲۲۸۸ تهران ع و بشماره موتور ۱۶۰۲۱۶ مفقود وازدرجه اعتباری ساقط است

برگ سبز سواری جیپ به شماره شهربانی ۲۶۵۸۳ - مشهد ۱۱ مفقود گردیده ازدرجه اعتبارساقط می باشد.

اصل شناسنامه مالکیت خودرو پژو ۴۰۵جی ال ایکس دوگانه سوز مدل۸۶ به شماره انتظامی۵۱۶ ب ۷۸ ایران۹۱ موتور۱۲۴۸۶۰۱۴۹۳۳ شاسی ۴۰۴۰۹۳۴۷ بنام اتابک تجلیلی مفقود ازدرجه اعتبار ساقط است اردبیل

سندکمپانی وشناسنامه مالکیت وتک پلاک سواری پیکان مدل ۱۳۵۳ به شماره شهربانی ۱۲۹۳۸ کاشان ۱۱ شماره موتور۵۳۹۸۵۳۴۲ شماره شاسی IN ۶۱۲۰۱۸۲ مفقودوفاقداعتبار است.

کارت و شناسنامه خودرو پراید به رنگ مشکی متالیک با شماره شهربانی ۴۸-۸۴۷ ب ۸۸ با شماره موتور ۲۷۰۹۸۸۳ و شماره شاسی S۱۴۲۲۲۸۷۰۴۲۷۵۷ متعلق به خانم زینب عباسی فرزند ابراهیم دارای شناسنامه ۹۴۱ صادره از بوشهر مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت پایان خدمت وظیفه بنام اینجانب قادر قلی زاده فرزند کریم شماره‌شناسنامه ۷ متولد۱۳۵۲ صادره ازمیانه مفقود گردیده ازدرجه اعتبارساقط است.

دفترچه تراکتور فیات به شماره موتور ۶۰۱۲ و شماره شاسی ۵۴۳۹۳۵ متعلق به آقای حسین کاربخش فرزند علی مفقود ازدرجه اعتبارساقط می باشد از یابنده تقاضا می شود آنرا به شرکت خدمات حمایتی کشاورزی استان کرمان تحویل نماید

کارت پایان خدمت به شماره مسلسل ۲۰۸۷۳۸ متعلق به اینجانب علی هزجانی‌حامد فرزند حضرتقلی به شماره شناسنامه ۱۱۰۰ ترخیصی از گروه ۲۲ توپخانه شهرضا مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط است (تبریز)

اصل برگ اعلام وضعیت جیپ سواری مدل ۱۹۶۵ برنگ آبی به شماره انتظامی ۱۶۲۳۹ اردبیل ۱۱ موتور ۱۷۶۸۳۷ شاسی ۱۷۸۶۱۸ مفقود ازدرجه اعتبارساقط است. اردبیل

مفقودی سندکمپانی وانت نیسان مدل ۶۴ به رنگ آبی روغنی وشماره پلاک ۳۱۶ ل ۶۵- ۷۳ وشماره موتور۱۵۱۶۲۶ وشماره شاسی ۰۲۰۸۸۳ بنام محمدزارعی نژاد فرزندابراهیم مفقودگردیده وازدرجه اعتبارساقط می باشد.

شناسنامه مالکیت سواری شورولت به شماره شهربانی ۷۴۲۸۶ تهران ب مفقود و ازدرجه اعتبارساقط می باشد

شناسنامه مالکیت سواری پیکان به شماره شهربانی ۱۱۴۸۴ ایلام ۱۱مفقود و ازدرجه اعتبارساقط می باشد

نوبت دوم

کارت پایان خدمت اینجانب عمر عزیزیان فرزند صالح متولد ۱۳۴۷ صادره از بانه مفقود وازدرجه اعتبارساقط می باشد.

بانه

کارت پایان خدمت اینجانب مهدی غیاثوند شریف آبادی فرزند موسی متولد ۱۳۵۲ به شماره شناسنامه ۳۵۸۸مفقود وازدرجه اعتبارساقط می باشد.

دفترچه تراکتور گلدونی ۲۳۸ به شماره موتور ۳۳۲۲۴۱۷ و شماره شاسی ۴۱۸۸۲۵ متعلق به‌آقای احمدکاربخش فرزندحسین مفقود ازدرجه اعتبارساقط می باشد از یابنده تقاضا می شود آنرا به شرکت خدمات حمایتی کشاورزی استان کرمان تحویل‌نماید

اینجانب علی عسگریان مالک خودروی پژو پارس‌شماره بدنه ۱۹۳۲۷۹۵۴و شماره موتور ۱۲۴۸۴۱۶۸۳۲۶ شماره انتظامی ۱۱ایران ۳۲۷ ج ۵۳ بعلت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی سند خودروی مذکور را نموده است . لذا چنانچه احدی ادعایی در خصوص خودروی فوق دارد ظرف مدت ۱۰ روز به دفتر منطقه ابی ساری واقع در کیلومتر ۵ جاده نکا به ساری جنب شرکت شمالیت مراجعه نمایند. بدیهی است پس از مهلت مزبور مطابق ضوابط مقررات اقدام خواهد شد . امیرکلا

سندکمپانی و شناسنامه مالکیت وانت ایسوزو مدل ۱۹۷۸ به شماره شهربانی ۴۹۲۴۵ - اهواز ۱۱ شماره موتور ۸۱۵۲۳۱ شماره شاسی ۹۴۲۸۱۰۴ مفقود وفاقد اعتبار است.

کارت پایان خدمت دوره احتیاط و زیرپرچم اینجانب مهدی ثابت فرزند حسین به شماره شناسنامه ۱۹۷۶ متولد۱۳۴۱ صادره از لنگرود مفقود و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد

اصل پروانه حفروبهره برداری یک حلقه چاه کشاورزی به شماره ۱۰۸۴/۱۳۰۱ -۱۳۶۰/۶/۱۰ واقع دراراضی قریه نیک ملک پلاک ۱۱۹ ثبتی شهرستان اراک بنام علی اصغرمعصومی بزچلویی مفقودگردیده وازدرجه اعتبارساقط می باشد.کمیجان

سند کمپانی سواری پیکان مدل ۱۳۵۳ به شماره شهربانی ۶۴۳۵۵ تهران - ص مفقود و از درجه اعتبار ساقط است

شناسنامه مالکیت خودرو پراید دوگانه به شماره شهربانی ۹۴۳ ط ۵۴ ایران ۵۵ مدل ۸۸ مفقود گردیده وبی اعتبار است

سند کمپانی مزدا وانت ۱۶۰۰ مدل ۱۳۵۵ به شماره شهربانی ۷۶۴ ل ۶۸ ایران ۷۲ به شماره موتور ۰۷۲۶۳۹ مفقود و اعتبار ندارد(س)

شناسنامه مالکیت ، کارت خودرو، بیمه شخص ثالث خودرو سواری هیوندای آزرا مدل ۲۰۰۸ به رنگ سفید به شماره شهربانی ۴۸-۸۱۷ب ۶۳ به ش ش A۲۷۰۳۸۲ش موتور A ۹۴۳۱۸۹ بنام محمدرضا بابا احمدی مفقود گردیده وازدرجه اعتبارساقط می باشد. حسینی - آباده

پروانه موقت و کارنامه تاکسیرانی تاکسی بی سیم کدرهگیری ۳۲۶ شماره سریال ۲۴۵۲ شماره انتظامی ۱۶۶ و ۴۵ - ایران ۳۳ بنام محمدعلی طاهری مفقود از اعتبارساقط است

پایان خدمت سربازاینجانب روح الله بانی فرزندمحمدحسین شماره شناسنامه ۲۷۲ تاریخ تولد۱۳۶۰ - تاریخ اعزام ۱۳۸۰/۳/۱ پایان خدمت ۱۳۸۱/۱۱/۳۰صادره ازلاهیجان - مفقود و از درجه اعتبارساقط میباشد.

کارت معافیت پزشکی به شماره ۱۰۱۲ به نام اکبر پنجه فرزند الیار به شماره شناسنامه ۱۰۱۳ صادره ازداراب متولد ۱۳۴۵ - مفقود گردیده وازدرجه اعتبارساقط است.

تسلسل اسناد و سند کارخانه وانت نیسان مدل ۱۹۷۵ به شماره شهربانی - ۶۱ ۴۵۴ - گرگان شماره موتور تعویضی H۲۰ - ۱۴۰۵۶۰ل شماره شاسی۴۰-۰۰۰۸۰۱۰ مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط است .

کارت ملی ، گواهینامه رانندگی پایه ۲ و کارت شناسایی‌شرکت نفت ستاره خلیج فارس متعلق به اینجانب علی نوشا فرزند ناصر درتاریخ ۸۸/۱۱/۷ مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می باشد

برگ وضعیت پراید صبا مدل ۱۳۸۷ به شماره شهربانی ۸۵۶ق ۲۶ ایران - ۵۶ به شماره موتور ۲۳۲۷۱۹۵ متعلق نصراله خالق پرست اطهر مفقود ازدرجه اعتبارساقط می باشد.

شناسنامه خودروکامیونت ون نیسان تیپ ۲۴۰۰ آبی روغنی مدل ۱۳۸۴ به شماره انتظامی ۵۲۴ ق ۱۵ ایران ۴۲ به شماره موتور۲۹۹۸۶۸ وبه شماره شاسی D ۹۸۰۱۳ به نام محمدعلی سمپر مفقودوازدرجه اعتبارساقط است.

کارت پایان خدمت بشماره۱۲۷۶۵۳۱۰ بنام مهرداد باروتچی‌نام پدر هادی به شناسنامه ۲۳۵۴ صادره از تهران‌مفقود و ازدرجه اعتبار ساقط است

کارت پایان خدمت اینجانب شعبان پورشعبانی‌نام پدر ابراهیم متولد ۴۴/۱۰/۵ شماره شناسنامه ۲۲ صادره از لنگرود مفقود وازدرجه اعتبارساقط است

سند کمپانی رنو ۵ مدل ۱۳۶۰شماره شهربانی ۴۳۵ج۹۴ایران ۷۲ شماره موتور۱۰۸۶۱۸۱ شماره شاسی۲۵۲۶۵ R مفقود شده واز درجه اعتبار ساقط است.

آگهی فقدان

شناسنامه مالکیت پراید به شماره موتور۱۰۴۴۵۸۱ شاسی ۱۴۱۲۲۸۳۴۲۱۱۳۷Sمفقود و ازدرجه اعتبار ساقط است

آگهی فقدان

شناسنامه مالکیت پراید به شماره موتور ۱۰۳۵۹۸۴ شاسی ۱۴۱۲۲۸۳۴۲۵۵۳S مفقود و ازدرجه اعتبار ساقط است

برگ های اعلام وضعیت خودرو شماره انتظامی رشت۱۱- ۲۷۸۷۹ سیستم سوبارو مدل ۱۹۷۸ شماره موتور ۵۱۹۶ شماره شاسی ۱۲۴۹۳ بنام دلنیا مجیدی مفقود گردید وازدرجه اعتبارساقط می باشد

شناسنامه خودرو و برگ تاییدیه نقل و انتقال‌مورانو مشکی مدل۲۰۰۹ به شماره شهربانی۱۵۸ ل ۱۷ ایران۶۸ به شماره شاسی۱۵۴۵۳۷ و به شماره موتور۳۵۳۰۷۱۷۳ مفقود و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد

مفقودی کارت پایان خدمت صادره از یگانه ترخیص بندرعباس تیپ بندرعباس بنام منوچهر بهرامی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۴۵۹۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

نوبت دوم
سند موتور سیکلت سیستم پاژنگ مدل ۸۶رنگ زرشکی به شماره پلاک مشهد ۱۳-۶۳۹۲۱ شماره موتور۰۱۵۵۶ AHZ شماره تنه NDM- ۱۵۰ D ۸۶۰۰۹۵۸ به نام جلال مجیدی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد. بانه

برگ های اعلام وضعیت یک دستگاه پیکان استیشن به شماره انتظامی سنندج ۱۱-۱۴۲۲۹ مدل ۱۳۵۸ به شماره موتور ۸۱۶۰۹۳۰۷۶۹ شماره شاسی ۲۰۹۲۱-۴ به مالکیت دلشاد فاتحی مفقود گردیده وازدرجه اعتبارساقط می باشد

شاسنامه مالکیت‌خودرو وانت به شماره‌شهربانی ۷۹۵ م ۴۵ ایران ۱۱ و شماره موتور۱۱۴۸۵۰۰۸۸۹۱ و شماره شاسی۱۴۱۰۷۷۷۶ بنام یداله موئدی مفقودشده و اعتبار ندارد

سند کمپانی خودرو سواری پیکان دولوکس مدل ۱۳۵۵به شماره انتظامی ۲۶۳ س ۹۶ایران ۶۳ و به شماره موتور ۶۰۶۰۰۲۴۹۶۸ وبه شماره شاسی ۹۲۳۸۵۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

شناسنامه مالکیت خودرو سواری بنز ۱۸۰ مدل ۱۹۵۶ مشکی به شماره انتظامی ۳۲۷۵۶ تهران الف و شماره موتور ۶۵۰۷۶۰۹ و شماره شاسی ۶۵۰۷۵۲۴ مفقود و ازدرجه اعتبارساقط است

اینجانب اسد گهر خانی اصلی مالک خودرو پژو۲۰۶ مشکی ایران ۲۲ به شماره شهربانی ۸۷۷ ج ۸۵وشماره موتور ۹۴۱۹۵۰۴۰ FSF ۱۰وشماره شاسی ۸۲۶۰۵۴۴۳ به علت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور رانموده است.لذاچنانچه هرکس ادعایی درمورد خودرو مذکور دارد ظرف مدت ۱۰ روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع درکیلومتر ۱۴ اتوبان‌تهران کرج - پیکان شهر - ساختمان سمند-طبقه اول مراجعه نمایند.بدیهی است پس ازانقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرراقدام خواهد شد.

کارت پایان خدمت‌به شماره ۱۶۵۲۹۵۲ بنام عباسعلی وکیلی باغبیدی فرزند نصرالله شماره شناسنامه۷۶۹ محل صدور شهرری متولد ۱۳۵۰مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

برگ سبز سواری لندور به شماره شهربانی ۷۲۴۲۴ تبریز ۱۱ و برگ سبز سواری فورد تانوس به شماره شهربانی ۲۳۹۸۴ تهران هـ مفقود شده وازدرجه اعتبارساقط است.(خسروشهر)

شناسنامه مالکیت (برگ سبز) خودرو پیکان وانت دوگانه سوز مدل ۸۷ رنگ سفید شیری شماره پلاک (ایران - ۲۴) ۲۱۶ ی ۲۶ شماره موتور ۱۱۴۸۷۰۳۸۷۱۰ شماره‌شاسی NAAA ۴۶ AA ۹۹ G ۰۳۶۸۲۵ بنام عادل رحمانی پیانی فرزند امیر مفقود گردیده وازدرجه اعتبارساقط است

آگهی فقدان
مدرک فارغ التحصیلی اینجانب سمیرا الهی فرزند صفرعلی به شماره شناسنامه ۳۳ صادره از تهران درمقطع کارشناسی شیمی کاربردی ازدانشگاه آزاد اسلامشهر با شماره ۱۳۸۵۲۳۱۰۲۶۹۶ مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد از یابنده تقاضا می شود اصل مدرک را به نشانی میدان نماز - خیابان صیاد شیرازی دانشگاه آزاد اسلامی ارسال نماید

سند کمپانی و شناسنامه و تسلسل اسناد پیکان مدل ۷۱ به شماره شهربانی۱۳۱ ل ۶۶ - ایران۷۲ متعلق به اینجانب‌ماه رخ طالعی مفقود گردیده‌و از اعتبار ساقط است.

سند کمپانی‌رنو۵مدل ۶۳به شماره شهربانی ۶۹۷ل ۷۷-ایران۷۲ مفقود گردیده‌و از اعتبار ساقط است.

شناسنامه مالکیت پیکان‌مدل ۵۶به شماره شهربانی ۹۱۸ل ۶۶ - ایران۷۲ مفقود گردیده‌و از اعتبار ساقط است.

سند مالکیت وبرگه فروش و برگه مالیات و مفاصاحساب عوارض‌و بنچاق پژو ۲۰۶ مدل ۸۳ به رنگ خاکستری به شماره شهربانی ۷۸۷ ج ۶۲ ایران ۲۲ و شماره موتور ۱۴۹۵۱۱۱۵ FSS ۱۰ و شماره شاسی ۱۹۸۰۱۲۰۳ به نام سید حسن حسینی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

فقدان-برگ سبز سواری پیکان‌مدل ۴۷ بشماره های‌پلاک ۹۱۶۹۷ - تهران ب و شاسی ۱۴۴۰۴ و موتور ۵۲۹۱۷۲۱۲ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است (پ)

چون اینجانب علی نصیحت کن مالک خودروی سواری مزدا۱۶۰۰ به شماره شهربانی ۵۹۹۲۳ - تهران ۲۶ وشماره موتور ۱۹۴۱۹شماره شاسی ۱۲۰۳۸۲ مدل ۱۳۶۰ بعلت فقدان سندخودروی مذکورتقاضای صدورالمثنی سند مذکور را نموده ام ،لذا چنانچه شخصی (حقیقی یا حقوقی) ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف مدت ده روز به اداره فروش گروه بهمن واقع در تهران - خ آزادی روبروی مخابرات شهید فرد اسدی کوچه نورافکن پلاک ۷۰۱ سازمان فروش گروه بهمن مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد .

سندکمپانی وانت ایسوزومدل ۱۹۷۷ رنگ آبی به شماره شهربانی ۶۵۲۲۹ تهران ۱۵ وشماره موتور۷۴۸۹۶۷ وشماره شاسی ۹۳۸۹۶۸۱ مفقودوفاقداعتبار است.

فقدان-اعلام وضعیت و شناسنامه کارتی سواری پیکان مدل۵۳بشماره های پلاک۷۸۱۷۱ - تهران ص وشاسی۱۳۶۶۰۷و موتور۴۰۵۹۹۰۴۴۰۲مفقود و از درجه اعتبار ساقط است (پ)

سند خودرو وانت لندرور به شماره ۷۹۷۵۶ شیراز ۱۱ مدل ۶۱ و شاسی ۵۴۴۹۷۲ و شماره موتور ۹۹۱۱۰۸۶۴ به رنگ سبز به نام سید عبدل افضلی مفقود واز درجه اعتبار ساقط است

شناسنامه مالکیت کامیون کمپرسی بنزمدل ۱۳۶۸ به شماره انتظامی ۱۲۱۶۱ رشت مفقودوازدرجه اعتبارساقط است.

شناسنامه مالکیت کامیون کمپرسی بنزمدل ۱۳۶۹ به شماره انتظامی ۱۲۱۶۴ رشت مفقودوازدرجه اعتبارساقط است.

سند اتومبیل پراید مدل۱۳۸۷ به شماره انتظامی ۷۸-۳۲۴س ۹۸و شماره موتور ۲۶۲۳۰۵۷ و شماره شاسی S ۱۴۱۲۲۸۷۵۴۰۵۷۴ بنام نبی اله تاجیک خواص مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

سندکمپانی پیکان مدل ۵۹ به شماره شهربانی ۴۳۳۴۸ - تهران ۲۶ وشماره موتور۰۱۴۱۵۹۰۲۴۰۱ باشماره شاسی ۰۹۳۸۵۴-۱۲ بنام محمدابراهیم عروجی مفقودگردیده وازدرجه اعتبارساقط میباشد.

سند کمپانی و شناسنامه مالکیت خودرومربوط به اتومبیل سواری سمند ایکس ۷برنگ خاکستری متالیک مدل۱۳۸۳بشماره شهربانی ۷۴۵ب۳۱ ایران ۷۲ و بشماره موتور۱۲۴۸۲۰۳۷۸۳۴و بشماره شاسی ۸۲۲۵۴۰۲۱ بنام فرامرز علائی فرزند محمود مفقود شد، از درجه اعتبار ساقط است "آمل"

کارت پایان خدمت نظام وظیفه متعلق به محمدرضافتحعلی پور فرزندحسین متولد۱۳۴۱ به شماره شناسنامه ۶۷۲ صادره ازرشت ازیگان خدمتی لشکر۷۷ پیاده خراسان مفقودوازدرجه اعتبارساقط است.

برگ سبز کامیون رنو ۱۰ چرخ به شماره انتظامی ۶۵۴ ع ۳۶ ایران۶۳ و به شماره موتور ۸۳ M ۰۶۷۰۸۳۶ و به شماره شاسی NAD۴۵ CCAO ۰۰۰۰۰۰۸۳ به نام سجاد گرمنجانی، مفقود گردیده ازدرجه اعتبار ساقط است پ

مفقودی
کارت معافیت ازخدمت صادره ازمرودشت به نام نعمت سجادیان فرزندنوراله به شماره شناسنامه ۳۳۴۰ وتاریخ تولد۵۶/۶/۱۵ مفقودگردیده‌وازدرجه اعتبارساقط می باشد.

مفقودی‌کلیه مدارک و اصل سندکارخانه و اصل برگ سبز و شناسنامه خودرو سواری پیکان مدل ۱۳۷۷ به شماره انتظامی ۴۶۹ق ۹۶ ایران ۱۳ و شماره موتور ۱۱۱۲۷۷۵۳۴۵۷ شماره شاسی ۰۰۷۷۴۵۵۹۴۴ و اصل سند قطعی ۹۳۱۸-۸۰/۷/۱۴ دفتر ۶۴ آبادان بنام ناصر بردخوانی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد. آبادان

سند کمپانی و تسلسل اسناد سواری پیکان مدل۱۳۵۶بشماره شهربانی۱۲۹ب۲۹ایران ۷۲ بنام رضایی مهر مفقودشد از درجه اعتبار ساقط است "آمل"

سندکمپانی وتسلسل اسناد و سایر مدارک اتومبیل سواری پیکان مدل ۱۳۵۶ بشماره انتظامی ۶۱۱۶۱ تهران ۲۲ مفقود شد،ازدرجه اعتبارساقط است«آمل»

برگ سبز خودرو وانت تویوتا به شماره شهربانی ۶۹۴۴۶۶ ایران - ۱۲ بنام رحمان اصغری مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است

شناسنامه مالکیت سواری جیپ گاز ۶۹ مدل ۱۹۷۲شماره موتور۲۵۰۵۷۳شماره شهربانی ۷۴۵۷۶ تبریز ۱۱ بنام احمدرضا احمدی ماچیانی مفقود و فاقد اعتبار است.

نوبت دوم کارت پایان خدمت واحتیاط به نام ذکریاآزادفرزندحسینعلی وشماره شناسنامه ۱۴۶۰ وتاریخ تولد۱۳۴۰ صادره کارت پایان خدمت رشت ناحیه‌ژاندارمری گیلان پل عراق تاریخ اعزام ۱۳۶۱/۰۷/۱۸ ،تاریخ پایان خدمت۱۳۶۳/۰۷/۱۸ گمشده وازدرجه اعتبارساقط می باشد

سند کمپانی و کارت شناسایی و برگهای سند انتقال به اشخاص اتومبیل پیکان شماره شهربانی ۵۹۲۵۱ تهران ق مدل ۱۳۵۴ شماره موتور ۵۹۹۶۵۰۹۹ مفقود شده و ازدرجه اعتبار ساقط است

سند کمپانی خودرو L ۹۰ مدل ۱۳۸۶به شماره انتظامی ۱۸۵ب۸۳ایران۹۱ و شماره موتور ۷۷۰۲۰۳۵۳۲۲ D ۰۳۳۵۰۰ و شماره شاسی ۸ A ۰۰۰۴۲۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

شناسنامه مالکیت خودرورنو ۵ مدل ۱۳۵۹به شماره انتظامی ۲۹۶۷۸ رشت ۱۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

سند کمپانی پژو ۲۰۶ مدل ۱۳۸۷ به شماره انتظامی ۴۵۱ج۹۷ایران۴۶و شماره موتور۱۴۱۸۷۰۲۱۱۵۶ و شماره شاسی NAAP ۰۳ EB ۱۹j ۰۱۵۱۵۲ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

مفقودی
شناسنامه مالکیت خودرو تویوتا کرنا سواری به شماره شهربانی ۴۲۱ هـ ۲۲ ایران ۷۲ با شماره موتور ۳۳۵۶۳۷۲ و شماره شاسی ۱۳۲۰۶۴۰۶۴ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

سند کمپانی فیات بشماره شهربانی ۱۲۱ ب ۱۱بابل‌مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

سند کمپانی سواری جیپ ویلیز مدل ۱۹۶۵ به شماره شهربانی ۸۱۱۹۸ تهران ب مفقود و فاقد اعتبار است .

سند کمپانی پیکان بشماره شهربانی۱۹۸۸۴تهران۲۲مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

سند کمپانی رنو بشماره شهربانی۲۷۱ س ۷ایران۷۲ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

مفقودی
اصل کارت معافیت از خدمت وظیفه عمومی اینجانب مهدی میرزازاده امامی فرزند ابراهیم به شماره شناسنامه یک متولد ۱۳۶۱ صادره از بهشهر با شماره ۱۲۲۴۸۴۵۲ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد

برگ سبز خودرو پژو۴۰۵به شماره پلاک۵۹- ۷۷۲ ع ۲۲ شماره موتور ۱۲۴۸۶۱۶۱۰۲۷ شماره شاسی۴۰۳۹۰۵۲۳ مفقود و فاقد اعتبار است.

سند کمپانی و برگ سبز و کارت سواری جیپ ویلیز مدل ۱۹۵۵ به شماره‌شهربانی ۳۱۶۷۳ اصفهان ۱۴ مفقود و فاقد اعتبار است.

کارت معافیت کفالت به نام مهران افرازماکلوانی فرزندصفربه شماره شناسنامه ۱۱۱ ، صادره ازحوزه ۴ فومن صدورکارت ۱۳۸۸/۵/۱۹ گمشده وازدرجه اعتبار ساقط می باشد.

مفقودی
سند خودروی رنو مدل ۶۱ با شماره شهربانی ایران ۷۲ - ۷۲۴ ق ۳۵ شماره موتور ۱۱۶۰۱۶۲ و شماره شاسی ۰۴۶۰۹۲ مفقود و از درجه اعتبار ساقطمی باشد.

سند کمپانی پیکان مدل ۵۹ شماره شهربانی ۶۲-۲۵۱ ج ۱۷ شماره موتور۹۸۱۱۹۸۱۰۹۷ مفقود و اعتبار ندارد(س)

اصل سند موتور سیکلت صحرا به شماره موتور ۰۲۱۱۹۸۸۱ و شماره شاسی SC ۸۱۱۰۱۳۶۷۶ به رنگ قرمز و شماره انتظامی ۳۳۱۲ یزد - ۱۳ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت پایان خدمت اینجانب موسی محمدی صفات به شماره شناسنامه ۲۳۴۴ متولد ۱۳۶۰ شماره سریال ۵۴۰۶۷۱۰ محل خدمت نیروی هوایی اصفهان مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط است.

سند کمپانی - برگ سبز - شناسنامه - کارت سوخت - بیمه نامه وکلیه مدارک اتومبیل زانتیا مدل ۱۳۸۳ به شماره موتور ۰۰۳۳۵۱۶۴ و شماره شاسی ۱۵۱۲۲۸۳۱۱۵۸۲۰ اس و به شماره شهربانی ۳۴۶-۱۱ ج ۹۷ مربوط به آقای شاهین محمدصادقی مفقود و از درجه اعتبار ساقط است

برگ سبز اتومبیل سواری سمند ال ایکس به شماره پلاک ۵۴ ایران ۳۲۹ ج ۵۴ بنام هادی طباطبائی‌حسینی مفقود شد از درجه اعتبار ساقط می باشد.

سند اتومبیل پراید مدل ۱۳۸۶ به شماره انتظامی ۳۳-۳۴۸ و ۵۳ و شماره موتور۲۱۷۵۷۷۵ و شماره شاسی S ۱۴۱۲۲۸۶۶۳۰۰۱۱ بنام حمیدرضا کچوئی مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت دانشجویی اینجانب رضا کیوان لو فرزند محمد به شماره شناسنامه۱۴۳۶۰ صادره از مشهد به شماره دانشجویی ۸۶۱۲۲۰۱۰۲۹ دانشگاه تربیت معلم تهران مفقود و ازدرجه اعتبار ساقط است

شناسنامه مالکیت پیکان سواری مدل ۱۳۵۳ به شماره شهربانی ۳۶۱۵۸ تهران ط به شماره موتور ۴۰۵۹۹۱۹۸۰۷ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است .

کارت دانشجویی الهام وثوقی کیا به شماره ۸۲۲۲۷۴۵۱۴ مفقودگردیده وازدرجه اعتبارساقط است.

شناسنامه مالکیت هیلمن سواری مدل ۵۴ به شماره شهربانی ۹۱۲۹۵ تهران ع به شماره موتور ۱۶۳۴۰۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است .

پلاک خودرونیسان مدل ۶۴ به شماره پلاک ایران ۵۶-۲۳۴ ق ۲۶ وبه شماره شاسی ۰۲۳۹۴۱ وشماره موتور۱۵۵۵۹۵ گمشده وازدرجه اعتبارساقط می باشد.

کارت هوشمند راننده به شماره ۱۲۲۱۰۹۵ تاریخ صدور ۸۴/۴/۱ بنام اینجانب سلیمان یوسف آبادی مفقود گردیده وازدرجه اعتبارساقط است.

سند کمپانی سواری پیکان مدل ۱۳۵۶ به شماره شهربانی ۷۲-۵۷۱ ل ۶۲ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است

سند کمپانی‌وکارت شناسایی‌پیکان مدل۵۶ شماره شهربانی۱۲۸۸۱ تهران - ۲۲ شماره موتور۰۷۰۶۰۰۵۱۸۴۸ مفقود و اعتبار ندارد(س)

نوبت دوم
کارت پایان خدمت اصغرخانی فرزندسبزعلی متولد۱۳۴۸ مفقودگردیده وازدرجه اعتبارساقط است. (ساوه)

برگ و سند موتور سیکلت تکران به شماره شهربانی ۹۶۴۱۶ تهران ۲۵ مفقودگردیده وازدرجه اعتبارساقط است

کارت پایان خدمت بنام کاوه نوری فرزند احمد بشماره شناسنامه ۸۵۸۲ متولد۱۳۵۰ گم شده ازدرجه اعتبار ساقط است (بوکان - قربانی)

سند - اسناد محضری برگ کمپانی و شناسنامه پیکان سواری دولوکس‌مدل ۱۳۵۹ رنگ سفید شیری-روغنی شماره شاسی ۱۳۴۰۲۶۰۸ شماره موتور ۰۶۰۶۰۰۱۵۷۰۳ شماره شهربانی ۶۶۹ج۳۴ ایران۱۹مفقود گردیده‌از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت پایان خدمت بنام حسن ملکیان چوپلو فرزند علی شماره شناسنامه ۳۵ متولد۱۳۴۲ گم شده ازدرجه اعتبار ساقط است (بوکان - قربانی)

شناسنامه مالکیت پیکان سواری مدل ۵۴ به شماره شهربانی ۹۶۱۸۷ تهران ط به شماره موتور ۰۵۹۹۳۴۰۴۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است .

کارت هوشمند ناوگان حمل و نقل به شماره ۱۳۸۲۰۷۲ متعلق به کامیون کشنده‌ولو FH ۱۲ به شماره انتظامی ۶۹۹ ع ۲۵ ایران ۱۴ مفقود وازدرجه اعتبارساقط میباشد

کارت هوشمند به شماره ۱۲۶۳۲۶۲ بنام اینجانب‌ملک فقیر ندافی مفقود و ازدرجه اعتبار ساقط است (س)

شناسنامه مالکیت بیوک مدل ۱۳۵۶ به شماره شهربانی ۵۵۸۲۱ تهران ۲۲مفقود و از درجه اعتبار ساقط است .

شناسنامه مالکیت‌کامیون کشنده ماک مدل۱۹۸۳ به شماره انتظامی ۱۶۵ع۴۹ایران ۶۳ و به شماره موتور ۶۳۵۳ و به شماره شاسی ۳۰۸۵به مالکیت‌جلیل فتوت حقیقی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است .

برگ سبز پراید تک سوز سفید رنگ مدل ۸۸شماره شهربانی ۹۵۸ ج ۵۶ ایران ۳۳ شماره شاسی S ۱۴۱۲۲۸۸۰۶۳۵۴۴ شماره موتور ۳۱۱۷۶۴۲به نام هادی کاویانی‌مفقود وازدرجه اعتبارساقط است.

سندکمپانی وتسلسل اسنادمالکیت سواری پژو۵۰۴مدل ۱۳۵۱ به‌شماره‌شهربانی ۱۸۳۱۱ - تهران ط بنام رحمت حسین نژاد موزیرجی‌مفقودگردیده‌واعتبارندارد.

شناسنامه خودروی جیپ وی لینز به شماره شهربانی۱۴۴۳۷ شیراز مفقود گردیده و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد

کارت هوشمند ناوگان حمل و نقل به شماره ۲۰۲۱۳۹۹ متعلق به کامیون کشنده هووبه شماره انتظامی ۹۶۱ ع ۳۸ ایران ۶۸ مفقود وازدرجه‌میباشد

شناسنامه مالکیت سواری سوزوکی گراندویتارامدل ۲۰۰۶ به شماره شهربانی - ۷۶۶ ج ۹۲ - ایران ۷۲ بنام حسین براری مفقودگردیده واعتبارندارد

سند کمپانی فولوکس‌واگن مدل۶۴ شماره شهربانی۸۵۷۶۵ تهران - ب شماره موتور ۸۷۲۰۴۴۲ مفقود و اعتبار ندارد (س)

برگ سبز سواری پیکان مدل ۱۳۵۳ به شماره شهربانی ۴۷۲۸۹ تهران ط مفقود و فاقد اعتبار است.

مفقودی
سند و شناسنامه ماشین پژو۵۰۴ به رنگ سبز مدل ۱۹۶۵ به شماره شهربانی۹۶-۹۳۹ - ج - ۳۷بنام آقای محمد عبدلی مفقود گردیده و اعتباری ندارد.

پروانه تاسیس درمانگاه نسیم قیطریه به شماره ۲۲۶۱/۲۳۶۹۵/۸رس به تاریخ ۱۳۸۵/۱۰/۱۲ مفقودگردیده است وازدرجه اعتبارساقط می باشد.

شناسنامه مالکیت وانت مزدا مدل ۱۹۷۵ به شماره شهربانی ۲۸۲۸۱ اصفهان به شماره موتور ۳۵۵۸۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است .

کارت هوشمند راننده به شماره ۱۹۷۷۲۸۵ بنام آقای سعید عسگری آب باریکی نام پدرامامعلی شماره شناسنامه ۳ متولد ۱۳۶۳ مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط می باشد.

دفترچه تراکتور گلدونی ۲۳۸ به شماره موتور ۴۹۲۰۷۰۰ و شماره شاسی ۲۱۳۵ متعلق به آقای عباس کرباسی دهوجی فرزند قنبر مفقود از درجه اعتبار ساقط می باشد از یابنده تقاضا می شود آنرا به شرکت خدمات حمایتی کشاورزی استان کرمان تحویل نماید.

شناسنامه مالکیت فولکس پاسات مدل ۱۹۷۷ به شماره شهربانی ۲۵۸۷۴ تهران ۲۱ و به شماره موتور ۴۸۶۴۸ مفقود وازدرجه اعتبارساقط است

(گمشده)
کارت خودرو سواری پراید جی تی ایکس به شماره انتظامی۶۳-۱۴۶ س ۴۸ شماره موتور ۹۱۸۲۹۰۹۳و شماره شاسی۱۵۵۰۵۱۸۹۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد .

۱-شناسنامه مالکیت اتومبیل پرایدمدل ۸۸ به شماره انتظامی ۵۷۳ ج ۳۹ ایران - ۵۶ مفقودوازدرجه اعتبارساقط میباشد.

۲-شناسنامه مالکیت اتومبیل پیکان جوانان مدل ۵۵ به شماره انتظامی ۵۳۴۷۳ اصفهان - ۱۴ مفقودوازدرجه اعتبارساقط میباشد.

۳-شناسنامه مالکیت اتومبیل پیکان دولوکس مدل ۵۱ به شماره انتظامی ۸۱۹۴۵ تهران - د مفقودوازدرجه اعتبارساقط میباشد.

۴-شناسنامه مالکیت اتومبیل وانت جیب سیمرغ مدل ۵۳ به شماره انتظامی ۵۷۸۸۸ تهران - ۲۱ مفقودوازدرجه اعتبارساقط میباشد.

مدرک فارغ التحصیلی اینجانب مهدیه خواجه پور فرزند محمد شماره شناسنامه ۷۲۰ صادره از کرمان در مقطع کارشناسی رشته مهندسی کشاورزی زراعت و اصلاح نباتات صادره از واحد دانشگاهی جیرفت مفقود گردیده است وفاقد اعتبار می باشد . از یابنده تقاضا می شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد جیرفت به نشانی بلوار دانشگاه آزاد ارسال نماید

جواز حمل‌سلاح شکاری به شماره سلاح ۲۱۷۰۳۵۴۴ دو لول ته پر مدل کوسه کالیبر ۱۲ ساخت ایران بنام حسن قلیان رکاوندی مفقود و از درجه اعتبار ساقط است(س)

شناسنامه سبز خودرو ریو نوک مدادی مدل ۸۸به شماره موتور ۱۰۷۲۰۷۴و شماره شاسی NAF۶۱۰۰۲۲A۱۱۷۳۸۵۶ به شماره شهربانی ۷۶۲ق ۷۵ایران- ۱۱ به نام فریبرزروزبه فرزندحبیب الله مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

بسمه تعالی
آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده
انجمن صنفی دفاترخدمات ارتباطی (پیشخوان دولت)
استان تهران (بجز کرج)

بدینوسیله ازکلیه‌اعضای محترم **انجمن صنفی دفاترخدمات ارتباطی (پیشخوان‌دولت) استان تهران (بجز کرج)** دعوت می شود درجلسه فوق که راس ساعت۱۵ روز چهارشنبه ۸۸/۱۲/۵ درمحل کانون اسلامی انصار به آدرس خیابان دکترشریعتی تقاطع طالقانی جنب سینما صحرا مجتمع فرهنگی انصار سالن ابن سیناتشکیل می شود شرکت فرمایند. همراه داشتن اصل کارت عضویت ، الزامی است .

دستورجلسه :
اصلاح اساسنامه

هیئت مدیره

کارت هوشمند ناوگان به شماره ۴۲۴۰۳۹۴ کامیون باری چوبی بادسان‌تیپ ۸ بی ۱۴ شماره شاسی ۱۰۰۵۸۲ شماره شهربانی ۲۱۲ ع ۱۷ - ایران ۱۹ مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه مالکیت کامیون باری چوبی به‌شماره انتظامی۴۹۹ع۳۹ ایران ۸۵ برنگ نارنجی مدل ۱۳۶۴ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

شناسنامه مالکیت پژو ۲۰۶ به شماره انتظامی ۵۸۵ ع ۹۵ تهران ۱۴ مدل ۱۳۸۲ برنگ مشکی متالیک مفقود و از درجه اعتبار ساقط است

شناسنامه مالکیت پیکان سواری مدل ۵۴ به شماره شهربانی ۲۵۶۳۵ تهران ل به شماره موتور ۳۱۶۰۸۶۸۱ مفقود وازدرجه اعتبارساقط است

سند موتور سیکلت تلاش مدل ۱۳۸۲ به شماره پلاک ۹۴۶۴ بهبان ۱ شماره موتور A۰۴۰۲۶۹۷ شماره شاسی ۸۲۱۲۳۸۹۴ TM بنام سید مهدی زینتی مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط است

شناسنامه مالکیت فولکس وانت مدل ۱۹۷۸ به شماره شهربانی ۲۸۲۴۴ اهواز ۱۱ به شماره موتور ۴۷۳۴۴۶مفقود وازدرجه اعتبارساقط است

سند کمپانی و تسلسل اسناد اتومبیل سواری پیکان برنگ آبی سیر روغنی مدل ۱۳۵۸ بشماره شهربانی ۸۱۵ و ۲۳ ایران ۷۲ و بشماره موتور ۱۱۱۲۷۷۴۲۷۱۶ و بشماره شاسی ۱۱۷۳۲۰۷ بنام نبی الله کیانی فرزند حسین مفقود شد، ازدرجه اعتبارساقط است «آمل»

شناسنامه مالکیت رنو مدل ۱۳۵۸ به شماره شهربانی ۶۱۸۹۴ شیراز ۱۱ به شماره موتور ۹۹۷۰۰۹ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

شناسنامه اتومبیل پژو پارس‌بامدل۸۵ به شماره شهربانی ص ۷۱ - ۳۳ ایران ۸۷۷ به‌شماره شاسی ۱۹۳۵۶۰۱۶ سعید منصوریان مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده
شرکت مهندسی ایران آی . ای .سی .سی
(سهامی خاص)

با احترام، بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام **شرکت مهندسی ایران آی.ای.سی.سی** (سهامی خاص) دعوت میشود در جلسه مجمع عمومی فوق العاده صاحبان سهام که‌در راس ساعت ۹ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۳۸۸/۱۲/۹ در محل دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران - خیابان خرمشهر - خیابان مرغاب - شماره ۲۳ (۹جدید) تشکیل‌می گردد حضور بهم رسانید.

دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده :
۱-افزایش سرمایه از محل مطالبات حال شده سهامداران
۲-تجدید نظر و اصلاح اساسنامه شرکت

هیئت مدیره
شرکت مهندسی ایران آی .ای .سی .سی (سهامی خاص)

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده
شرکت لاله های خرداد
(سهامی خاص) درحال تصفیه

بدینوسیله ازکلیه سهامداران شرکت دعوت میشود درجلسه مجمع عمومی فوق العاده که در روز سه شنبه مورخ ۸۸/۱۱/۲۷ساعت ۱۴ در تهران خیابان خالد اسلامبولی (وزرا سابق) نبش کوچه هجدهم پلاک ٦٦ ساختمان البرز برگزار میگردد، شرکت نمایند.

دستورجلسه:
۱-ارائه صورت دارائی منقول و غیر منقول و ترازنامه و صورت سود و زیان
۲-گزارش فعالیت مدیرتصفیه
۳-اعلام ختم تصفیه

مدیرتصفیه

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده
شرکت مهندسین مشاور آتک
سهامی خاص شماره ثبت ۴۲۶۹۶

بدینوسیله ازکلیه سهامداران شرکت مهندسین مشاور آتک به شماره ثبت ٤٢٦٩٦ دعوت میشود تا در مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده که در تاریخ ۸۸/۱۱/۲۹ ساعت ۹ در محل اصلی شرکت تشکیل میشود حضور بهم رسانند. **دستور جلسه:** تقسیم سود انباشته و تصمیم در مورد حسابهای وابسته به سود و زیان انباشته

هیئت مدیره

چون فرزانه حسینی مالک پژو ۲۰۶ مدل ۱۳۸۲ برنگ مشکی متالیک انتظامی ۵۸۵ع ۹۵ تهران ۱۴ موتور ۱۰FSE۳۳۹۳۸۱۵۵ شاسی ۸۱۶۱۷۱۹۰ بعلت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است لذا چنانچه هرکس ادعایی در مورد خودرو مذکور دارد ظرف ده روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در پیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نماید بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد

نوبت دوم
کارت پایان خدمت آقای حسین اشرف فرزند بهروز متولد ۱۳۶۱ به شماره شناسنامه ۷۷۱ صادره از نی ریز مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد (نی ریز)

آگهی دعوت نوبت اول مجمع عمومی فوق العاده سهامداران و مجمع عادی بطور فوق العاده
شرکت گام الکتریک
(سهامی خاص) شماره ثبت ۷۳۰ ساری

از کلیه سهامداران شرکت گام الکتریک دعوت بعمل می آید که در روز پنجشنبه ۲۹ بهمن ماه جاری در جلسات مجامع عمومی که راس ساعت ۱۵ در محل دفتر تهران واقع در خیابان کارگر شمالی انتهای خیابان دهم پلاک ۱۰ برگزار میگردد حضور بهم رسانند.

دستورجلسه:
افزایش سرمایه
انتخاب هیئت مدیره
استماع گزارشات هیئت مدیره و بازرس قانونی
سایر موضوعات

هیئت مدیره

اصل برگ سبز و برگ ترخیص گمرک ایران مربوط سواری هیوندای سوناتا مدل ۲۰۰۶ به شماره پلاک ۲۱۳ د ۲۶ ایران۵۶ موتور ۵۱۸۶۰۳۳ سی کا۴جی مفقود از درجه اعتبار ساقط است . اردبیل

شناسنامه و سند سایپا مدل ۷۵ به شماره شهربانی ۲۸۲ص ۱۱ - کرمانشاه بنام صفدر دوستی مفقود وازدرجه اعتبارساقط می باشد.

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده
شرکت مدیریت احداث

شرکت مدیریت احداث (سهامی خاص)

(سهامی خاص)ثبت شده به شماره ۱۰۶۳۱۲

بدینوسیله ازکلیه سهامداران محترم **شرکت مدیریت احداث** (سهامی خاص) دعوت‌می نماید تا درجلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت که راس ساعت ۱۰ صبح مورخ ۸۸/۱۱/۲۵ در محل قانونی شرکت تشکیل می شود حضور بهم رسانند.

دستورجلسه :
۱- تغییر ماده ۲ اساسنامه موضوع فعالیت شرکت
۲- سایر مواردی که تصمیم گیری در مورد آنها در صلاحیت مجمع عمومی عادی بطورفوق العاده می باشد

هیئت مدیره

آگهی مناقصه

شرکت صنایع تولیدی اشتاد ایران
درنظر دارد خرید مواد اولیه و طبخ غذای روزانه پرسنل خود را ازطریق مناقصه عمومی به پیمانکار واگذار نماید لذا از متقاضیان واجد شرایط دعوت میگردد ظرف مدت ۱۰ روز اداری ازتاریخ انتشار این آگهی جهت دریافت اسناد مناقصه و ارائه قیمت پیشنهادی درساعت اداری به آدرس : کیلومتر ٦٤ جاده قدیم تهران - قزوین روبروی پمپ بنزین تهراندشت ، واحد بازرگانی مراجعه و یابا شماره تلفن: ۰۲۶۲۴۲۲۸۰۷۴ تماس حاصل فرمایند .

شناسنامه مالکیت مزدا وانت مدل ۱۹۷۷ به شماره شهربانی ۵۴۱۲۲ اصفهان به شماره موتور ۷۳۴۶۲مفقود وازدرجه اعتبارساقط است

سند مالکیت خودروی سواری بنز ۱۸۰ به شماره شهربانی ۶۲۶۷۵ تهران الف به نام شرکت سورنا خودروی آسیا مفقود وازدرجه اعتبارساقط است

چون ماه گل شهبخشی راد فرزند عبدالرحیم مالک کامیون باری چوبی سیستم بنز تیپ ۵۲/۱۹۲۱ مدل ۱۳۶۴ برنگ نارنجی ظرفیت ۱۹ تن محور ۲ چرخ ۶ انتظامی ۴۹۹ع ۳۹ ایران ۸۵ موتور ۱۰۰۴۸۰۳۵ شاسی ۱۶۵۶۸۳۶۲ بعلت فقدان اسناد فروش تقاضای صدور المثنی سند مذکور رانموده است .لذاچنانچه هرکس ادعایی درمورد خودرو مذکور دارد ظرف مدت ۱۵ روز ازتاریخ نشر آگهی با دردست داشتن مدارک کافی به دفتر فروش شرکت ایران خودرودیزل واقع در تهران خیابان آزادی نرسیده به دانشگاه صنعتی شریف، جنب خیابان حبیب زادگان مراجعه نماید.بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرراقدام خواهد شد.

شناسنامه مالکیت گالانت مدل ۱۹۷۷ به شماره شهربانی ۱۲۴۶۲ همدان ۱۱ به شماره موتور ۱۹۳۱۰ مفقودوازدرجه اعتبارساقط است.

آگهی تغییرات

بموجب نامه شماره ٤٦١١ - ۸۸/۱۱/۱۱ اداره تعاون شهرستان پاکدشت منضم صورت جلسه مجمع عمومی عادی و هیئت مدیره مورخ ۸۸/۱۱/۹ شرکت تعاونی اعتباری ایثارگران ثبت شده به شماره ۷۵۸ این اداره تغییرات زیر در شرکت مذکوربه عمل آمد:
۱- قبول استعفای آقای مجیدامینیان(نایب رئیس هیئت مدیره) ازسمت خودوجایگزینی آقای غلام‌رضا خان محمدعضوعلی البدل هیئت مدیره به‌عنوان عضو اصلی.
۲-انتخاب آقای علی رضاپازوکی به عنوان رئیس هیئت مدیره ومحسن مهدی پور به عنوان نایب رئیس هیئت مدیره و غلام رضاخان محمد به عنوان منشی هیئت مدیره.
۳-انتخاب علی رضا پازوکی به سمت مدیرعامل شرکت تعاونی برای مدت۲سال
٤-کلیه قراردادها و اوراق واسنادتعهدآوربانکی با امضای ثابت علی‌رضا پازوکی مدیر عامل باتفاق امضای محسن مهدی پور نایب رئیس هیئت مدیره ودر غیاب نایب رئیس هیئت مدیره با امضای غلام رضاخان محمدمنشی هیئت مدیره همراه با مهر شرکت تعاونی معتبراست و همچنین اوراق و نامه عادی شرکت تعاونی با امضای مدیر عامل همراه‌با مهر شرکت تعاونی معتبر است.

غضنفری
رئیس ثبت اسنادواملاک شهرستان پاکدشت

کارت معافیت دائم پزشکی اینجانب صدیق صالحپور فرزند محمود متولد ۱۳۴۸ صادره از کانی سیب به شماره کارت ۱۱۴۲۲۹۶۹ بند۸ ماده ۴۰ مفقود وازدرجه اعتبارساقط می باشد.
بانه

سند کمپانی‌خودرو سواری پیکان مدل ۱۳۶۲به شماره انتظامی ۱۵۹۶۶کاشان ۱۱ و به شماره موتور۱۴۱۶۲۲۰۹۹۷ و به شماره شاسی ۱۷۴۱۱۷ /۱۵ به نام ابوالفتح هاشمی ، مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت شناسایی میرصادق سجادی علمداری وکیل دادگستری به شماره پروانه ۱۸۳۲۰ مفقود شده وازدرجه اعتبار ساقط است

شناسنامه مالکیت سواری به شماره شهربانی ۳۵۶ج‌۸۶-ایران۵۵ مفقود گردیده و اعتبار ندارد .

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطورفوق العاده
موسسه صندوق پس انداز کارکنان
پارس الکتریک ثبت شده به شماره ۱۰۲۶۵

بدینوسیله ازکلیه اعضاء موسسین محترم و نمایندگان قانونی آنها دعوت به عمل می آید تادرجلسه مجمع عمومی عادی بطورفوق العاده موسسه که راس ساعت ۹ صبح روز یکشنبه مورخ۸۸/۱۱/۲۵ درمحل موسسه واقع درتهران کیلومتر ۱۱ جاده مخصوص کرج داخل شرکت پارس الکتریک تشکیل میگردد حضوربهمرسانند.

یادآوری می شود:
درصورتی که حضورنمایندگان کارکنان درمجمع عمومی میسر نباشد می تواند حق حضور و اعمال رای ازخودرا به نماینده گان تام الاختیار کارکنان واگذار نماید دراینصورت هیچ کس نمی تواند نمایندهای بیش از یک عضوراپذیرد و همچنین برگه های نمایندگی مزبور با امضا ابراهیم بخشی مدیراجرائی صندوق پس انداز معتبر خواهد بود.
مصوبات مجمع عمومی درصورت رسمیت یافتن و عدم مغایرت با ضوابط قانونی برای کلیه اعضااعم از حاضرو غایب نافذ و معتبر خواهد بود.

دستورجلسه:
۱-انتخاب اعضاء هیئت امناء
۲-انتخاب بازرسان هیئت امناء
۳-انتخاب روزنامه کثیرالانتشار برای آگهی های موسسه
٤-سایرموارد

هیئت امنا موسسه صندوق پس انداز کارکنان پارس الکتریک

شناسنامه مالکیت سواری تویوتا کارینا مدل ۱۹۷۷ به شماره شهربانی ۳۳۳ ص ۲۱ - ایران ۷۲ بنام منوچهر علی پور مفقود گردیده و اعتبار ندارد.

شناسنامه مالکیت خودرو سواری پراید مدل۱۳۸۵به‌شماره انتظامی ۹۳۳د۷۵ایران۶۳ به نام نوشین خواجه ، مفقود گردیده وازدرجه اعتبارساقط است.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی فوق العاده

شرکت ایران زاک

(سهامی خاص) به‌شماره ثبت ۱۶۵۳۳

بدینوسیله ازکلیه صاحبان سهام **شرکت ایران زاک**(سهامی خاص) دعوت می گردد تا در جلسه روز یکشنبه مورخه ۸۸/۱۲/۲ در ساعت ۱۵ که در محل قانونی‌شرکت واقع در تهران ، خیابان آفریقا ، خیابان‌بابک مرکزی ، پلاک ۳۳تشکیل می گرددحضور به هم رسانند .

دستورجلسه:

۱- استماع گزارش هیات مدیره مربوط به عملکرد سال مالی منتهی به۱۳۸۷/۱۲/۲۹

۲- بررسی و تصویب صورتهای مالی مربوط به سال مالی‌منتهی به ۱۳۸۷/۱۲/۲۹

۳- استماع گزارش حسابرس و بازرس قانونی شرکت

٤-انتخاب اعضای هیات مدیره و بازرس قانونی شرکت

٥-انتخاب روزنامه کثیرالانتشار

٦- اتخاذ تصمیم در سایر موارد که در صلاحیت مجمع عمومی عادی فوق العاده می باشد.

هیئت مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطورفوق العاده و مجمع عمومی فوق العاده

شرکت صنایع چسب دنالاک

(سهامی خاص) به شماره ثبت۲۶۶۵۲۱

دراجرای مفاد مواد۹۲,۱۰۰ و۱۲۰اصلاحیه قسمتی ازقانون تجارت ومواد۱۱,۲۱ و۲۲اساسنامه ازکلیه سهامداران‌شرکت صنایع چسب ونالاک(سهامی خاص)دعوت می نماید که درجلسه مجمع عمومی عادی‌بطورفوق العاده که راس ساعت ۱۰صبح وجلسه مجمع عمومی فوق العاده راس ۱۴روز دوشنبه مورخ۱۳۸۸/۱۲/۳درمحل شعبه شرکت،واقع درتهران-بزرگراه صدر-خیابان شهید قلندری جنوبی بین کوچه هفتم و نهم-پلاک۱۷برگزار خواهد شد شرکت فرمایند.

دستورجلسه مجمع عمومی عادی بطورفوق العاده عبارتست از:

۱-استماع گزارش‌هیات مدیره وبازرس قانونی

۲-بررسی و تصویب صورتهای مالی سال‌مالی منتهی به ۱۳۸۷/۱۲/۳۰

۳-انتخاب حسابرس وبازرس قانونی شرکت

٤-انتخاب روزنامه کثیرالانتشارجهت درج آگهی و اعلامیه های شرکت

٥-انتخاب اعضای هیات مدیره

٦- سایر موارد

دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده عبارتست از:

۱- افزایش سرمایه شرکت از محل مطالبات حال شده سهامداران

هیات مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده(نوبت دوم)

شرکت تعاونی مصرف کارکنان آموزش وپرورش منطقه۲تهران

باتوجه به عدم حصول حدنصاب قانونی جلسه مجمع عمومی فوق العاده نوبت اول درتاریخ ۸۸/۱۱/۱۰رسمیت پیدانکرد.

بدینوسیله ازکلیه اعضا محترم دعوت می شود تادر مجمع عمومی فوق العاده نوبت دوم این شرکت که راس ساعت ۱۳ روز یکشنبه مورخ ۸۸/۱۲/۲ درمحل سالن اجتماعات امام خمینی (ره) واقع درکوی نصر - انتهای خیابان سیزدهم‌برگزار می شود حضور بهم رسانند .

ضمنا یادآوری می شود این مجمع با حضور (نصف +۱) کل اعضا شرکت تعاونی رسمیت می یابد و تصمیماتی که‌در‌آن‌اتخاذمی‌شودبرای‌کلیه‌اعضا(اعم‌ازغایب‌و‌مخالف) نافذو معتبر خواهد بود.

دستور جلسه:

۱- طرح و تصویب اساسنامه جدید شرکت تعاونی

رئیس هیات مدیره
شرکت تعاونی

بسمه تعالی

بدینوسیله ازکلیه سهامداران محترم **شرکت ایمن ساخت پاسارگاد** (سهامی خاص) دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده این شرکت که در روز چهارشنبه مورخ ۱۳۸۸/۱۱/۲۸ راس ساعت ۱۰ صبح در محل شرکت واقع در:تهران - خیابان ولیعصر بالاتراز شهید بهشتی - برج سرو ساعی واحد ۳۰٤ تشکیل می گردد، حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

۱- انتخاب اعضای هیئت مدیره

۲- سایر موارد

با تشکر
هیئت مدیره

اصلاحیه

آگهی افزایش سرمایه

باسلام احتراما"

پیرو آگهی شماره ۲٤٦۷۰ روز پنج شنبه مورخ ۱۳۸۸/۱۱/۱ روزنامه اطلاعات به اطلاع سهامداران محترم میرساند حساب جاری شماره ۰۰۱۰٤۳٦٥٥۹ نزدبانک تجارت شعبه سرهنگ سخایی کد ۱۰۱ بنام‌شرکت صنایع لاستیکی پارمیدا بجای حساب جام شماره ٤٦۸۰۸۷/٥۸ بانک ملت شعبه اسدآبادی کد٦٥٥۰/۸ که درآگهی مذکور معرفی شده بود درنظر گرفته شده است.

ازسهامداران محترم درخواست می نماید ازتاریخ انتشار این آگهی تا پایان‌مهلت پذیره نویسی (یکم فروردین ماه سال ۱۳۸۹) وجوه مربوط به افزایش‌سرمایه را به بانک تجارت واریز نمایند .

سایر مفاد آگهی افزایش سرمایه به قوت خود باقی است .

هیئت مدیره
شرکت صنایع لاستیکی پارمیدا(سهامی خاص)

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده

صاحبان سهام گروه صنعتی تولیدی الکتروکاوه

(سهامی خاص) شماره ثبت ۴۶۴۲۲

بدینوسیله ازکلیه سهامداران‌دعوت بعمل می آیدتادرجلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت که روزپنجشنبه‌مورخ ۸۸/۱۱/۲۹ ساعت ۱۰ صبح درمحل قانونی شرکت واقع درخیابان سعدی شمالی - ساختمان ۲٥۰ - طبقه ٥ - واحد۷ تشکیل میگردد، اصالتا/وکالتاحضوربهم رسانند.

دستورجلسه:

۱-نقل وانتقال سهام

۲-سایرمواردی که درصلاحیت مجمع عمومی فوق العاده باشد.

هیئت مدیره

احتراما،بدین وسیله ازکلیه **اعضای انجمن علمی فـــارمـــاکـــوگـنـــوزی ایـــران**دعوت می شود جهت شرکت درمجمع عمومی عادی سالیانه درروز سه شنبه ۱۱ اسفندماه ۱۳۸۸ ساعت ۱۱ صبح درمحل سالن کنفرانس دانشکده طب سنتی شهیدبهشتی واقع درخیابان ولی عصر،بن بست شمس ،پلاک ۸ ، طبقه ۳حضور به هم رسانند.

دستورجلسه:

۱-گزارش هیئت مدیره

۲-بررسی پیشنهادات واصله درخصوص اساسنامه

۳-سایرموارد

٤-انتخاب هیئت مدیره جدید

هیئت مدیره
انجمن فارماکوگنوزی ایران

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده

شرکت دانشگاهی توسعه کشت و دام نوانديش‌البرز

(سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۷۹۹۱

بدینوسیله ازکلیه صاحبان سهام و یانمایندگان قانونی آنها دعوت می گردد درمجمع عمومی فوق العاده نوبت اول‌که درروزچهارشنبه مورخ۸۸/۱۱/۲۸ راس ساعت ۸/۳۰ صبح درسالن اجتماعات گروه علوم دامی پردیس کشاورزی و منابع طبیعی دانشگاه تهران به نشانی کرج،بلوار امامزاده حسن برگزارمی گرددحضوربهم رسانند.

دستورجلسه:

۱)استماع گزارش هیات مدیره وبازرس درخصوص مطالبه و دریافت تمام سرمایه‌اولیه شرکت و تصویب آن

۲) استماع گزارش هیات مدیره وبازرس درخصوص تسویه نهایی با بنیاد توسعه پردیس و تصویب آن

۳) انتخاب مدیران وبازرس علی البدل

٤) استماع پیشنهاد هیات مدیره و گزارش بازرس درخصوص توجیه و لزوم افزایش سرمایه و تعیین شرایط فروش سهام جدید و نحوه تادیه قیمت و تصویب آن

٥) تعیین روزنامه رسمی جهت درج آگهی های‌شرکت

٦) سایرموارد

هیات مدیره شرکت دانشگاه توسعه کشت و دام نوانديش البرز (سهامی خاص)

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده

شرکت تولیدی پمپ پارس

(سهامی عام) به شماره ثبت ۱۰۶۴۳

بدینوسیله ازکلیه سهامداران محترم شرکت یا نمایندگان قانونی آنها دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده که در ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۸۸/۱۲/۰۱ در محل قانونی شرکت واقع در کیلومتر ۱٦ جاده قدیم کرج تشکیل می گردد حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

۱- انتخاب اعضا هیئت مدیره

۲- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع می باشد.

هیئت مدیره

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده

صاحبان سهام شرکت مهندسی خاک پی تهران

(سهامی خاص) به شماره ثبت ۸۲۲۰۱

بدین وسیله به اطلاع کلیه سهام داران شرکت مهندسی خاک پی تهران (سهامی خاص) می رساند که مجمع عمومی‌عادی به طور فوق العاده شرکت در ساعت ۱۰ صبح روز پنج شنبه ۸۸/۱۲/۰٦ درمحل شرکت واقع در تهران پارس خیابان ۱۰۸ پلاک ٤٤ تشکیل خواهدگردید.

سهام داران علاقمند به شرکت درجلسه می توانند درتاریخ ۸۸/۱۲/۰٥ تا پایان وقت اداری به محل شرکت مراجعه و دعوت‌نامه دریافت نمایند.

دستور جلسه :

۱- انتخاب هیئت مدیره

هیات مدیره
شرکت‌مهندسی‌خاک‌پی‌تهران (سهامی‌خاص)

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده

انجمن صنفی کارخانه های قندوشکرایران

بدینوسیله ازاعضا محترم انجمن صنفی کارخانه های قندوشکرایران دعوت می شود تادر جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده انجمن که در ساعت ۹/۳۰ روز یکشنبه مورخ ۸۸/۱۲/۲ درمحل انجمن واقع در تهران ، میدان دکترفاطمی، ابتدای خیابان شهید گمنام، پلاک۱٤تشکیل می گردد حضوربهم رسانند .

دستور جلسه :

۱- تعیین بازرس

۲-سایر موارد

هیات مدیره
انجمن صنفی کارخانه های قندوشکرایران

آگهی پرداخت سود سهام

از کلیه سهامداران محترم **مرکزآموزش و تحقیقات صنعتی ایران** (سهامی خاص) درخواست می نماید جهت دریافت سود نقدی عملکرد سال ۱۳۸۷ از تاریخ ۱۳۸۸/۱۱/۲۰ به آدرس : قانونی شرکت واقع در تهران - خیابان ایرانشهر شمالی - شماره ۲۳۳ طبقه پنجم - امور مالی مراجعه نمایند.

هیات مدیره

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت دوم

شرکت تعاونی آبکاران و پرداختکاران‌استان تهران

شماره ثبت ۴۶۵۱۲

باتوجه به عدم حصول حدنصاب قانونی جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت اول در تاریخ ۸۸/۱۱/۱۰ رسمیت پیدا نکرد.

بدینوسیله ازکلیه اعضا محترم تعاونی دعوت میشود تادرمجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت دوم این شرکت که راس ساعت۱۰ صبح روز پنج شنبه مورخ ۸۸/۱۱/۲۹ در محل دفتر شرکت واقع در خیابان شوش‌شرقی خیابان احمد غلامی پلاک ۱٥ تشکیل می گردد حضور بهم رسانید.

دستورجلسه:

استماع گزارش هیئت مدیره

حذف انتشار آگهی در روزنامه کثیرالانتشار

سایر موارد

هیئت مدیره

بسمه تعالی

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی

انجمن صنفی دفاتر خدمات ارتباطی (پیشخوان دولت) استان تهران

(بجزکرج)

بدینوسیله ازکلیه اعضای محترم انجمن صنفی دفاتر خدمات ارتباطی (پیشخوان دولت) استان تهران (بجز کرج) دعوت می شود درجلسه فوق که راس ساعت ۱٦ روز چهارشنبه ۸۸/۱۲/٥ درمحل کانون‌اسلامی انصاربه آدرس خیابان دکترشریعتی تقاطع طالقانی جنب سینماصحرامجتمع فرهنگی انصار سالن ابن سینا تشکیل می شود شرکت فرمایند.همراه داشتن اصل کارت عضویت ،الزامی است.

دستورجلسه:

۱)استماع گزارش عملکرد هیات مدیره

۲) انتخاب هیات مدیره وبازرسان

هیئت مدیره

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده

شرکت سداد (سهامی خاص)

بدینوسیله ازکلیه سهامداران محترم دعوت بعمل می آید تا درجلسه مجمع‌عمومی فوق العاده که ساعت ۹ صبح روز دوشنبه ۱۳۸۸/۱۱/۲۷ درمحل دفترمرکزی شرکت واقع درخیابان ولیعصر- بالاترازخیابان ظفر-خیابان بابک بهرامی - پلاک ٤٥ تشکیل می گردد حضور بهم رسانند .

دستورجلسه :

۱- اصلاح برخی از مفاد اساسنامه

۲-سایر موارد قابل طرح در مجمع عمومی فوق العاده

هیئت مدیره
شرکت سداد (سهامی خاص)

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه

شرکت سیمان طبس گلشن

(سهامی خاص)به شماره ثبت ۲۲۳۵۴۳

بدینوسیله ازکلیه سهامداران شرکت سیمان طبس گلشن (سهامی خاص) اصالتاووکالتا ویانمایندگان آنان دعوت بعمل می آیدتادرجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که راس ساعت ۱٤ بعدازظهرروزدوشنبه مورخ ۸۸/۱۲/۳ درمحل دفترمرکزی شرکت واقع درشهرک غرب - بلوارفرحزادی - خیابان سپهر- پلاک ۲۰٦ تشکیل می گردد حضوربهم رسانند .

دستورجلسه مجمع عمومی‌عادی سالیانه:

۱-قرائت گزارش هیئت مدیره واستماع گزارش بازرس قانونی

۲-تصویب صورتهای مالی منتهی به ۱۳۸۸/۹/۳۰

۳-تعیین روزنامه کثیرالانتشارجهت درج آگهی های رسمی شرکت

٤-انتخاب بازرس اصلی وعلی البدل وتعیین حق الزحمه ایشان

٥-تعیین حق حضوراعضای غیرموظف هیئت مدیره

٦-سایرموارد

هیئت مدیره

بنام خدا

آگهی تشکیل مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده‌و مجمع عمومی فوق العاده

از کلیه سهامداران‌و یا نمایندگان و یا وکلای قانونی ایشان‌دعوت بعمل می آید جهت شرکت درجلسه‌مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده‌و مجمع عمومی فوق العاده که در ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه ۱۳۸۸/۱۲/۰٥ درمحل قانونی‌شرکت واقع در خیابان دکتربهشتی ، شماره ۲٤۷ تشکیل می گردد، حضور بهم رسانند .

دستورجلسه :

۱-انتخاب اعضا هیات مدیره

۲-افزایش سرمایه

۳-نقل و انتقال سهام

٤-سایر موارد

هیات مدیره
شرکت توسعه صنایع پلاستیک‌ایران

اعلامیهٔ پذیره‌نویسی سهام شرکت مهندسی تکنوتار (سهامی عام)

ثبت شده به شمارهٔ ۱۳۸۰۷

به اطلاع می‌رساند به استناد مصوبهٔ مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت مهندسی تکنوتار سهامی عام، مورخ ۸۸/۰۴/۲۱ و مجوز شمارهٔ ۱۲۱/۷۱۶۲۹ مورخ ۱۳۸۸/۰۳/۰۹ سازمان بورس و اوراق بهادار، مقرر گردید سرمایهٔ شرکت از مبلغ ۳۳،۰۰۰ میلیون ریال به مبلغ ۹۵،۲۴۳ میلیون ریال، افزایش یابد. در مهلت تعیین شده جهت استفاده از حق تقدم خرید سهام، تعداد ۳۳،۴۱۵،۵۵۱ سهم از سهام جدید توسط سهامداران شرکت پذیره‌نویسی گردیده است. با عنایت به انقضای مهلت استفاده از حق تقدم مذکور و به منظور تحقق افزایش سرمایه، تعداد ۲۸،۸۲۷،۴۴۹ سهم ۱۰۰۰ ریالی استفاده نشدهٔ سهامداران برای پذیره‌نویسی عمومی به شرح زیر عرضه می‌گردد:

۱) موضوع فعالیت شرکت:

موضوع شرکت عبارت است از:

الف- موضوعات اصلی:

فعالیت در کلیه زمینه‌های توزیع سوخت مایع و گاز و تجهیزات جانبی آن شامل: مونتاژ، تولید، عرضه، توزیع، فروش، خدمات پس از فروش و نیز ایجاد کارخانجات و انجام سایر فعالیتهای مرتبط با آن.

ب- موضوعات فرعی:

-انجام فعالیتهای طراحی و مهندسی، امور فنی و خدمات، صادرات، واردات، مورد اخذ نمایندگیهای داخلی و خارجی، سرمایه گذاری، از جمله سرمایه گذاری در سهام شرکتها، مشارکت و هرگونه فعالیت لازم دیگر جهت تحقق موضوع شرکت و تاسیس شرکتهای داخلی و خارجی

۲) مرکز اصلی شرکت: تهران- جاده قدیم کرج- بعد از میدان شیر پاستوریزه- خ فتح هفتم- پلاک ۱۰

۳) سرمایهٔ فعلی شرکت: ۳۳،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال،

۴) موضوع افزایش سرمایه: تامین سرمایه در گردش

۵) مبلغ افزایش سرمایه: ۶۲،۲۴۳،۰۰۰،۰۰۰ ریال،

۶) مبلغ سرمایه پس از افزایش: ۹۵،۲۴۳،۰۰۰،۰۰۰ ریال،

۷) نوع سهام: عادی

۸) ارزش اسمی هر سهم: یکهزار ریال،

۹) مبلغ مشارکت شده توسط سهامداران شرکت: ۳۳،۴۱۵،۵۵۱،۰۰۰ ریال،

۱۰) تعداد سهام عرضه شده: ۶۲،۲۴۳،۰۰۰ سهم،

۱۱) مشخصات اعضای هیئت مدیره و مدیر عامل شرکت:

-محسن خاکی صدیق: رئیس هیئت مدیره- نماینده شرکت صنایع تجهیزات نفت- شماره شناسنامه ۶۰۲- شماره ملی ۰۰۵۰۸۶۰۵۲۶

-مرتضی زاغی: مدیر عامل و نایب رئیس هیئت مدیره- نماینده شرکت سرمایه گذاری مهر اقتصاد ایرانیان- شماره شناسنامه ۱۹۰- شماره ملی ۱۲۱۹۲۱۷۱۵۳

-محمدرضا عالی پور: عضو هیئت مدیره- نماینده شرکت سرمایه گذاری توسعه صنعتی ایران- شماره شناسنامه ۲۳- کد ملی ۴۶۲۲۵۷۳۷۳۳

-غلامرضا کرمی: عضو هیئت مدیره- نماینده شرکت سرمایه گذاری تدبیرگران آتیه ایرانیان- شماره شناسنامه ۲۰۳۷۳- کد ملی ۰۰۳۶۲۱۹۰۳۷

-حسین رستمی: عضو هیئت مدیره- نماینده شرکت سرمایه گذاری دانایان پارس- شماره شناسنامه ۱۷۰۹۳- کد ملی ۰۰۳۰۱۷۰۶۸۰

۱۲) شرایط حضور و حق رأی صاحبان سهام در مجامع عمومی:

مطابق ماده ۱۹ اساسنامه شرکت در کلیهٔ مجامع عمومی، صاحبان سهام می‌توانند شخصاً، یا وکیل یا قائم مقام قانونی اشخاص حقیقی، و نماینده یا نمایندگان شخص حقوقی، صرف‌نظر از تعداد سهام خود به شرط ارائه مدرک وکالت یا نمایندگی حضور به هم رسانند. هر سهامدار، برای هر یک سهم فقط یک رأی خواهد داشت.

تبصره

درصورت نقل و انتقال سهام، سهامدار جدید با ارائهٔ یکی از مدارک زیر حق حضور در جلسهٔ مجمع را خواهد داشت:

- اعلامیهٔ خرید سهام،
- گواهی‌نامهٔ نقل و انتقال و سپردهٔ سهام،
- اصل ورقهٔ سهام،
- تاییدیه سهامداری صادر شده توسط شرکت سپرده‌گذاری مرکزی اوراق بهادار و تسویه وجوه به صورت انفرادی و جمعی

۱۳) مقررات اساسنامه راجع به تقسیم سود، تشکیل اندوخته و تقسیم دارایی بعد از تصفیه:

مطابق مادهٔ ۱۸ اساسنامه شرکت وظایف و اختیارات مجامع عمومی وظایف و اختیارات مجامع عمومی عادی و فوق‌العادهٔ شرکت، همان وظایف و اختیارات مندرج در قانون تجارت برای مجامع عمومی عادی و فوق‌العادهٔ شرکت‌های سهامی عام است.

مجامع عمومی شرکت با رعایت مفاد قانون تجارت، به صورت زیر تشکیل می‌شوند:

۱. مجمع عمومی عادی: این مجمع باید حداقل هر سال یک بار، حداکثر ظرف مدت چهار ماه از تاریخ پایان سال مالی، برای رسیدگی به موارد زیر تشکیل شود:

- استماع گزارش مدیران در خصوص عملکرد سال مالی قبل،
- استماع گزارش بازرس یا بازرسان،
- بررسی و تصویب صورت‌های مالی سال مالی قبل،
- تصویب میزان سود تقسیمی،
- تصویب میزان پاداش و حق حضور اعضای هیئت مدیره،
- تعیین بازرس یا بازرسان اصلی و علی‌البدل شرکت و حق‌الزحمهٔ آنها،
- تعیین روزنامه/روزنامه‌های کثیرالانتشار جهت درج آگهی‌های شرکت،
- انتخاب مدیران،
- انتشار اوراق بهادار غیر قابل تبدیل یا تعویض با سهام،
- سایر مواردی که به موجب قانون تجارت در صلاحیت مجمع عمومی عادی می‌باشد.

۲. مجمع عمومی فوق‌العاده: این مجمع در هر زمان جهت بررسی موارد زیر تشکیل می‌شود:

- تغییر در مفاد اساسنامه،
- تغییر در میزان سرمایه (افزایش یا کاهش)،
- انتشار اوراق بهادار قابل تبدیل و یا تعویض با سهام،
- انحلال شرکت پیش از موعد با رعایت مقررات قانون تجارت،

تبصره:

تفویض تصویب میزان پاداش و حق حضور اعضای هیئت مدیره و تعیین بازرس یا بازرسان، به مدیران شرکت مجاز نمی‌باشد.

مطابق ماده ۵۱ اساسنامه شرکت در خصوص اندوختهٔ قانونی و اختیاری، وضع اندوختهٔ قانونی از سود خالص شرکت مطابق قانون تجارت انجام می‌شود. به پیشنهاد هیئت مدیره و تصویب مجمع عمومی عادی، ممکن است قسمتی از سود خالص برای تشکیل سایر اندوخته‌ها کنار گذاشته شود و مطابق مادهٔ ۵۲- موارد اختیاری انحلال شرکت، مجمع عمومی فوق‌العادهٔ شرکت، به پیشنهاد هیئت مدیره می‌تواند رأی به انحلال شرکت بدهد. گزارش پیشنهادی هیئت مدیره باید شامل دلایل و عواملی باشد که اعضای هیئت مدیره به استناد آن، پیشنهاد انحلال شرکت را ارائه نموده‌اند. این گزارش باید قبل از طرح در مجمع در اختیار بازرس شرکت قرار گرفته و با اظهار نظر بازرس به مجمع ارائه شود. تصمیم‌گیری در خصوص پیشنهاد هیئت مدیره بدون قرائت گزارش بازرس در مجمع امکان‌پذیر نمی‌باشد. مجمع عمومی فوق‌العاده، با موضوع انحلال اختیاری شرکت، با حضور حداقل ۷۵ درصد از دارندگان سهام رسمیت خواهد یافت و مطابق مادهٔ ۵۳- تصفیه، هرگاه شرکت طبق مندرجات مادهٔ فوق منحل گردد، تصفیهٔ امور آن با متابعت از قوانین و مقررات مربوطه به عمل خواهد آمد.

۱۴) تعداد و امتیازات سهام ممتاز شرکت: ندارد

۱۵) مبلغ و تعداد اوراق قرضه / مشارکت قابل تبدیل به سهم: ندارد

۱۶) مبلغ بازپرداخت نشدهٔ اوراق مشارکت: ندارد

۱۷) مبلغ دیون شرکت و همچنین مبلغ دیون اشخاص ثالث که توسط شرکت تضمین شده است: بدهیهای جاری شرکت ۱۵۲،۵۱۰،۹۴۲،۲۰۲ ریال و بدهیهای بلند مدت شرکت ۲،۴۲۷،۵۶۲،۸۳۲ ریال می‌باشد.

۱۸) مدت پذیره‌نویسی: پذیره‌نویسی از اول وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۸۸/۱۱/۱۴ آغاز و تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۸۸/۱۲/۱۵ به مدت ۳۰ روز ادامه خواهد داشت.

تذکر: چنانچه سقف سرمایهٔ تعیین شده قبل از انقضای مهلت پذیره‌نویسی تکمیل و وجوه مربوطه تأمین گردد، عملیات پذیره‌نویسی متوقف خواهد شد.

۱۹) حداقل و حداکثر سهامی که هنگام پذیره‌نویسی باید تعهد شود: حداقل یک سهم و حداکثر ۲۸،۸۲۷،۴۴۹ سهم

۲۰) بانک عامل: بانک ملت حساب شمارهٔ ۱۶۵۶۹۶۴۰۹۰ شعبه صنعتی فتح کد ۶/۶۶۳۱

۲۱) مشخصات متعهد پذیره‌نویسی و میزان تعهدات آن: شرکت سرمایه گذاری مهر اقتصاد ایرانیان تعهد نموده است که در صورت عدم تکمیل پذیره نویسی سهام ناشی از حق تقدمهای باقیمانده را خریداری نماید.

۲۲) روزنامهٔ کثیرالانتشار: دنیای اقتصاد

۲۳) چگونگی تخصیص سهام به پذیره‌نویسان:

با توجه به پذیرش این شرکت در بورس اوراق بهادار، این سهام از طریق سامانه معاملات بورس اوراق بهادار تهران به فروش می‌رسد. ضمناً سهامدارانی که حق تقدم فوق را خریداری می‌نمایند، می‌بایست علاوه بر مبلغ پرداختی بابت حق تقدم، مبلغ اسمی هر سهم را نیز به کارگزار مربوطه بپردازند. وجوه متعلق به پذیره‌نویسانی که سهامی به ایشان تخصیص داده نشود، حداکثر ظرف مدت ۱۵ روز از تاریخ صدور مجوز استفاده از موجودی حساب بانکی به آنان مسترد خواهد شد.

۲۴) کلیهٔ اطلاعات و مدارک مربوط به شرکت شامل: اساسنامه، طرح اعلامیهٔ پذیره‌نویسی و آخرین صورت‌های مالی به ادارهٔ ثبت شرکت‌های تهران تسلیم شده است. همچنین گزارش توجیهی هیئت مدیره در خصوص افزایش سرمایه، گزارش بازرس قانونی و بیانهٔ ثبت سهام در دست انتشار در سایت اینترنتی شرکت به آدرس WWW.technotar.com و سایت رسمی سازمان بورس و اوراق بهادار به آدرس WWW.seo.ir در دسترس علاقه‌مندان می‌باشد.

۲۵) مشخصات سهامداران:

-شرکت سرمایه گذاری مهر اقتصاد ایرانیان ۱۱،۳۳۹،۹۵۰ سهم معادل ۳۴/۳۶ درصد از کل سهام

-شرکت صنایع تجهیزات نفت ۷،۵۶۶،۳۷۹ سهم معادل ۲۲/۹۳ درصد از کل سهام

-شرکت سرمایه گذاری دانایان پارس ۵،۳۹۶،۹۶۸ سهم معادل ۱۶/۳۵ درصد از کل سهام

-سهامداران حقوقی ۸،۶۹۶،۷۰۳ سهم معادل ۲۶/۳۶ درصد از کل سهام

۲۶) نحوهٔ عمل در صورت عدم تکمیل پذیره‌نویسی سهام شرکت:

شرکت سرمایه گذاری مهر اقتصاد ایرانیان تعهد نموده است که در صورت عدم تکمیل پذیره نویسی، سهام ناشی از حق تقدمهای باقیمانده را خریداری نماید.

نکات مهم:

- مسئولیت صحت و قابلیت اتکای اطلاعات اعلامیهٔ پذیره‌نویسی بر عهدهٔ ناشر است.
- ناشر، شرکت تأمین سرمایه، حسابرس، ارزشیابان و مشاوران حقوقی ناشر، مسئول جبران خسارت وارده به سرمایه‌گذارانی هستند که در اثر قصور، تقصیر، تخلف و یا به دلیل ارائهٔ اطلاعات ناقص و خلاف واقع در عرضهٔ اولیه که ناشی از فعل یا ترک فعل آنها باشد، متضرر گردیده‌اند.
- ثبت اوراق بهادار نزد سازمان بورس و اوراق بهادار، به منظور حصول اطمینان از رعایت مقررات قانونی و مصوبات سازمان بورس و اوراق بهادار و شفافیت اطلاعاتی بوده و به منزلهٔ تأیید مزایا، تضمین سودآوری و یا توصیه و سفارشی در مورد شرکت‌ها یا طرح‌های مرتبط با اوراق بهادار توسط سازمان نمی‌باشد.